

**CRIME
TIME**

Syksy 2022

Docendo



SISÄLLYS

Operaatio Aavikkokettu	4	Hilma	30
Nukkuva agentti	6	Tyttö maissipellossa	31
Osama bin Ladenin nousu ja tuho	8	Rakkaudella, Tove	32
Vänä elävänä.....	10	Katkeruuden historia.....	34
Rouva puhemies.....	11	Hanskat tiskissä.....	35
Jukka Kuoppamäki	12	Nurmettuva tie, päättyvä polku	36
Suora lähetys	14	Ja Jumala kulki yli maan	37
Manserock jäi soimaan	15	Kuolema kasarmilla	38
Vasenkätisen päiväkirja.....	16	Linnan hämähäkki.....	39
Kirja toivosta.....	18	Vakoojakatu.....	40
Kurkikuiskaaja.....	19	Viimeinen henkäys.....	42
Tunturipöllö.....	20	Punamusta baby	44
Lehmilaitumilla	22	Elokuun viimeinen ehtoollinen	45
Kansallispuistot	23	Prosenttimies	46
Tarkoituksista ja keinoista.....	24	Rikoksia ja rakkautta	47
Tekoäly 123	25	Vanhassa talossa	48
”Ottakaa ryssiltä aseet”	26	Sisustussuunnittelun käsikirja	50
Suomen taistelu bolsevismia vastaan	28	Stressitasapaino	51
Marsalkan muskettisoturit	29	Kesän ja syksyn 2022 pokkarit	52

Varjojen maailmasta valoon

Arjen katseelta piilotettu varjojen maailma on kiehtonut ihmisiä kautta vuosisatojen. Vakoilu ja tiedustelu ovat olleet ikiaikaisia aiheita niin tieto- kuin kaunokirjallisuudessakin. Jo Homeroksen kirjoittamassa *Iliassa* Troijan kaupungin puolustajat vakoilivat hyökkääjiään, ja Mooses lähetti tiedustelijoita luvattuun maahan.

Docendon syksyn kirjoissa aihetta käsitellään laajasti. Tietokirjailija **Anne Hagedornin** *Nukkuva agentin* päähenkilö on George Koval, joka välitti Neuvostoliitolle amerikkalaisten atomipommin salaisuudet jäämättä koskaan kiinni.

Dekkaristi **Kari Häkämiehen** uudessa trillerissä *Linnan hämähäkki* keskeisessä osassa on lehdistöavustaja Valeri Ivanov, jonka asemapaikka on Tehtaankadulla. Jos Kovalin motiivi toiminnalleen oli ideologia, Ivanov joutuu pohtimaan kotimaansa nykypolitiikan moraalia ja oikeutusta.

Vakoilu heijastelee maailman muutosta: vuosi vuodelta siitä on tullut entistä sumuisempaa ja hämärämpää. Tämä näkyy myös **John le Carrén** postuumisti julkaistussa romaanissa *Viimeinen henkäys* sekä **Mick Herronin** Jackson Lamb -sarjassa, jonka neljännen osan ytimekäs nimi on *Vakoojakatu*. Molemmissa kirjoissa omat saavat vakoojan pohtimaan toimintaansa ja vakaukseen.

Varjoja ei kuitenkaan ole ilman valoa. Docendon syksyn kirjoista löytyy myös paljon päivänkirkautta: huumoria, ihmisten tarinoita ja kohtaloita, luontoa ja sisustamista.

Nauttikaa niistä näinä vakavina maailmanaikoina.

Juha Virkki
Kustantaja

”

*Salamurha. Kyberisku.
Salainen tehtävä Afganistanissa.
Operaatio Aavikkokettu on alkanut.*

#TRILLERI #JÄNNITYS #TOIMINTA #AFGANISTAN #CIA

Operaatio Punainen kettu saa jatkoa! Kansainvälisen tason trilleri on itsenäinen jatko-osa suuren suosion saaneelle esikoisteokselle.

Suomalainen upseeri salamurhataan pahamaineisella novitšok-hermomyrkyllä. Ennen kuolemaansa hän lähettää reservin luutnantti Riina Koivulle salaperäisen postikortin.

Riinan veli Joni Koivu palvelee suomalaisessa kriisin-hallintajoukossa Afganistanissa. Eletään viimeisiä kuukausia ennen länsijoukkojen vetäytymistä, kun Jonin ryhmä joutuu yllättäen Yhdysvaltojen ohjusiskun sijaiskärsijäksi. Iskun seurauksena Joni ajautuu taistelijaparinsa kanssa eroon ryhmästään ja sotketuksi mukaan CIA:n salaiseen tehtävään Afganistanissa.

Riinan aviomies Mikael Koivu työskentelee Tiedustelulaitoksella. Hänet määrätään tutkimaan suomalaisupseerin salamurhaa, ja pian hänelle selviää tapaukseen liittyvien panosten vakavuus.

Samaan aikaan Riina selvittää murhatun upseerin hänelle jättämiä vihjeitä. Myös Venäjän sotilastiedustelun agentit ovat vihjeiden perässä, ja vaarallinen kilpajuoksu salaisuuden selvittämiseksi alkaa.



HELENA IMMONEN
Operaatio Aavikkokettu

ISBN 978-952-382-368-6
Ilmestyy 8/2022
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
450 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



Helena Immonen (s. 1986) on turvallisuuspolitiikkaan perehtynyt journalismin ja viestinnän ammattilainen, sissiradisti ja reserviupseeri. Hänen esikoisromaaninsa *Operaatio Punainen kettu* oli jättimenestys.

Operaatio Punaisesta ketusta sanottua

”Esikoiskirjailija, reserviupseeri Helena Immonen pistää kuitenkin Remestäkin paremmaksi romaanissa, joka ei jätä mitään epäselväksi.”

HELSINGIN SANOMAT

”Tulokas Immonen haastaa kokeneet konkarit ja ottaa heti ensi yrittämällä paikkansa sotakirjailijoiden eturivissä.”

UUSI SUOMI

”Kirja osoittautuu 2020-luvun puolustustabujen kiertotieksi, keinoksi kertoa ääneen se mitä poliitikkomme eivät ole uskaltaneet myöntää: miten meille juuri nyt kävisi sodan kaltaisessa tilanteessa, ja miten päätöksentekomme kulkisi.”

SUOMEN KUVALEHTI

”Operaatio Punainen kettu on niin tiivistunnelmainen ja realistinen trilleri omassa genressään, ettei ole ihme, että Helena Immosta, 34, on tituleerattu uudeksi Remekseksi.”

ILTALEHTI

”Helena Immosen esikoisromaanin Operaatio Punainen kettu on kirjasyksyn kovimpia yllätyksiä. Esikoiskirjailijalta ilmestyy pelottava ja vavahduttava sotaromaani.”

KANSAN UUTiset

”

*Tosikertomus mestarivakoojan huimasta elämästä.
George Koval oli yksi merkittävimmistä ja kaikkein
vähiten tunnetuista 1900-luvun venäläisistä vakoilijoista.*

#VAKOILU #TIEDUSTELU #ATOMIPOMMI #SALAINENTUTKIMUS
#MANHATTANPROJEKTI #YDINASEOHJELMA #NEUVOSTOVAKOOJA

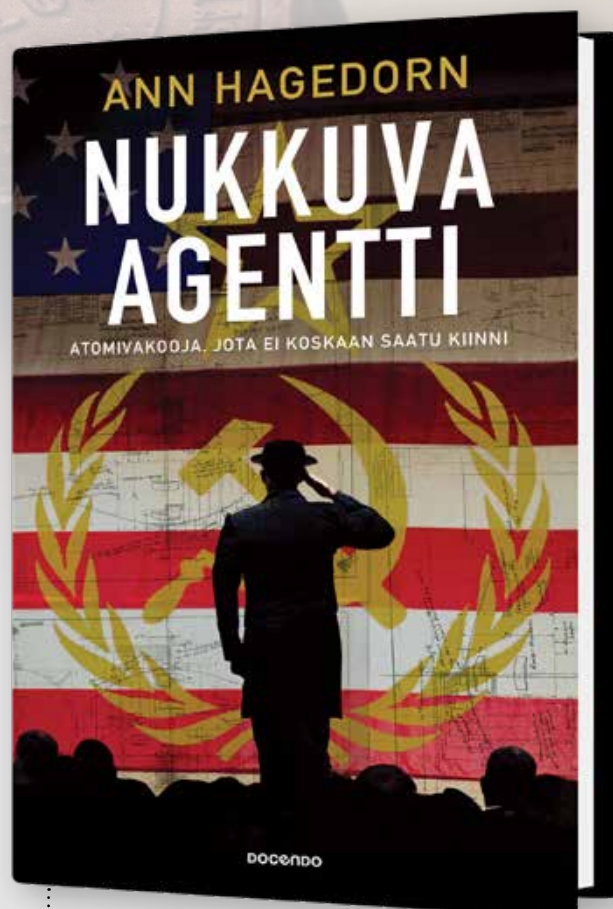
George Koval osoittautui täydelliseksi vakoojaksi. Hän oli ainoa neuvostotiedustelu-upseeri, joka tunkeutui Yhdysvaltain salaisiin plutoniumia, rikastettua uraania ja poloniumia valmistaneisiin laitoksiin. Hän välitti Neuvostoliittoon tietoja, jotka auttoivat merkittävästi maan oman atomipommin kehittämisessä.

George Koval syntyi vuonna 1913 Iowassa juutalaisille vanhemmille, jotka olivat muuttaneet Neuvostoliitosta Yhdysvaltoihin pakoon vainoa. Kun Yhdysvaltoja koetteli suuri lama, Georgen perhe palasi Neuvostoliittoon.

Kun George opiskeli Moskovan yliopistossa kemiaa, hänen poikkeuksellinen lahjakkuutensa herätti sotilastiedustelu GRU:n huomion. Älykäs George puhui täydellistä amerikan-englantia, pelasi baseballia, oli naistenmies ja ylipäättään hyvin amerikkalainen. Lisäksi hänellä oli Yhdysvaltain passi. Niinpä hänet koulutettiin vakoojaksi ja lähetettiin Yhdysvaltoihin vuonna 1940.

Kemistitaustansa ansiosta George pääsi töihin Oak Ridgen tutkimuslaitokseen Tennesseeen, jossa kehitettiin atomipommin rakentamista.

Kun kommunistijahti kiihtyi Yhdysvalloissa 1940-luvun lopulla, Koval pakeni kotimaahansa ja siirtyi takaisin akateemiselle uralle. Presidentti Putin palkitsi hänet vuonna 2007 postuumisti Venäjän federaation sankarin arvonimellä. Se on korkein Venäjällä siviilille annettava tunnustus.



ANN HAGEDORN

Nukkuva agentti

Atomivakooja, jota ei koskaan saatu kiinni

Alkuteos *Sleeper Agent. The Atomic Spy in America Who Got Away*
Suom. Pia Korpisaari
ISBN 978-952-382-353-2
Ilmestyy 9/2022
Kirjastoluokka 99.1
Sidottu, suvukoko 135 x 215 mm
300 sivua



9 789523 823532

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



Edgar Award -ehdokaas 2022, sarjassa Best Fact Crime

"Kovalin elämäntarina osoittaa, että totuus voi olla joskus tarua ihmeellisempää."

HELSINGIN SANOMAT

"Silmiä avaava kertomus Neuvostoliiton ehkä menestyneimmästä nukkuvasta agentista."

KIRKUS REVIEWS

"Parasta historiallista jännityslukemista."

THE WALL STREET JOURNAL

"Huikea tarina, jossa tieteelliset yksityiskohdat selitetään ymmärrettävästi. Tärkeä episodi Neuvostoliiton vakoilun historiassa."

PUBLISHERS WEEKLY

"Nukkuva agentti on sekä merkittävä historiateos että tarina, jota on ihan pakko lukea samalta istumalta."

JAMES TOBIN

"Kiehtova kirja. Hagedorn osoittaa vakuuttavasti, kuinka pisteet Kovalin, Neuvostoliiton vakoojaverkoston ja atomipommin luomisen välillä yhdistyvät."

