

Linda Fertig ja Denise Lüdicke

# Boho makramee

Solmi korut ja  
kodinsomisteet



Minerva

Linda Fertig ja Denise Lüdicke

# Boho makramee

Solmi korut ja  
kodinsomisteet



Saksan kielestä suomentanut Eva Katajamäki

# Sisällys

Alkajaisiksi – pari sanaa meistä	3	<b>Sisustus</b>	<b>70</b>
Ennen kuin ryhdyt toimiin	6	Ruukunalunen	72
<b>Korut</b>	<b>10</b>	Miniseinätekstiili	76
Spiraalirannenuha	12	Mandala	80
Ketju	16	Tupsuin koristeltu seinätekstiili	82
Korvakorut	22	<b>Lastenhuone</b>	<b>88</b>
Rannenuha koho- ja tasosolmuista	26	Sateenkaari	90
<b>Kasvit</b>	<b>30</b>	Sateenkaari seinälle	96
Kukka-ampelli	32	Unisieppari	98
<b>Tuokio elämästä</b>	<b>38</b>	<b>Unelmia</b>	<b>102</b>
Tuikkulyhty tasosolmuista	40	Loppurutistus	104
Tuikkulyhty vinoneliöistä	44	<b>Solmuopas</b>	<b>112</b>
Viiriketju	48	Kiitokset	126
Seinätekstiili	52	Kustantaja	128
<b>Hellitä hetkeksi</b>	<b>58</b>		
Sulka	60		
Avaimenperä	62		
Reppuriipus	66		

# Alkajaisiksi – pari sanaa meistä

Tosi mukavaa, että olet löytänyt kirjamme. Toivomme, että pieni yhteinen matkamme tuo sinullekin iloa.

Perehdytämme sinut muutamiin ohjeisiin ja lähdemme kaikessa rauhassa liikkeelle aivan yksinkertaisimmista malleista. Käymme kanssasi askel askelelta läpi erilaisia tekniikoita ja ideoita, ja iloitsemme jo nyt siitä, että lopuksi käsissäsi on omia töitäsi.

Ja usko tai älä, et varmaankaan tyydy vain meidän yhteisiin projekteihimme.

Me olemme Lilly ja Denise, kaksi avointa ja nauravaista luonnonystävää. Tutustuimme toisiimme yli kymmenen vuotta sitten yhtenä elämämme hauskeimmista päivistä. Päädyimme sattumalta eräänä lauantaiaamuna kahdestaan Denisen vanhempien taloon. Sitä ennen olimme vain kerran nähneet toisemme, mutta emme olleet vaihtaneet sanaakaan. ”Hei, haluaisitko sinäkin kupillisen kahvia?” olivat Denisen ensimmäiset sanat, eikä aikaakaan kun jo yhdessä istuimme aamiaispöydässä. Muistamme edelleen aivan tarkkaan, miten keittiön seinällä oli kello, josta kuului tasatunnein eri linnun viserrys.

Hyppelimme asiasta toiseen, havaitsimme välillämme uskomattoman paljon yhtäläisyyksiä ja hämmästyimme joka kerta, kun kello jälleen visersi.

Tästä aamiaisesta alkoi niin mieletön päivä, että muistelemme sitä edelleen.



Oletko sattumoisin itse koskaan liimaillut sinulle entuudestaan täysin tuntemattoman ihmisen kanssa julkkisten kuvia veljesi huoneen seinät täyteen ja saanut sen jälkeen naurukohtauksen kerta toisensa jälkeen? Näillä eväillä syntyy ehdottomasti ainutlaatuinen ystävyys.



tatuointimme. Harkitsimme kumpikin pientä kuviota ja sille sopivaa paikkaa, ja niinpä ajoimme heti aamiaisen jälkeen erääseen baariin, jonka kellarissa toimi pieni studio. Sinä päivänä Lilly sai kolme pientä pistettä sormeensa ja Denise puolikuun ranteeseensa. Sen jälkeen vaeltelimme kaupungilla ilman päämäärää ja löysimme yhä uusia katuja ja kolkkia ja juttelimme ja nauroimme, kunnes olimme taas kotona.

