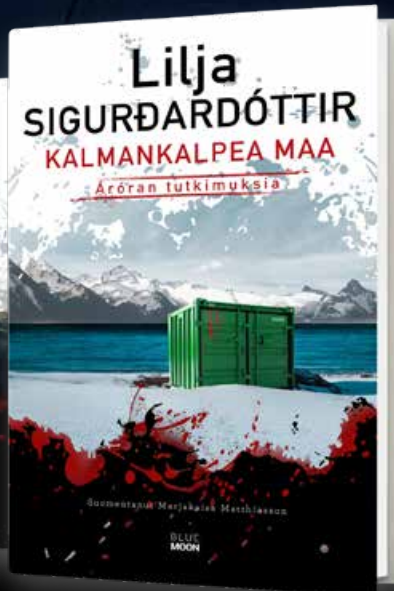
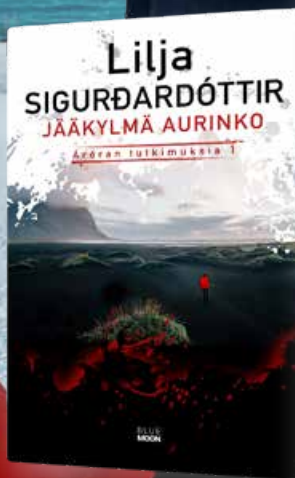


CRIME
TIME

Kevät 2024



LILJA
SIGURDARDÓTTIRIN
DEKKARISARJA
JATKUU

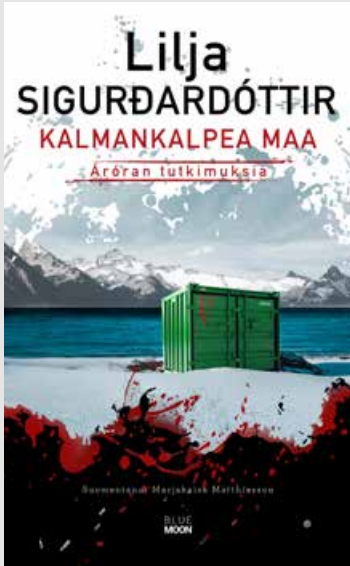


DOCCENDO

32



10



27



38

2



4



44



16

SISÄLLYS

Kalmankalpea maa	2	Tiedustelu ja vakoilu	26
Vastapyörre	4	Historian paluu	27
Kuolema catwalkilla	6	Putinin perukirja.....	28
Se on täytetty	7	Kommunismien teloitettu unelma....	29
Rakas äiti.....	8	Suomen sodat 1939-1945 -	
Sunnuntai sarastaa	9	Selviytyminen maailmansodasta....	30
Ratinaan se päättyi -		Ruoka, valta ja nälkä 1900-luvun	
Nelkytkuus vuotta Popedaa.....	10	diktatuureissa	31
Valon varjossa.....	12	Raha pilaa kaiken.....	32
Jäin yöksi	13	Sitkeä Jussi.....	34
Kultahiekkaa ihmisten poluille.....	14	Julkisivun takaa.....	35
Martti J. Kari.....	16	Operaatio Fake.....	36
Juha Nurminen		Suomalaiset vankilapaot.....	38
- Itämeren etuvartiassa.....	18	Kaksi miestä, kuusi surmaa.....	39
Kasvonsa peittänyt mies	19	Prosenttimiehen paluu	40
Verokarhun muistelmat	20	Huumekaupan alkeet	41
Piirin pomona Pikkuroballa	21	Elinkautisen jälkeen.....	42
Missä enkelitkin pelkäävät	22	Puukiipijä	43
Z-sukupolvi.....	24	Mökkijärven linnut	44

Tervetuloa Docendon kevään kirjojen pariin

Kutsumme teidät seikkailulle ajankohtaisiin aiheisiin ja unohtumattomiin tarinoihin inspiroivien kirjailijoiden seurassa.

Yksi kevään keskeisistä teemoistamme on maailmanpolitiikka ja erityisesti Venäjän julma hyökkäyssota Ukrainassa. Olemme jälleen tarttuneet tähän tärkeään aiheeseen monista näkökulmista ja hyödyntämällä useita alan asiantuntijoita. **Hannu Himasen** *Missä enkelitkin pelkäävät* tarkastelee Suomen turvallisuuspolitiikan nopeaa muutosta. **Ian Garnerin** *Z-sukupolvi* paljastaa Venäjän synkän todellisuuden ja pimeän tulevaisuuden.

Puhuttelevimpiin kirjoihimme kuuluu **Martti J. Karin** elämäkerta *Käsikirjoitukset eivät pala*, joka on samalla syvälinen sukellus Venäjän ja Suomen keskinäisten suhteiden historiaan. Elämäkerrat tarjoavat mahdollisuuden ymmärtää kohteidensa elämää, merkitystä ja jälkeensä jättämää perintöä. Kunnioitamme Karin muistoa nostamalla esiin hänen panoksensa Suomen sotilastiedustelussa ja tiedustelun akateemisessa opetuksessa.

Toinen kevään merkittävistä teemoistamme on suomalainen kulttuuri, erityisesti kuvataide ja musiikki. Kirjoissamme paneudutaan suomalaisen luovuuden huippuhetkiin ja tarjotaan kiehtovia näkökulmia niiden maailmaan.

Pate Mustajärvi kertoo viimeisestä vuodestaan Popedassa ja bändiuran sa huipennuksesta täydellä Ratinan stadionilla syyskuussa 2023. Hänen tarinansa eivät ole pelkkiä musiikillisia seikkailuja, vaan ne antavat meille mahdollisuuden kurkistaa taiteilijan sieluun. Paten *Ratinaan se päättyi* sekä muut mukaansa tempaavat suomirock-kirjamme korostavat musiikin merkitystä ja voimaa yhdistää ihmisiä.

Sitkeä Jussi käsittelee maamme elokuvataiteen ja Jussi-patsaiden historiaa tarjoten perspektiiviä siihen, kuinka elokuvan taika on lumonnut suomalaisia vuosikymmenten ajan.

Suomalaisen taiteen suurnimen, **Martta Wendelinin**, elämäkerta *Kultahiekkaa ihmisten poluille* avaa oven kuvataiteen ja taidegrafii-kan kiinnostavaan universumiin. *Operaatio Fake* tarjoaa puolestaan ainutlaatuisen mahdollisuuden kurkistaa suomalaisten taidेरिकosten ja niiden selvittämisen kiehtovaan maailmaan.

Kevään kirjoistamme löytyy lisäksi tuttuun tapaan hienoja kotimaisia ja ulkomaisia dekkareita ja jännäreitä, true crimea, historiaa, luontoaiheita – ja paljon muuta. Toivottavasti onnistumme jälleen yllättämään, ilahduttamaan ja viihdyttämään lukijoitamme.

Harri Simola
Kustantaja

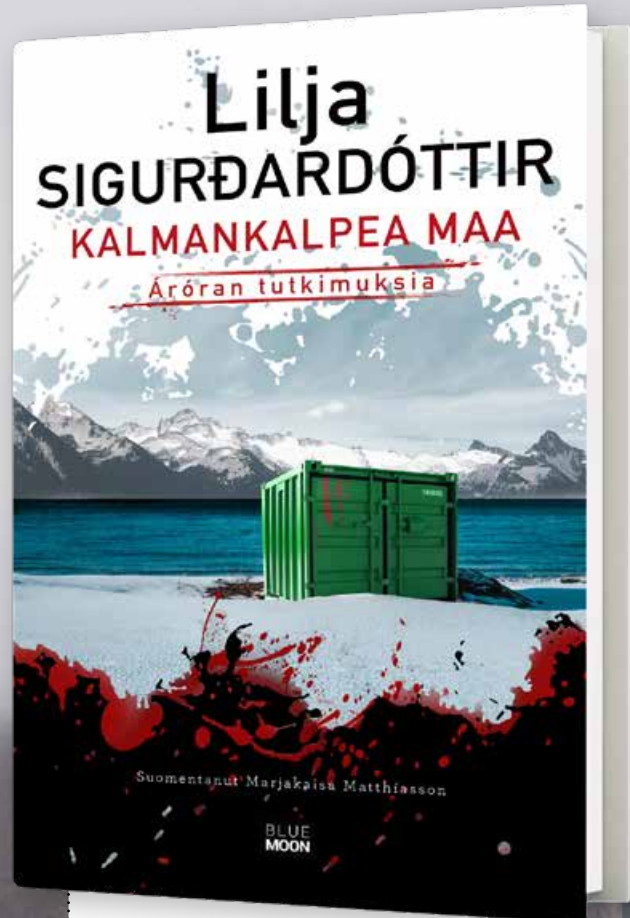
”

*Hylätty laivakontti.
Julman ihmiskaupan uhreja.
Talvinen Islanti ei ole ollut koskaan näin hyinen.*

Reykjavikin läheltä löytyy laivakontti. Sen sisältä paljastuu kauhistuttava näky: viisi elotonta naista, joista yksi on juuri ja juuri hengissä.

Islantilaisetsivä Daniel ryhtyy selvittämään naisten tapausta, joka on hänen uransa järkyttävin. Miten tällaista voi tapahtua ja kuka on sen takana? Kadonnutta siskoaan yhä etsivä Áróra tutkii venäläismiestä, johon hänen tätinsä on rakastunut. Käy ilmi, että miehellä on pahat mielessä. Sekä Daniel että Áróra kohtaavat tutkimuksissaan häikäilemättömiä rikollisia, joiden järkyttävät suunnitelmat täytyy estää.

Kalmankalpea maa on kolmas osa islantilaisessa dekkari-sarjassa (aiemmat osat *Jääkylmä aurinko* ja *Verenpunainen meri*), jossa seurataan voimakastahtoisen ja värikkään Áróran tutkimuksia. Sarja kuvaa tunnelmallisesti Islannin luontoa ja paikallisia tapoja sekä Áróran oman elämän erikoisia käänteitä.



LILJA SIGURDARDÓTTIR

Kalmankalpea maa

250 sivua | 84.2

Ilmestyy 1/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523827318

Alkuperäisteos: *Náhvít jörð*

Suom. Marjakaisa Matthiasson



9 789523 827318

ISBN äänikirja 9789523827325

ISBN e-kirja 9789523827332



”Toimintaa siis riittää, ja tarina etenee varmaotteisesti kuten suositulta dekkaristilta odottaakin.”

– Helsingin Sanomat

”Lämmin suositus nordic noirin ystäville! Kirja on täynnä tapahtumia ja yllättäviäkin juonenkäänteitä. Päähenkilö Árórasta ja muutamasta muustakin hahmosta luen mielelläni lisää jatko-osissa. Islannin ja islantilaisten käytöstopojen ja kulttuurin kuvausta on sopiva ripaus mukana.”

– Kirsin Book Club

”Sigurdardóttirin uuden sarjan avaus on ylistetty maasta taivaisiin. Kehuille tuntuu myös löytyvän katetta.”

– Kansan Uutiset

”Jääkylmä aurinko on mieletön pakkaus! Upea Islanti, hyytävä mysteeri ja pimeää rahaa jahtaava bad-ass yksityisetsivä Áróra. Tämä teos on yksi parhaista!”

– Dekkaristi Satu Rämö



KUVA: GUNNLÖB

Lilja Sigurdardóttir (s. 1972) on islantilainen dekkaristi ja näytelmäkirjailija, joka on palkittu kahdesti vuoden parhaasta dekkarista Islannissa. Hänen kirjojensa käännösoikeuksia on myyty yli 15 maahan.

”

*Kuinka moneen elämään
yksi kuolema vaikuttaa?*

Murhasta voi olla monta totuutta.

Kun poliisille tuttu päihdeongelmainen nuorukainen löytyy tapettuna bussipysäkiltä, tapaus vaikuttaa perin tavalliselta. Todellisuus osoittautuu kuitenkin monimutkaisemmaksi, kun sitä kysytään uhrin lähipiiriltä.

Vuoden parhaaksi esikoisdekkaristiksi Ruotsissa ehdolla ollut Charlotte Al-Khalili rakentaa nerokkaan palapelin, jossa näkökulmat tapahtuneeseen ovat monet: uhrin äidin ja tyttöystävän, ystävien, poliisin ja tappajan. Heillä kaikilla on oma totuutensa, salaisuutensa ja valheensa. Ja tapahtunut vaikuttaa heihin kaikkiin.

Vastapyörre on ajankohtainen, yhteiskunnallinen dekkari, jossa kokonaiskuva rakentuu pala palalta. Pääosissa ovat ihmiset, jotka selviytyvät päivästä toiseen vain käyttämällä toisiaan hyväksi.

”Niin hyvä, että tähän täytyy tulla jatko-osa!”
– Expressen Söndag

”Vasta aivan viimeisillä sivuilla selviää, kuinka kaikki päättyy.” – Borås Tidning



CHARLOTTE AL-KHALILI

Vastapyörre

300 sivua | 84.2

Ilmestyy 3/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523826823

Alkuperäisteos: *Malström*
Suom. Anu Koivunen



9 789523 826823

ISBN äänikirja 9789523827363

ISBN e-kirja 9789523827370



Ruotsalainen **Charlotte Al-Khalili** (s. 1974) on koulutukseltaan juristi, jonka intohimona on true crime. Innoituksensa hän saa sanomalehtien otsikoista, ja hänen tyylilajinaan on realismi.

”

Kun tunnettu galleristi kuolee kesken muotinäytöksen, toimittaja Kaarina Riikonen on valmiina penkomaan tapausta.

Murha punaisella matolla.

Helsingin kerma kuohahtaa, kun hyväntekeväisyysmuotinäytöksen päätähti myrkytetään Ritarihuoneen kristallikruunujen alla. Seurapiiritilaisuudessa vieraana ollut rikosylikomisario Anton Koivunen ottaa kaoottisen tilanteen haltuun ennen kuin paniikki ehtii päästä valloilleen.

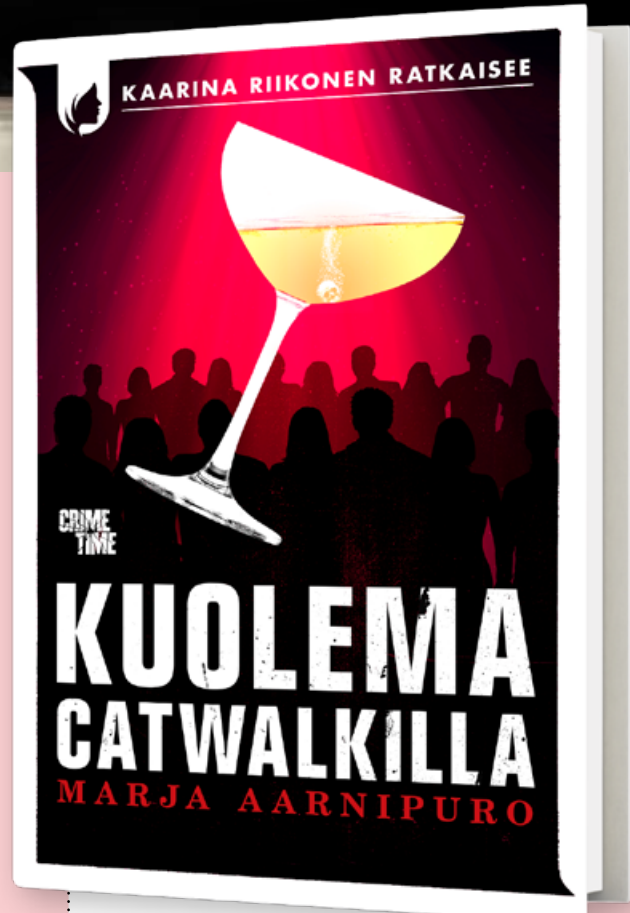
Mukana tilaisuudessa ollut toimittaja Kaarina Riikonen pääsee penkomaan murhatapausta tuoreeltaan. Hän yrittää selvittää murhaajan hyödyntämällä suhteitaan ja turvautumalla myös arveluttaviin keinoihin. Murhamysteeriin liittyy niin degeneroitunut aatelissuku kartanoineen, uuteen suosioon noussut iskelmälaulaja kuin Michelin-tähdellä palkitun ravintolan julkiskokki.

Kuolema catwalkilla on viihdyttävän ja kutkuttavan jännittävän *Kaarina Riikonen ratkaisee* -dekkarisarjan seitsemäs, itsenäinen osa, jonka vauhdikkaissa käännteissä käsitellään myös vakavampia teemoja, kuten nöyryyttämistä ja ikääntyvien työntekijöiden ongelmia.



KUVA: JOUNI HARALA

Marja Aarnipuro (s. 1960) on kirjailija ja *Apu*-lehden päätoimittaja. Hänet tunnetaan viihdyttävistä ja vauhdikkaista dekkareistaan, joiden päähenkilönä seikkailee ikäkriisin keskellä kipuileva naistoimittaja. *Kaarina Riikonen ratkaisee* -dekkarisarjan lisäksi Aarnipuro on kirjoittanut kolme tietoteosta itsekin sairastamaan rintasyövästä.



MARJA AARNIPURO

Kuolema catwalkilla

350 sivua | 84.2

Ilmestyy 3/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm

ISBN 9789523827592



9 789523 827592

ISBN äänikirja 9789523827608

ISBN e-kirja 9789523827615



Lasiset, elottomat silmät näkevät kaiken.

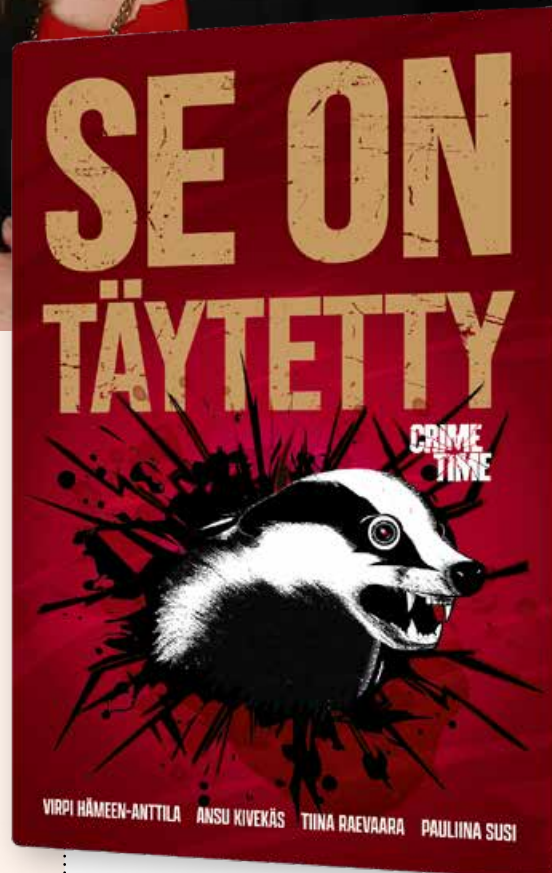
Nukkavieru, kitkeräntuoksuinen ja huonosti täytetty. Se on määrä. Mitä tapahtuu, kun neljä palkittua kirjailijaa ottaa määrän aiheekseen? Seurauksena on ainakin jännitystä, kuolemaa, petoksia – ja uutta toivoa.