BOOKLIST



KUVA: PAT WILLIAMSEN

Ann Hagedorn on moninkertaisesti palkittu toimittaja, joka on työskennellyt The Wall Street Journal -lehdessä ja opettanut kirjoittamista Northwesternin ja Columbian yliopistoissa. Hän käyttää tarinankerrontaa tuodakseen esiin tärkeitä aiheita. "Minun työtäni kirjailijana on etsiä totuutta ja tuhota myyttejä, ja ottaa käsiteltäväksi tärkeitä aiheita, jotka muuten olisivat vaarassa jäädä huomiotta", hän sanoo. Hagedorn on kotoisin Ohiosta ja asuu nykyään New Yorkissa.

”

Bergen täydentää kiehtovilla uusilla yksityiskohdilla Osama bin Ladenin tarinaa... Yllättävät oivallukset ja sujuva proosa rikastavat kuvaa terroristijohtajasta ja hänen innoittamastaan liikkeestä. — Publishers Weekly

#OSAMABINLADEN #AL-QAIDA #TERRORISMI
#KANSAINVÄLINENPOLITIikka #YHDYSVALLAT

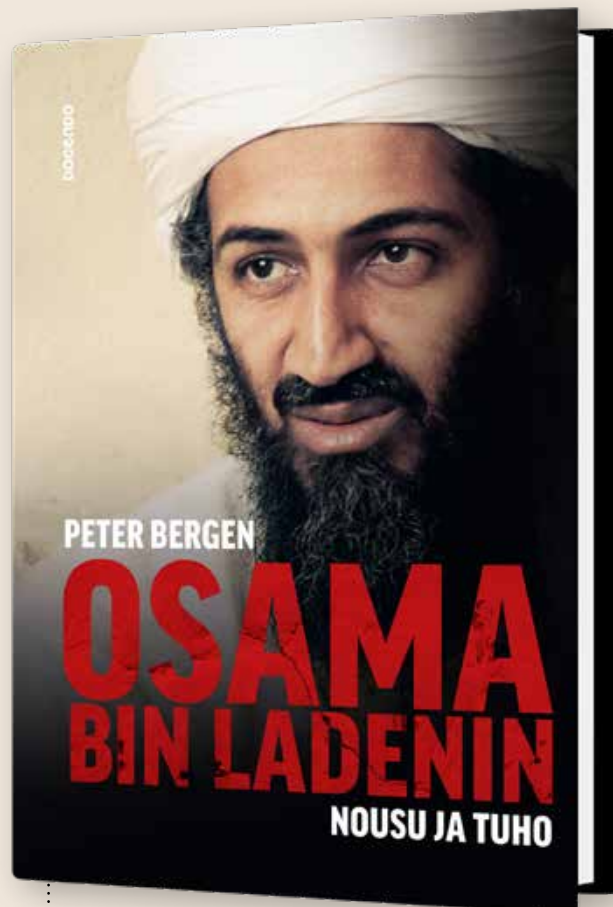
Maailman johtava Osama bin Laden -asiantuntija on kirjoittanut kattavan elämäkerran länsimaiden 2000-luvun pahimmasta vihollisesta.

Osama bin Ladenin nousu ja tuho luo perusteellisen kuvan miehestä, jonka syytä ovat Amerikan pitkät sodat al-Qaidan ja sen seuraajien kanssa. Bergen tarkastelee bin Ladenia perheenisänä, uskonkiihkoilijana, terroristijohtajana ja pakolaisena.

Terroristijohtaja nojasi tärkeissä strategisissa päätöksissä kahteen tohtorintutkimuksen suorittaneeseen vaimoonsa, mutta veti perheen mukaan tuhoonsa. Osama bin Laden kuoli epäuskarillisesti talonrähjässä kaukana pyhän sotansa etulinjoista. Silti hänen ideologiansa elää.



Peter Bergen on amerikkalainen toimittaja, kirjailija ja johtava kansallisen turvallisuuden asiantuntija. Hänen yhdeksästä kirjastaan kolme on noussut New York Timesin bestseller-listalle ja neljä Washington Postin vuoden parhaiden tietokirjojen listalle.



PETER BERGEN
**Osama bin Ladenin
nousu ja tuho**

Alkuperäisteos: *The Rise and Fall of Osama bin Laden*
Suom. Simo Liikanen
ISBN 978-952-382-386-0
Ilmestyy 10/2022
Kirjastoluokka 99.1
Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
380 sivua



9 789523 823860

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



”

Lapsena halusin sukeltajaksi Etelämerelle tai poromieheksi lumisiin erämaihin. Brasiliassa pääsinkin asumaan Atlantin rannalla ja nyt olen Lapissa. Sillä jännävälillä olen liikkunut.”

#KARIVÄÄNÄNEN #TEATTERI #ELOKUVA #MUISTELMAT

KUVA: STT-LEHTIKUVA

Teatterin ja elokuvan grand old man on sujuvasanainen tarinankertoja, jonka odotettu muistelmateos tarjoaa elämyksellisiä lukuhetkiä.

Kari Väänänen erotettiin viisivuotiaana äidistään, mikä jätti häneen pysyvästi jälkensä. Vänä pakeni mielikuvitusmaailmaan ja kehitti vilttejä leikkejä koko kylän lapsille – eikä lakannut leikkimästä aikuisenakaan.

Hetkessä syttynyt innostus teatteriin vei hänet mukanaan. Ensimmäinen vuosi teatterikoulussa meni vielä ujostellessa ja jännittäessä, mutta hiljalleen epävarmuuden alta nousi karisma ja présence.

Vänän muistelmassa kerrotaan, kuinka hänen ja lahjakkaan Matti Pellonpään välinen vahva ystävyys katkesi traagisesti aivan liian varhain, sekä siitä, kuinka Jouko Turkka ensin pilkkasi ja sitten jumaloi omaleimaista näyttelijää.

Vänän matkaa ovat siivittäneet rakkaudet ja pettymykset, mutta hänen persoonassaan ovat aina säilyneet rehellisyys, itsepäisyys ja oikeudenmukaisuus.

Kari Väänänen (s. 1953) on näytellyt teatterissa, elokuvissa ja televisiossa sekä ohjannut näytelmiä, elokuvia ja suosittua tv-sarjan Taivaan tulet. Käsikirjoitusten lisäksi Vänä on kirjoittanut kolumneja.



KUVA: KARI HÄKLI

KUVA: STT-LEHTIKUVA

KARI VÄÄNÄNEN Vänä elävänä

ISBN 978-952-382-362-4

Ilmestyy 10/2022

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

250 sivua, kuvaliite



9 789523 823624

ÄÄNIRJA
E-KIRJA



US ARMY
CARSON FALLS
VOLCANIC RESEARCH GROUND
NO TRESSPASSING



”

Pitkäaikainen kansanedustaja, ministeri ja eduskunnan puhemies Anu Vehviläinen on halunnut vaikuttaa, mutta ei loistaa parrasvaloissa.

#POLITIIKKA #EDUSKUNTA #KESKUSTA
#POHJOIS-KARJALA

Anu Vehviläinen pohdiskelee Anna-Liisa Hämäläisen kirjoittamassa kirjassa elämäänsä tarkkanäköisesti ja huumoria unohtamatta.

Anu Vehviläinen (s. 1963) on vaikuttanut Suomen Keskustan ytimessä 1980-luvun lopusta alkaen. Radikaalista katu-teatterilaisesta ja nuorisopoliitikosta on tullut puolueensa lojaali luottopakki. Häntä luonnehditaan yhdeksi Suomen taitavimmista kabinettipoliitikoista: tiukaksi neuvottelijaksi, ammattipoliitikoksi, jonka sanaan voi luottaa. Hän hallitsee asiat ja jaksaa tehdä pitkäjänteistä työtä sen eteen, mitä pitää tärkeänä.

Vehviläisellä on ollut julkikuvaansa nähden merkittävästi enemmän poliittista vaikutusvaltaa ja valtaa niin puolueaktiivina, Pohjois-Karjalan vaalipiirin kansanedustajana, pitkäaikaisena ministerinä kuin eduskunnan puhemiehenäkin.

Miten savolaisen maalaistalon tyttärestä kasvoi parlamentaarikko, puoliso, äiti ja intohimoinen kirjallisuuden harrastaja? Miten hän on selviytynyt vastoinkäymisistä ja tragedioista, joita hän on kohdannut? Kuinka hän löysi hengellisen kotinsa ortodoksisesta uskonnosta?

KUVA: PETRI MULARI



Anna-Liisa Hämäläinen on kokenut journalisti, joka on toiminut pitkään aikakauslehtien päätoimittajana. Hän on aiemmin kirjoittanut elämäkerran *Diskokuningatar Eini* (Docendo 2021).



ANNA-LIISA HÄMÄLÄINEN
Rouva puhemies
Anu Vehviläisen elämä ja ura

ISBN 978-952-382-346-4
Ilmestyy 9/2022
Kirjastoluokka 99.1
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
320 sivua, kuvaliite



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Jukka Kuoppamäen kynästä on lähtenyt noin
2 000 kappaletta, kuten Sininen ja valkoinen,
Anna mulle tähtitaivas ja Satulinna.*

#LAULUNTEKIJÄLEGENDA #KANSALLISSÄVELTÄJÄ #LAULAVAPAPPI

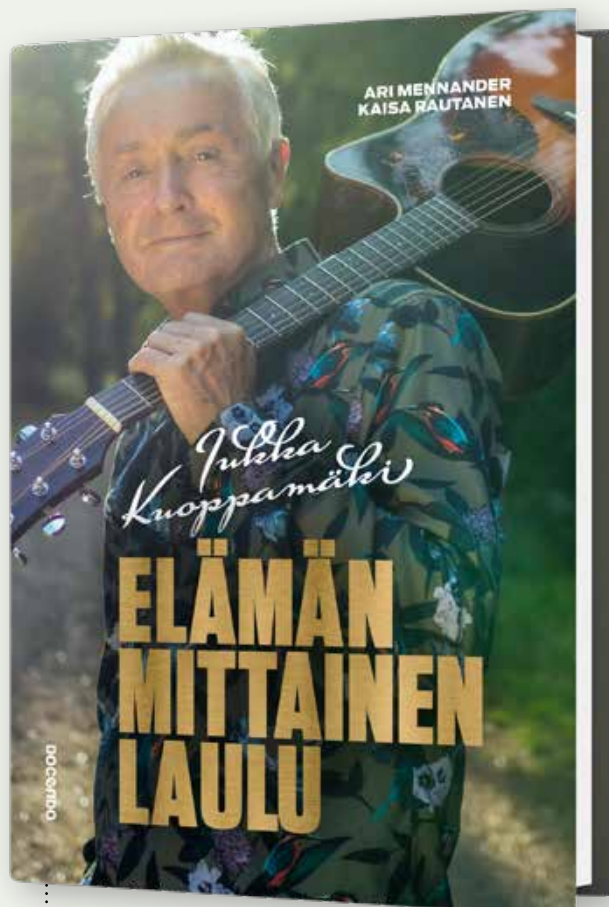
Elämän mittainen laulu on ensimmäinen elämäkerta Kuoppamäestä, jossa muutkin kuin hän itse muistelevat rakastetun lauluntekijän ja hengenmiehen uraa ja elämää. Kirja on kunnianosoitus 80 vuotta täyttävälle säveltäjämentarille ja kaikkien suomalaisten tuntemalle 50-vuotiaalle *Sininen ja valkoinen* -kappaleelle.

Jukka Kuoppamäki (s. 1942) tunnetaan lukuisista menestys-hiteistään, kuten *Pieni mies*, *R-a-k-a-s*, *Anna mulle tähtitaivas* ja *Satulinna*. Hänet muistetaan lisäksi yhtenä television läpimurtovuosikymmenen 1970-luvun suosituimpana laulajana Syksyn sävel -voittoineen. Kuoppamäki on ennen kaikkea lauluntekijä, säveltäjä ja sanoittaja. Hänellä on ainutlaatuinen asema suomalaisen musiikin historiassa.

Kuoppamäki yllätti kaikki lähtemällä 34-vuotiaana pappis-seminaariin Länsi-Saksaan. Perhe, johon siunaantui lopulta seitsemän lasta, seurasi perässä. Pappina toisen merkittävän uran tehnyt Kuoppamäki onkin viettänyt yli puolet elämästään Saksassa. Tähän liittyy myös lauluntekijän elämän suurin tragedia – hän olisi halunnut tehdä papin työtä Suomessa, muttei saanut siihen koskaan mahdollisuutta, vastoin hänelle annettuja lupauksia.