Kumpikaan meistä ei ollut koskaan kuvitellut löytävänsä ihmisen, joka olisi niin oman itsensä kaltainen, ymmärtäisi ja tukisi kaikissa tilanteissa ja jonka yksi ainut sana riittäisi kääntämään huonon päivän paremmaksi. Toivomme, että myös sinulla on sellainen päivänsäde elämässäsi!

Ihaninta aikaa olivat yhteiset vuotemme soluasuunnossamme Berliinissä. Kun sunnuntaisin heräsimme ja tapasimme keittiössä, saimme aamukahvia juodessamme kuulla kaikki yksityiskohdat kummankin edellisillan tapahtumista. Usein lörpötelimme tuntikausia, haimme läppärimme ja muistivihkomme ja esittelimme toisillemme trailereita elokuvista, jotka tahdoimme nähdä, ja siinä päivämme kuluihin. Noina aikoina syntyi tuhansittain ideoita, miten haluaisimme elämämme viettää ja mitä saada yhdessä aikaan: oman putiikin parhaan ystävän kanssa. Maalailimme tulevaisuuttamme mitä hehkeimmin värein – torimyyntiä yhteisessä kojussa, oma ateljee... Kului kuitenkin vielä jokunen vuosi, ennen kuin aloimme oikeasti toteuttaa unelmaamme.

Nimemme *Mondpunkt Atelier* juontaa kuitenkin juuri tuolta Berliinin ajalta. Istuimme taas eräänä aamuna keittiössämme ja päättimme seurata aivan yhtäkkistä päähänpistoaamme: halusimme ottaa ensimmäiset





# Ennen kuin ryhdyt toimiin



## YLEISTÄ

Kirjassa perehdymme 20 työhjeeseen. Aloita jostakin yksinkertaisemmasta ideastamme. Jokaisen ohjeen alkuun on merkitty työn vaikeusaste.

## Aloittelijalle C

Nämä ohjeet ovat mainioita makrameeharastukseksi aloitukseen, sillä niiden solmeilu käy nopeasti ja helposti. Ohjeissa solmut on selostettu yksityiskohtaisesti.

## Edistyneelle CC

Jos olet solmeillut jo muutaman työn, näiden esimerkkien pohjalta on hyvä jatkaa.

## Kokeilunhaluiselle CCC

Nyt on sinun ideoillesi käyttöä! Esittelemme yhden suuren työn ja näytämme, miten pääset alkuun, kun haluat soveltaa siihen omia visioitasi. Tämän jälkeen voitkin solmeilla ihan ensimmäisen oman mallisi.

Aivan aluksi kannattaa tutustua solmuoppaaseemme sivuilla 113–125. Sieltä löytyvät kaikki solmutekniikat vaihe vaiheelta opastettuina sekä muutamia vihjeitä, vinkkejä ja tietoa siitä, mistä voi hankkia eri materiaaleja. Jos olet jonkin solmun kanssa epävarma, palaa taas ohjesivuille. Ohjeiden tekstilaatikoista näet kyseisen solmun ohjesivun numeron.

## MATERIAALIT JA TYÖVÄLINEET

Solmeilun aloittamiseen ei paljoa tarvita: lankaa, hyvät sakset, mittanauha ja sopiva työtila. Ensimmäisiin omiin yrityksiimme käytimme tavallisia keittiösaksia. Usko tai älä, mutta ensimmäinen seinätekstiilimme näytti pieneltä nukkamatolta. Kannattaa siis satsata kunnollisiin kangassaksiin, joilla leikkaat vain kankaita ja lankoja. Jos sakset tylsyvät, ei tarvitse ostaa uusia, vaan sakset voi viedä teroitettaviksi.

Mittanauhaa tarvitaan jokaisessa työssä. Jos sinulla ei ole mittanauhaa, taittomitta käy yhtä hyvin.

