

# Sisällys

<b>Lukijalle</b> .....	9
<b>Levy-yhtiöglamouria 2000-luvulla</b> .....	11
Levyt myyvät kuin kolapullot .....	19
Kesäfestaripassi.....	25
Julkkareita, kokkareita, gaaloja ja bäkkäreitä.....	39
Levy-yhtiöt.....	42
<b>Uudet genret valtaavat musiikkimarkkinoita</b> .....	49
Tyttöbändien kulta-aikaa.....	49
Suomenkielinen rap valtaa alaa .....	51
Suomalainen metalli nousee valtavirtaan .....	54
Glam- ja goottirock vetävät nuorta yleisöä .....	60
Kotimaisen musiikin nousu .....	71
<b>Vauhti on kova ja suunta hukassa</b> .....	81
Viina vie ja jälkiä korjataan .....	84
Sekoilun ytimessä: sattumuksia tien päältä .....	88
Työ on monen huume.....	99
Vaikeat miehistönvaihdokset.....	106
Mikään ei kestä ikuisesti.....	111

<b>Uusi teknologia mahdollistaa alan kehityksen.....</b>	<b>115</b>
Hyvä paha internet.....	115
Sähkö ja posti – miten ne yhdistetään? .....	118
Kuka muistaa Mustamäen torin ja Napsterin?	
Mitä tapahtui? .....	120
Suomessa keksittiin Spotifyn esiaste 2000-luvun taitteessa – vain markkinointi unohdettiin .....	122
Uudet teknologiat mahdollistavat tehokkaamman tavan promota musiikkia.....	123
Sosiaalinen media luo uuden ulottuvuuden bisnekseen .....	128
<b>Bisneksen uudet tuulet .....</b>	<b>135</b>
Ala ammattimaistuu .....	136
Formaattien vuosikymmen.....	137
Television kyvykilpailut alkavat.....	139
Digitaalisten palvelujen kasvu.....	146
Isot ostavat pieniä, uusia yrityksiä syntyy .....	150
Kuilu isojen ja pienien artistien välillä syvenee ....	155
Uudet ansaintalogiikat ja crossover-yhteistyöt....	159
<b>Liveala vetää – tapahtumabisneksen kukoistus.....</b>	<b>169</b>
Artistien kilpavarustelu alkaa.....	170
Stadionit ja konserttitalit korvaavat perinteisiä keikkapaikkoja .....	173
Keikkapaikkoja kaatuu.....	184
Festivaalit yhä harvempien omistukseen – omistajiksi mediayhtiöitä .....	186

<b>Persoonat elävät aina</b> .....	189
Tähtikulttuuri ja tarinat.....	190
Mentorit sekä oppi-isät ja -äidit.....	195
Jotkut ovat joukostamme poissa.....	198
<b>Menestyjät</b> .....	211
Alan menestyjiä yhdistävät useat asiat.....	211
Riskit .....	212
Voimavarat .....	214
Pelin henki .....	215
<b>Monimuotoinen musiikkibisnes vuonna 2020</b> .....	217
Pyörä pyöri vinhaa vauhtia.....	218
Kutsumaton vieras.....	219
Lähitulevaisuuden näkymät.....	220
<b>Lopuksi</b> .....	223
Kiitos .....	224