Ari Mennander (s. 1965) on media-alan yrittäjä ja palkittu tietokirjailija. Hän on voittanut Vuoden urheilukirja -palkinnon kahdesti sekä Urheilugaalan Vuoden urheilukulttuuriteon Uno-pokaalin *Teemu*-kirjallaan, joka oli Suomen myydyin kirja 2014.

Kaisa Rautanen (s. 1975) on markkinointialalla pitkän uran tehnyt esikoistietokirjailija, jolla on vuosikymmenten kokemus suomalaisten viihdealan ammattilaisten kanssa toimimisesta.



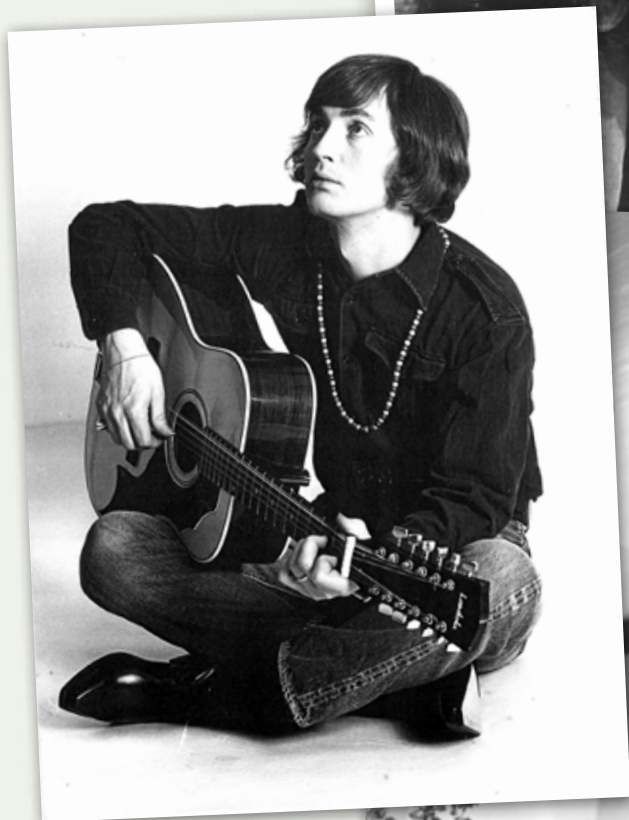
ARI MENNANDER,
KAISA RAUTANEN
Jukka Kuoppamäki
Elämän mittainen laulu

ISBN 978-952-382-359-4
Ilmestyy 9/2022
Kirjastoluokka 99.1
Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
380 sivua, kuvaliite



9 789523 823594

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



”

Annika tapasi aikanaan kaikki Suomessa vierailleet rock-yhtyeet. Kerran lentokone pysäytettiin kiitoradalle, kun Annika karkasi Lontooseen katsomaan suosikkibändiään.

#MEDIA #RADIO #MUSIIKKI #VIIHDE #PARISUHTEET

Taiteilijaperheen tytär ja suomalaisten rakastama radioääni Annika Metsäketo on elänyt poikkeuksellisen elämän musiikki-, viihde- ja mediamaailman aitiopaikalla.

Annikan tarina vilisee kuuluisuuksia – hän pääsi jo nuorena Bon Jovin ja Mötley Crüen takahuoneisiin, päätyi Renny Harlinin ja Geena Davisin kihlajaisiin, ja taikuri David Copperfieldkin olisi halunnut hänen kanssaan salasuhteen.

Suora lähetys on Annika Metsäkeden elämän ensimmäisen 50 vuoden kokemuksia rakkaudesta, työstä, perheestä ja suomalaisen julkisuuden maailmasta. Annika puhuu asioista kaunistelematta ja kipupisteitä peittelemättä.

Annika kertoo myös sen, mitä tapahtuu, kun nuori nainen sanoo ei, silloin kun moni muu sanoo kyllä. *Suora lähetys* heittää myös lukijalle kysymyksen tehdyistä ratkaisuksista ja elämän kohtaloista sekä kohtuuttomuuksista.

KUVA: VILJAMI HARJUNEMI



Veli Kojonen (s.1980) on tehnyt henkilökuvia yli 20 vuotta eri lehdissä. Viestintäsuunnittelun ja tapahtumien ammattilainen toimii myös käsikirjoittajana.



VELI KOJONEN

Suora lähetys

Äänessä Annika Metsäketo

ISBN 978-952-382-343-3

Ilmestyy 9/2022

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

250 sivua, kuvaliite



9 789523 823433

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Se on kiukun patinoimaa,
reteetä ja roimaa,
kirjoitti Juice Leskinen
kappaleessaan Manserock.*

#ROCKINHISTORIA #TAMPERE #1970-LUKU

Jari Korkin *Manserock jäi soimaan* herättää henkiin aikakauden, joka ei tunne kännyköitä tai pankkikortteja, mutta suorastaan huutaa päästä keikkailemaan.

Käsitteen tuntevat kaikki, mutta kuka keksi manserockin? Mitä Tampereella tapahtui ennen Marilynä? Ja miksi Tampereesta tuli suomirokin pääkaupunki viimeistään 1980-luvulla, vaikka kaikki aikalaiset eivät edes halunneet tunnustautua manserokkareiksi. Jälkikäteen on toki helppo myöntää, ettei siitä eroonkaan pääse. Manserock jäi soimaan.

Miten syntyivät Soundi, Epe's, Poko ja Rockadillo? Miten Tampereen ylioppilastalosta tuli kaiken keskipiste, jossa tapasivat niin musiikin, elokuvan, sarjakuvan kuin jalkahöntsinkin ystävät? Miten paikallisradiot ja Tullikamari muokkasivat manserockia? Millaiseen rooliin nousivat vahvat naiset, entä nuoret vihaiset miehet?

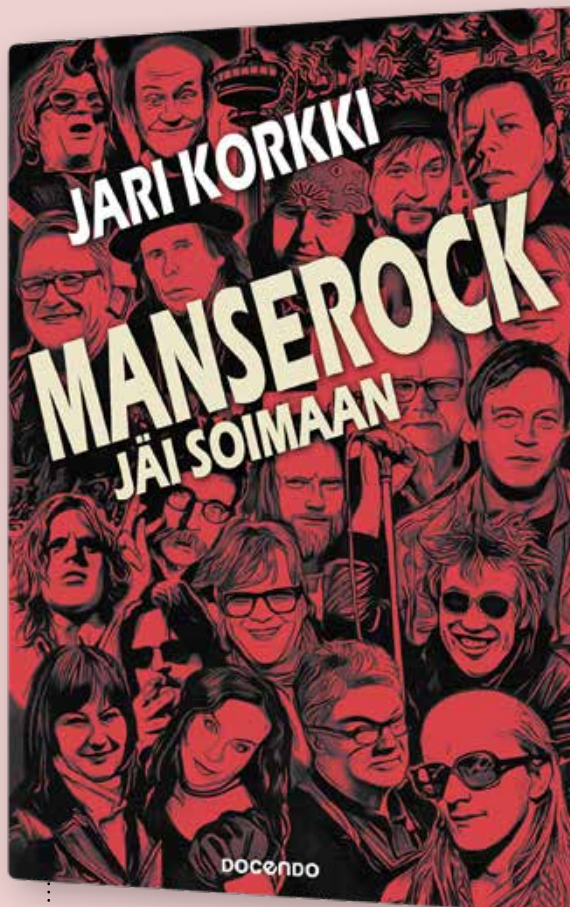
Manserock jäi soimaan on pakollinen oppimäärä jokaiselle suomirokin ystävälle ja erityisesti 1970–90-lukujen Tampereella seikkailleille.

KUVA: JARI KORKKI



Jari Korkki on Tampereella syntynyt ja opiskellut toimittaja ja kirjailija, joka ennen politiikan toimittajan uraansa toimi muun muassa tamperelaisen paikallisradio 957:n ohjelmapäällikkönä. Ehkä juuri siksi hän laulaa myös itsensä tarinaan

Knihtinä, kun Tiernapoikien pääroolit on varattu Juice Leskiselle ja Matti Pellonpäälle. Aiemmin Korkki on kirjoittanut muun muassa jääkiekkovaikuttaja Kalervo Kummolasta kertovan kirjan *Kale – Rautakansleri*.



JARI KORKKI
Manserock jäi soimaan

ISBN 978-952-382-401-0

Ilmestyy 9/2022

Kirjastoluokka 78.92

Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm

300 sivua, kuvaliite



9 789523 8240 10

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

”Naureskelen roudareittemme kanssa niitä näitä ja ihastelen kattoon nostettua isoa peilipalloa. Se on estetiikaltaan järkyttävän kaukana Eppu Normaalista ja siksi siitä pidänkin. Ristiriita esityksessä sopivasti annosteltuna on poikaa. On hyvä yhdistelmä, kun yleisö välillä liikuttuu ja nauraa pian kainalopierulle.”

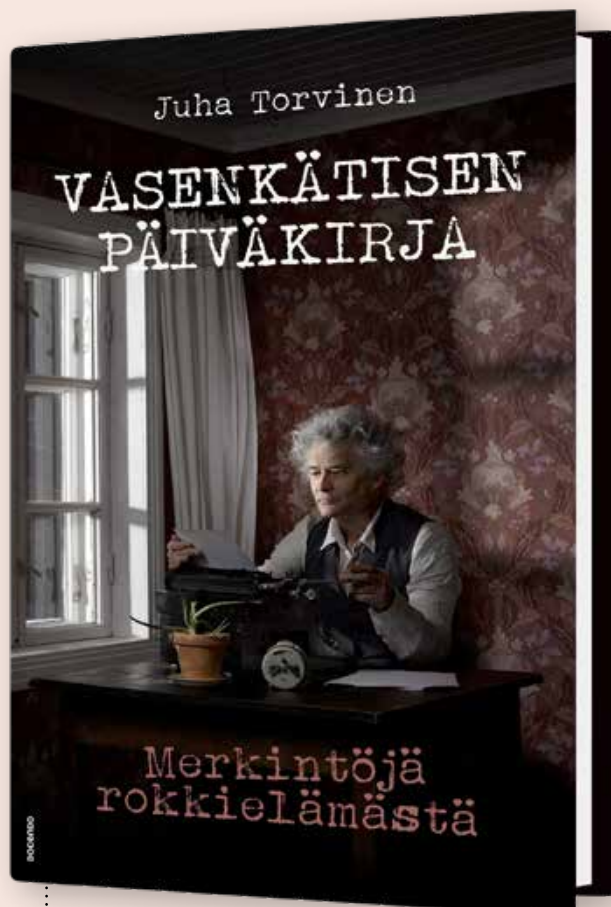
#ROKKIMUISTOJA #KITARISTIKIRJOITTA
#VASEMMALLAKÄDELLÄ #EPPUNORMAALI

Vasenkätisen päiväkirja pitää sisällään Eppu Normaali-kitaristi Juha Torvisen päiväkirjamaisia mietteitä alkaen keväästä ja keikkakesästä aina vuoden huipentavaan uuden areenan avajaiskonserttiin saakka.

Millaista on muusikon työ, millaista arki ja miltä ne tuntuvat? Kaunistelemattomat tarinat avaavat muusikon epätavallisessa ammatissa vietettyä elämää ja ajatuksia rehellisesti ja päästävätkin kurkistamaan kullisten taakse. Ne myös kuljettavat lukijan menneiden vuosien muistoihin. Juhan ottamat valokuvat takahuoneista ja treenikämpiltä ovat tärkeä osa kokonaisuutta.

”Sivut on kirjoitettu pääosin, kuten musiikkiakin soitetaan, liivenä. Kirjoitusvirheet on korjattu, mutta muuten teksti on sitä, mitä koneen ääreen istuessa on tullut.”

Juha Torvinen on Rovaniemellä syntynyt vasenkätinen muusikko ja yksi Eppu Normaalin perustajajäsenistä. Koulutukseltaan hän on ylioppilas ja mielisairaanhoitaja, sotilasarvoltaan siviilipalvelusmies. Torvinen on muusikon toimen ohella toiminut tamperelaisen Poko Rekords -levy-yhtiön tuotantopäällikkönä ja Akun Tehtaalla sekalaisissa tehtävissä. Hän on kirjoittanut aiemmin kirjan *Aika normaalia – Tarinoita Eppu Normaalista*.