### Lisäksi tarvitset:

- lankaa
- sopivan puukepin
- harjan tai kamman lankojen säikeiden aukomiseen (eläimille tarkoitettu turkinhoito-harja on erittäin hyvä!)
- puuhelmiä
- puurenkaita
- metallirenkaita
- riipuksia
- rapulukkoja.

### LANGAT

Puuvilla, villa, juutti, nahka, hamppu, punottu lanka, kerrattu lanka, kolmikierteinen...

Ovatko langat sinulle jo ennestään jonkin verran tuttuja? Kun itse aloitimme, olimme aika lailla pyörällä päästämme: Millainen materiaali kannattaisi valita? Punottu, kerrattu vai ehkä sittenkin kolmikierteinen lanka? Mikä olisi sopiva paksuus ja mistä oikeanlaista lankaa löytää?

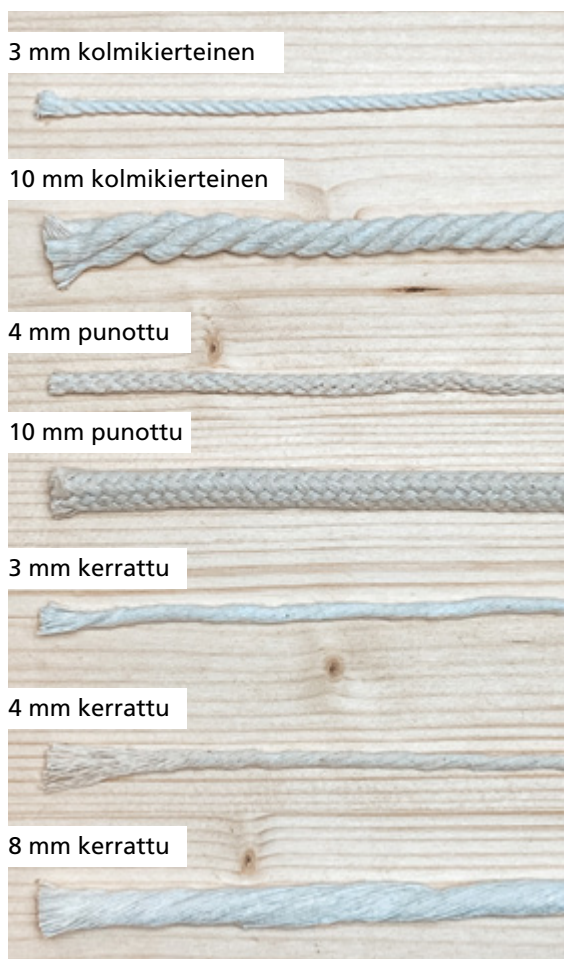
Solmuja voi tehdä periaatteessa mistä tahansa langasta tai köydestä. Me käytämme mieluiten luonnonväristä puuvillalankaa, koska sitä on helppo työstää, se on vaaleaa ja sopii kaikkiin sisustustyyliin.

3 mm, 4 mm vai 9 mm? Mitä paksumpi lanka, sitä suurempi makrameestasi tulee. Olemme merkinneet jokaiseen ohjeeseen käyttämiemme lankojen paksuuden. Kannattaa testata paria eri lankavahvuutta ja -rakennetta.





Kokeile rauhassa erilaisia lankalaatuja ja valitse niistä itsellesi mieluisin.



### **Punottu lanka**

Punottu lanka on hyvin jämäkkää, joustavampaa kuin kerrattu lanka, eikä sen päätä saa helposti taivutettua. Aloittelijalle lanka soveltuu erittäin hyvin, sillä solmuja pystyy vaivatta tekemään ja aukomaan useampaan kertaan ilman, että punoksen päät rispaantuvat. Käytämme punottua lankaa isoihin töihimme, kuten seinätekstiileihin ja kukka-amppeleihin, mutta myös sellaisiin, joissa

tarvitaan jämäkkyyttä, esimerkiksi alusiin ja mandaloihin.

