

# SISÄLLYS

I	KIRJAIDEAN KEHITTELEMINEN	11
	ALOITETAAN. MIKSI KIRJOITTAAN TIETOKIRJA?	13
	MIKÄ TOIMII, MIKÄ EI?	17
	Ideamyylly pyörimään 18   Kirjan idea on muutakin kuin aihe 23	
	Idean jalostaminen vaatii vaivaa 26   Matkaisiko idea maailmalle? 27	
	Neljätoista nerokasta kirjaideaa 29	
	YKSIN VAI YHDESSÄ?	35
	Mitä yhteiskirjoittaminen on 38   Kuka on tekijä, jos kirjoittajia on monta? 46	
	MITEN LUONNOSTELLA SISÄLLÖT?	50
	Jäsentely on prosessi 50   Sisällysluettelo on työkaluista tärkeimpiä 54	
	Argumentti selventää ajatuskulun 56   Kenelle oikeastaan kirjoitat? 60	
	MISTÄ SISÄLTÖ HANKITAAN?	66
	Tekstilähteet ja tosiasiat 66   Haastattelut 68   Omat tiedot ja näkemys 70	
II	KIINNI KIRJOITUSTYÖHÖN	73
	ALOITA ROHKEASTI	75
	YMMÄRRÄ KIRJOITTAMISEN LUONNE	77
	HANKKIUDU KIRJOITTAMISKIERTEESEEN	81
	HYÖDYNNÄ PALAUTETTA	86

ETSI KIRJALLESII KUSTANTAJA	92
Mikä tekee kirjasta kustantajalle kiinnostavan? 93   Mikä on oikea kustantamo juuri sinun kirjalllesi? 99   Mistä kustannussopimuksessa sovitaan? 101	
<b>III TIIETOKIRJALLISUUDEN VIRTAAUKSET</b>	<b>109</b>
<b>MIKÄ KAIKKI ON TIIETOKIRJALLISUUTTA?</b>	<b>111</b>
Luova tietokirjallisuus käy rajaa kaunokirjallisuuden kanssa 114 Tutkimuskirjallisuus on tiedettä 120   Hakuteos on tiedon kokoelma 123 Opas auttaa toimimaan 125   Oppikirjat muodostavat perheitä 126 Mielipidekirjallisuudessa näyttämöllä on tekijä 129   Esse käyttää kaunokirjallisuuden keinoja 135   ”Yleinen tietokirjallisuus” on kaikki mikä jää yli 138   Lasten ja nuorten tietokirjallisuus panostaa lukijaan 139 Sarjakuvakin voi olla tietoa 142   Tietokirjallisuuden uudet tuulet ja vanhat löydöt sekoittavat lajirajoja 144   Digitaalinen julkaiseminen muuttaa kirjan käsitettä 147	
<b>MIKÄ LAJITYYPPI ON MINUA VARTEN?</b>	<b>150</b>
<b>IV TIIETOKIRJAN KIRJOITTAMINEN</b>	<b>159</b>
<b>ALOITUS JA LOPETUS, A JA O</b>	<b>161</b>
Alkuun mallia kaunokirjallisuudesta 161   Loppu solmii langat yhteen ja kristalloi ajatuksen 167	
<b>KOKONAISSRAKENNE – MONTA TAPAA RAKENTAA TALO</b>	<b>171</b>
Yhdestä aiheesta saa monta erilaista kirjaa 172   Pitääkö aina kulkea aamusta iltaan? 173   Tieteen tapa rakentaa on vähän tylsä 176 Kunnon perustus kantaa suurenkin rakennuksen 177	
<b>TARINA JA TUNTEET LÖYTYVÄT USEIN IHMISESTÄ</b>	<b>180</b>
Mistä tarinan voi löytää? 181   Konflikti synnyttää tarinan 184 Miten kohtaaminen rakennetaan? 187   Tarinan pitää olla totta 192 Miten lukijan saa tuntemaan jotain? 193	

TUTKIMUSTIEDOSTA YLEISTAJUISEKSI TEKSTIKSI	197
KÄSIKIRJOITUS KUSTANTAMOSSA	209
Kirjan viimeisteleminen 213   Täitovedoksen tarkistaminen 216	
<b>V KIRJA ETUKANNESTA TAKAKANTEEN</b>	<b>219</b>
KANNET OVAT KIRJAN JULKISIVU	221
Kannet kirjan mukaan 222   Kannen tekstit myyvät kirjaa 224	
SIVUT RAKENTAVAT VÄLISEINIÄ	231
Suojanimiö, nimiö, copyright-sivu ja omistuskirjoitussivu 231 Sisällysluettelo 233   Esipuhe, kiitokset ja johdanto 236   Liitteet 237 Viitteet 238   Lähdeluettelo 240   Hakemisto 241	
KATON JA LATTIAN VÄLIIN MAHTUU MONENLAISIA ELEMENTTEJÄ	245
Nostot 246   Tietolaatikot 247   Esimerkit ja sitaatit 248 Kuviot, taulukot ja graafit 248	
OTSIKOT OVAT OVIA UUSIIN HUONEISIIN	250
KUVITUS AVAA NÄKÖALOJA MAISEMAAN	258
Kuvasuunnitelma 260   Piirroskuvitus 264   Kuvatekstit 265	
<b>VI MISTÄ SAA KIRJOITTAÄ – JA MITEN KANNATTAÄ KIRJOITTAÄ</b>	<b>267</b>
TIETOKIRJAILIJA TARVITSEE AMMATTIETIIKAN	269
Laki määrittää kirjan rajat 272   Kunnioita tekijänoikeutta – omaasi ja muiden 274   Oman ja lainatun erottelu on olennaista 275 Kuinka kirjoittaa toisen elämästä? 278	
TIETOKIRJALLISUUS TOTUUDENJÄLKEISESSÄ AJASSA	284
Erota tieto ja mielipide toisistaan 286   Faktantarkistus vaatii sinnikkyyttä 287   Tietokirja ei aina ole totta 289	

VÄHEMMISTÖISTÄ KIRJOITTAMINEN ON VAIKEAA MUTTA TÄRKEÄÄ	292
ONKO TIETOKIRJALLISUUS MIESTEN MAAILMAA?	295
<b>VII KUN KIRJA ON VALMIS</b>	301
MITEN KIRJAA MYYDÄÄN JA MARKKINOIDAAN?	303
MITEN KIRJA SAA NÄKYVYYTTÄ?	306
KUINKA OLLA TIETOKIRJAILIJA	309
Tietokirjailija astuu julkisuuteen 309   Tietokirjailija sosiaalisessa mediassa 314   Kuinka elää kritiikin kanssa? 317   Kirjailijan rahat ovat pitkin poikin maailmaa 319   Kustannussuhde on luottamussuhde 323 Tartu uuteen, kirjoita lisää! 324	
KIITOKSET	327
KIRJALLISUUS	329
HAKEMISTO	335