Maailma on täynnä merkillisiä tavaroita, jotka pölyttyvät kaapeissa ja muuttolaatikoissa. Koskaan ei voi tietää, millaisia ihmiskohtaloita ne ovat aikojen kuluessa nähneet.

Otetaanpa vaikka täytetty määrä, vähän jo kulahtanut, ei kovinkaan kokeneen täyttäjän käsistä maailmalle lähtenyt. Se vaikuttaa esineistä turhimmalta, mutta kenties lasiset silmät ovatkin todistaneet katkeruutta ja vihaa, rakkautta ja uuden alkua, ihmiselämän tienhaaroja ja umpikujia. Kenties määrä tietää enemmän kuin kukaan muu. Kenties määrässä piilee ratkaisu.

Se on täytetty on neljästä tarinasta koostuva jännitysromaani. Kirja on syntynyt neljän palkitun kirjailijan yhteistyönä, ja tiheä tarina kulkee hämyisistä 60-luvun vuosista aina lähtölevaisuuteen asti.

Virpi Hämeen-Anttila, Ansu Kivekäs, Tiina Raevaara ja Pauliina Susi ovat palkittuja jännityskirjailijoita ja monipuolisia tekijöitä. Yhdessä he muodostavat Vaaralliset naiset -nelikon, joka kiertää eri puolella Suomea esiintymässä ja lukemassa otteita kirjoistaan suosituilla Aikuisten satutunneilla.



VIRPI HÄMEEN-ANTTILA,
ANSU KIVEKÄS, TIINA RAEVAARA,
PAULIINA SUSI

Se on täytetty

300 sivua | 84.2

Ilmestyy 5/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523827912



ISBN äänikirja 9789523828025

ISBN e-kirja 9789523828018

”

Jälleen kirjan vahvinta antia on Alisan kohtaamien, varsin arkisten, mutta usein myös traagisten ja surkukupaisienkin rikostapausten kuvaus.

– Pertti Avola, Helsingin Sanomat

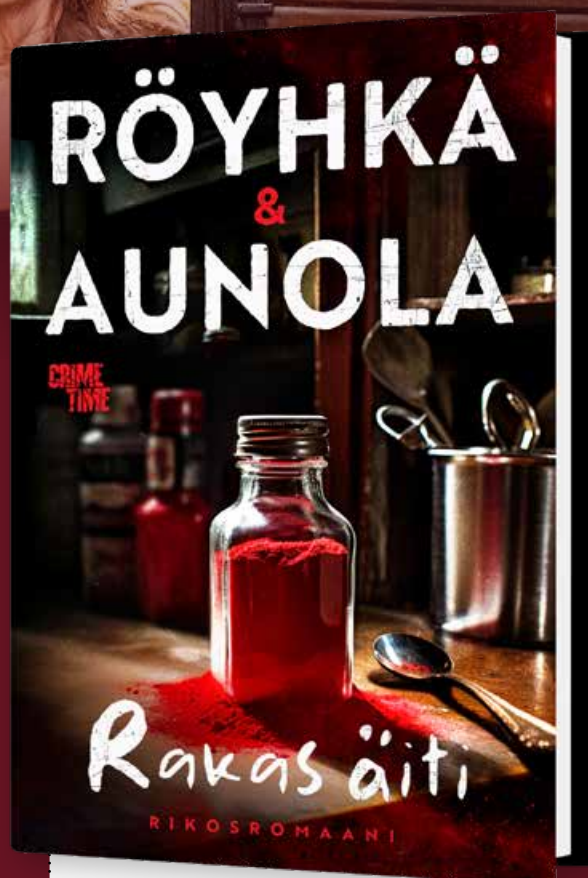
Ylikonstaapeli Alisa Aro kohtaa yksinhuoltajaäidin, joka pyytää poliisin apua. Pojalle on ilmaantunut päiväkodissa outoja vammoja, ja myös teini-ikäinen tytär oireilee itsetuhoisesti. Tutkiessaan tapausta tarkemmin Alisa alkaa epäillä, että äidillä on osuutta lastensa pahoinvointiin ja vammoihin.

Alisan yksityiselämässä tapahtuu muutos, kun kollega Timo Harju muuttaa hänen luokse asumaan. Parisuhde antaa molemmille hetkellistä turvaa, mutta Alisa joutuu kipuilemaan keskeneräisyytensä ja menneisyyden valintojensa kanssa, kun edellisestä suhteesta aiheutuneet traumat eivät hellitä.

Sarjassa aiemmin julkaistuja teoksia ovat *Liian lempeä mies* (2021), *Tanssipartneri* (2022) ja *Tappajatohtori* (2023).

Anneli Aunola on entinen poliisi, joka työskenteli Helsingin rikospoliisissa Matti-Yrjänä Joensuun kanssa.

Kauko Röyhkä on kiitetty kirjailija, Finlandia-palkintoehdokas ja karhea rockromantikko.



KAUKO RÖYHKÄ,
ANNELI AUNOLA

Rakas äiti

300 sivua | 84.2

Ilmestyy 4/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm

ISBN 9789523826984



9 789523 826984

ISBN äänikirja 9789523827462

ISBN e-kirja 9789523827479

”

*Hienostunut,
mukaansatempaava,
koukuttava.*
– Sophie Hannah

Julma viesti menneisyydestä kertoo, ettei piina ole ohi.

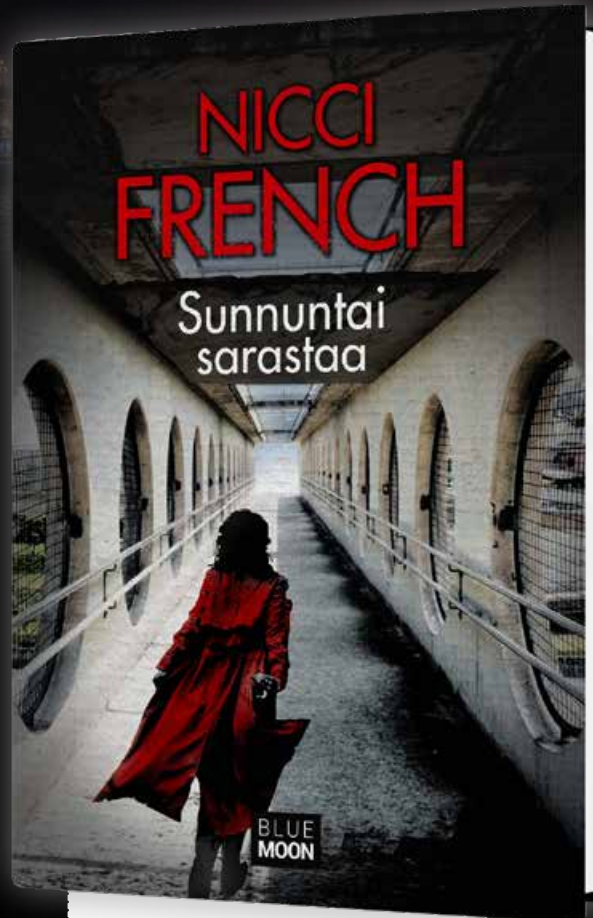
Psykoterapeutti Frieda Kleinin talon lattialautojen alta löydetään ruumis. Kyseessä on mies, jonka Frieda on palkannut suojelemaan itseään.

Frieda on aina tiennyt, että hänen piinaajansa sarjamurhaaja Dean Reeve on edelleen hengissä, toisin kuin poliisi uskoo. Lattian alta löydynt ruumis on myös viesti hänelle. Vaino muuttuu yhä henkilökohtaisemmaksi ja jos Frieda ei löydä Deania nopeasti, hänen perheensä ja ystävänsä ovat vaarassa. Frieda Klein pääsee lähemmäs kuin koskaan vainoojaa, joka on jahdannut häntä seitsemän loistavan kirjan ajan.



KUVA: JONNY RING

Nicci French on kirjailijanimi, jonka takana on aviopari **Nicci Gerrard** ja **Sean French**. He kirjoittavat yhdessä psykologisia jännitysromaneja, jotka on ylistetty taivasiin. Nicci Frenchin romaaneja on julkaistu kolmellakymmenellä yhdellä kielellä.



NICCI FRENCH

Sunnuntai sarastaa

300 sivua | 84.2

Ilmestyy 1/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523826854

Alkuperäisteos: *Sunday Morning Coming Down*

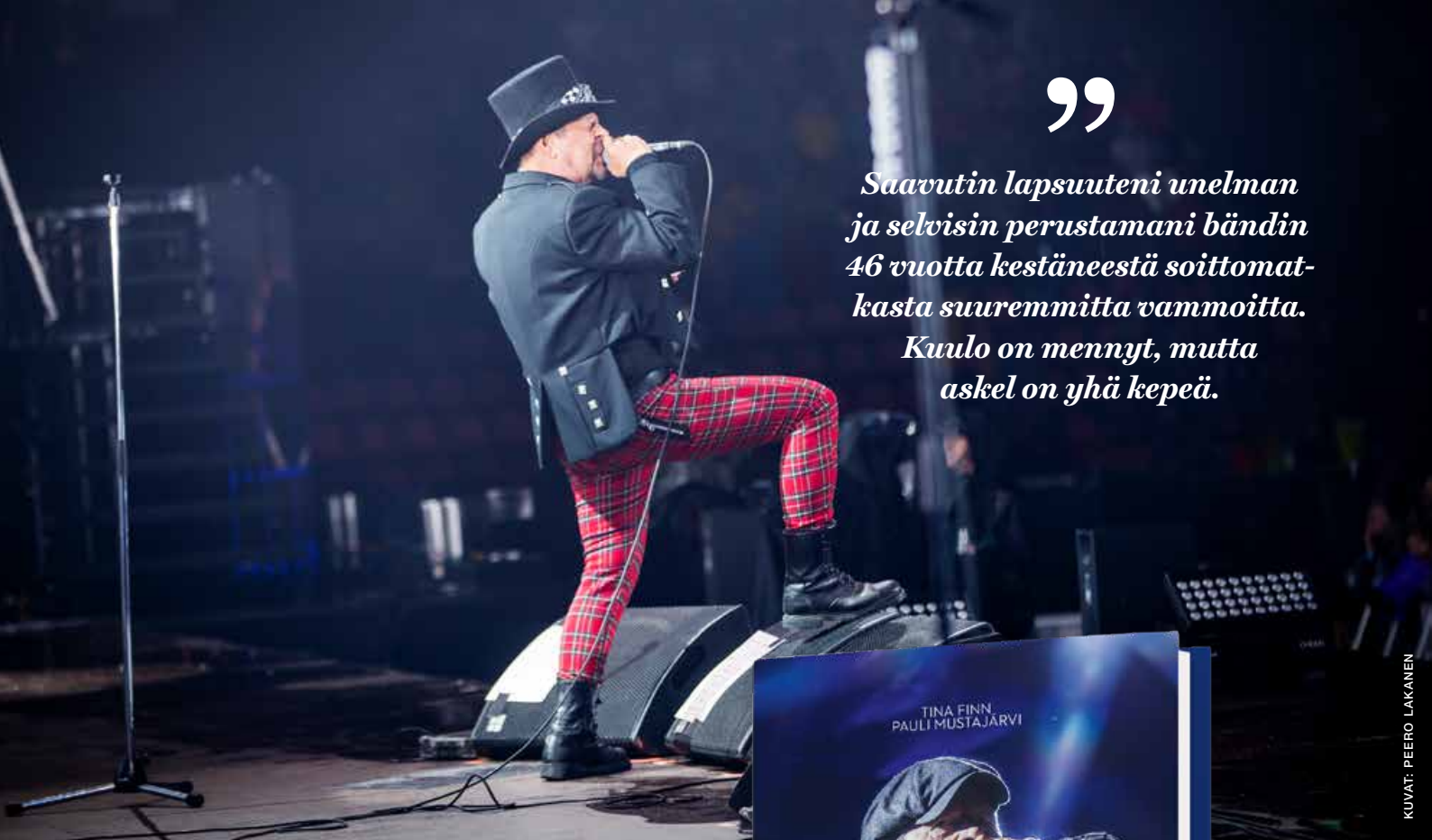
Suom. Raimo Salokangas



9 789523 826854

ISBN äänikirja 9789523827516

ISBN e-kirja 9789523827523



”

*Saavutin lapsuuteni unelman
ja selvisin perustamani bändin
46 vuotta kestäneestä soittomat-
kasta suuremmitta vammoitta.*

*Kuulo on mennyt, mutta
askel on yhä kepeä.*

KUVAT: PEEERO LAKANEN

Miltä tuntuu jättää paikka suomirockin jättiläisen keulahahmona?

Pate Mustajärvi käy muistiinpanojensa pohjalta läpi ajan lopettamispäätöksestä aina Popedan viimeiseksi jääneen stadionkonsertin jälkitunnelmiin. Pate pohtii vuosikymmeniä bändissä ja kertoo, miltä tuntuu kun elämäntyöstä ovat jäljellä vain muistot.

Maaliskuussa 2022 Pate Mustajärvi marssi perustamansa yhtyeen jokakeväiseen palaveriin tietäen, että hänen puheen- vuoronsa muuttaisi monen ihmisen elämän. Jo vuosia Pate oli pohtinut lopettamista. Keikkamatkat tuntuivat vuosi vuodelta pidemmiltä ja myöhäisistä keikoista palautuminen raskaamalta. Kun lähteminen ei enää huvittanut, jotain oli tehtävä.

Popedan keikkatauoilla tehdyt sooloprojektit ja -kiertueet sen sijaan maistuvat, inspiroivat luomaan uutta ja aloittamaan uudelleen oman sanoitustyön. Lopulta päätös oli helppo, ja Mustajärven 46 vuotta kestänyt elämäntyö Popeda-yhtyeen keulakuvana saateltiin päätökseen Tampereen Ratinan stadi- onilla 2.9.2023.

Pauli ”Pate” Mustajärvi perusti Popedan ystäviensä Ilari Ainialan ja Arwo Mikkosen kanssa Tampereella 1977. Monipuolisena esiintyjänä tunnettu Mustajärvi on luotsannut yhtyettä 46 vuotta ja rakentanut sen rinnalla menestyksekkään soolouran.



PAULI MUSTAJÄRVI,
TINA FINN

Ratinaan se päättyi

Nelkytkuus vuotta Popedaa

300 sivua | 78.99

Ilmestyy 2/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523827196



ISBN äänikirja 9789523827202

ISBN e-kirja 9789523827219



”

*Nuoren kosketinsoittajan unelmat
toteutuivat HIMissä, mutta
hintaa oli kallis.*

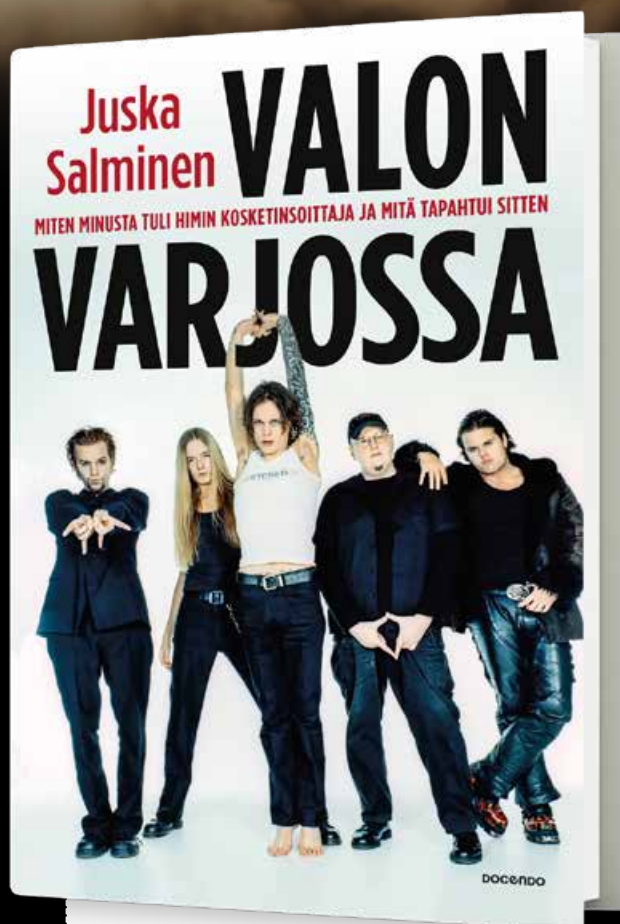
HIM-yhtyeen asema yhtenä suomalaisen musiikin suurimpana vientituotteena on kiistaton. Bändi personoitui sen keulakuvaan Ville Valoon, mutta tämä on tosi-tarina kosketinsoittajasta, kovasta HIM-fanista, joka pääsi soittamaan yhtyeeseen kansainvälisen nousukiidon aikana. Tuo kosketinsoittaja on Juska Salminen eli Zoltan Pluto.

Puolen vuoden bändikokemuksella Juska Salminen päätyy idoliensa mukana esiintymään sadoille tuhansille ihmisille, täyttämään vanhempiensa seinät kulta- ja platinalevyillä, kylpemään salamavalossa ja tienaamaan enemmän rahaa kuin on koskaan haaveillut. Menestyksen huuman vuosia 1998–2000 seuraa kuitenkin nopea syöksy, masennus ja mania. Matka takaisin elävien kirjoihin vie Salmiselta puolitoista vuosikymmentä.

Juska Salminen kertoo avoimesti, millaisia HIM-vuodet olivat, mitä rokkitähteys vaatii ja mikä on julkisuuden ihannoinnin kääntöpuoli. *Valon varjossa* on kokemuspohjainen selviytymistarina ja matka konserttilavojen spottivaloista oikeaan valoon.



Juska Salminen (s. 1977) on työskennellyt nuorison parissa useita vuosia. Hän on myös luennoitsija ja av-tuotantofirman toimitusjohtaja. Salmisen perheeseensä kuuluu vaimon ja pienen pojan lisäksi kissa. Hän on soittanut maailmalla sekä HIMissä että To/Die/Forissa. *Valon varjossa* on Juska Salmisen esikoisteos.



JUSKA SALMINEN

Valon varjossa

Miten minusta tuli HIMin kosketinsoittaja ja mitä tapahtui sitten

250 sivua, kuvallite | 78.99

Ilmestyy 4/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523825819



9 789523 825819

ISBN äänikirja 9789523825918

ISBN e-kirja 9789523825925

”

*Henkilökohtainen ja
intiimi kuvaus elämästä
suomirockin ytimessä.*

Miten lahjakkaasta haitaria soittaneesta pojasta kasvoi Yö-yhtyeen voimahahmo.