JUHA TORVINEN
Vasenkätisen päiväkirja
Merkintöjä rokkielämästä

ISBN 978-952-382-289-4
Ilmestyy 6/2022
Kirjastoluokka 78.99
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
240 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



”

Kuinka voimme pitää kiinni toivosta maailmassa, joka näyttää olevan valtavissa vaikeuksissa?

#LEGENDA #ILMASTOKRIISI #JOUKKOSUKUPUUTTO #TOIVO #OPTIMISMI

Ajankohtaisessa teoksessaan maailman tunnetuin elossa oleva luonnontutkija Jane Goodall ja kansainvälisesti menestynyt kirjailija Douglas Abrams pohdiskelevat ihmisluonnon kaivattua ja heikoimmin ymmärrettyä osaa – toivoa.

Paheneva ilmastokriisi, maailmanlaajuinen pandemia, biodiversiteetin hupeneminen, poliittiset mullistukset – näiden musertavien uhkien edessä meidän voi olla vaikeaa asennoitua optimistisesti. Toivo on sitä, mitä nyt kipeimmin kaipaamme.

Kirja toivosta on myös kuvaus erityislaatuisten naisten tunteista ja ajatuksista – naisen, joka on mullistanut tapamme tarkastella maailmaa, ja joka on omistanut elämänsä taistelulle tulevaisuutemme puolesta.

”Yksi koko maailman vaikuttavimmista ja tärkeimmistä suunnannäyttäjistä. Jane on lähes joka päivä levittämässä optimismia ja tietoisuutta eri puolilla maailmaa. Hänen viestinsä kuuluu: Meidän on suojeltava jokaisen elollisen olennon oikeuksia, tarjottava toivoa tuleville sukupolville ja vastustettava kaikkien aikojen suurinta uhkaa – ilmastonmuutosta.”

LEONARDO DICAPRIO



KUVA: STT-LEHTIKUVA

Jane Goodall tunnetaan parhaiten simpanssien elämää koskevista tutkimuksista Tansaniassa, mutta hänen merkityksensä luonnon ja ympäristön suojelussa on paljon laajempi. Hän on puhutellut miljoonia ihmisiä kaikkialla maailmassa luennoillaan, podcasteillaan ja kirjoituksillaan, ja hänet on nimitetty YK:n rauhanlähettilääksi.

Douglas Abrams on kirjailija, jonka yhdessä Dalai Laman ja Desmond Tutun kanssa kirjoittama *The Book of Joy* (2016) nousi nopeasti New York Timesin bestseller-listalle.



JANE GOODALL, DOUGLAS ABRAMS, GAIL HUDSON

Kirja toivosta

Alkuperäisteos: *The Book of Hope. A Survival Guide for an Endangered Planet*

Suom. Antti Immonen

ISBN 978-952-382-300-6

Ilmestyy 9/2022

Kirjastoluokka 50.1

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

260 sivua



9 789523 823006

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Kurjet eivät unohda. Sen tietää humppilalainen luontoaktiivi Jouko Alhainen, jonka luona poikkeaa usein vanhoja suojatteja muuttomatkkoillaan. Ne huutavat tervehdyksen tullessaan paikalle.

#LINNUT #KURKI #LINTUMIES #LUONTO

Kurkikuiskaajaksi kutsuttu Jouko Alhainen on huolehtinut kotitilallaan kymmenistä siipirikoista tai orvoksi jääneistä kurjista, joista osa on voinut palata luontoon. Lentokyvyn Kookka on ollut Joukon hoivissa vuodesta 1993 lähtien.

Kurkikuiskaaja lukee kurkia ja niiden ääniä, eleitä ja ilmeitä kuin avointa kirjaa. Linnut voivat viestittää niin nälkää, pitkästymistä ja turhautumista kuin iloa ja surua. Jouko on nähnyt, kuinka kurki voi surra puolisonsa tai poikastensa menetystä viikkokausia.

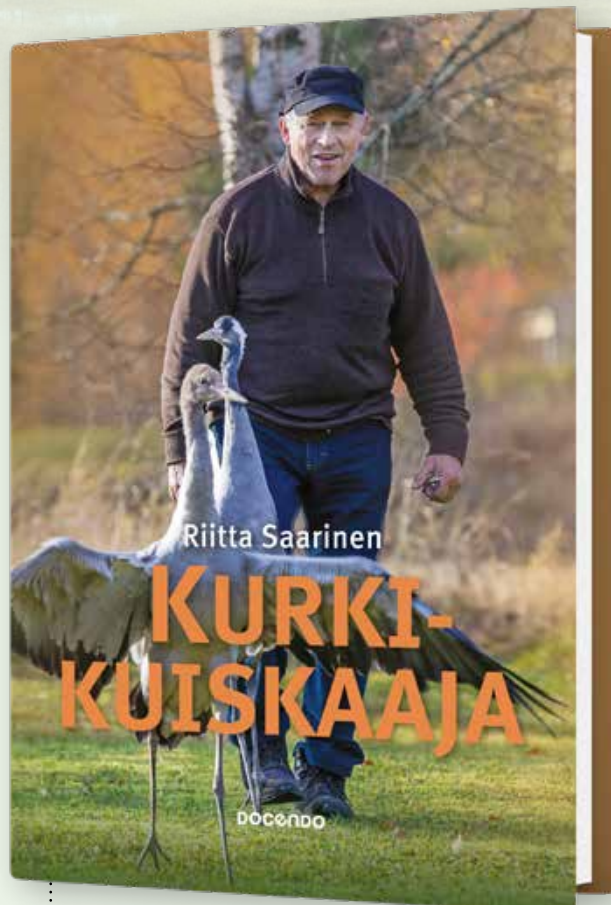
Kiinnostus luontoon ja luonnonsuojeluun heräsi Joukossa jo lapsena. Ensimmäisen lintutorninsa hän rakensi kotijärven rantaan voidakseen havainnoida lintuja paremmin. Sen jälkeen hän on rakentanut ja suunnitellut lintutorneja ympäri Suomea Hangosta Inariin.

Lintumies toimii luontoyrittäjänä Kangasalan Pohtiolammella, joka tunnetaan kalalammilla vieraillevista sääksistään. Vuosien mittaan hän on rengastanut tuhansia lintuja ja kerännyt tutkimustietoa monista lintulajeista.

Jouko oli yksi niistä harvoista paikallisista, jotka olivat mukana Forssan Kojjärvellä vuonna 1979, kun ympäristöaktivit halusivat estää lintujärven kuivattamisen. Järvi oli hänelle jo lapsuudesta tuttu retkeilykohde. Kirjan kuvista vastaa **Tapio Tuomela**.



Toimittaja **Riitta Saarinen** on tutustunut Jouko Alhaiseen kirjoittamiensa lehtijuttujen kautta. Kuvaaja **Tapio Tuomela** on taas tuntenut Alhaisen vuosikymmenten ajan ja ollut mukana lukuisilla yhteisillä linturetkillä.



RIITTA SAARINEN
Kurkikuiskaaja

ISBN 978-952-382-349-5

Ilmestyy 9/2022

Kirjastoluokka 56.8

Sidottu, sivukoko 170 x 240 mm

180 sivua, nelivärinen



9 789523 823495

E-KIRJA



”

Lumivalkoiset pöllöt vaeltavat kodittomina tuntureilla ja tundralla etsiessään sopuleita ja myyriä. Ilmaston lämmetessä sopulit hupenevat ja pöllöjen elinolot kurjistuvat, koko pohjoinen köyhtyy.

#TUNTURIPÖLLÖ #LINNUT #LUONTOKUVA #ARKTINEN
#ILMASTONMUUTOS #UHANALAINEN

KUVA: JORMA LUHTA

Maamme luontokuvauksen mestarit Jorma Luhta ja Markus Varesvuo sekä petolintutuntija Pertti Koskimies kertovat upeasti kuvitetussa luontoteoksessa kiehtovimman lintumme elämästä ja uhanalaisuudesta.

Tunturipöllö on kertomus tunturien katoilta ja korkeiden taivaiden alta, missä myyttiset pöllöt vaeltavat sopuleita ja myyriä etsiessään. Pöllöjä pysähtyy pesimään Lappiin vain parhaina sopulivuosina, ja yhtä yllättäen kuin linnut tulevat, yhtä äkisti ja arvaamattomiksi ajoiksi ne katoavat.

Jorma Luhta on kulkenut luvuttomat taipaleet taivaanrannasta toiseen ja kuvannut tunturipöllöjen elämää niin kamerallaan kuin kynällään. Myös Markus Varesvuon parhaat kuvat esittävät monipuolisesti tunturipöllön elintapoja ja vuodenkiertoa. Pohjoisten petolintujen tutkija Pertti Koskimies on koornut kirjaan tuoreinta tietoa pöllöjen pesinnästä ja vaelluksista sekä uhanalaisuudesta ilmastomuutoksen kiihtyessä.

Tunturipöllö on kaunein ja asiantuntevin kuvaus kaukana ihmisistä asuvien pöllöjen elämästä ja tulevaisuudesta.



Luontokuvaaja ja kirjailija **Jorma Luhta** (s. 1951) kuuluu Suomen ehdottomaan kärkeksi lukuisilla palkituilla teoksillaan.



Ammattiluontokuvaaja **Markus Varesvuo** (s. 1960) on Suomen kansainvälisesti menestyneimpiä luontovalokuvaajia.



FL, biologi **Pertti Koskimies** (s. 1956) on ammattiornitologi, monista teoksistaan palkittu tietokirjailija ja luontoon erikoistunut tiedetoimittaja.



JORMA LUHTA, MARKUS VARESVUO, PERTTI KOSKIMIES
Tunturipöllö

ISBN 978-952-382-413-3

Ilmestyy 9/2022

Kirjastoluokka 58.12

Sidottu, sivukoko 210 x 210 mm

240 sivua, nelivärinen



JORMA LUHTA, MARKUS VARESVUO, PERTTI KOSKIMIES

The Snowy Owl

A Year in the Life

Alkuperäisteos: *Tunturipöllö*

Kääntäjä: Minna Lindroth

ISBN 978-952-382-442-3

Ilmestyy 9/2022

Kirjastoluokka 58.12

Sidottu, sivukoko 210 x 210 mm

240 sivua, nelivärinen





KUVA: MARKUS VARESVUO



KUVA: MARKUS VARESVUO



KUVA: JORMA LUHTA



KUVA: JORMA LUHTA

”

Kiehtova tietokirja ja valokuvateos lehmistä.

#LEHMÄNELÄMÄÄ #LUONTOKIRJA #ELÄINTENASIALLA



Lehmilaitumilla vie meidät suomalaisten ”savannimaise-
mien”, lehmilaidunten, äärelle. Tekijä kertoo elävästi koh-
taamisistaan erilaisten lehmälaumojen kanssa ja valaisee
mielenkiintoisia sekä yllättäviäkin seikkoja näiden isojen
vakaiden olentojen käyttäytymisestä ja elämästä.

Biologina hän tarkkailee lehmiä kuin mitä tahansa villieläi-
miä ja nostaa esille monia perustavanlaatuisia kysymyksiä
niiden elämästä. Mitä paljastuu, kun koti- ja tuotantoeläimen
kaapu otetaan lehmän yltä? Mitä tiedämme lehmän käyttäy-
tymisestä? Entä mitä emme tiedä?

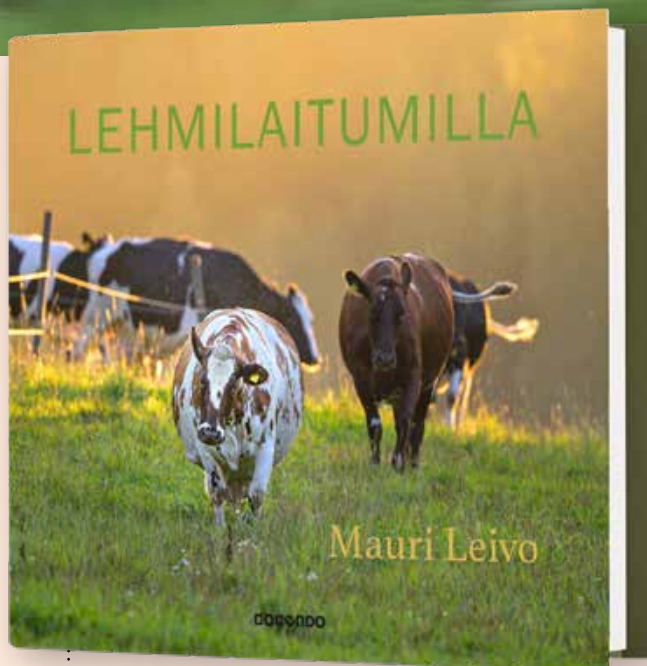
Mauri Leivo on valokuvannut lehmiä yli 20 vuotta. Millaista
jälkeä syntyy, kun ammattiluontokuvaaja ryhtyy kuvaamaan
kotieläimiä? Taatusti toisenlaista kuin lehmäkirjoissa on to-
tuttu näkemään.