### **Kerrattu lanka**

Kerrattu lanka koostuu yksittäisistä säikeistä, jotka on kiedottu toistensa ympäri. Ne on huomattavasti helpompi irrottaa jälleen toisistaan, mutta ne soveltuvat sellaisinaankin riippuviksi langanpäiksi. Tätä lankaa käytämme kaikkiin töihin, joissa lanka kammataan lopuksi auki, esimerkiksi viiriketjuihin, minikokoisiin seinätekstiileihin ja kaikkiin tupsuihin.

### **Kolmikierteinen lanka**

Kolmikierteinen lanka muodostuu kolmesta kerratusta säikeestä, jotka on kiedottu toisiinsa. Punotun langan tavoin kolmikierteinenkin lanka on hyvin jämäkkää, solmut on vain vedettävä hiukan tiukemmalle.

Muista kuitenkin, että voit tehdä kaikista langoista mitä tahansa!

### **SOPIVA TYÖPISTE**

Ennen kuin aloitat työn, etsi itsellesi sopiva työpiste, sillä se on vähintään yhtä tärkeä kuin oikea lanka. Siinä tulisi olla tarpeeksi laskutilaa materiaaleille ja riittävästi valoa, ja sen olisi hyvä olla soppa, jossa voit kuunnella musiikkia ja uppoutua täysin meneillään olevaan projektiin.

Työn kiinnittämiseen on mitä erilaisimpia mahdollisuuksia. Meillä on käytössä esimerkiksi vaaterekkejä, joihin olemme ripustaneet keskeneräiset työt S-koukuilla. Vaaterekin etuna on muun muassa se, että siihen saa hyvin ripustettua valmiiksi katkotut langat ja osan solmeiltavista langoista voi nostaa ylös ja kuitenkin hahmottaa työn kokonaisuudessaan. Lisäksi rekissä mahtuu riippumaan



rinnakkain useampikin työ samanaikaisesti. Ripustus onnistuu tietenkin myös ilman reikiä, jos sinulla ei sellaista ole. Kiinnitä siinä tapauksessa koukkuja suoraan kattoon. Itsellesi sopivan solmeilukorkeuden saat selville säätämällä kepin tai renkaan korkeutta jämälangoilla. Korujen ja avaimenperien solmeilu onnistuu puristus- tai korkkialustalla – sitten vain istut mukavaan asentoon ja nautit auringosta.

Ajan myötä huomaat ympärilläsi yhä uusia kiinnitysmahdollisuuksia: ovesta riippuva

vaateripustin, verhotanko, tuoli, nuottiteline tai sängynpäätty. Kauniilla säällä työpisteen voi siirtää ulos ja kiinnittää puukepin vaikkapa riippumattoon, puuhun tai pensasaitaan.

Tärkeintä on, että seisot tai istut mukavasti eikä asentosi aiheuta kipua käsivarsiisi, hartioihisi tai selkääsi.

Kun valmistelusi on tehty, voimmekin aloittaa ensimmäisen työsi. Iloa siis tuleviin yhteisiin hetkiimme! ☺

- 12 | Spiraalirannenuha ☾
- 16 | Ketju ☾
- 22 | Korvakorut ☾
- 26 | Rannenuha koho- ja tasosolmuista ☾☾



# Korut

Muistoissamme mikään ei voita kesäpäiviä. Olemme istuneet puutarhassa ja juoneet itse tekemäämme limonaattia, tanssineet ulkona paljain jaloin, vaeltaneet kirpputoreilla kahvimukit kädessä ja vain nautiskelleet elämästä. Kojut, joissa myytiin käsintehtyjä koruja, vetivät meitä aina maagisesti puoleensa – erityisesti yksi nuori nainen, joka myi sunnuntaisin helmiä ja kiviä, joita hän oli keräillyt matkoillaan ympäri maailmaa. Hänen jokaiseen esineeseensä liittyi erityinen tarina, ja hän kertoi meille, mikä oli antanut inspiraatiota hänen ketjuilleen ja rannenuhoilleen. Samaa halusimme kokeilla itsekkin. Niinpä etsimme kaikista kauneimmat materiaalit, suuntasimme mansikoiden kanssa läheiselle niitylle ja päästimme luovuutemme valloilleen. Niin syntyi yksi hausimmista kesäperinteistämme.