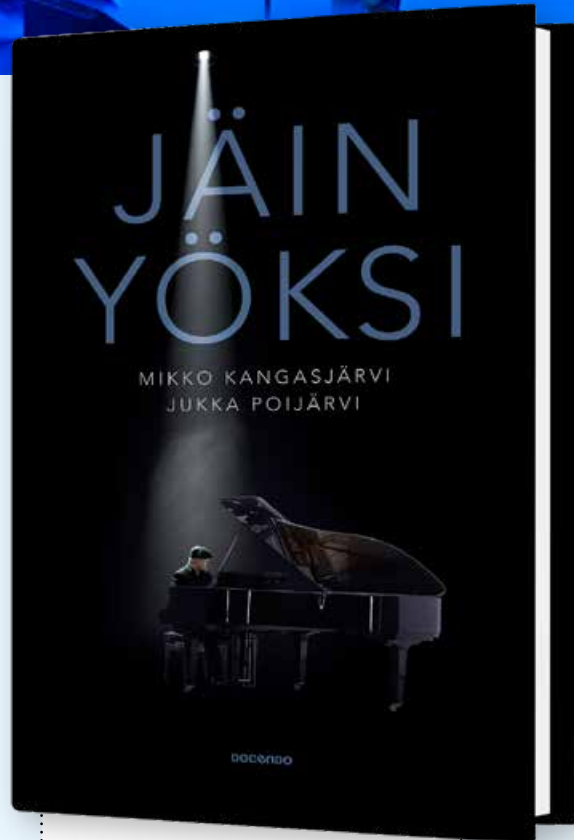
Mikko Kangasjärvi tunnetaan Yö-yhtyeen pitkäaikaisena pianistina, tuottajana ja musiikillisena johtajana, joka työskenteli yhteessä Olli Lindholmin luottomiehenä pidempään kuin kukaan muu. Lisäksi hän on toiminut tuottajana ja muusikkona mm. Suvi Teräsniskan, Pate Mustajärven ja Anna Erikssonin levyillä ja kiertänyt maailmaa Anssi Tikanmäki Film Orchestran jäsenenä. Hänet tunnetaan myös sovittajana, kapellimestarina ja Beatles-asiantuntijana.

Kangasjärven matkaan on mahtunut niin huikeaa menestystä ja unelmien täyttymistä kuin suuria menetyksiä ja päihderiippuvuutta. Teos on kuvaus musiikista ja ystävyysuhteista mutta myös koko suomalaisesta musiikkibisneksistä ja sen muutoksesta erään suomirockin legendan perspektiivistä tarkasteltuna.



Mikko Kangasjärvi on tamperelainen muusikko ja musiikkituottaja, maailmanmatkaaja, Beatles-fanaatikko, aviomies ja isä. **Jukka Poijärvi** on tamperelainen lääkäri, musiikintekijä, Beatles-fanaatikko, aviomies ja isä. Hänen juurensa ovat Porissa.

KUVA: HARRI HINKKA



MIKKO KANGASJÄRVI,
JUKKA POIJÄRVI

Jäin yöksi

300 sivua, kuvaliite | 78.99

Ilmestyy 3/2024

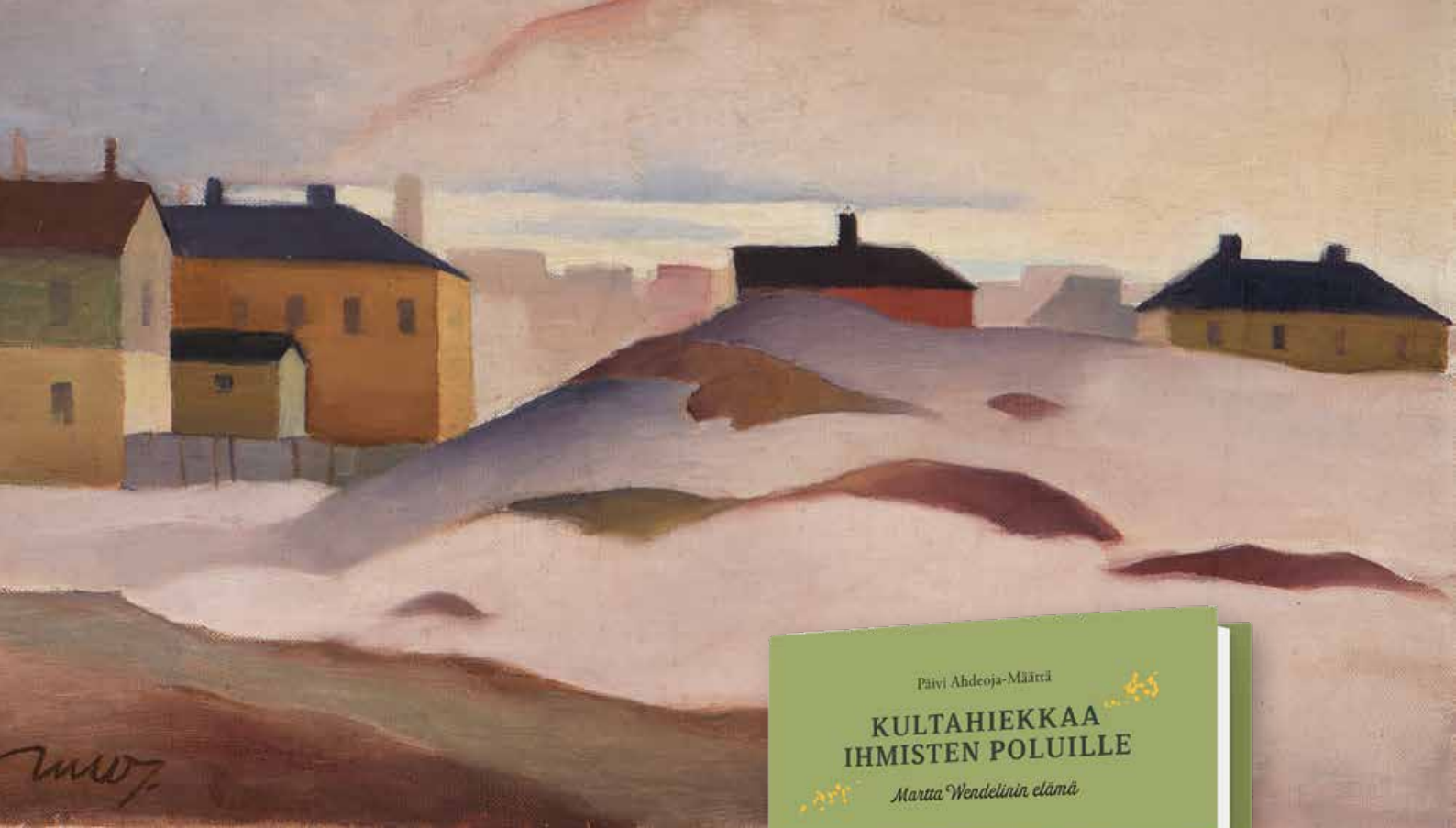
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523826878



ISBN äänikirja 9789523827424

ISBN e-kirja 9789523827417



Suomalaisen maalaisidyllin kuvittaja.

Ensimmäinen kattava elämäkerta Martta Wendelinistä kuvaa poikkeuksellisen itsenäisen ja vahvan naistaiteilijan elämäntahtia Venäjän keisarikunnan ajasta 1980-luvulle.

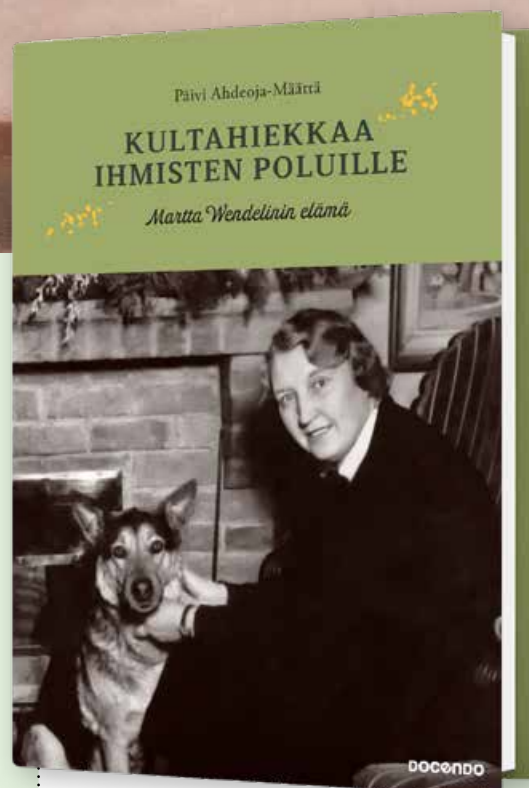
Suomalaisten rakastama kuvittaja ja taidemaalari Martta Wendelin (1893–1986) muistetaan joulua, kotia ja maalaiselämää kuvaavista postikorteista sekä Kotilieden kansikuvista. Uudet lähdeaineistot, kuten kirjeenvaihto lapsuusystävän kanssa, luovat kirjassa kokonaisvaltaisen kuvan rakastetusta taiteilijasta. Wendelinin oma ääni tulee aidosti esille myös päiväkirjoitteiden kautta. Niistä välittyy Wendelinin valoisa, älykäs ja humoristinen asenne elämään, ystäviin ja ennen kaikkea hänen taiteeseensa.

Kirjassa on runsas kuvitus Wendelinin taiteesta. Henkilöhistoria tulee myös eläväksi aikalaisvalokuvien avulla.



KUVA: TARJA KÄRKKÄINEN

Kirjoittaja **Päivi Ahdeoja-Määttä** (s. 1967), FM, on taidehistorioitsija ja Tuusulan Museon näyttelyamanuenssi. Hän on työskennellyt Martta Wendelinin taiteen parissa vuodesta 2002 ja on koornut useita Martta Wendelinin taiteen näyttelyitä. Hän on kirjoittanut myös Wendelinin taiteesta artikkeleita eri julkaisuihin.



PÄIVI AHDEOJA-MÄÄTTÄ **Kultahiekkaa ihmisten poluille**

Martta Wendelinin elämä

384 sivua, nelivärinen | 99.1

Ilmestyy 1/2024

Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm

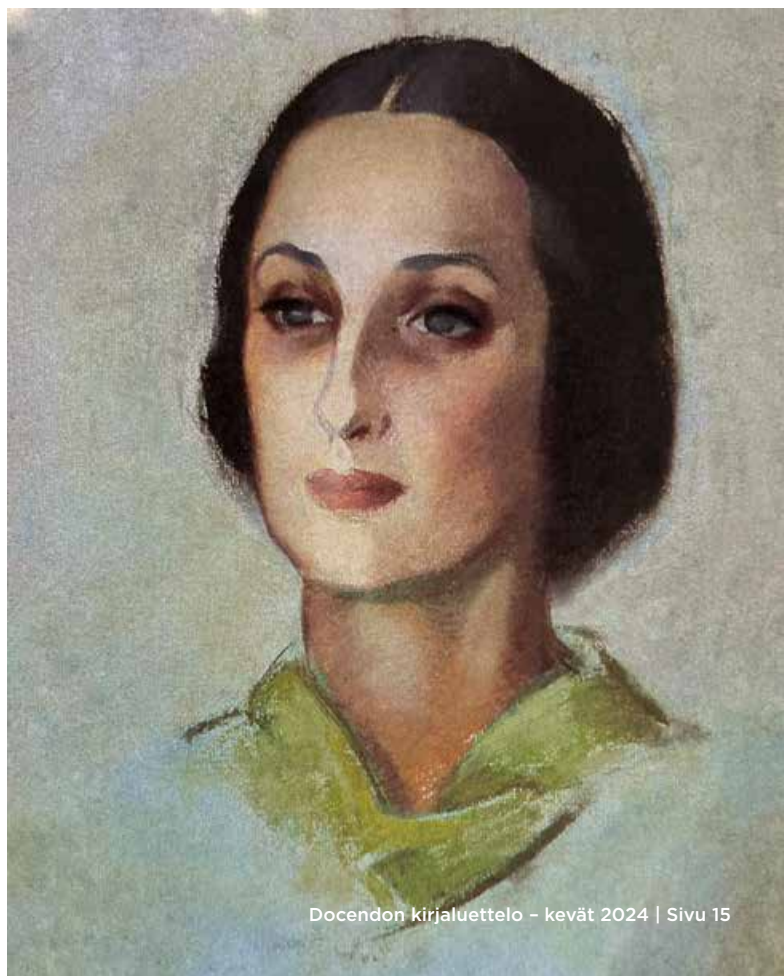
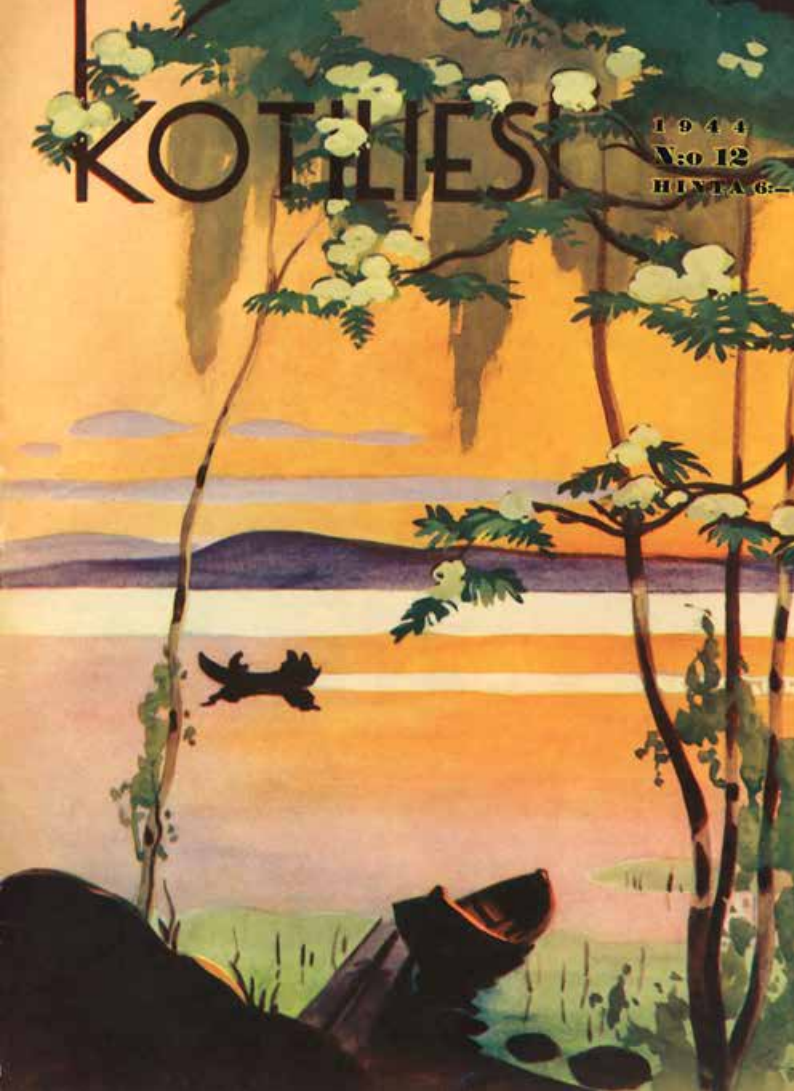
ISBN 9789523827738



9 789523 827738

ISBN äänikirja 9789523827745

ISBN e-kirja 9789523827752



”

*Suureen kansansuosiioon nousseen tiedustelueverstin
ainutlaatuinen testamentti.*

Tiedustelueversti Martti J. Karin postuumisti julkaistavat muistelmat valottavat villin koululaisen tien Suomen sotilastiedustelun salaisimpaan ytimeen, julkisuuden valokeilaan ja tiedustelun akateemisen opetuksen uranuurtajaksi aikana, jolloin Neuvostoliitto romahti, Venäjä hyökkäsi Ukrainaan ja Suomi liittyi Natoon.

Venäjän sodan kommentaattorina suurelle yleisölle tutuksi tulleen Karin muistelmateos raottaa poikkeuksellisella tavalla verhoa salaiseen ammattiin, sen lähihistoriaan ja ainutlaatuiseen mieheen sen keskiössä. Se luotaa kipeän rehellisellä tarkkanäköisyydellä suhdettamme itänaapuriin, sen kulttuuriin ja ihmisiin.

Käsikirjoitukset eivät pala oli Martti J. Karin motto, jonka hän lainasi lempikirjailijaltaan Mihail Bulgakovilta ja valitsi itse kirjan nimeksi. Motto tarkoittaa, että tosiasiat ovat pysyviä. Totuus ei tuhoudu.

Martti J. Kari oli pääesikunnan sotilastiedustelun apulaispäällikkönä eläköitynyt eversti ja Jyväskylän yliopiston työelämäprofessori. Hän menehtyi elokuussa 2023.



KUVA: PETRI MAST

Laura Halminen on toimittaja ja kirjailija, joka on perehtynyt tiedusteluun ja lupasi Karille viedä tämän kirjahankkeen loppuun.



LAURA HALMINEN

Martti J. Kari

Käsikirjoitukset eivät pala

300 sivua, kuvaliite | 99.1

Ilmestyy 3/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523827844



9 789523 827844

ISBN äänikirja 9789523827868

ISBN e-kirja 9789523827851



Kun olin Puolustusvoimain komentaja, oli komentajan näkökulmasta Maran lainsäädännön eteen tekemä työ korvaamattoman tärkeää. Pidän ja pidän sitä erittäin arvokkaana.”
– Jarmo Lindberg



”Kari teki riskeistä selvää jälkeä.”
– Presidentti Sauli Niinistö



”

Juha Nurmisen pitkälinen luontosuhde johti Itämeren suojeluun, josta on tullut ”meriensuojelun maailmanennätys”.

Perheyrittäjä ja karttamies, joka antoi sydämensä Itämeren suojelulle.

Henkilökuvaa merenkulkuneuvos Juha Nurmisen vie yritys-elämän ja Itämerensuojelun ytimeen. Kirja kuvaa Nurmisen pitkää luontosuhdetta ja sen kehittymistä Itämeren suojeluun ja John Nurmisen säätiön perustajaksi. Näin mertensuojelun maailmanennätys syntyi.

Itämeren etuvartiossa on hengästyttävä kuvaus perheyrittäjä Juha Nurmisen ja hänen taloushistoriastaan. Kirjassa kuvataan poikkeuksellisen avoimesti Nurmisen sukua, kollegoita, karttakeräilyä, palkittujen kirjojen tekemistä ja sitkeäsydämissen luontoihmisen periksiantamattomuutta. Myös aikakauden verkostot ja toimijat on kuvattu ainutlaatuisella tarkkuudella. Nurmisen onnistumiset ja epäonnistumiset tuovat uutta käsitystä suomalaisen perheyrittäjän arjesta.



KUVA: VEIKKO SOMERPURO

Kai Ekholm on monipuolinen ja tuottelias tietokirjailija, joka on kirjoittanut muun muassa elämäkerrat *Jörn Donner, kuinka te kehtaatte* (Docendo 2020) ja *Matti Nykänen – Pilviin kahlittu poika* (2023) sekä kolmekymmentä muuta tietokirjaa. Ekholm on saanut tiedonjulkistamisen valtionpalkinnon, vuoden tiedekirjapalkinnon ja

Suomen PENin sananvapauspalkinnon. Ekholm toimi 17 vuotta Kansalliskirjaston ylikirjastonhoitajana.



KAI EKHOLM

Juha Nurminen - Itämeren etuvartiossa

224 sivua, nelivärinen | 99.1

Ilmestyy 2/2024

Sidottu, sivukoko 170 x 240 mm

ISBN 9789523827936



9 789523 827936

ISBN e-kirja 9789523827943

”

”Me ollaan aika syvällä ihmisen inhimillisessä todellisuudessa. Aika poikkeavaa tietysti nähdä se noin syvästi, niin kuin sinä näet sen.”

– Ilkka Kanervan kommentti Keski-Rauskalle

Politiikan kovat paineet veivät traagisesti aikakautensa kärkipoliitikon.