Lehmilaitumilla on myös puheenvuoro lehmien laidunta-
misen ja ympärivuotisen ulkoilun puolesta. Laidunnus on
lehmän synnynnäinen käyttäytymistarve, olennainen osa
lehmua, ja sen edut lehmille ovat kiistattomat.



KUVA: MAURI LEIVO

Mauri Leivon aikaisempaan tuo-
tantomuotoon kuuluvat mm. *Nuoksio –
miljoonan ihmisen erämaa*, *Lintujärvi*
(Vuoden luontokirja 2006), *Savanni
hengittää* (Vuoden luontokirja -finalisti
2010) sekä myyntimenestykset *Kuikka*,
alkulintu ja *Lintulaudan elämä*.



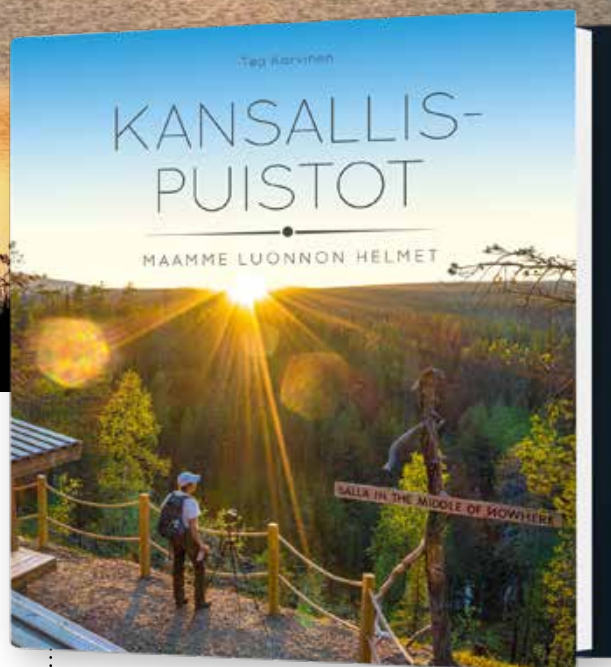
MAURI LEIVO

Lehmilaitumilla**ISBN 978-952-382-291-7****Ilmestyy 8/2022****Kirjastoluokka 56.8/67.42****Sidottu, sivukoko 245 x 210 mm****264 sivua, nelivärinen**

”

**Kansallispuistot-kirjan 10. painos.
Päivitettyssä juhlapainoksessa on mukana
tänä vuonna avattu Sallan kansallispuisto.**

#SUOMENLUONTO #KOTIMAANMATKAILU



Kansallispuistot – maamme luonnon helmet esittelee kaikki Suomen 41 kansallispuistoa Saaristomereltä Lemmenjoelle. Valokuva- ja tietoteos kertoo kansallispuistojen upeimmista kohteista ja tuo esille kunkin puiston erityispiirteet. Jokaisella kansallispuistolla on oma tarinansa.

Mielenkiintoiset käytännön kokemukset elävöittävät tietoa-inesta ja vievät lukijan mukaan maastoon. Taustalla ovat yli sadan asiantuntijan paikan päällä, erilaisilla retkillä tehdyt haastattelut. Kaiken kruunaavat asialleen omistautuneen valokuvaajan upeat kuvat.

Kirja kannustaa ihmisiä ulos omille tutkimusmatkoilleen, tekipä niitä sitten lähiympäristöön tai vaikkapa Lapin tuntureille. Mitä enemmän ihminen viettää aikaa luonnossa, sitä enemmän hän haluaa ymmärtää ympäristöään ja ottaa asiois-ta selvää.

Tea Karvinen on rovaniemeläinen ammattiluontokuvaaja ja toimittaja, joka on vuodesta 2010 lähtien viettänyt yli 900 päivää Suomen kansallispuistoissa.

TEA KARVINEN
Kansallispuistot
Maamme luonnon helmet

ISBN 978-952-382-425-6
Ilmestyy 5/2022
Kirjastoluokka 56.8
Sidottu, sivukoko 210 x 245 mm
272 sivua, nelivärinen



”

Jarkko Tontti pureutuu aikamme ja kulttuurimme keskeisiin kysymyksiin puolustaen liberaalia demokratiaa. Siitä joku taatusti suuttuu.

#WOKE #IDENTITEETIPOLITIikka #KANSALLISMIELISYYT
#PSYKOANALYYSI #POPULAARIKULTTUURI

Heimoistunut identiteettipolitiikka, woke-aktivismi ja jyrkkä kansallismielisyys uhkaavat liberaalia demokratiaa ennen kokemattomalla tavalla. Ääripäät jyräävät, maltilliset ovat vaiti ja hämmennyksissä.

Jollakin tasolla kiivailijat ovat epäilemättä oikeilla jäljillä. Kiukkuun ja kiivailuun tuntuu olevan ymmärrettävät syynsä. Mutta tarkoittaako ymmärtäminen hyväksymistä? ”Tarkoitus pyhittää keinot” on toimintaperiaate, johon suuri osa ihmiskunnasta hassahtaa vuosikymmenestä ja vuosisadasta toiseen.

Voiko syrjinnällä vastustaa syrjintää? Maapallon elonkehän säilyminen on ihmiskunnan kohtalonkysymys, mutta oikeuttaako tämä huoli linkolalaisen ekototalitarismin? Entä sananvapaus? Sen puolustajat ovat kaikonneet olemattomiin muutamassa vuodessa.

Voisiko yhteiskunnan laittaa terapeutin sohvalle? Kuunteleeko kukaan kirjallisuuden kuiskausta? Entä kirjallisuuden näennäinen kulttuurinen vastakohta, räiskähtelevät supersankarielokuvat? Miksi ne elävät hurjaa nousukautta juuri nyt ja ovat muuttuneet kaikkien tuntemaksi kulttuuriseksi koodistoksi?

Tarkoituksista ja keinoista täydentää Jarkko Tontin essee-kirjatriologian, jonka aikaisemmat osat ovat *Koti, uskonto ja isänmaa* (2011) ja *Viisastuminen sallittu* (2016). Se on aikalaisanalytiikkaa yhteiskunnan tilasta ja ihmiskunnan mielenmaisemista 2020-luvun alussa.



Jarkko Tontti, kirjailija, OTT. Hän on julkaissut useita romaaneja, esseekokoelmia ja runoteoksia vuodesta 2006 lähtien.



JARKKO TONTTI
Tarkoituksista ja keinoista

ISBN 978-952-382-404-1
Ilmestyy 9/2022
Kirjastoluokka O4
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
160 sivua



9 789523 824041

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*”Kuten sähkö mullisti teollisuuden
100 vuotta sitten, uskon että tekoäly
tulee tekemään saman.”*

**Stanfordin yliopiston professori,
tekoälytutkija ja -yrittäjä Andrew Ng**

**#MAAILMAMUUTTUU #TEKOÄLYARJESSA
#KESKIÖSSÄIHMINEN #JOKAKODINTEKOÄLYOPAS**

Tekoäly vaikuttaa ihmisten elämään ja monenlaiseen yritystoimintaan jo nyt, mutta varsinkin tulevaisuudessa. Tekoäly on keskeinen tekijä maailman muuttumisessa, ja jokaisen tulee tietää siitä ainakin perusasiat.

Teos toimii matkaoppaana tekoälyn maailmaan ja tulevaisuuden arkeen. Ennakkotietoja ei tarvita, sillä kirja kertoo käytännönläheisesti millaisia sovelluksia on jo nyt käytettävissä ja millaisia on kehitteillä. Lukija oppii ymmärtämään, miten ihmiset voivat käyttää tekoälyä hyödyksi ja huviksi, ja miten yritykset voivat tekoälyn avulla tehostaa liiketoimintaansa.

Vaikka kirja käsittelee teknologista muutosta, keskiössä on ihminen, jonka ympärille tekoälytulevaisuus rakentuu.

Jukka Kolari on kirjoittanut itse ja yhdessä eri alojen asiantuntijoiden kanssa yli kolmekymmentä tietokirjaa – mm. ensimmäisen suomenkielisen internet-opaskirjan yhdessä Paavo Ahosen kanssa. Kirjoja on käännetty yli 30 kielelle, ja niiden yhteenlaskettu painosmäärä on yli 2 miljoonaa.

Kirjan toinen tekijä **Aleksi Kallio** työskentelee kehityspäällikkönä korkeakouluja ja julkishallinnon yksiköitä palvelevassa CSC – Tieteen tietotekniikan keskuksessa, jossa hänen vetämänsä tiimi keskittyy tekoälyn, koneoppimiseen ja data-analytiikkaan. Väitöskirjassaan Aleksi Kallio käsitteli tiedonlouhintaa.



JUKKA KOLARI,
ALEKSI KALLIO

Tekoäly 123

Matkaopas tulevaisuuteen

ISBN 978-952-382-374-7

Ilmestyy 9/2022

Kirjastoluokka 61

Sidottu, sivukoko 165 x 210 mm

240 sivua, nelivärinen



9 789523 823747

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Kirjan otsikko, ”Ottakaa ryssiltä aseet!”
oli Fagernäs in käsky huonosti varustetuille
joukoilleen, jotka suuntasivat Suomussalmelle
talvisodan jouluna 1939.*

#ELÄMÄKERTA #JÄÄKÄRIT #VAPAUSSOTA #TALVISOTA #JATKOSOTA

Tapahtumarikkaan ja vauhdikkaan elämäkerran sivuilla taistelevat jääkärikenraali Uno Fagernäs ja hänen sotilaansa Lauri Törni, Mauno Koivisto, Motti-Matti ja monet muut. Tarjolla on runsaasti ainutlaatuisia sotatarinoita, valokuvia ja taistelukohtauksia.

Laaja teos piirtää henkilökuvaa värikkästä ja pelottomasta kenraalista, joka talvisodassa Suomussalmen Hulkonniemen taisteluissa mursi sotilaineen venäläisdivisioonaa 163. selkärangan. Raatteen tiellä Fagernäs taisteli voitokkaasti ukrainalaisdivisioonaa 44. vastaan. Teoillaan hän oli estämässä venäläisten voitonmarssin Ouluun. Sotatie jatkui Pitkärannan raivokkaiisiin ja verisiin taisteluihin, jossa armoa ei annettu.

Nuorena miehenä Fagernäs haki taistelukoulutusta Saksasta. Jääkärikoulutuksen saaneena hän palasi suoraan Suomen vapaussotaan, osallistuen komentajana moniin raivokkaiisiin taisteluihin, kuten sodan alkuvaiheessa Kämärän taisteluun Kuolemajärvellä.

Jatkosodassa Fagernäs taisteli Uhtualla ja Maaselän kannaksella, jossa hän johti muun muassa huimapäistä ja legendaarista Lauri Törniä ja tämän sotilaita.

Kirjassa ääneen pääsevät myös lähisukulaiset: yritysjohtajana tunnettu Peter Fagernäs ja hänen poikansa Jan Fagernäs.



KUVA: SANNA LAPPALAINEN

FM **Tarja Lappalainen** on toimittaja ja tietokirjailija. Hän on aikaisemmin kirjoittanut Docendolle menestyksekkäät sotakirjat: *Se oli yhtä tulihelvettä – talvi ja jatkosodan kasvat* sekä *Raatteen tien jäisestä helvetistä Talin-Ihantalan tulimyrskyyn*.