Olemme laatineet sinulle neljä ohjetta. Tee ensin itsellesi limonaatti, sitten istuudu ja solmeile ensimmäinen rannenuhasi.

## Kesäjuoma

½ limeä  
tuoreita mintunlehtiä  
2 cl seljasiirappia  
3 jääkuutiota  
kivennäisvettä





# Spiraalirannenuha

Spiraalirannenuha oli meidän ensimmäinen työmmme. Vaikka sen tekemisestä on kulunut jo jokunen vuosi, muistamme vielä varsin hyvin, miten kovasti kamppailimme aluksi solmujen kanssa. Jos et siis heti onnistu, yritä vain rauhassa uudestaan. Jokaisen solmun ei tarvitse heti olla täydellinen. Niin kävi meillekin, mutta pienillä epätasaisuuksilla on enemmän merkitystä ja luonnetta. Molemmat rannenuhat ovat muuten edelleen tallessa. 😊

## Tarvikkeet

- 4 m vahattua puuvillalankaa,  $\varnothing$  1 mm
- messinkiriipuksia

## Lankojen pituudet

- 4 x 1 m

## Solmut

- hevosenhäntäsolmu (sivu 121)
- kierteinen tasosolmu (sivu 116)

## Koko valmiina

- $\varnothing$  5-10 cm, oman ranteesi mukaan



## Työvaiheet

**1** Tarvitset neljä säiettä (kukin 1 m:n mittainen). Tee niistä ensin yksi hevosenhäntäsolmu. Solmeilu tehdään ulommilla langoilla eli solmeilulangoilla. Solmi ne kahden sisemmän täytelangan ympäri.

**2** Aloita vasemmalta yksinkertaisella taso-solmulla. Laita sininen solmeilulanka ruskeiden täytelankojen yli oikealle, vie punainen solmeilulanka sinisen langan päältä alas ja sitten silmukan sisällä olevien täytelankojen alta taas vasemmalle ulos.

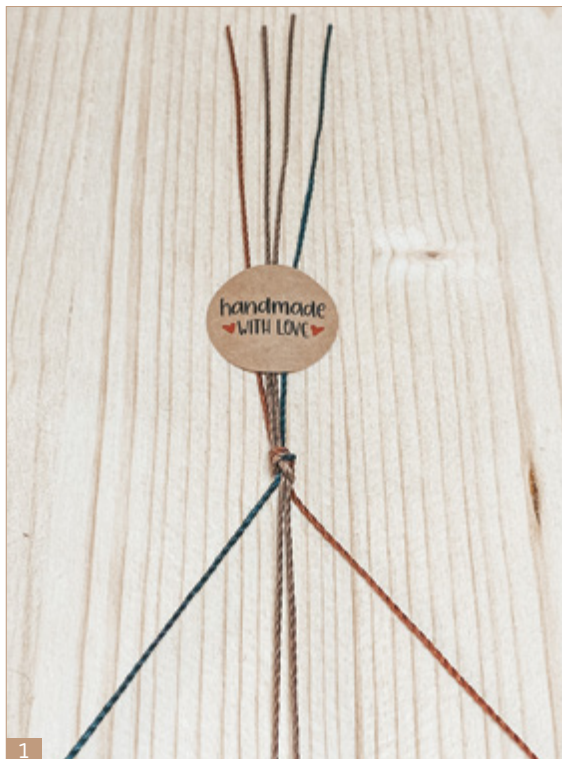
**3** Vedä molemmat solmeilulangat tiukalle. Toista solmuja aina vasemmalta alkaen niin, että muodostuu spiraalimainen kuvio.