Kirja kertoo politiikan remonttimiehestä, joka pelottomalla otteellaan pyrki uudistamaan puolueensa ja samalla koko Suomen. Harva lähipiiriläinenkään tiesi, minkälaista tuskaa kätkeytyi menestyksen taakse.

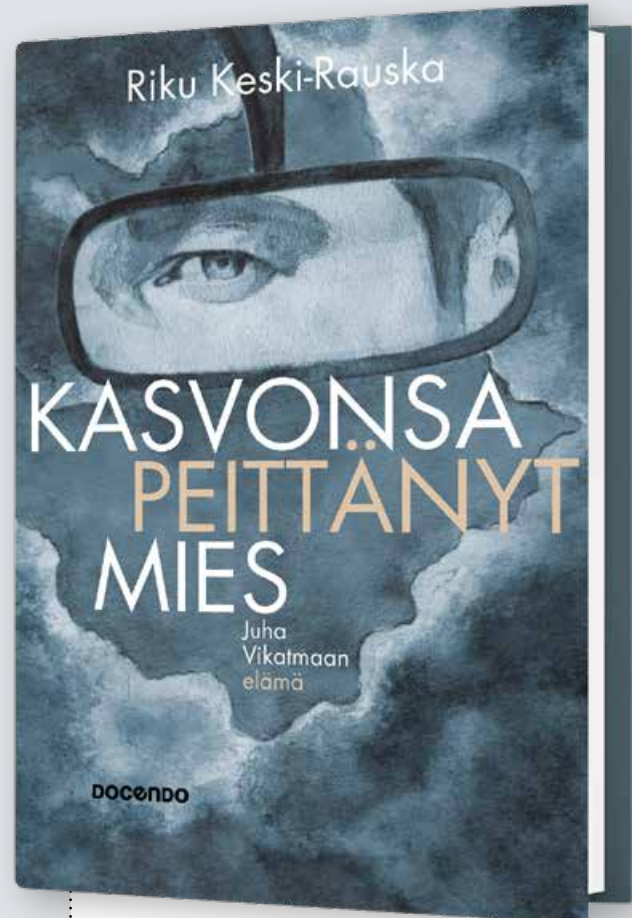
Juha Vikatmaa (1941–1974) oli kokoomuslainen poliitikko sekä rikos- ja prosessioikeuden apulaisprofessori, jonka monet tunsivat. Yksityiselämässään hän oli herkkä mies, joka janoi rakkautta ja hyväksyntää. Elämäkerta tuo esiin myös näitä Vikatmaan vähemmän tunnettuja puolia.

Päämäärätietoisuus, tinkimättömyys ja ahkeruus toivat saavutuksia, mainetta sekä titteleitä. Kaikella tällä oli kuitenkin hintansa. Vikatmaalle henkinen paine ja omien valintojen taakka kävivät lopulta ylitsepääsemättömiksi.

Elämäkerta perustuu Vikatmaan lähteisten laajoihin henkilöhaastatteluihin sekä aiemmin tutkimuksen ulottumattomissa olleisiin yksityisiin henkilöarkistoihin.



Filosofian tohtori **Riku Keski-Rauska** (s. 1980) on kauhajokelaislähtöinen historiantutkija ja arkistonjohtaja. Hänen aiemmat elämäkertateoksensa ovat *Yksinäinen Ehrnrooth* (2015) ja *Sinä osaat, sinä pystyt – Ilkka Suomisen elämä* (2020).



RIKU KESKI-RAUSKA

Kasvonsa peittänyt mies

Juha Vikatmaan elämä

250 sivua | 99.1

Ilmestyy 4/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523827431



ISBN äänikirja 9789523827455

ISBN e-kirja 9789523827448

Verohallinnon juro änkyrä muistelee.

Kaikki olivat innolla mukana harmaan talouden vastaisessa taistelussa. Aina ei kuitenkaan ollut täysin selvää, millä puolella.

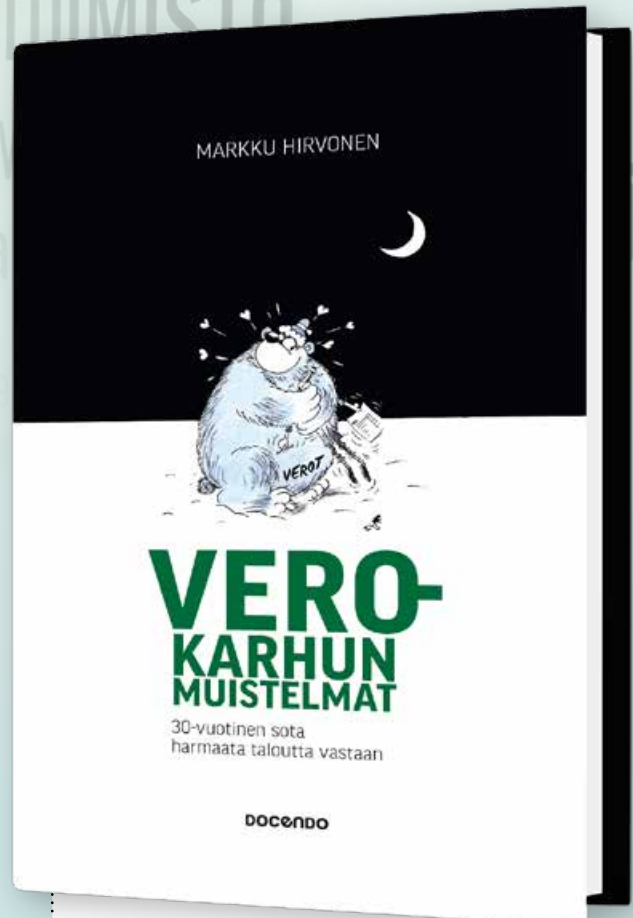
Markku Hirvonen tuli suurelle yleisölle tutuksi harmaan talouden, veronkierron ja veroparatiisien vastaisen taistelun keulakuvana. Kirjassaan hän kertoo Verohallinnon törmäyksestä 1990-luvun alun pankkikriisiin, kansainvälistyvän verorikollisuuden ja massiivisen harmaan talouden kanssa. Haasteisiin vastaaminen vaati menetelmien kehittämistä, viranomaisyhteistyötä ja salassapitosäännösten kumoamista.

Uudistuksia ajanut Hirvonen sai vastaansa elinkeinoelämän lobbarit, verotarkastusta vastaan masinoidun lehdistökampanjan, esimiehensä ja valtiovarainministeriön. Hänen uraansa verohallituksen verotarkastusyksikön johtajana värittivät erimielisyydet harmaan talouden torjunnasta, draamallinen ero ja uran jatko valtiovarainministeriön palkkalistoilla.



KUVA: PETRI MAST

Verotusneuvos **Markku Hirvonen** (s. 1945) on tehnyt mittavan uran Verohallinnon ja valtiovarainministeriön palveluksessa. Eläkkeelle jäätyään hän on laatinut harmaata taloutta koskevia selvityksiä muun muassa eduskunnan tarkastusvaliokunnalle sekä kirjoittanut Kalle Määtän kanssa kirjan harmaasta taloudesta ja talousrikollisuudesta.



MARKKU HIRVONEN
Verokarhun muistelmat

30-vuotinen sota harmaata taloutta vastaan

300 sivua | 99.1

Ilmestyy 3/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523826090



ISBN äänikirja 9789523827172

ISBN e-kirja 9789523827189

Mielenosoituksia, joukkojenhallinnan kehitystä, valtiovierailuja, isoja yleisötapahtumia, organisaatiouudistuksia, työyhteisön yhteistä iloa ja surua. 42-vuotisen uran tilinpäätös.

Trilogiansa viimeisessä osassa ylikomisario Jussi-Pekka Lämsä nimitetään keskustan poliisipiirin yli kahdensadan kenttäpoliisin johtajaksi Suomen vilkkaimmalle toiminta-alueelle. Työyhteisö on rikki, sillä Tehtaankadun poliisiturmista on kulunut vasta kuukausi. Matka jatkuu 2002 kolmeksi vuodeksi Malmin poliisipiirin johtajaksi. Paluu piirin pomoksi Pikkuroballe täyttää toiveet.

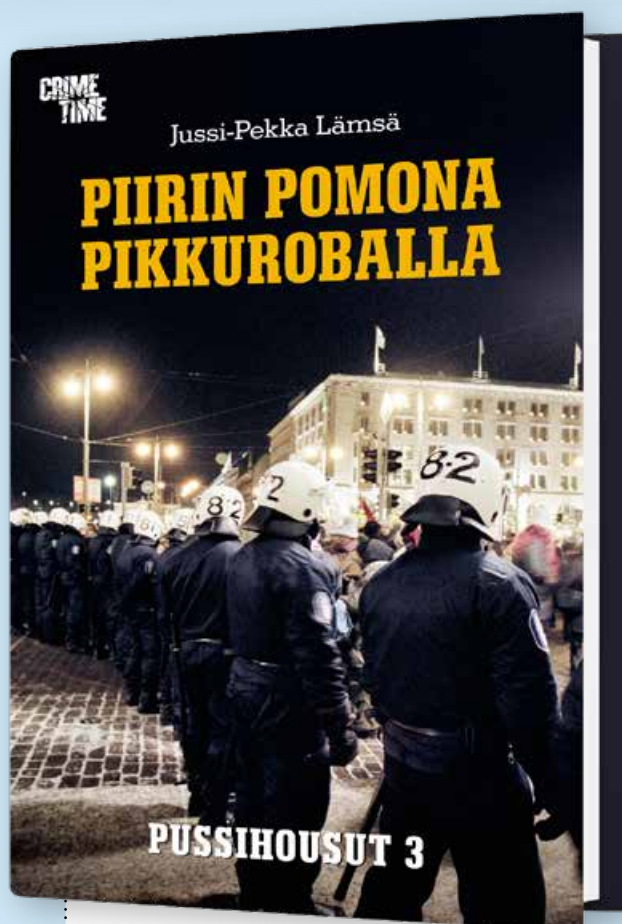
Lämsä kertoo operatiivisen yleisjohtajan töistä viitenätoista itsenäisyyspäivänä, kahdeksana taiteiden yönä, EU-kokouksen ja vappujen mielenosoituksissa, valtiovierailuissa ja Madonnan konsertissa. 1990-luvun alussa aloitettu mellakapoliisitoiminta kehittyi joukkojenhallinnaksi.

Viisitoista vuotta isojen poliisiyksikköjen ja satojen erilaisten ihmisten pomona opettavat henkilöjohtamista kantapään kautta. Työtahti kiihtyy, keskittämisen myötä pääkaupungin keskusta jää kokonaan ilman poliisiasemaa, osa henkilöstöstä turhautuu ja ärsyyntyy jatkuviin uudistuksiin ja vakavat rikossyytteet kolhivat koko poliisikunnan mainetta. Järjestyspoliisin toiminta tehostuu, mutta katoaako yhteisöllisyys?



KUVA: PETRI MAST

Jussi-Pekka Lämsä on eläkkeellä oleva ylikomisario, joka ehti työskennellä poliisina neljäkymmenen vuoden ajan. Hän on kirjoittanut juttuja aiemmin mm. poliisin ammattilehtiin.



JUSSI-PEKKA LÄMSÄ

**Piirin pomona
Pikkuroballa**

Pussihousut III

380 sivua | 99.1

Ilmestyy 3/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523827257



ISBN äänikirja 9789523827264

ISBN e-kirja 9789523827271

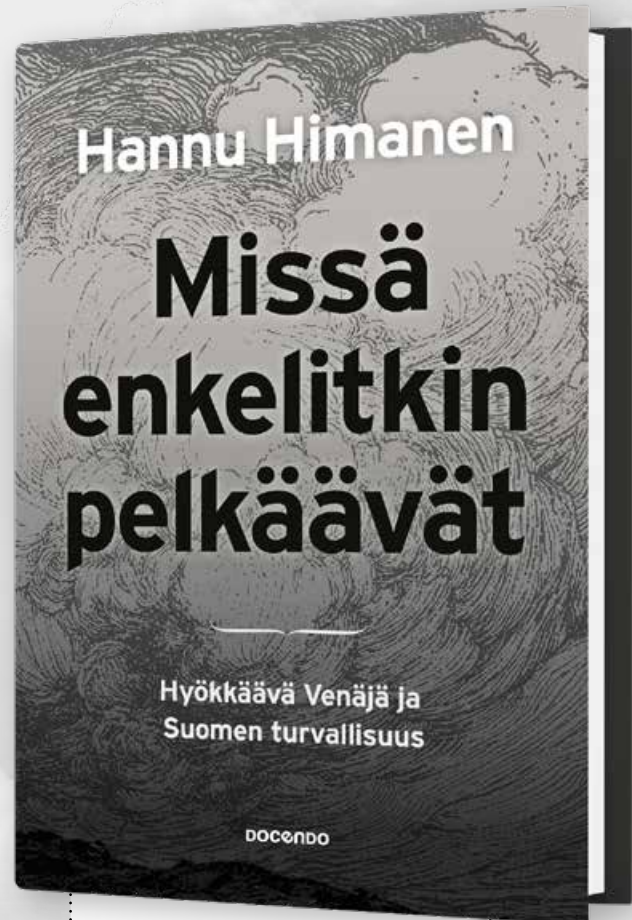
”

Putinin kauden loppu on käsillä. Kysymys ei ole enää siitä, lähteekö Vladimir Putin, vaan siitä, milloin ja miten.

Missä enkelitkin pelkäävät on väkevä aika-aikeidistutus siitä, miten maailma muuttui parissa vuodessa Venäjän hyökättyä Ukrainaan. Samalla muuttui suomalaisten käsitys heidän omasta turvallisuudestaan. Tapahtui suomalainen Zeitenwende, historiallinen aikakausten murros.

Sodassaan Putin halusi enemmän kuin Ukrainan, Venäjälle etupiirin. Pandemian vielä riehussa keväällä 2021 sotarumpujen kumu alkoi voimistua. Vuoden lopulla Putinin uhkavaatimukset puhuivat selvää kieltään: hänen visioonsa ei mahtunut Suomen jäsenyys Natossa. Tämän ymmärtäminen sai Suomen arvioimaan turvallisuuspolitiikkansa uudelleen ja hakeutumaan Naton jäseneksi.

Himasen päiväkirjanomaiset merkinnät seuraavat maailman tapahtumia ja turvallisuuspoliittista keskustelua vuoden 2020 alusta syksyyn 2023. *Missä enkelitkin pelkäävät* kysyy, miksi jatkoimme toiveajatteluamme sitkeästi viimeiseen asti. Vasta silmiemme edessä syttynyt eurooppalainen sota ravisteli menneisyyteen tarrautuneen kansakunnan lopulta kääntymään.



HANNU HIMANEN

Missä enkelitkin pelkäävät

Hyökkäävä Venäjä ja Suomen turvallisuus

300 sivua | 32.5

Ilmestyy 2/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523827530



ISBN äänikirja 9789523827554

ISBN e-kirja 9789523827547



Suurlähettiläs emeritus, tietokirjailija **Hannu Himanen** teki ulkoministeriössä 40-vuotisen uran, jonka viimeinen etappi oli suurlähettilään tehtävä Moskovassa 2012–2016. Aktiivisesti ulkopoliittiseen keskusteluun osallistuva Himanen on kirjoittanut paljon kiitosta saaneet teokset *Länttä vai itää: Suomi ja geopolitiikan paluu* (2017) ja *Iloniemi – Eminenssi* (2022).

”

*Venäjän synkkä todellisuus ja
pimeä tulevaisuus.*

Miten Venäjä aivopesee lapsiaan kannattamaan hyökkäyssotaa ja myötäilemään hallinnon fasistisia oppeja?

Nuorten venäläisten sukupolvi on väkivaltaisin ja aatteellisin, mitä maassa on koskaan nähty.

Sodanaikainen Venäjä hukkuu fasistisiin symboleihin. Innokkaat patriootit hyökkäävät toimittajia, oppositioaktiiviteja ja kaikkia heitä vastaan, joita epäillään isänmaan pettureiksi. Valtion televisio pelottelee katsojia tekaistuilla uutisilla Venäjän vastaisista salaliitoista ja kansanmurhapyrkimyksistä. Lapsisotilaat marssivat yleinä Punaisen torin poikki.

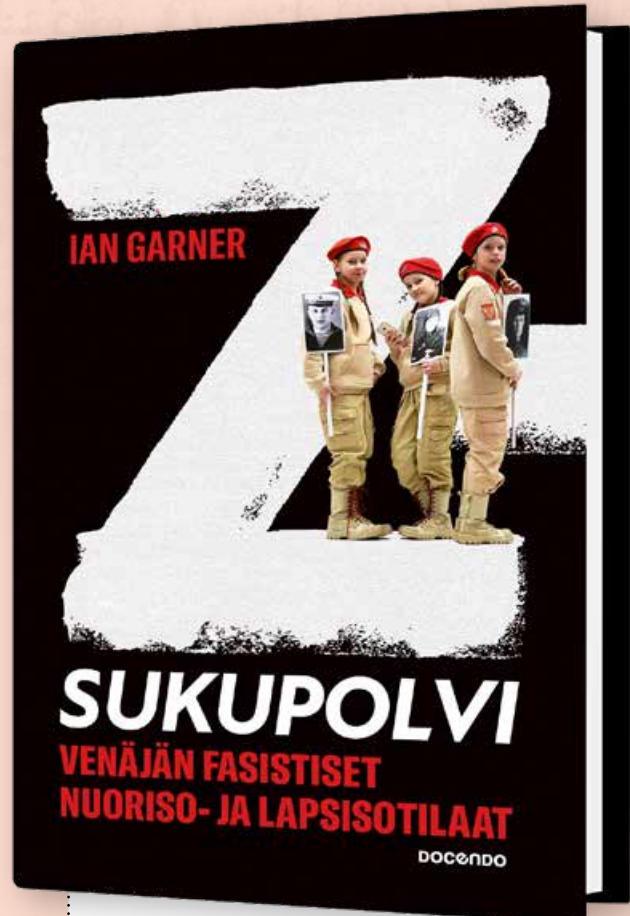
Tätä on Venäjä 2020-luvulla: raivon ja nationalististen valheiden maa, jossa teeskentely ja rikotut lupaukset ovat elämäntapa ja jossa valitsee tuhoa ennustava ajattelutapa.

”Järkyttävä tutkimus Venäjän nuorison valtaisasta tuesta fasismin väkivallalle ja ideologialle – ja siitä, miten Putin on käyttänyt tätä hyväkseen.”

– **Financial Times**

”Huikean yksityiskohtainen kuvaus Venäjän valtion, median ja kirkon luomasta ideologian ja kulttuurin ilmapiiristä... hyytävän tärkeä kirja.”

– **Times Literary Supplement**



IAN GARNER

Z-sukupolvi

Venäjän fasistiset nuoriso- ja lapsisotilaat

250 sivua | 32.5

Ilmestyy 2/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523827677

Alkuperäisteos: Z Generation: Into the Heart of Russia's Fascist Youth
Suom. Kyösti Karvonen



ISBN äänikirja 9789523827684

ISBN e-kirja 9789523827691



Ian Garner on historioitsija ja Venäjän kulttuurin ja sotapropagandan tutkija. Hän on valmistunut tohtoriksi Toronton yliopistosta vuonna 2017 opiskeltuaan sitä ennen Bristolin yliopistossa ja Pietarin valtion konservatoriossa.