TARJA LAPPALAINEN
”Ottakaa ryssiltä aseet”
Kenraali Uno Fagernäs in sodat

ISBN 978-952-382-356-3
Ilmestyy 10/2022
Kirjastoluokka 99.1
Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
400 sivua, kuvaliite



9 789523 823563

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



Lauri Törni

”

”Rinnan Suur-Saksan asemahdin kanssa on suomalainen sotilas alkanut marssinsa kohti itää, ottaakseen haltuunsa venäläisten rajantakaiset, ikivanhalle suomalaisen heimon kamaralle rakennetut, Suomea ja Skandinaviaa vastaan suunnitellun hyökkäyksen lähtöasemat.”

TK-luutnantti Jori Ilanko

#JATKOSOTA #SAKSA #PROPAGANDA #HYÖKKÄYSSOTA #SOTAHISTORIA

Tämä kirja on propagandaa. Tämä on näkymä siitä, miltä historiankirjoituksemme voisi näyttää, jos Saksa olisi voittanut toisen maailmansodan. Kukaan nykytutkija ei ole aiemmin lukenut tätä materiaalia tai osannut edes etsiä sitä.

Päämajan tiedotusosasto lähetti 30.7.1943 kaikkien aselajien esikuntiin käskyn, jossa pyydettiin kattavia kuvauksia jatkosodan hyökkäystaisteluista ja joukkojen suorituksista. Tekstien pohjalta oltiin laatimassa kirjaa saksalaisille, taroituksena valaista asevelikansalle suomalaisten urhoollisia saavutuksia saksalaisten sotilaiden rinnalla.

Kirjaa varten saatiin yli viisikymmentä kirjoitusta. Kenraalimajurit Antero Svensson ja Eino Järvinen päättivät laatia kirjoitelmat itse, jotkut kuvaukset annettiin tehtäväksi taistelutapahtumissa kunnostautuneille taistelijoille. Tekstejä kirjoittivat esimerkiksi Unto Varjonen, Valo Nihtilä, Alpo Marttinen, Erkki Palolampi ja Sakari Simelius.

Sotatilanteen muututtua selvästi Saksan armeijan vastaiseksi, päätettiin kirja-projekti unohtaa. Ainutlaatuinen aineisto on peräisin eversti Kalle Lehmuksen ”poltetusta” arkistosta.

Kenties koko projekti oli vain hämäys saksalaisten suuntaan, jotta voitiin vakuuttaa suomalaisten yhä uskovan yhteiseen päämäärään. Mutta samalla varauduttiin myös siihen, että Saksa voisi todella kukistaa Neuvostoliiton.

KUVA:VEIKKO SOMERPURU



Jussi Lehmus (s. 1990) on yrittäjä ja historian harrastaja. Hänen edellinen teoksensa *Salaista sotaa* (Docendo, 2021) kertoi eversti Kalle Lehmuksen huimasta urasta. Uuden kirjan tekijätiimissä ovat olleet mukana asiantuntijoina Lasse Lehtinen, Pekka Visuri ja Helena Pilke.



JUSSI LEHMUS
**Suomen taistelu
bolsevismia vastaan**

ISBN 978-952-382-398-3
Ilmestyy 9/2022
Kirjastoluokka 92.73
Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
320 sivua



**ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA**



KUVA: SA-KUVA

”

*Millaiset järjestelyt ja ihmiset
kulissien takana suojasivat
Mannerheimia salamurhalta?”*

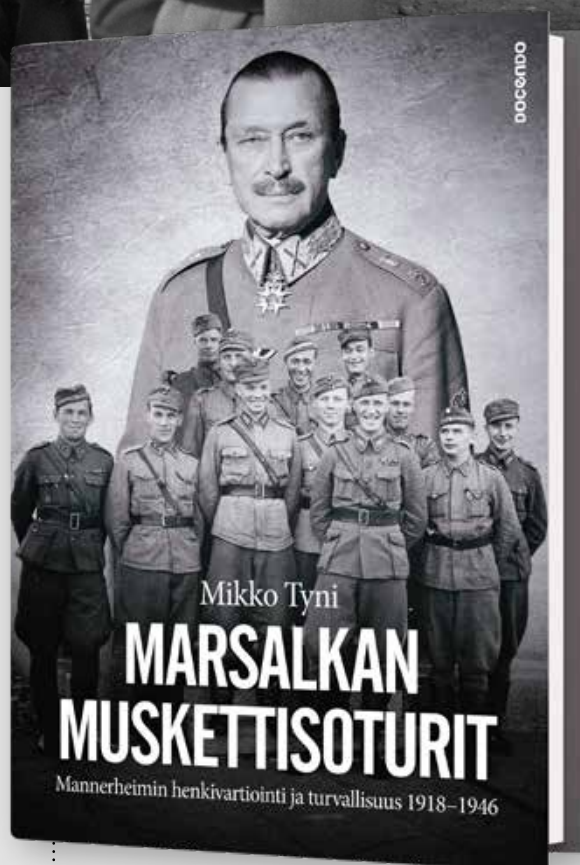
**#MANNERHEIM #HENKILÖSUOJAUS
#VASTATIEDUSTELU #TIEDUSTELUHISTORIA**

Tietokirjailija Mikko Tynin monivuotinen tutkimustyö vai-
etun ja salatun teeman äärellä nostaa valokeilaan suurmie-
hen tuntemattomat henkivartijat sekä lukuisat marsalkkaa
vuosien varrella kohdanneet uhkatilanteet.

Mannerheimista on kirjoitettu enemmän kuin kenestäkään
toisesta suomalaisesta, mutta kolmen sodan ylipäällikön ja
kaksinkertaisen valtionpäämiehen turvallisuutta ja henkivar-
tointia ei aiemmin ole avattu suurelle yleisölle.

Kirja perustuu laajan koti- ja ulkomaisen arkistoaineiston
ohella ainutlaatuisiin yksityisaineistoihin, kuten useamman
henkivartijan säilyneisiin päiväkirjoihin ja valokuviin. Se
pureutuu myös kaikkein lähimmäksi toteutumista päässeen
kevään 1943 salamurhaoperaation vaiheisiin ja taustaan,
muun muassa keskeisimmän osallisen ensi kertaa kerrottujen
muistelmien kautta.

Mikko Tyni (s. 1985) on tietokirjailija, joka on perehtynyt
laajasti tiedusteluhistoriaan ja sota-ajan lääkintähuoltoon.
Hänen päätyönsä on tuotantojohtajana peliteollisuudessa.



MIKKO TYNI

Marsalkan muskettisoturit

Mannerheimin henkivartiointi
ja turvallisuus 1918–1946

ISBN 978-952-382-389-1

Ilmestyy 10/2022

Kirjastoluokka 92.7

Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm

280 sivua, kuvallite



9 789523 823891

E-KIRJA

”

**”Maaliskuun 22. pnä 1918 vietiin Jalluni
ammuttavaksi. Sinä Isäni, joka kaikki tiedät, tiedät
myöskin sen, miten syyttömänä Jalluni kuoli, syyttömänä
niihin kanteisiin, jonka vuoksi hänelle lähetettiin luoti.”**

Ote Hilma Freiströmin päiväkirjasta

#PÄIVÄKIRJA #LOTAT #TELOITUKSET #SISÄLLISSOTA

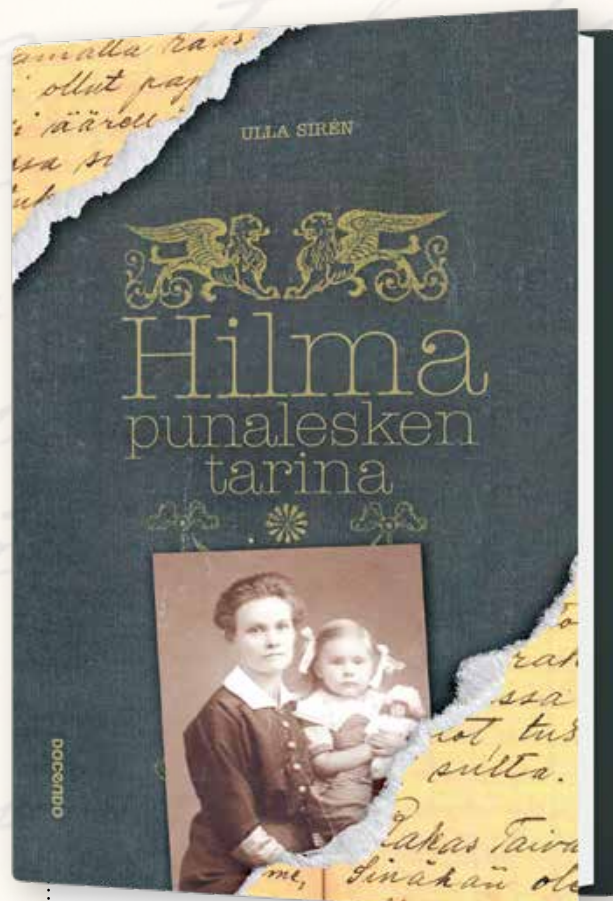
Hilma – Punalesken tarina on tietokirja, joka pohjautuu autenttisiin muistiinpanoihin kevään 1918 tapahtumista. Se johdattaa suomalaisnaisen vaiheisiin, joissa korostuvat sekä punainen että valkoinen häpeä mutta ennen kaikkea vahvuus ja selviytyminen.

Lapsiperheen elämä Padasjoen Arrakosken kylässä muuttui sisällissodan seurauksena julmaksi tragediaksi ja ainoan eloon jääneen perheenjäsenen selviytymistaisteluksi. Punaleski Hilma Freiström onnistui pakenemaan toiselle paikkakunnalle, jossa hänestä tehtiin sisarensa avulla valkoinen pälkäneläinen, lotta ja itsenäisen Suomen sivistyspyrkimysten altis kannattaja. Mutta voiko teloitettun puolison verellä painettua punaleimaa poistaa lopullisesti?

Kerronnan keskiössä on pieni muistikirja, jonka Hilma sai puolisoltaan jouluna 1917. Se jäi viimeiseksi muistoksi Jalmarista. Päiväkirjan sivuille Hilma tallensi seuraavan kevään tapahtumia ja muutoin sanoittamatta jäänyttä lesken ja lapsensa menettäneen äidin tuskaa.

Hilman tarina kuvaa, miten nuori nainen joutui sodan särkemäksi ja miten niukasti punaleskellä oli keinoja selviytyä sodanjälkeisessä pelon ja vihan ilmapiirissä. Hilman sukupolvi kannatteli Suomea toisen maailmansodan aikana ja ryhtyi sen jälkeen rakentamaan yhteiskuntaa uudelleen. Moni sen edustaja kantoi punahäpeää tai vaikeni lottana palvelemisesta. Hilma Freiström koki molemmat.

FM **Ulla Sirén** on vapaa toimittaja, joka on tehnyt tietokirjoja tilaustöinä useille yhteisöille sekä työskennellyt pitkään paikallishistorian erikoistoimittajana.



ULLA SIRÉN

Hilma

Punalesken tarina

ISBN 978-952-382-394-5

Ilmestyy 9/2022

Kirjastoluokka 92.71

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

180 sivua



9 789523 823945

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Anna Jokinen katosi tanssi-illan jälkeen Torontossa joulukuussa 1913. Keuruulaiksi löytyi henkitoreissaan maissipellosta lähes kolme viikkoa myöhemmin.

#AMERIKANSUOMALAISET #MYSTEERI #KOHTALO
#SIIRTOLAISSUUS #NAISENASEMA

Tyttö maissipellossa etsii vastauksia Anna Jokisen kohtalon avoimiin kysymyksiin ja vie lukijan 1900-luvun alun mainareita ja lumperjärkejä kuhiseviin kaupunkieihin, joissa Satais-Maija myi itseään, Pata-Ässä juotti salakapakassa ja Andersonin Mamma hoiti piiioille sikiönlähdetyksiä.

Anna oli ennen kuolemaansa sopertanut löytäjälleen jotakin, mutta tämä ei tietenkään ymmärtänyt suomea. Mitä Annalle oli oikein tapahtunut? Väitettiin, että hän oli hypännyt tunteuttomien miesten kyytiin. Pian etsivät kertoivatkin olevansa murhaajan jäljillä.