**4** Pujota riipus solmeilulankaan sopivaan paikkaan. Jos haluat sen keskelle rannauhaa, pujota se noin 8 cm:n päähän ensimmäisestä solmusta.

**5** Jatka kierteisiä taso-solmuja haluamasi määrä.

**6** Tee viimeisen taso-solmun jälkeen yksi hevosenhäntäsolmu.

**VINKKI:** Yhdistä rannauhan päät kahdella hevosenhäntäsolmulla tai solmeile nauhaan lukko. Ohjeet löytyvät sivulta 18.









# Ketju

## Tarvikkeet

- 1,1 m vahattua puuvillalankaa,  $\varnothing$  1 mm (tai kahta eri väriä, 1 x 80 cm ja 1 x 30 cm)
- messinkihelmiä ja -riipuksia

## Lankojen pituudet

- 1 x 80 cm
- 1 x 30 cm

## Solmut

- hevosenhäntäsolmu (sivu 121)
- tasosolmu (sivu 114)

## Koko valmiina

- 35 cm riipukset mukaan lukien



## Työvaiheet

**1** Pujota valitsemasi helmet lankaan (80 cm). Sulje helmirivistö kummastakin päästä hevosenhäntäsolmulla.

**2** Tarkista, että solmut ovat aivan helmien juuressa.

**3** Liukulukitus koostuu suorasta tasoilmurivistä. Sitä varten tarvitset ylimääräisen langan (30 cm). Aseta ketjun päät ristiin toistensa päälle.

**4** Vie sininen lukituslanka ristissä olevien lankojen alta.

**5** Vie lukituslangan oikea pää vasemmalle silmukaksi ketjulankojen päältä. Tätä langanpätkää ei enää siirretä.

**6** Muodosta silmukka vieväällä langan vasen pää alas oikealta tulevan langanpään päältä.



**7** Vie sitten alaspäin sojottava langanpää molempien ketjulankojen alta ja vedä se silmukan läpi oikealta taas ylös.

**8** Vedä kumpaakin lankaa tiukasti vasemmalle ja oikealle.

**9** Vaihda solmujen aloituspuolta solmu solmulta. Teit ensimmäisen silmukan oikeanpuoleisella langanpäällä, joten tee nyt silmukka vasemmalla langalla molempien ketjulankojen päältä oikealle.

**10** Vie oikeanpuoleinen lanka alas.

**11** Pujota alas osoittava lanka molempien ketjulankojen alta ja vedä se vasemmalla silmukan läpi uudelleen ylös.





# Rakkaudesta makrameiden solmeiluun

**Makrameetaiteilijat Lilly ja Denise opettavat solmeilun perusteet ja antavat ohjeet kahteenkymmeneen kauniiseen makrameetyöhön.**

Selkeästi kuvitettujen ohjeiden avulla kirja opastaa vaihe vaiheelta suosittujen viiriketjujen, ihastuttavien korujen, rannenuhojen ja upeiden boho-tyylisten seinävaatteiden ja muiden sisustuselementtien solmeiluun. Ohjeisiin on liitetty myös arvokkaita vinkkejä oivalluksista, joita Lilly ja Denise ovat itse vuosien mittaan tehneet.

Yksityiskohtainen opastus tärkeimpien solmujen tekniikkaan takaa, että solmeilussa pääsee kokemaan onnistumisen iloa. Luovuutta ja inspiraatiota pulppuava kirja saa makrameen ystävän sydämen lyömään kiivaammin.

**Linda "Lilly" Fertig ja Denise Lüdicke** ovat berliiniläisiä makrameetaiteilijoita, jotka avasivat yhdessä suunnittelemlleen sisustustuotteille myymälän vuoden 2021 alussa. Heidän töitään on julkaistu käsityökirjoina ja Instagramissa tilillä @mondpunkte.atelier.

KL 65.434  
Kansi: Andreas Kersten ja  
Taittopalvelu Yliveto Oy

  
www.minervakustannus.fi



ISBN 978-952-375-733-2