”

”Monumentaalinen teos. Mittava ja kokoava yleisesitys suomalaiselta huippuasiantuntijalta. Lukijalle tärkeä ja hyödyllinen.”

– FT Pekka Kauppala

Vakoiluraamattu varjomaailman asiantuntijalta.

Peitenimet, myrkyt, salamurhat, varjostus ja sieppaukset – vakoilun ja tiedustelun maailmassa monet menetelmät ovat entiset, mutta paljon on myös muuttunut.

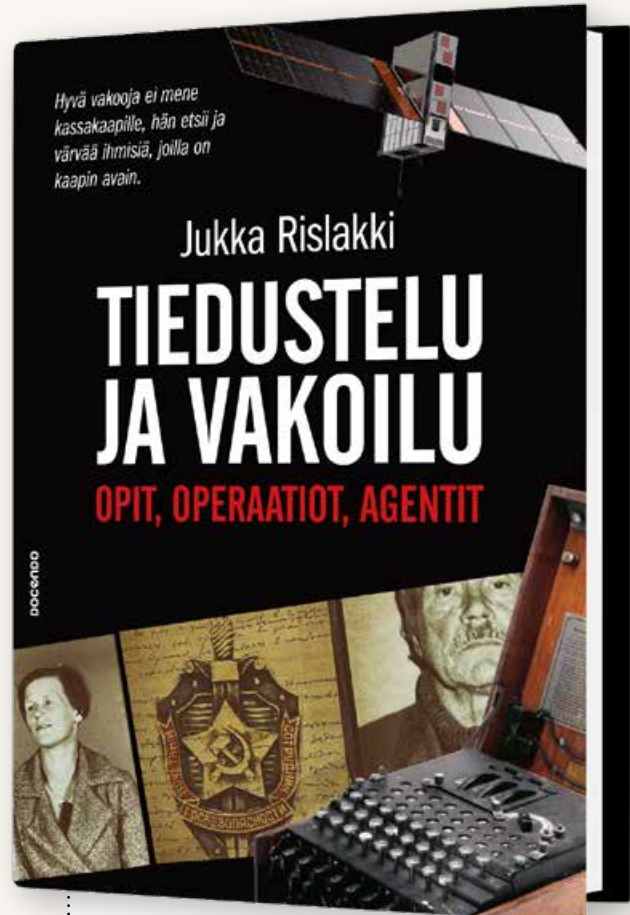
Aihepiiriä vuosikymmeniä tarkasti seurannut Jukka Rislakki on kirjoittanut perinpohjaisen teoksen vakoilun historiasta, nykyhetkestä ja tulevaisuudesta. Hän esittelee kattavasti alan keskeiset toimijat, toimintatavat ja legendaariset vakoojat niin Suomessa kuin kansainvälisesti.

Samalla lukijalle selviää muun muassa, miten Suomi hylkäsi agenttinsa Viroon, CIA auttoi Armi Kuuselan maailmalle tai mitä Reino Hallamaa teki Porin jazzissa. Entä millaisia virheitä tiedustelupalvelut ovat tehneet Ukrainan sodassa?



KUVA: ANNA ZIGURE

Jukka Rislakki on entinen HS:n toimittaja ja kirjeenvaihtaja, joka on kirjoittanut muun muassa vakoiluromaaneja ja tietokirjoja. Jälkimmäisiä on julkaistu Suomen lisäksi Baltian maissa, Ukrainassa ja Yhdysvalloissa. Rislakki oli Tieto-Finlandia-ehdokas vuonna 1997.



JUKKA RISLAKKI

Tiedustelu ja vakoilu

Opit, operaatiot, agentit

450 sivua | 32.5

Ilmestyy 2/2024

Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm

ISBN 9789523827288



ISBN e-kirja 9789523827301

”

Länsi sulkee rivejään ja sitoutuu tiiviimmin Natoon. Venäjä eristyy yhä enemmän. Uusi kylmä sota on syntymässä samassa osassa maailmaa, jossa se päättyi kolmekymmentä vuotta sitten.

Venäjän hyökkäys Ukrainaan synnytti suurimman eurooppalaisen konfliktin sitten toisen maailmansodan. Hyökkäys oli shokki koko maailmalle, vaikka Venäjä oli tehnyt jatkuvasti sotavalmisteluja Ukrainan rajalla. Miksi Venäjä hyökkäsi? Ja miksi nyt?

Putinin kiihkomieliset perustelut hyökkäykselle olivat länsitarkkailijoiden mielestä järjettömiä, joten niihin ei kiinnitetty suurta huomiota. Ja kun sota alkoi, länsi yllättyi jälleen, nyt Ukrainan voimasta puolustaa omaa itsenäisyyttään.

Olemme todistamassa poikkeuksellista geopoliittista muutosta, joka sekoittaa maailmanjärjestyksen tuleviksi vuosikymmeniksi. Serhii Plokhy, Ukrainan yksi tärkeimmistä nykyhistorioitsijoista selittää, miten tähän on tultu. Hän jäljittää sodan juuret Neuvostoliiton romahtamisen jälkeisiin ratkaisemattomiin jännitteisiin ja tarkastelee, kuinka Ukraina on pysynyt Venäjän identiteetille tärkeänä vaikka ukrainalaiset ovat kulkeneet täysin erilaista tietä, kohti Eurooppaa ja läntistä demokratiaa.



SERHII PLOKHY

Historian paluu

Venäjän sota Ukrainassa

450 sivua | 32.5

Ilmestyy 5/2024

Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm

ISBN 9789523828148

Alkuperäisteos: *The Russo-Ukrainian*

War: The Return of History

Suom. Ilkka Rekiaro ja Tapio K. Kakko



ISBN äänikirja 9789523828162

ISBN e-kirja 9789523828155

KUVA: ALEXANDER MEDVEDEV



Serhii Plokhy (s. 1957) on Ukrainan historian professori Harvardissa ja yliopiston Ukrainan tutkimuslaitoksen johtaja. Häntä pidetään yhtenä maailman parhaista Ukraina-asiantuntijoista. Plokhy asuu Burlingtonissa, Massachusettsissa. Hänen teoksensa *Tšernobyl* sai vuonna 2018 Baillie Gifford -tietokirjapalkinnon.

”

*Mihin suuntaan Venäjä kulkee,
jos ja kun väkivalta hiipii sen sisälle?*

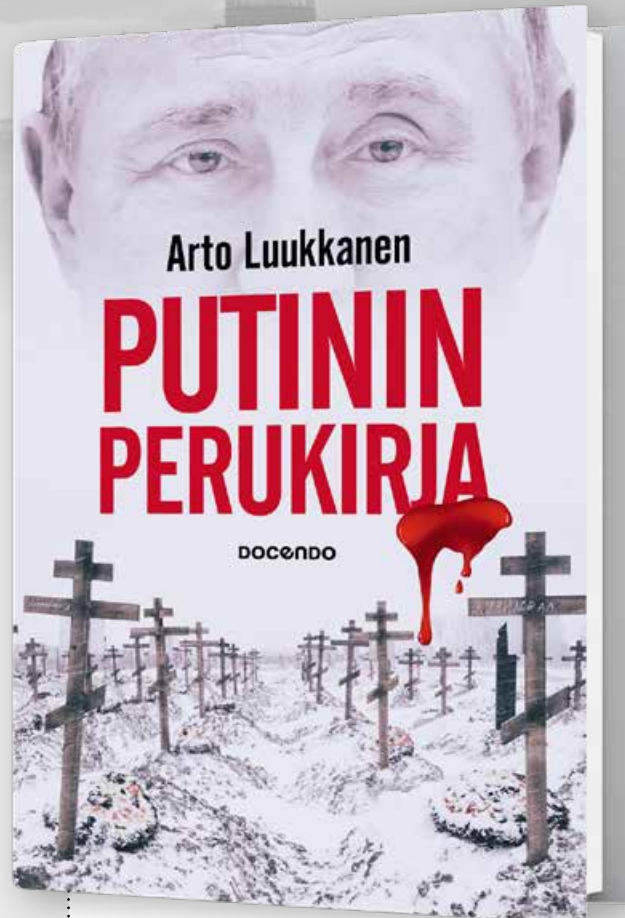
Miten Putin laski kaiken väärin ja romahdutti Venäjän.

Kirja kertoo Venäjän valtiollisen järjestelmän itsetuhosta Ukrainassa ja siitä, kuinka Suomi karkasi idän karsinasta Naton pilttuuseen. Miten ”täydellisen hyvä” Putinin diktatuuri voi tehdä niin ison virheen, että maa hajoaa sen johdosta? Miksi Ukrainaan oli pakko hyökätä? Entä olisiko Suomi kuu- lunut seuraaviin uhreihin?

Putinin valtakausi näyttää olevan loppuillaan. Ukrainan sota kiihdyttää Venäjän kehitystä kohti sisällissotaa ja uutta ”Sekaannuksen aikaa”. Kirja kertoo, mitkä olivat Putinin mukaan tämän brutaalin hyökkäyksen henkiset perustelut. Ukrainan sota on myös salamanleimahduksen lailla paljasta- nut Venäjän sisäiset yhteiskunnalliset ristiriidat ja sen poliit- tisen järjestelmän heikkouden. Mihin tämä kehitys johtaa? Mitä tapahtuu, jos Putin kuolee? Mitä se merkitsee Suomelle? Näistä kysymyksistä rakentuu pelottava ja kiehtova tarina, jossa naapurimaan vuosituhtainen historia kietoutuu nyky- ajan ongelmiin.



Dosentti ja teologian tohtori **Arto Luukkanen**, Venäjän ja Itä- Euroopan yliopistolehtori Helsingin yliopistosta on tutkinut Venäjän nykyhistoriaa ja presidentti Vladimir Putinin valtakautta vuosituhtannen alusta saakka.



ARTO LUUKKANEN
Putinin perukirja

400 sivua | 32.5
Ilmestyy 4/2024
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
ISBN 9789523827707



ISBN äänikirja 9789523827721
ISBN e-kirja 9789523827714

”

*”Yhteiskunnallinen ristiriita on revittävä
avoimeksi haavaksi.”*

Ensimmäinen taistolaisjohtajasta kirjoitettu kriittinen elämäkerta on kuvaus yhteiskuntatieteiden sisällissodasta, Marxin ja Leninin sekä taistolaisuuden rantautumisesta Suomen korkeakouluihin 1970-luvulla.

”Meillä on vaihtoehtona voitto tai kuolema – nyt on aika vihata ja tulla vihatuksi”, totesi Seppo Toiviainen itsenäisyyspäivänä 1968 kutsuessaan ylioppilaita maailmanvallankumoukseen. Nuori sosiologi huumaantui näkymästä, joka sai hänet yliarvioimaan kykynsä ja voimansa yhdistää tutkijan ja poliitikon roolit.

Yhteiskuntatieteiden tohtori Toiviainen (1944–2005) nousi Suomen kommunistisen puolueen vähemmistön sivistyneistöjohtajaksi, kansanedustajaksi ja Taisto Sinisalon seuraajakandidaatiksi. Jälkilasku oli julma ja elämän loppuvuodet traagisia. Ystävät loittonivat, kannattajat hylkäsivät. Toiviainen haki lohtua humalan tarjoamasta unohduksesta. Viinasammioista saattoi vielä nousta, kirjoittaa kirjan ja talentaa viimeiset ajatuksensa kirjeisiin.



KUVA: JUKKA JÄRVINEN

Lauri Hokkanen aikaisempi kirja *Kenen joukoissa seisoin – taistolaiset ja valtioterrorin perintö* (2021) oli kirjavuoden puhutuimpia teoksia. Seppo Toiviainen oli Hokkanen ystävä ja poliittinen kumppani.



LAURI HOKKANEN

Kommunismmin teloitettu unelma

Seppo Toiviaisen elämä ja tragedia

300 sivua | 99.1

Ilmestyy 4/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523826700



ISBN äänikirja 9789523828063

ISBN e-kirja 9789523827509

”

*Uutta tietoa Suomen
selviytymisestä sotavuosista.*

**Selkeä ja helppolukuinen kokonaiskuva
Suomen sotahistoriasta.**

Suomen selviytymistä toisesta maailmansodasta on pidetty jopa ihmeenä. Kokeneet asiantuntijat selvittävät talvisodan, jatkosodan ja Lapin sodan taustoja, poliittisia päätöksiä ja taisteluiden kulkua. Sodasta selviytymiseen tarvittiin johtajien taitoa ja armeijan taistelukykyä sekä kansalta sitkeyttä kestää puutetta ja sodan tuhoja.

Toisessa maailmansodassa kuoli yli 60 miljoonaa ihmistä, kun kansakunnat taistelivat olemassaolostaan. Suuret armeijat vyöryivät valtioiden yli, ja Eurooppa raunioitui pahasti. Monien maiden miehitys kesti lopulta vuosikymmeniä.

Suomi menetti alueitaan, ja sadat tuhannet evakot joutuivat siirtymään uusille asuinsijoille. Lähes 100 000 suomalaista menehtyi ja yhtä moni jäi sotainvalidiksi. Maan itsenäisyys kuitenkin säilyi ja jälleenrakennus käynnistyi.

Kirja on tehty yhteistyössä Mikkelin Sodan ja rauhan keskus Muistin kanssa.

Arvostetut sotahistorioitsijat **Pekka Visuri**, **Pasi Kesseli** ja **Carl-Fredrik Geust** ovat julkaisseet useita kirjoja vuosista 1939–1945.



PEKKA VISURI, PASI KESSELI,
CARL-FREDRIK GEUST

Suomen sodat 1939–1945

Selviytyminen maailman-
sodasta

500 sivua | 92.73

Ilmestyy 3/2024

Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm

ISBN 9789523827769



ISBN äänikirja 9789523827776

ISBN e-kirja 9789523827783

”

**”Kansakuntien kohtalo riippuu
niiden tavasta ruokailla.”**

**– Jean Anthelme Brillat-Savarin,
Maun fysiologia**

**Herkullinen ja yököttävä kattaus suurten
diktatuurien jokapäiväistä elämää
notkuvista pitopöydistä murhaaviin
nälänhätiin.**

Millaista oli natsien arkiruoka? Miksi lihaa pidettiin
Neuvostoliitossa tärkeänä? Oliko kommunistisella Kiinalla
pakkomielle chiliin?

Ville-Juhani Sutinen esittelee kiinnostavasti ja runsaiden
esimerkkien avulla, mikä oli ruoan, vallan ja nälän suhde
totalitaristisissa maissa ja millainen se on yleisemmin yhteis-
kunnissa. Hänen ruokakulttuuria koskevat pohdintansa eivät
kuitenkaan jää pelkkään menneeseen ja nykyhetkeen vaan
kurottavat myös tulevaan.

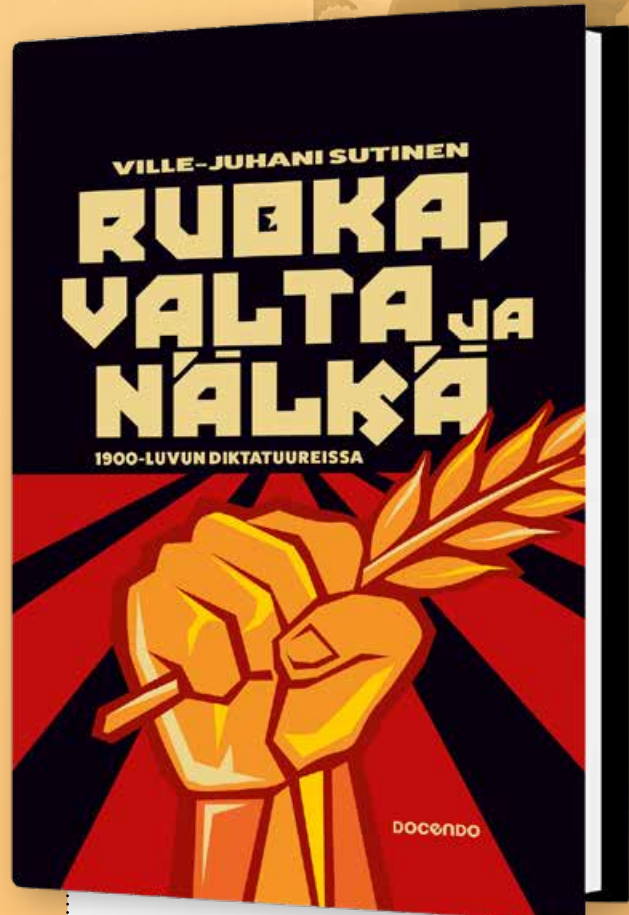
Ruoka on tänäkin päivänä poliittista. Ja se saattaa olla sitä
vielä enemmän tulevaisuudessa, kun sodat, pandemiat ja
ilmastonmuutos vaarantavat sen saatavuuden.



KUVA: ARI HAIMI

Ville-Juhani Sutinen

on arvostettu ja palkittu kirjallisuuden moniot-
telija, jolta on julkaistu runokokoelmia, romaaneita, esseeteoksia ja tietokirjoja. Lisäksi hän on kääntänyt muun muassa Mark Twainia, Virginia Woolfia ja Leonard Cohenia. Sutinen on ollut Finlandia-ehdokkaana kahdesti; voitto tuli vuonna 2022 esseekokoelmalla *Vaiivan arvoista*.