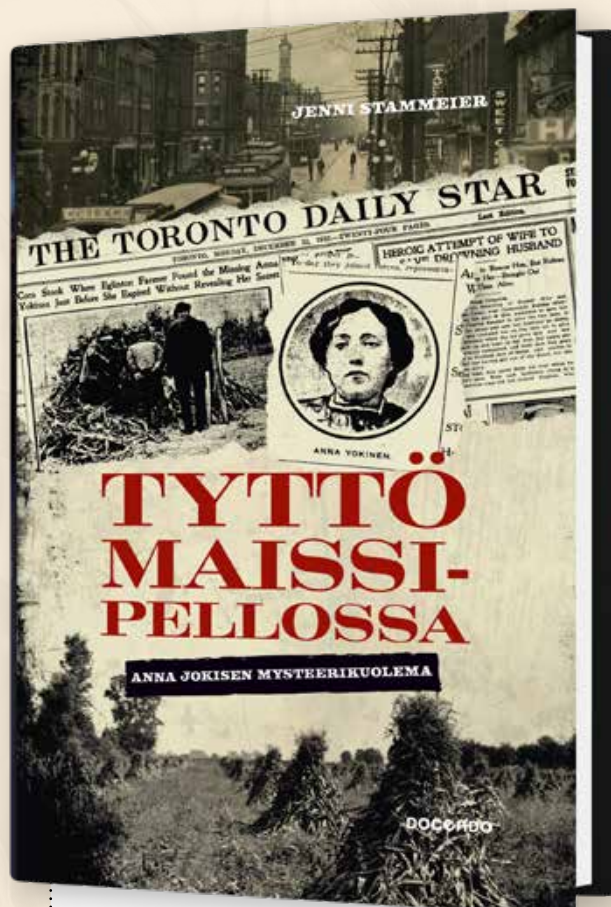
Lopulta ilmoitettiin, että mitään rikosta ei olisi tapahtunut. Tyttö oli poliisin mukaan ainoastaan eksynyt eikä ”takapajuksena” ymmärtänyt pyytää apua. Tästä huolimatta ruumiinavauspöytäkirjat julistettiin salaisiksi. Miksi?

”The Mystery of Annie Yokinen” nousi torontolaislehtien etusivuille ja kiinnosti hetken suurta yleisöä. Sitten tapaus unohtui.

Moni seikka jäi kuitenkin avoimeksi. Oliko Anna todellakin voinut selvitä talvipakkasissa lähes kolme viikkoa, ja miksi hän ei uskaltanut pyytää apua? Oliko hän sittenkin joutunut seksuaalirikoksen kohteeksi vai lähtenyt vapaaehtoisesti jonkun mukaan?

Sanotaan, että Amerikka oli suomalaisnaisille paratiisi, mutta toisaalta maaseudulta tulleet kielitaidottomat tytöt olivat uuden maan suurkaupungeissa hyvin haavoittuvaisessa asemassa.

Jenni Stammeier on toimittaja, joka on aiemmin tehnyt junapummeista kiehtovan sarjan Ylelle ja kirjoittanut kirjan *Suomalaiset junapummit – Kulkureita ja kerjäläisiä Amerikan raiteilla*.



JENNI STAMMEIER
Tyttö maissipellossa

Anna Jokisen
mysterikuolema

ISBN 978-952-382-383-9
Ilmestyy 10/2022
Kirjastoluokka 32.21
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
200 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Teos, jollaista et ole
ennen lukenut.*

#TOVEJANSSON #EVAKONIKOFF
#TAITEILIJAEÄMÄ

Tositapahtumiin perustuva kertomus kahdesta naisesta ja ystävydestä, taiteesta ja elämän ehdoista. *Rakkaudella, Tove* on ainutlaatuinen kuvan ja sanan sinfonia, ennennäkemättömään aineistoon perustuva romaani Tove Janssonista ja Eva Konikoffista.

Kahden taiteilijan 1930-luvulla alkanut ystävyys jatkui läpi vuosikymmenten kirjeenvaihdossa sen jälkeen, kun Eva muutti sotien aikana Yhdysvaltoihin etsimään uutta suuntaa elämälleen ja työlleen valokuvaajana. Kirjeissään Evalle Tove paljasti itsestään enemmän kuin kenellekään muulle.

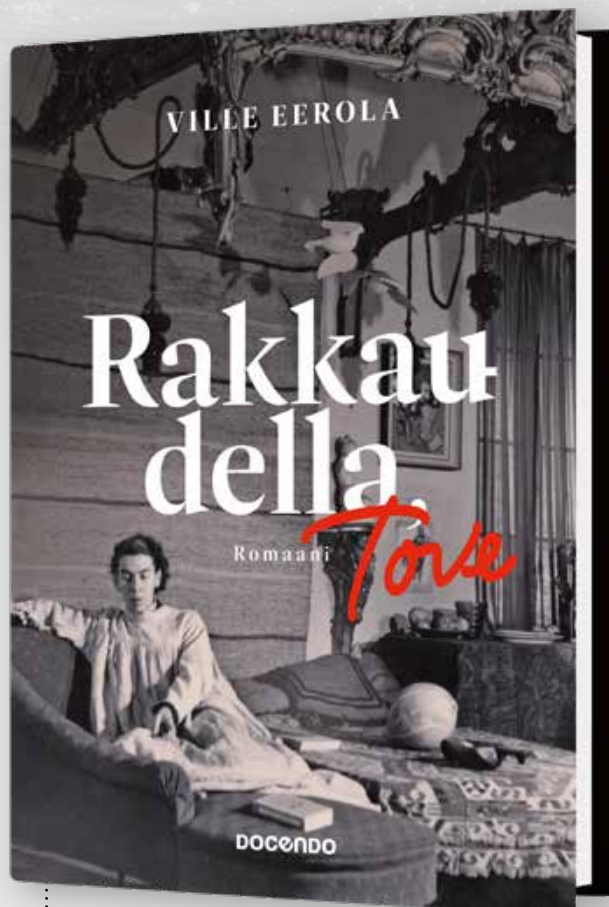
Rakkaudella, Tove on lähettäjänsä viimeinen tervehdys ystävänsä, kirjeen muotoon puettu romaani, jossa Tove Jansson pohtii elämäänsä ja asettaa itsensä paljaammaksi kuin koskaan aikaisemmin. Samalla se on tarina välimatkoista ja niiden puutteesta.

KUVA: JOHANNES METSÄNIEMI



VTM, FM **Ville Eerola** (s. 1990) on historioitsija ja Helsingin yliopiston jatko-opiskelija, jolla on maisterin tutkinnot poliittisesta historiasta ja yleisestä kirjallisuustieteestä. Hänen esikoisromaaninsa *Nuori Waltari* (2020) sai kosolti kiitosta nuoren Mika Waltarin nahkoihin menemisestä.

”Eerola onnistuu mahdottomassa tehtävässään.”
JORMA MELLERI NUORESTA WALTARISTA



VILLE EEROLA
Rakkaudella, Tove
Romaani

ISBN 978-952-382-410-2
Ilmestyy 9/2022
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm
240 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



”

*Ilkikurinen läpileikkaus yli 100-vuotiaan
Suomi-ämmän katkeransuloisesta kehityksestä ja
vittumaisesta mielenmaisemasta.*

#ITSENÄINENSUOMI #1900-LUKU #HISTORIA #VITUTUS

Suomen hauskimman historiantutkijan Timo J. Tuikan kirjan luettuasi tiedät, miksi Suomen itsenäisyys käynnistyi kansanmurhalla, kuinka Kollaa kesti jättiläisvitutuksen voimalla, miten maa jälleenrakennettiin ärräpäitä viljelemällä, miten maamme politiikasta muodostui sosiopaattien kostonkierre ja miksi kuvanveistäjä Eila Hiltunen itki katkerasti Sibelius-monumentin paljastusjuhlassa.

Maailman onnellisimmaksi rankatussa maassamme vannotaan nyt positiivisuuden nimiin. Kehuyhteiskunnassamme lasten kaameimmatkin piirrostuhrut ovat laatutaidetta ja aikuisten puolimaratonin läpilöntystely palkitaan maratonin pituisilla peukkuriveillä. Jopa kestävyysurheilijat lähtevät olympiakisoihin ”ilon kautta” tai ”nauttimaan”.

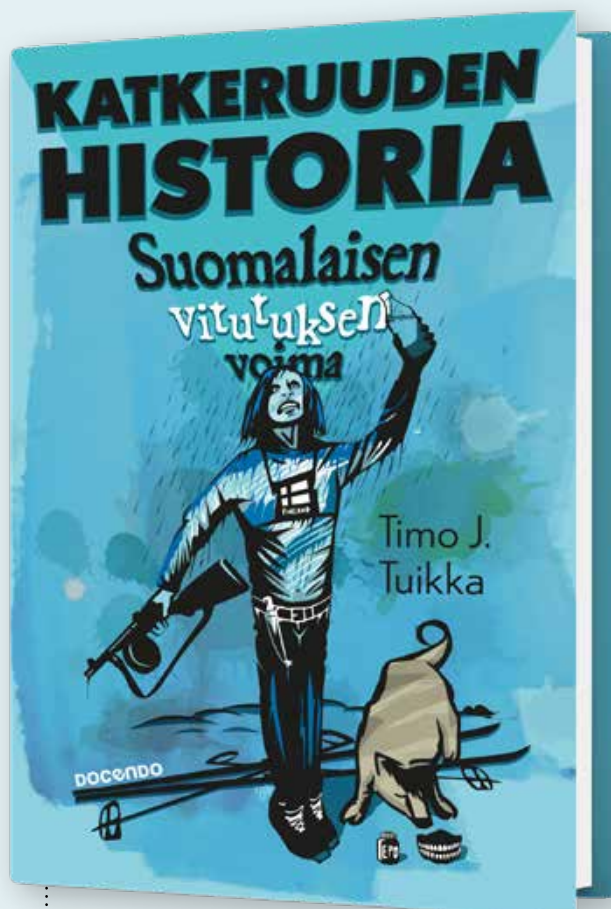
Paavo Nurmi ei vuollut kultaa ja kunniaa ilon kautta, eikä talvisotaan hiihdetty nauttimaan. Suomi juostiin, painittiin ja sodittiin maailmankartalle peräsuoli pitkällä, kieli yön alla ja veren maku suussa. *Katkeruuden historia* muistuttaakin nykyihmistä siitä, kuinka merkittävässä roolissa katkeruus, kauna, viha ja 100-prosenttinen vitutus ovat olleet maassamme sisällissodan veripeijaisista 2000-luvun vihapuheeseen.

Kirjassa tutustutaan myös kymmeniin katkeruuden lentopetrolilla liitänneisiin urheilijoihin, taiteilijoihin ja poliitikkoihin Eino Leinosta Matti Nykäseen, Veikko Vennamosta Spede Pasaseen ja Eeva Joenpellosta C. G. Mannerheimiin.

KUVA: JUHA JANHONEN



Filosofian tohtori **Timo J. Tuikka** on tutkija, käsikirjoittaja ja kolumnisti, jonka kirjallinen esikuva on Kustaa Vilkuna, koska Vilkuna osasi rakentaa supersankarimyyttejä Urho Kekkosesta. Tuikan edellinen kirja *Urho Kekkosen salaiset päiväkirjat* keräsi kehuja ja aiheutti hämmennystä toden ja tarun virtuoosimaisella sekoittamisellaan.



TIMO J. TUIKKA
Katkeruuden historia
Suomalaisen vitutuksen voima

ISBN 978-952-382-391-4
Ilmestyy 9/2022
Kirjastoluokka 92
Sidottu, sivukoko 135 × 215 mm
250 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

”Kaivelin tupakkia taskusta, sain sen syttymään ja mietin hetken, pitäisikö heille kertoa, että repimällä pakettiauton perässä ruohonleikkuria, jossa voimansiirto on hoidettu hydraulisesti, ei saa aikaan muuta kuin vahinkoa.”

#ESIKOISROMAANI #HUOLTOMIES #TALOYHTIÖ

Tommi Lindberg on kolmekymppinen antisankari, patologinen alisuoriutuja, jolla on vaikeuksia alkoholin ja auktoriteettien kanssa. Kaupungin suurin suu ja isoin ego ovat Tommin suurimmat vahvuudet mutta myös heikkoudet.

Aikuisuus tuntuu huijaukselta, vanhemmat ihmiset ja esimiehet eivät olekaan viisaita, työ on raskasta eikä siitä saa kunnon korvausta. Asiakkaatkin vaikuttavat enemmän umpihulluilta kuin yhteiskuntakelpoisilta. Vapaa-aika palaa Tommin yrittäessä tehdä parhaansa taloyhtiön luottamustoitessa, polttaessa kynttilää molemmista päistä ja kiitokseksi tulee pelkkää vittuilua. Tommi haluaa pois oravanpyörästä, hän ei vain tiedä, kuinka se tehdään.