VILLE-JUHANI SUTINEN

**Ruoka, valta ja nälkä
1900-luvun diktatuureissa**

300 sivua | 91.8

Ilmestyy 4/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

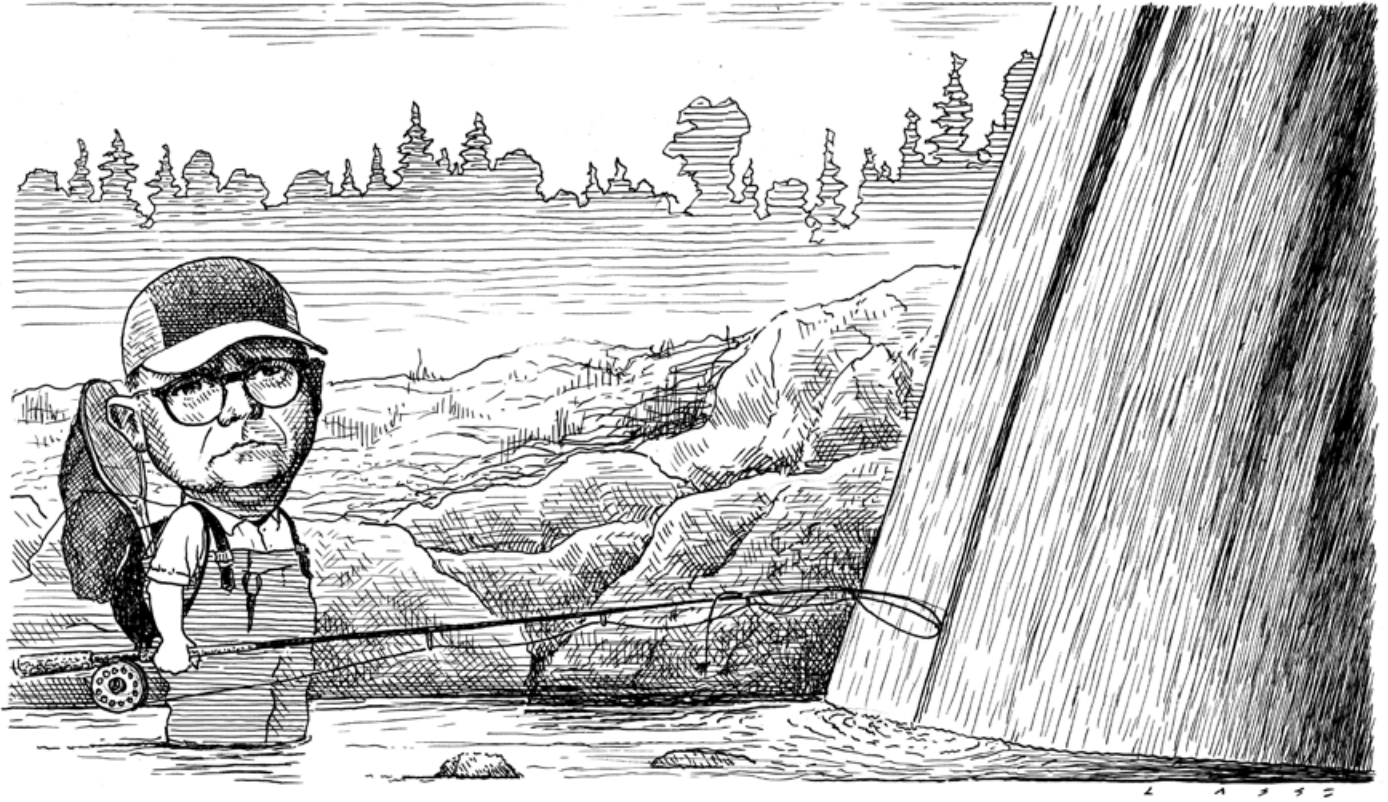
ISBN 9789523827011



9 789523 827011

ISBN äänikirja 9789523827486

ISBN e-kirja 9789523827493



Kuvin sanoitettuja ja sanoin kuvitettuja huomioita lajitovereista.

Kun kuvittaja on vuosikaudet visualisoinut muiden tekstejä, hampaankoloon on jäänyt kaikenlaista. On syntynyt tarve sohaista asioita, jotka eivät saa riittävästi huomiota. Joista on kirjoitettu puolitotuuksia, suoranaisia valheita tai joista vaietaan kokonaan.



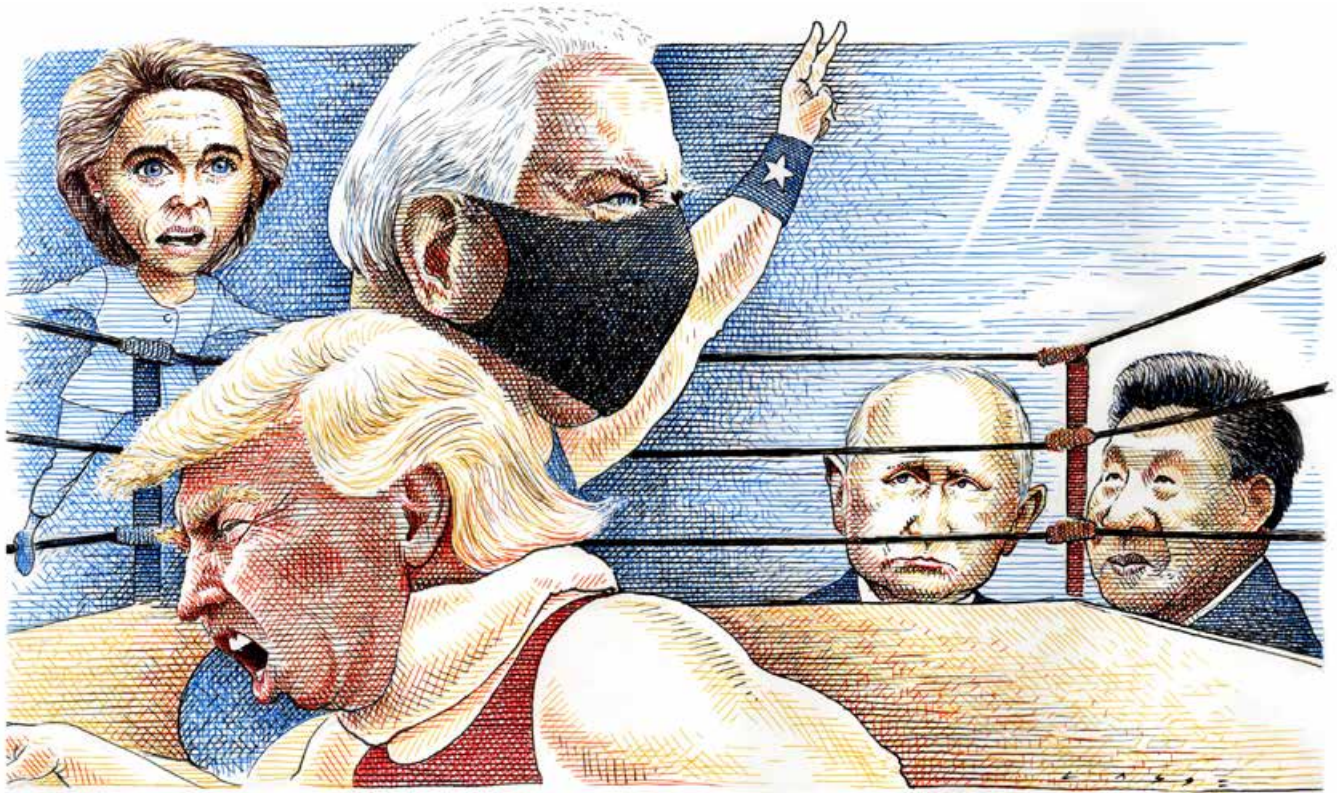
Lasse Rantanen on työskennellyt journalistien kesellä ulkopuolisena – hiljaisena yhtiömiehenä – ja kommentoinut nimi-merkin LASSE takaa maailmaa piirroksillaan. Hän on ohjailnut vuosia tuhansilla kuvituksillaan meidän mielikuviamme asioista ja ilmiöistä. Hänen työnsä ovat olleet näkyvästi esillä muun muassa Helsingin Sanomien ja Suomen Kuvalehden sivuilla. *Raha pilaa kaiken* -teoksessaan Lasse Rantanen ravistelee ihmisten tunteita kuvin – ja nyt myös sanoin.

Miksi suomalaisjohtaja tarvitsee vuosipalkkseen 6 miljoonaa? Kuka meitä kusettaa, kun uskomme Marsin valloitukseen, ihmisen kaikkivoipaisuuteen tai sekoitamme mielihyvän onneen? Voiko maailmaa pelastaa samalla metodilla, millä sitä ollaan tuhoamassa ja miksi meitä ohjaa kiire ja pelko, vaikka ne tuottavat miljarditappioita ja paljon pahaa mieltä?

Välillä tuntuu, että kuvittelemme itsestämme liikoja, kun kutsumme lajiamme homo sapiensiksi – viisaaksi ihmiseksi. Omasta mielestämme tiedämme paljon ja näemme mielellämme itsemme maailmankaikkeuden tai vähintäänkin maailman napana.

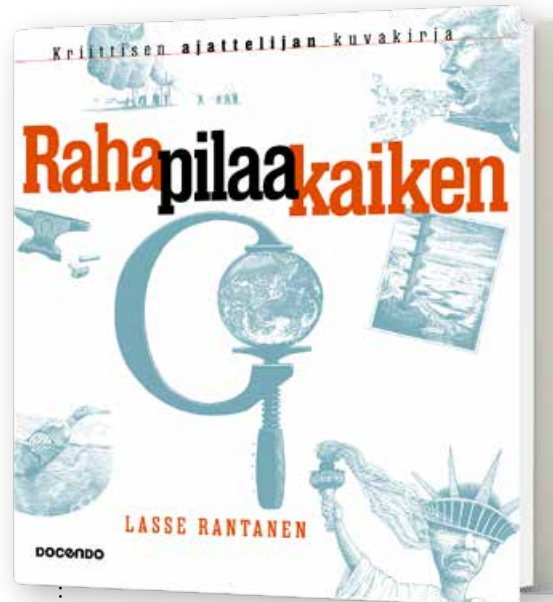
Ihminen on myös siitä vekkuli eläinlaji, että se on mestari kääntämään päänsä pois ikävistä asioista tai selittämään tapahtunutta parhain päin. Ihmisapina on taitava pilaamaan rahalla alunperin hyvänkin asian tai viemään sen kohtuuttomuuksiin.

Tähän kaikkeen ei voi olla puuttumatta. Kohtuuttomuuksien maailman pähkäily suorastaan huutaa kuvituksien rinnalle kirjoitettuja kriittisiä ajatuksia.



KUVA: VENLA VALMU

Taiteen maisteri **Lasse Rantanen** (s.1966) on maamme eturivin lehtikuvittajia. Rantanen on Vuoden graafikko 2005 ja palkittu visuaalinen journalisti. Hän on myös kirjoittanut oppaan *Mistä on hyvät lehdet tehty? – visuaalisen journalismin keittokirja*, tehnyt Hannu Tarmion kirjan *Lapin sydän*, sekä kuvittanut lasten tarinallisia tiedekirjoja.



LASSE RANTANEN

Rahapilaa kaiken

192 sivua, nelivärinen | 74.17

Ilmestyy 3/2024

Sidottu, sivukoko 195 x 224 mm

ISBN 9789523827165



9 789523 827165

”

Suomalaisen elokuvan tarina Jussi-palkinnon silmin.

Sota-aikana syntynyt palkinto on ollut useasti uhattuna, mutta aina se on noussut takaisin juhlistamaan suomalaista elokuvaa ja sen tähtiä Regina Linnanheimosta Krista Kososeen ja Matti Kassilasta Aki Kaurismäkeen.

Jussi-palkinto syntyi halusta juhlia, kun maailma ympärillä paloi. Vuoden 1944 prameiden juhlallisuuksien jälkeen Jussi-gaala on peilannut suomalaista elokuvaa. Palkintoja on jaettu juhlasaleissa ja teattereissa mutta myös kansakoulussa ja auditoriossa.

Suomalaisen elokuvan historiaan mahtuu huippuvuosia ja totaalistalukuloa, pidäkkeetöntä iloa ja repiviä riitoja. Jusseja on pokattu smokeissa ja farkuissa. Gaalassa on laulettu ja ryyppätty, käsitelty metoo-ilmioitä ja juhlittu tyttöenergiaa. Surkeimmillaan palkintoja on jätetty jopa jakamatta, koska tarjonta on ollut niin heikkoa.

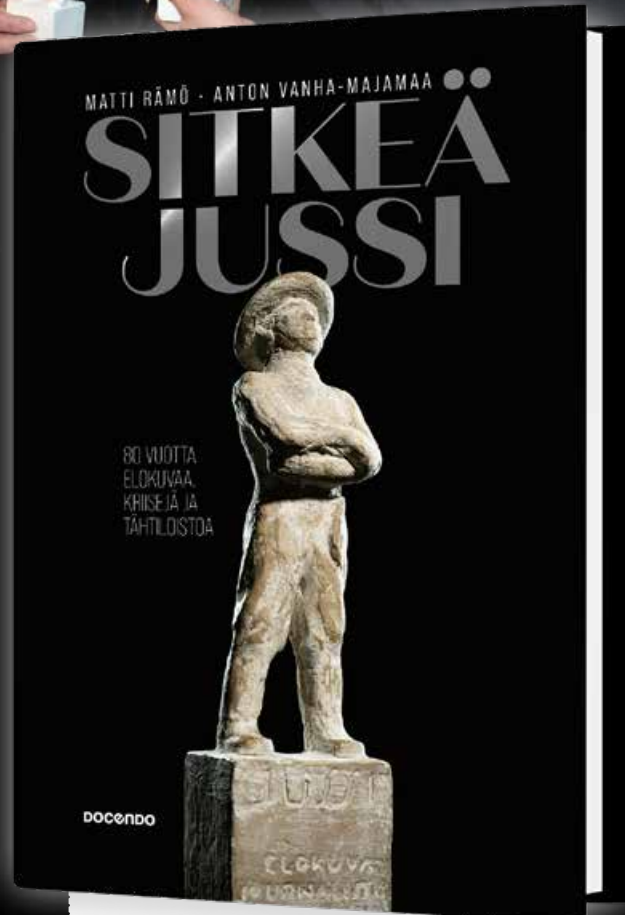
Sitkeä Jussi – 80 vuotta elokuvaa, kriisejä ja tähtiloistoa tarjoaa ainutlaatuisen ikkunan uutta kultakauttaan elävän kotimaisen elokuvan historiaan.



KUVA: PETRI MAST

Anton Vanha-Majamaa (s. 1988) on helsinkiläinen journalisti, tietokirjailija ja kriitikko. Hän on kirjoittanut kolme tietokirjaa ja istuu Filmiaura ry:n hallituksessa.

Matti Rämö (s. 1979) on Suomen Kuvalehden toimittaja, tietokirjailija ja kriitikko. Hän on erikoistunut tutkivaan journalismiin ja elokuvaan.



MATTI RÄMÖ,
ANTON VANHA-MAJAMAA
Sitkeä Jussi

80 vuotta elokuvaa, kriisejä ja tähtiloistoa

300 sivua | 77.4
Ilmestyy 3/2024
Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
ISBN 9789523827004



9 789523 827004

ISBN äänikirja 9789523827349
ISBN e-kirja 9789523827356

”

*Mestari antoi maalarille kaksi vaihtoehtoa:
”Jos sä oot kännissä, mee kotiin.
Jos et oo kännissä, älä huoju!”*

Ällistyttäviä, hurjia ja humoristisia tositarinoita julkisivutyömailta ja arvorakennuksista.

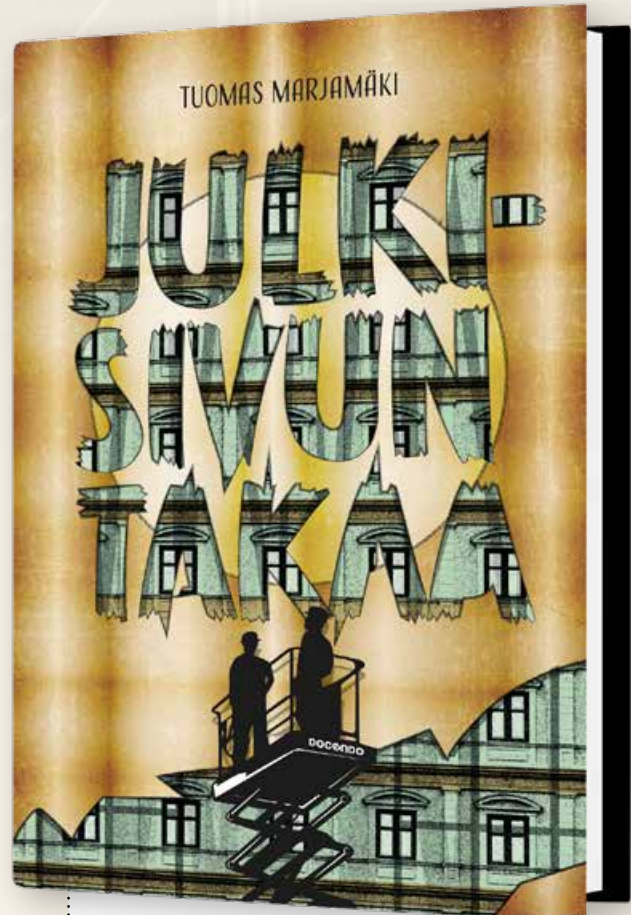
Vuosikymmenten ajan julkisivuremontteja tehneet urakoitsijat ja työmiehet kertovat hykerryttäviä tarinoita työmaiden arjesta ja sattumuksista.

Kun suuressa kerrostalossa alkaa julkisivuremontti, se verhotaan pressuihin ja paljastetaan vasta työn valmistuessa. Rapatessa roiskuu, ja pressujen takana tapahtuu paljon sellaista, josta urakoitsijat ja työmiehet ovat kertoneet juttuja vain toisilleen ammattikuntansa piirissä. *Julkisivun takaa* -kirja paljastaa, kuinka paljon kleptomaani työmies ehti pölliä ennen kärehtämistään, kenen kuuluisuuden parvekkeelle kaatui maaliämpäri ja miltä tuntuu pudota maalauskelkasta kolmannen kerroksen korkeudesta.



KUVA: PETRI MAST

Tuomas Marjamäki on kirjailija ja toimittaja, joka on julkaissut muun muassa Spede Pasasen, Vesku Loirin ja Irwinin elämäkerrat sekä pari romaania ja palkitun lastenkirjan. *Julkisivun takaa* -kirjan myötä hän haluaa vihdoin oppia jotain oman isänsä ammatista.



TUOMAS MARJAMÄKI

Julkisivun takaa

250 sivua | 92.833

Ilmestyy 3/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523827790



9 789523 827790

ISBN äänikirja 9789523828049

ISBN e-kirja 9789523828032



KUVA: NIKO MANNONEN, YLE

”

*Väärennöksiä, rikollista taide-
kauppaa, petoksia ja rahanpesua.*

Miten suomalaispoliisit selvittivät yhden Euroopan laajimmista taidेरिकосkokonaisuuksista.

Keskusrikospoliisi käynnisti vuonna 2013 taidेरिकосksiin keskittyneen operaatio Faken, jonka päätäjänä toimi rikosylikonstaapeli Kimmo Nokkonen. Tapaus osoittautui Suomen oikeushistorian suurimmaksi taidेरिकосkokonaisuudeksi, ja Nokkosesta kasvoi niiden johtava tutkija.

Kirja esittelee taidेरिकосkosten tekoja ja tekijöitä myös muiden värikkäiden tapausten kautta, joiden parissa Nokkonen työskenteli kymmenen vuoden aikana. Samalla se tarjoaa kiinnostavaa ja arvokasta tietoa suomalaisesta taidेरिकосkisuu-desta suurelle yleisölle ensimmäistä kertaa tässä laajuudessa.

Rikolliset väärensivät ja kauppasivat suomalaisille kultakautemme suurimpia nimiä Albert Edelfeltistä Helene Schjerfbeckiin sekä taidehistorian tunnetuimpia mestareita, kuten Pablo Picassoa, Salvador Dalí ja Claude Monet'ta. Yksi tekijöistä oli Suomen taitavimpana ja tuotteliaimpana pidetty väärentäjä Veli Seppä, joka joutui poliisin haaviin mutta auttoi lopulta Nokkosta rikosten selvittämisessä.

Kimmo Nokkonen on Jyväskylässä asuva entinen poliisi, joka toimi päätäjänä taidेरिकосkosten lisäksi mm. monissa suurissa ampuma-ase- ja huumेरिकосkokonaisuuksissa. Hänet valittiin vuoden poliisiksi vuonna 2004.



KIMMO NOKKONEN

Operaatio Fake

Suomalaisten taidेरिकосkosten jäljillä

300 sivua, kuvallite | 70.2

Ilmestyy 2/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

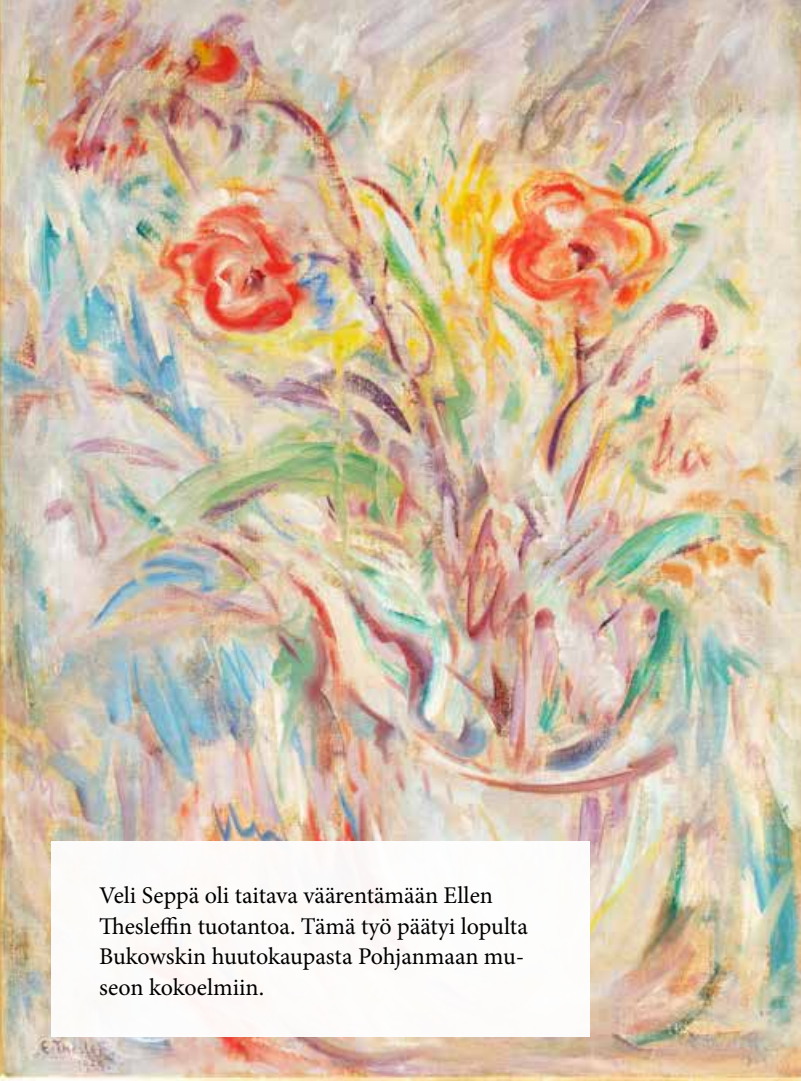
ISBN 9789523827387



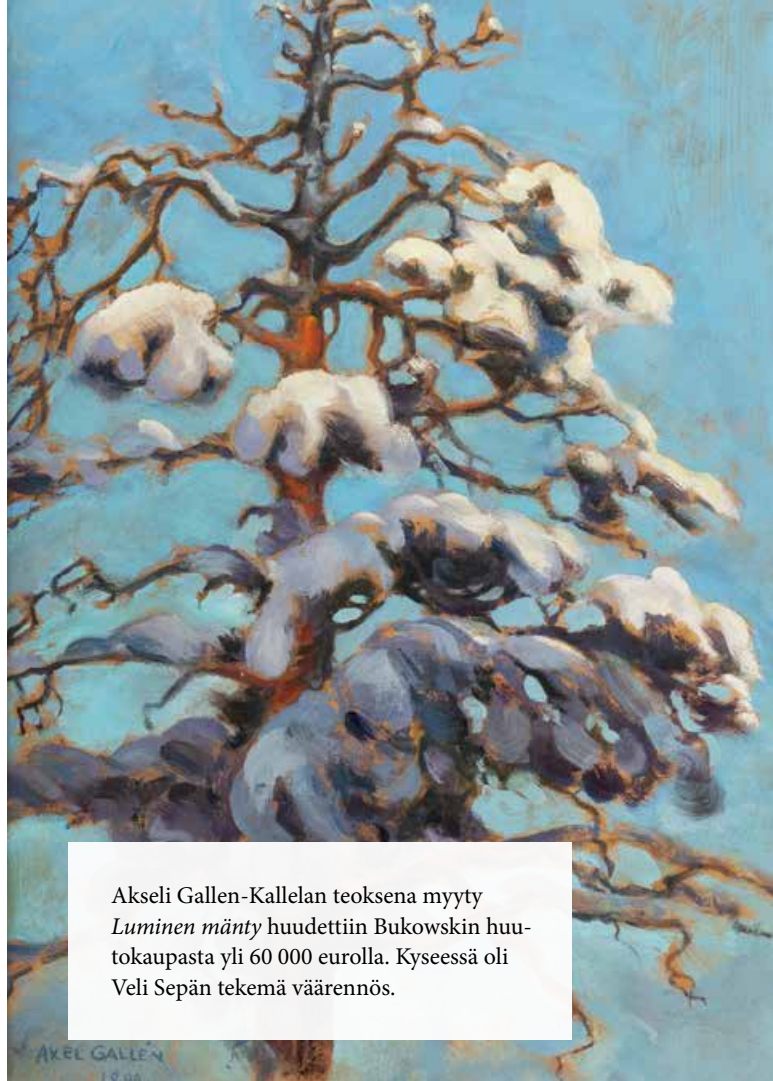
9 789523 827387

ISBN äänikirja 9789523827394

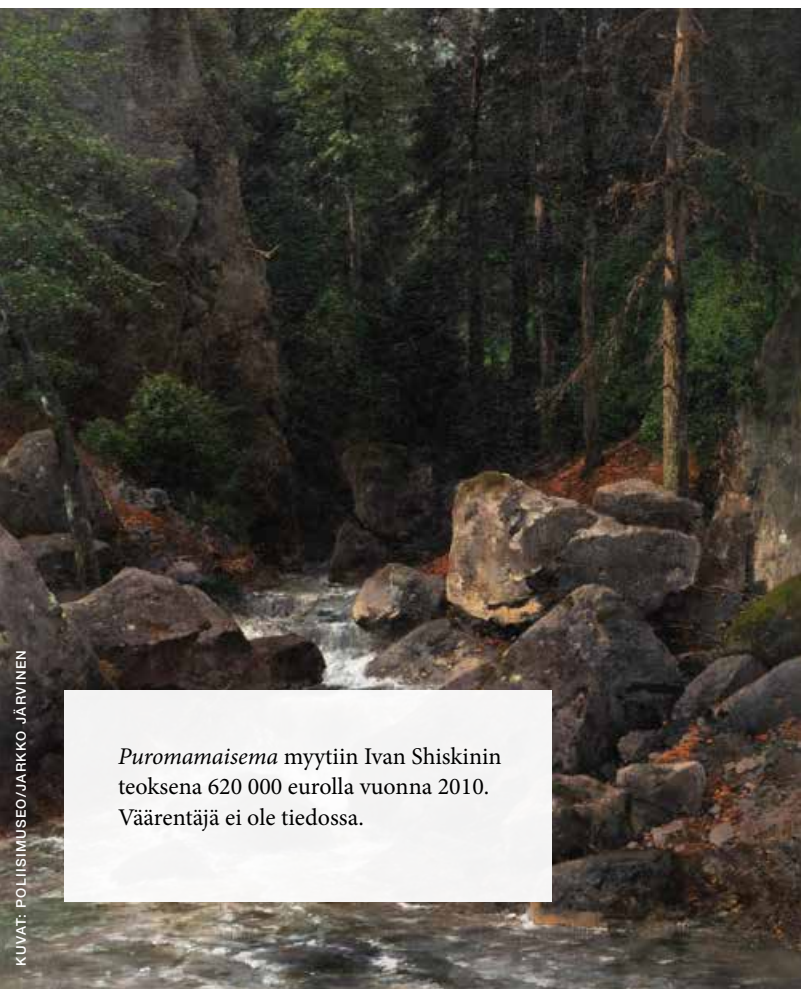
ISBN e-kirja 9789523827400



Veli Seppä oli taitava väärentämään Ellen Thesleffin tuotantoa. Tämä työ päättyi lopulta Bukowskin huutokaupasta Pohjanmaan museon kokoelmiin.



Akseli Gallen-Kallelan teoksena myyty *Luminen mänty* huudettiin Bukowskin huutokaupasta yli 60 000 eurolla. Kyseessä oli Veli Sepän tekemä väärennös.



Puromamaisema myytiin Ivan Shiskinin teoksena 620 000 eurolla vuonna 2010. Väärentäjä ei ole tiedossa.



Operaatio Fake käynnistyi kalleimmasta Suomessa koskaan myydyistä väärennöksestä, Fernand Légerin nimiin signeeratusta *Le Cirque*. Sen kauppahinta oli peräti 2,2 miljoonaa euroa.

”
*Mies on huono
pysymään tallessa.*

Rikollisen nerokkaat pakosuunnitelmat.

Kirja paljastaa aiemmin salattujen asiakirjojen avulla, kuinka etenivät Suomen legendaarisimmat vankilapaot ja niitä seurannut pankkiryöstöjen aalto.

Vuonna 1988 Turun Kakolasta karkasi kolme erittäin vaarallista vankia: Hammar, Orajärvi ja Tenhunen. Pakomatkan aikana vaaralliset vankikarkurit ryöstivät pankkeja niin Suomessa kuin Ruotsissa. Vain kaksi heistä palasi elävänä vankilaan.

Suomen Houdinina itseään pitänyt Jari Kolivaara piti pilkkaan koko vankeinhoitolaitosta päätähuimaavilla paoillaan. Neuvokas vankikarkuri onnistui pakenemaan Riihimäen keskusvankilasta apunaan omatekoinen avain ja sellirakennuksesta muurin yli pingotettu köysi. Pako tapahtui vain kaksi päivää sen jälkeen, kun mies oli palautettu edellisen paon jäljiltä takaisin vankilaan. ”Mies on huono pysymään tallessa” kommentoi Helsingin poliisin rikoskomisario Taisto Tammi.

Pakokuningas Jan Stefan Moilanen pakeni suomalaisista muurivankiloista seitsemän kertaa. Miehen pakomatkojen aikana pankkiryöstöt piinasivat rahalaitoksia epidemian lailla. Tämä kekseliäs, veijarimainen ja taitava vankikarkuri löi uuteen laitokseen saapuessaan vartijoiden kanssa vetoa, että muurit eivät häntä kauaa pitele.

Kirja kertoo myös yksityiskohtaisesti Volvo-Markkasen ja pakkolaitosvanki Salmisen hiuksia nostattavasta paosta Helsingin keskusvankilan kattojen yli. Vankiselleissään heillä oli ase ja dynamiittia. Näiden tarinoiden päähenkilöiden tuomiot olivat lähes poikkeuksetta mittarin yläpäästä. Ei ollut mitään hävittävää.

Kirjan tekijöillä on vankka asiantuntemus aihepiiristä. **Janne Tranberg** (s. 1974) on entinen jengijohtaja, nykyinen vankusvanki ja menestyskirjailija. Tämä on hänen neljäs kirjansa. **Rami Mäkinen** (s. 1971) on rikoskirjailija ja -toimittaja, joka on palkittu muun muassa Ilta-Sanomien ja Suomen Tietotoimiston journalistipalkinnoilla.



JANNE "NACCI" TRANBERG,
RAMI MÄKINEN

Suomalaiset vankilapaot

Rikollisten nerokkaat
suunnitelmat

300 sivua | 99.1

Ilmestyy 4/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523827974



ISBN äänikirja 9789523827981

ISBN e-kirja 9789523827998

”

Miten työläisperheiden pojista tuli moninkertaisia murhamiehiä?

Ryöstömurhaaja Herman Katajaisen ja kolmoissurmaaja Väinö Olavi Svahnin rikollinen elämä ja kuolema muistuttivat toisiaan.

Entinen kuritushuonevanki Herman Katajainen (1912–87) surmasi ja ryösti kaksi vanhusta marras- ja joulukuussa 1970 Mäntsälässä ja Karkkilassa. Pakkolaitoksesta vapautunut, jo nuoruudessaan raa'asta taposta tuomittu Väinö Olavi Svahn (1914–86) puolestaan surmasi kolme ryyppytoveriaan Hausjärvellä ja Hyvinkäällä yhtenä heinäkuuisena iltana vuonna 1971.

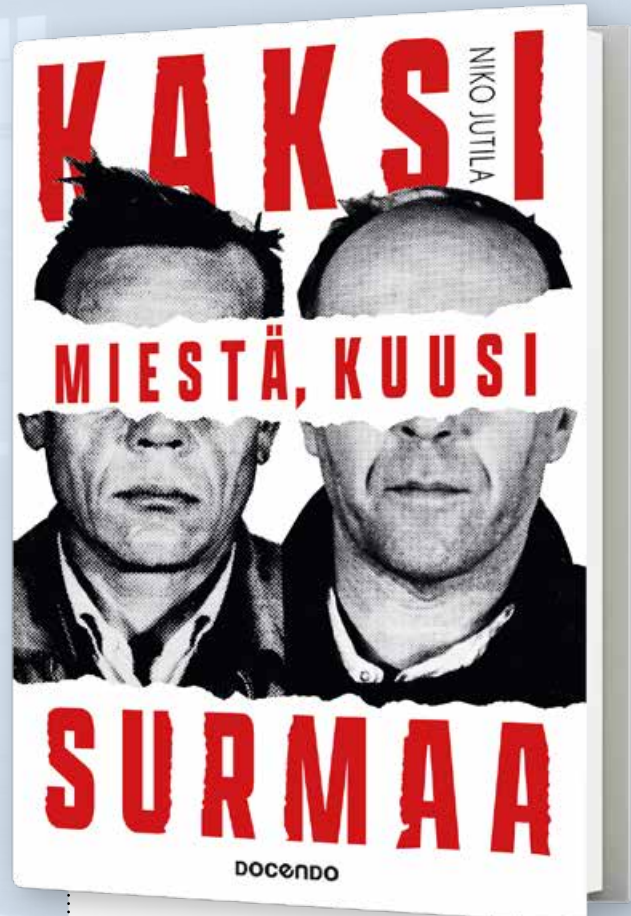
Miehet olivat henkirikokset tehdessään viisikymppisiä, ja molemmilla oli takanaan kolmen vuosikymmenen mittainen rikollinen ura.

Kirja piirtää kahden murhamiehen tarinoiden kautta kuvaa sodanjälkeisen yhteiskunnan nurjemmasta puolesta.



KUVA: VEIKKO SOMERPURO

Niko Jutila (s. 1989) on hyvinkääläinen tietokirjailija, jolta ilmestyi vuonna 2023 Rauni Mollbergin elämäkerta *Molle* ja rikostietokirja *Kytäjän kartanon kolmoissurma*. *Kaksi miestä, kuusi surmaa* on hänen viides teoksensa.



NIKO JUTILA
**Kaksi miestä,
kuusi surmaa**

300 sivua | 99.1
Ilmestyy 4/2024
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
ISBN 9789523827882



ISBN äänikirja 9789523827899
ISBN e-kirja 9789523827905

”

On sanottu, että 99 prosenttia moottoripyöräilijöistä on lainkuuliaisia kansalaisia. Minä kuulun vieläkin siihen yhteen prosenttiin.

Kesällä 2009 Jari Eklund matkusti kansainväliseen rokkaritapahtumaan Italiaan. Kesken juhlavalmistelujen vuoristohotellissa räjähti pommi. Kohteena oli Rockers Klan, johon Jarikin kuului. Vain kaksi vuotta aiemmin Eklund oli jättänyt taakseen rikolliseksi leimatun moottoripyöräjengin, koska ei löytänyt sieltä etsimäänsä. Miten tässä näin oli päässyt käymään, että taas oltiin sodan partaalla?

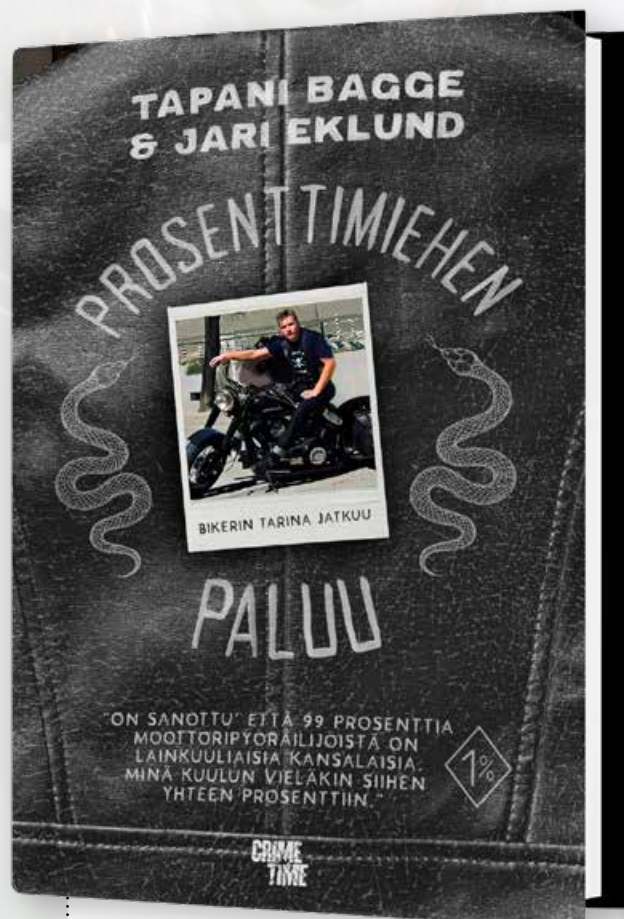
Loppukesästä 2007 Eklund oli pudonnut tyhjän päälle. Koko aikuisikänsä hän oli näyttänyt keskisormea keskiluokkaiselle yhteiskunnalle, katsellut sitä lasin läpi vastakulttuurin puolelta. Nyt hän oli ihmisten keskellä yksin ja haki paikkaansa kuoleman seurattessa kannoilla.

Matkallaan Eklund ajoi ratakireäksi viritetyllä Triumph Speedmasterilla, vanhoilla jenkkiautoilla ja lopulta Italiassa cafe-raceriksi rakennetulla Moto-Guzzilla. Hän ajalehti Suomen ja Ruotsin välillä, etsi omaa heimoaan rokkarien ja raggarien parista, kokeili valokuvauksen opiskelua, ammattikuvaajan työtä ja kiinteistökeinottelua. Tutustui kansainväliseen hippyyhteisöön, romaneihin ja ardeninhevosiiin.

Koko ajan rinnalla kulki yhteys Italiaan, ja se johti lopulta Rockers Klanin päällystöön. Vuotta myöhemmin Eklund löysi itsensä kansainvälisen äärioikeistoporukan paholaisen reitritistä opettelemassa hiljentymistä ja terrorismitaitoja.

Kolmessa vuodessa Eklund ehti kokea enemmän kuin kolme keskivertokansalaista elinikänsä. Mihin Eklund päätyi? Löytyikö oikea tie?

Tapani Bagge ja **Jari Eklund** ovat aiemmin julkaisseet yhdessä kirjat *Prosenttimies – Bikerin tarina* (2022) sekä *Teddy, Aikka ja Alpo – Alpo Hakalan musiikki ja elämä 1957–2021* (2023). Niiden lisäksi Bagge tunnetaan dekkareistaan.



TAPANI BAGGE,
JARI EKLUND

Prosenttimiehen paluu

275 sivua | 99.1

Ilmestyy 6/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523827226



ISBN äänikirja 9789523827233

ISBN e-kirja 9789523827240

”

Kun haaveet äkki-rikastumisesta ja kunniaista vaihtuvat vuosien vankila-kierteeseen.



KUVA: PETRI MAST

Opa on entinen kokaiinikauppias, vanki ja nykyinen räppäri, joka alkoi kirjoittaa päiväkirjaansa vankilassa. Syntyi teos, joka avaa pikkurikollisen sielunmaisemaa ja kertoo alamaailmasta, jossa säännöt tehdään itse.

Oulu, 1998. Alkukevät. Pihan muut lapset seisovat rivissä edessäni. Katselen heitä kiirettä ja annan itsevarmuuteni riisua vastustajani yksitellen aseista. Lopulta huudan: ”Kuka pelkää mustaa miestä?”

Helsinki, 2016. Kesä. Olin jo viikon asunut vakioasiakkaani, miljoonaperijän kanssa Kämpissä, vanhaa hotellia esittävässä kulisissa Helsingin keskustassa. Sopiva lavastus oman elämänsä huumeparonille, rikollismaailman nälkäiselle kiipijälle, ruskealle junantuomalle kokaiinikauppiaalle, Omos Omogiate ”Opa” Okoh Jr:lle, minulle.

Vapautuessaan nigerialais-marokkolais-oululainen Opa antoi huumevelallisilleen anteeksi. Samalla hän alkoi kyseenalais-tamaan räpin ja populaarikulttuurin rikollisuutta ihannoivaa vaikutusta, vankeinhoidon onnistumista ja uuden katurikollisuuden ehkäisyä.

Omos Opa Okoh Omogiate Jr. (s. 1990) on entinen vanki, joka tekee podcasteja, julkaisee sosiaalisen median sisältöä ja tekee työtä rikollisuuden ehkäisemiseksi ja vankien olojen parantamiseksi.

VTM **Elise Pietarila** (s. 1980) on käsikirjoittaja ja tuottaja, jonka lukuisat TV-, podcast- ja elokuvatuotannot (kuten Docventures, Jaakko Keso, Carmen!, Free Opa, M/S Mystery) avaavat erilaisia maailmoja ennakkoluulottomasti ja rohkeasti.

Elise Pietarila | Omos Omogiate Okoh Jr

HUUME- KAUPAN ALKEET

Käsikirja riskinottajille
ja tietäjille

CRIME
TIME

ELISE PIETARILA,
OMOS OMOGIATE OKOH JR
Huumekaupan alkeet

Käsikirja riskinottajille ja
tietäjille

250 sivua | 99.1

Ilmestyy 4/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523827134



9 789523 827134

ISBN äänikirja 9789523827158

ISBN e-kirja 9789523827141

”

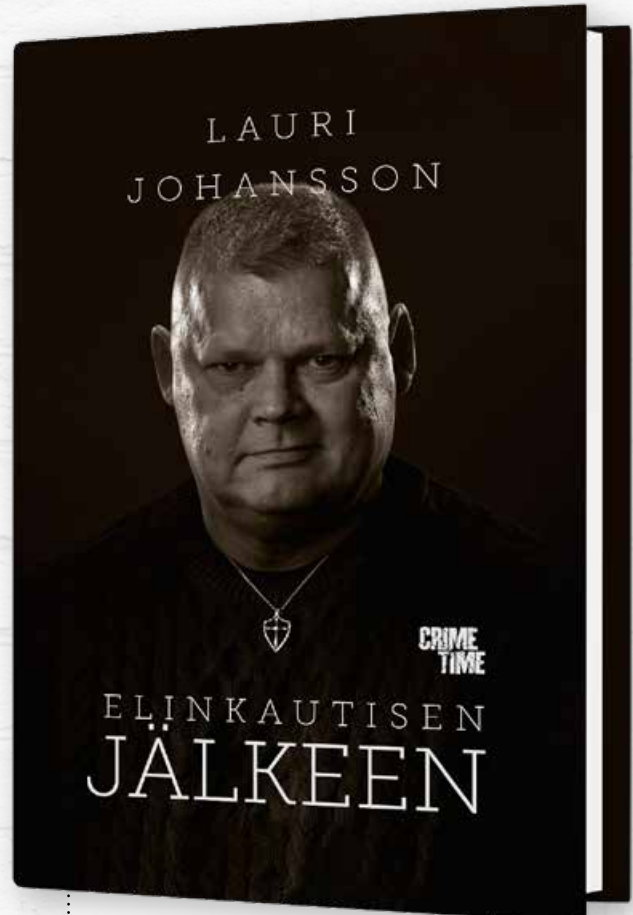
Saako Riihimäen vankilassa parempaa pasta carbonaraa kuin Roomassa?

Lauri ”Late” Johansson pohtii kirjassaan, miten hän on onnistunut muuttamaan elämänsä suunnan ja millaista on palata normaaliin elämään pitkän rikos- ja vankilajan jälkeen.

Laten esikoiskirja Suomen pelätyimmän rikollisen tarina päättyi yöuintiin Valkeakosken Apianlahdella heti vapautumisen jälkeen. Tässä kirjassa hän jatkaa tarinaansa tuosta hetkestä eteenpäin, mutta vie lukijan myös aikaan muurien sisäpuolella.

Syy, miksi Late oli vankilassa ja miksi tuomio oli elinkautinen, on varmasti useimpien tiedossa. Nyt hän voi kertoa olevansa kirjailija, evankelista, radiotoimittaja, kokemus-asiantuntija ja eläkkeensaaja. Mihinkään hänellä ei omien sanojensa mukaan ole muodollista pätevyyttä, paitsi ehkä eläkkeensaajaan.

Monet nuoret ihannoivat rikollisia ja luulevat, että vankilat ovat täynnä kivikovia ammattilaisia. Laten mukaan totuus on toinen, suuri enemmistö vangeista on puliukkoja ja narkkareita, joita muutamat ”nimimiehet” käskyttävät. Rikokset johtavat vain vankilaan ja ennenaikaiseen hautaan, ei Espanjan Aurinkorannikolle Ferrarin rattiin.



LAURI JOHANSSON

Elinkautisen jälkeen

300 sivua | 99.1

Ilmestyy 5/2024

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

ISBN 9789523828117



ISBN äänikirja 9789523828124

ISBN e-kirja 9789523828131



KUVA: HARRI HINKKA



”

*Katoavien aarniometsien
kiipeilymestari ahdingossa.*

Tässä kirjassa luontokatoa sekä ilmastonmuutosta lähestytään yksittäisen lajin, puukiipijän kautta. Samalla lukija pääsee tutustumaan tähän ainutlaatuiseen ja piilottelevaan lintuun sekä oppimaan sen elämästä.

Suomen karuissa olosuhteissa harvinaisen pitkälle erikoistuneen puukiipijän selviytyminen on perustunut tukkipuuvaltaisen metsän hyvään ennustettavuuteen. Nyt tilanne on muuttunut radikaalisti, ja laji on kovaa vauhtia taantumassa hömötiäisen ja helmipöllön lailla. Metsäekosysteemissä luontokato on konkreettisinta ehkä juuri Suomessa. Voimmeko tehdä jotakin sekä tämän vielä yleisen varpuslintumme että koko ekosysteemin tilanteelle – vai onko peli jo menetetty ja myös sen heikoin lenkki sanottu irti?

Tässä kirjassa mielenkiintoiset tarinat ja huikea kuvitus nivoutuvat yhteen kansantajuisesti esitetyn tieteellisen tiedon kanssa.

Kirjoittaja, ympäristötieteiden emeritusprofessori **Markku Kuitunen** on tutkinut puukiipijän elämää jo puoli vuosisataa, ja kirjan kuvista vastaa Vuoden Luontokuva 2022 -voittaja **Antti Strang**.



MARKKU KUITUNEN,
ANTTI STRANG

Puukiipijä

Vanhojen metsien viimeinen
vartija

200 sivua, nelivärinen | 56.8

Ilmestyy 5/2024

Sidottu, sivukoko 210 x 210 mm

ISBN 9789523828001



9 789523 828001

”

Mökkijärvien tyypillisimmät lintulajit mielenkiintoisten, yllättävien ja hauskojen tarinoiden kautta.



Jokaisen linnuista kiinnostuneen mökkeilijän toivekirja!

Teos esittelee suomalaisten mökkijärvien tyypillisimmät lintulajit ja kertoo niistä mielenkiintoisia, hauskoja ja yllättäviäkin seikkoja. Vastaanvanlaista yksinomaan mökkilinnuille pyhitettyä kirjaa ei ole Suomessa aiemmin julkaistu.

Kirjassa seurataan kuikkien, laulujoutsenten, telkkien, kalalokkien, västäräkkien sekä monien muiden mökkilintujen elämää vuodenvierroin eri aikoina. Runsasta tietomäärää täydentävät tekijän omat havainnot ja kokemukset mökkilinnuista vuosikymmenten varrelta. Teksti on yhtä aikaa sekä asiantuntevaa ja pohdiskelevaa että värikästä ja tunteikasta. Kirjan valokuvissa linnut näyttäytyvät usein omassa kotiympäristössään, laajassa järvimaisemassa, mutta kirja sisältää myös hätkähdyttäviä tilannekuvia sekä herkkiä maalauksellisia muotokuvia.

Mauri Leivo on arvostettu pitkän linjan lintuharrastaja ja ammattiluontovalokuvaaja. *Mökkijärven linnut* on hänen yhdestoista teoksensa. Aikaisempaan tuotantoon kuuluvat mm. *Lehmilaitumilla* (Lauri Jäntin tunnustuspalkinto 2023), *Kylän linnut* (2017), *Kuikka – alkulintu* (2012), *Kevätmuutto* (2009) sekä *Lintujärvi* (Vuoden luontokirja 2006).



MAURI LEIVO

Mökkijärven linnut

200 sivua, nelivärinen | 56.8

Ilmestyy 4/2024

Sidottu, sivukoko 240 x 210 mm

ISBN 9789523827967



9 789523 827967



KEVÄÄN 2024 POKKARIT



LILJA SIGURDARDÓTTIR

Jääkylmä aurinko

”Jääkylmä aurinko on mieletön pakkaus! Upea Islanti, hyyttävä mysteeri ja pimeää rahaa jahtaava bad-ass yksityisetsivä Áróra. Tämä teos on yksi parhaista!” – Dekkaristi Satu Rämö

Taidokkaasti rakennettu, jännittävä ja tunnelmallinen *Jääkylmä aurinko* aloittaa koukuttavan sarjan yhdeltä Islannin suosituimmista rikoskirjailijoista.

253 sivua | T84.2 | Hintaryhmä E

Ilmestyy 1/2024

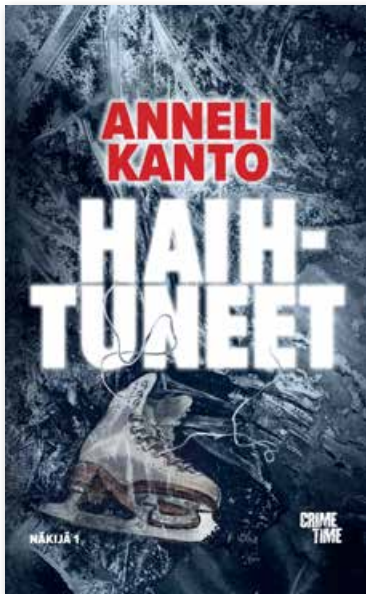
Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

ISBN 9789523828070

Alkuperäisteos: *Helköld sól*
Suom. Marjakaisa Matthiasson



9 789523 828070



ANNELI KANTO

Haihtuneet

Outoja katoamisia, kontrolloiva seurakunta ja kaiken sekoittava mystinen meedio...

Jättilämenestykseen nousseen **Anneli Kannon** *Haihtuneet* aloittaa psykologisen Näkijä-dekkaritrilogian. Lukematon määrä epäiltyjä ja juonien verkosto tarjoavat jännitystä vaikkapa Agatha Christien kirjoista pitävälle.

254 sivua | T84.2 | Hintaryhmä E

Ilmestyy 2/2024

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

ISBN 9789523828087



9 789523 828087

KEVÄÄN 2024 POKKARIT



KARI HÄKÄMIES

Ruotsalainen mysteeri

Vallan ytimessä käydään likaista peliä.

Poliittinen trilleri punoo taidokkaasti pienten ihmisten kohtalot julmaan suurvaltapoliittikkaan. *Linnan hämähäkki* -trillerissä esitelly valtiosihteeri Henrik Hamilo ajautuu jälleen poliittisen kriisin keskiöön. Venäjällä on sanansa sanottavana Natoon liittymisestä – tällä kertaa Ruotsin maaperällä.

334 sivua | T84.2 | Hintaryhmä E

Ilmestyy 5/2024

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

ISBN 9789523828179



9 789523 828179



LILJA SIGURDARDÓTTIR

Verenpunainen meri

Kidnapattu nainen. Kansainvälinen salaliitto. Tapahtumapaikkana sumuinen Islanti.

Verenpunainen meri on toinen osa islantilaisessa dekkarisarjassa, jossa seurataan voimakastahtoisen ja värikkään Áróran tutkimuksia kadonneiden löytämiseksi. Sarja kuvaa tunnelmallisesti Islannin luontoa ja paikallisia tapoja sekä Áróran oman elämän erikoisia käänteitä.

249 sivua | T84.2 | Hintaryhmä E

Ilmestyy 6/2024

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

ISBN 9789523828186

Alkuperäisteos: *Blóðrauður sjór*

Suom. Marjakaisa Mattiasson



9 789523 828186

**Kustantaja**

Harri Simola
puhelin 040 843 0148
harri.simola@docendo.fi

**Myynti ja markkinointi**

Mika Tiilikka, myyntipäällikkö
puhelin 040 843 0154
mika.tiilikka@docendo.fi

**Asiakaspalvelu**

Auli Nykänen
puhelin 044 727 0250
auli.nykanen@docendo.fi

**Mediasuhteet**

Veera Tossavainen, viestintäpäällikkö
puhelin 040 728 0924
veera.tossavainen@docendo.fi

**Mediasuhteet**

Annika Back, markkinointisuunnittelija
puhelin 040 412 6123
annika.back@wsoy.fi

**Mediasuhteet**

Timo Taussi, Brand Manager
puhelin 041 511 0302
timo.taussi@wsoy.fi

Otamme vastaan mielenkiintoisia käsikirjoituksia ja pitkälle mietittyjä kirjaehdotuksia.
www.docendo.fi

Docendo on osa Werner Söderström Osakeyhtiötä.



**Kustantaja**

Juha Janhonen
puhelin 040 843 0139
juha.janhonen@docendo.fi
Elämäkerrat, historia, yhteis-
kunta, urheilu, harrastukset,
rikostietokirjat, tekniikka
ja tilauskirjat

**Kustantaja**

Juha Virkki
puhelin 040 508 3866
juha.virkki@docendo.fi
Fiktio, tiede, yhteiskunta,
kulttuuri, luonto, dekkarit

**Kustannuspäällikkö**

Heli Bergius
puhelin 050 371 6561
heli.bergius@docendo.fi
Terveys ja hyvinvointi,
elämäntaito, lemmikit,
koti ja vapaa-aika

**Kustannustoimittaja**

Johannes Silvennoinen
puhelin 040 706 9746
johannes.silvennoinen@docendo.fi
Fiktio, taide, musiikki, elokuva,
historia ja urheilu

**Tuottaja**

Tuomas Marjamäki
puhelin 040 557 7086
tuomas.marjamaki@docendo.fi
Elämäkerrat, henkilökuvat,
populaarikulttuuri

**YHTEYSTIEDOT**

Docendo
Piippukatu 7 A 7
40100 Jyväskylä

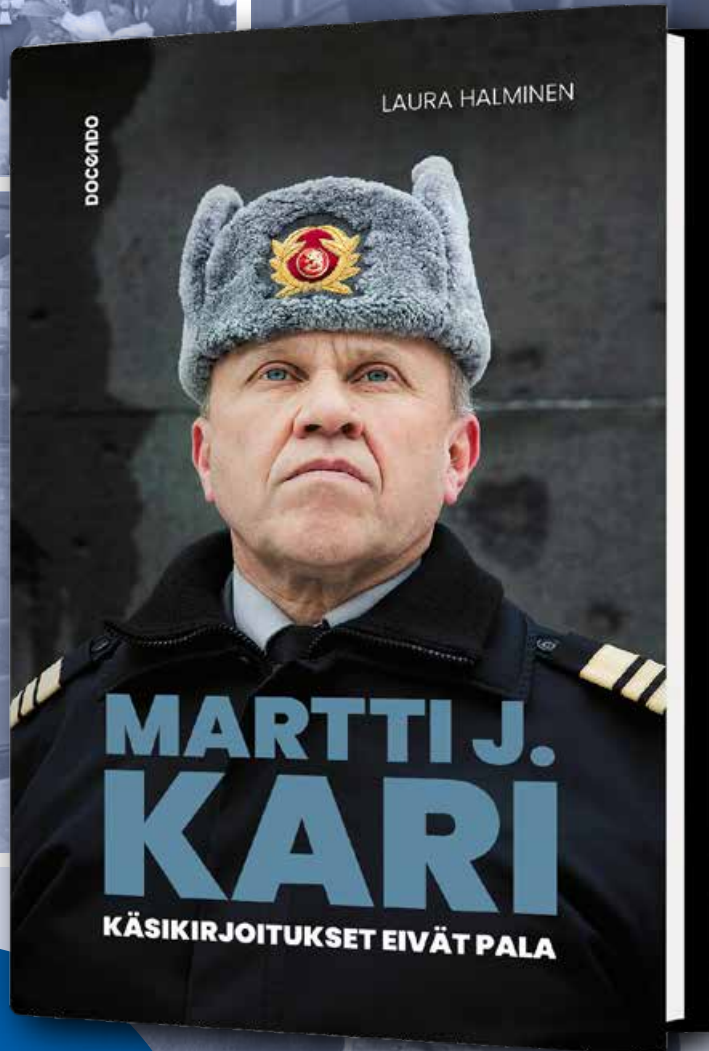
asiakaspalvelu 044 727 0250
sähköposti info@docendo.fi
www.docendo.fi

Jälleenmyyjien tilaukset

Kirjavälitys Oy
puhelin 010 345 1520
asiakaspalvelu@kirjavalitys.fi

Luettelon tiedot ovat ennakko-
tietoja, kaikki oikeudet
muutoksiin pidätetään.

Arvostelukappale-, lisätieto- ja haastattelupyynnöt: tiedotus@docendo.fi.
Kansikuvat, julkistusaiakataulu ja tiedotteet: www.docendo.fi



SUUREN KANSAN-
SUOSIOON NOUSSEEN
TIEDUSTELUEVERSTIN AINUT-
LAATUINEN TESTAMENTTI.
JULKAISTAAN MAALIS-
KUUSSA 2024.

DOCENDO