KUVA: ARI JAAKSI

Mikko J. Lehtonen (s. 1983) on ruumiinsa ja psyyksensä liialla työnteolla pilannut, ennenaikaisesti vanhentunut kehäraakki, jonka harrastuksiin kuuluvat kamerat, valokuvaus ja se, ettei aktiivisesti välitä mistään. *Hanskat tiskissä* on hänen esikoisromaaninsa.



MIKKO J. LEHTONEN
Hanskat tiskissä

ISBN 978-952-382-417-1
Ilmestyy 9/2022
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
250 sivua



9 789523 824171

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Mantilanmäen värikkäät hahmot puntaroivat ikääntyessään valintojaan. Oikean ja väärän välinen raja on sittenkin pelkkä veteen piirretty viiva. Vain sen tietää varmasti, että jokaisella pohulla on loppunsa.

#LUKUROMAANI #KRONIKKA #PERÄSEINÄJOKITRILOGIA #MANTILANMÄKI
#HYLÄTTYTALO #UUSIAIKA #PÄÄTÖSOSA

Kaikella on alkunsa, kaikella on loppunsa. Suomi kokee maailmalle avautumisen nurjan puolen. Talouskriisi, Neuvostoliiton ja idänkaupan romahtaminen sekä kädenväntö EU:sta kitkevät lintukodosta sen viimeisetkin jäänteet, myös Mantilanmäeltä. Idyllisen maaseudun sijaan näkymänä on hylätty talo, villiksi kasvanut pelto tai nurmettunut tie. Uusi aika on osalle peräseinäjokelaisista mahdoton hyväksyä.

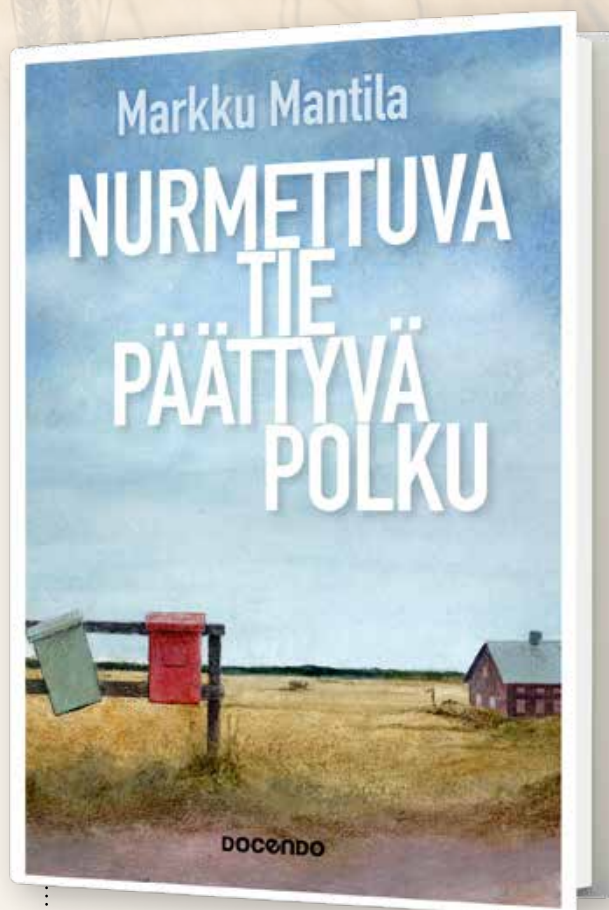
Lukuromaani *Nurmettuva tie, päättyvä polku* on Markku Mantilan Peräseinäjoki-trilogian viimeinen, itsenäinen osa. Mantilanmäen tarina alkoi vuonna 2018 julkaistussa Mantilan esikoisromaanissa *On toinenkin polku taivaaseen* ja jatkui kaksi vuotta myöhemmin julkaistussa romaanissa *Joku voisi kutsua sitä kohtaloksi*. Trilogian kolmas osa tuo tarinan vuoteen 2000.

KUVA: VEIKKO SOMERPURO



Markku Mantila on Seinäjoella ilmestyvän Ilkka-Pohjalaisen päätoimittaja. Hän on työskennellyt useissa viestinnän tehtävissä Suomessa ja ulkomailla.

Trilogian aiemmat romaanit:



MARKKU MANTILA
**Nurmettuva tie,
päättävä polku**

ISBN 978-952-382-407-2

Ilmestyy 9/2022

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm

500 sivua



9 789523 824072

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Tarina pikkukaupungista ja sen asukkaista, hyvistä yrityksistä ja käräjöinnistä tuntematonta vastaan. Kärsimysnäytelmä kohtaa puskarissin ja Ajankohtainen kakkonen Hannu Karpon. Steven Spielbergin katastrofi-elokuvan ja Studio Julmahuvin harvinainen risteymä.

#VITSAUKSET #KOETTELEMUKSET #MUSTAKOMEDIA #ROMAANI

Maapalloa räkäisellä nenäliinalla pyyhkäissyt koronapandemia ei ole mitään verrattuna siihen, miten Jaakonkylää koetellaan. Kun sen läpi virtaavan joen vesi muuttuu vereksi, kansainvälisten uutistoimistojen katse kohdistuu monelle suomalaiselle tuntemattomaan pikkukaupunkiin. Luonnon oikuttelu ei jää punaiseen virtaan, sillä kaupunkilaisia piinaavat myös sammakot, hyönteisten jättiläisparvet ja nivusiin pureutuvat syöpäläiset.

Jokilaakson uutisten toimittaja Jaakko Jaakkola pääsee raportoimaan kerrankin merkittävistä tapahtumista, kun kotikaupunkia koetellaan samoilla vitsauksilla kuin egyptiläisiä aikoinaan. Kun yhdestä toivutaan, seuraava kolkuttelee ovea.

Jaakkola avustaa kemikaalitehdasta kaikesta syyttävää lääkäriä, hämmästelee tosi-tv:ssä marinoituneen kuljetusyrittäjän huolettomuutta, raportoi kotipuutarhurin tulppaanien kärsimyksistä ja seuraa lasaruslaisten valmistautumista viimeiseen vitsaukseen karismaattisen tv-pastorinsa johdolla.



KUVA: JOHANNES WIEHN

Jukka Behm (s. 1973) on kirjailija ja toimittaja. Hänen esikoisromaaninsa *Dr. Mumbai* voitti Tammen ja Bonnierin pohjoismaisen romaanikilpailun 2007 ja nuortenromaanin *Pehmolelutyttö* (2017) oli lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia-ehdokaas. Behmin romaani *Eikä*

yksikään joka häneen usko (2018) oli Nuori Aleksis-palkintoehdokkaana. Behmin romaanien käännösoikeuksia on myyty useisiin maihin.



JUKKA BEHM
Ja Jumala kulki yli maan

ISBN 978-952-382-294-8

Ilmestyy 8/2022

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

204 sivua



9 789523 822948

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Murhaaja iskee kesken sotaharjoitusten.

#DEKKARI #MURHAAJAHAHTI #SULJETTUYHTEISÖ

Reserviupseeri Martti Näre saapuu vänrikkinä Niinisalon varuskuntaan. Upseerin uraa harkitseva kunnianhimoinen nuori mies ei jää keneltäkään huomaamatta. Kunnianhimoinen Näre sekoittaa nopeasti niin alokkaiden, kantahenkilökunnan kuin sotilaskodin naistenkin ajatukset.

Vielä enemmän kasarmin arki järkkyy, kun Näre löytyy kirjaimellisesti näreen juurelle surmattuna kesken tykistöharjoitusten. Poliisi saa suljetussa yhteisössä tehtäväkseen selvittää, kuka teon takana oli ja mikä oli raajan teon motiivi. Tutkintaa mutkistaa entisestään, kun kasarmilta pian löydetään uusi vainaja.



Poliittisen historian professori **Vesa Vares** astuu esi-koisdekkarillaan puolustusvoimien porttien sisäpuolelle ja kutittelee jokaisen intin käyneen muistijälkiä.



VESA VARES
Kuolema kasarmilla

ISBN 978-952-382-371-6
Ilmestyy 10/2022
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
300 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Kun Suomen ulkomaankauppaministeri katoaa,
vedetään valiokuntaneuvos Henrik Hamilo vakoilijoiden,
poliitikkojen ja juonittelijoiden raadolliseen maailmaan.*

#POLIITTINENTRILLERI #VAKOILU #VIRKAMIEHENTULIKASTE #JUONITTELU

Linnan hämähäkissä kansainvälinen vakoilu yhdistyy suomalaisen sisäpolitiikan raadollisuuteen. Maailmaan, jossa toisistaan ottavat mittaa poliitikkojen pohjaton kunnianhimo, petollisuus, seksi ja hyväuskoisten hyväksikäyttö.

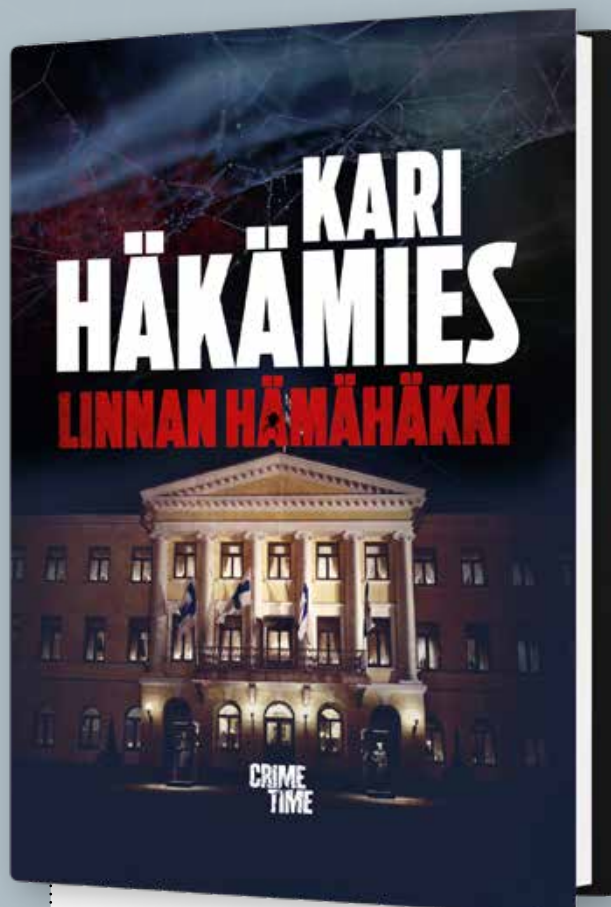
Linnan hämähäkki esittelee Kari Häkämiehen uuden poliittisen trillerisarjan päähenkilön, eduskunnan perustuslakivaliokunnan valiokuntaneuvoksen Henrik Hamilon. Kirjan tapahtumat heittävät pienen Suomen kansainvälisen politiikan keskiöön.

Turvallinen virkamiestyö saa yllättävän käänteen, kun Hamilon shakkikaveri, ulkomaankauppaministeri Jan Baxter, katoaa. Baxterin kohtalo hämmentää Hamiloa, joka on varma, että tapaukseen liittyy jotakin perin juurin hämää.

Samaan aikaan Venäjän suurlähetystössä ensimmäisessä vakoojatehtävässään aloittaa lehdistöavustaja Valeri Ivanov. Hamilo ja Ivanov tutkivat katoamista tahoillaan ja pian heidän selvityksensä kohtaavat. Ivanov joutuu käymään omaa Jaakobin painiaan Venäjän nykypolitiikan kanssa. Hamilo puolestaan kutsutaan yllättäen tehtäviin Valtioneuvoston Linnaan, jossa hän saa juonittelun tulikasteensa.



KUVA: PETRI MAST



KARI HÄKÄMIES
Linnan hämähäkki

ISBN 978-952-382-287-0

Ilmestyy 6/2022

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
250 sivua



9 789523 822870

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

”Upea vakoojaromaani.”

Ian Rankin

#VAKOILU #TERRORISMI #MUSTAHUUMORI
#JACKSONLAMB #LUUPÄÄT

Kaksikymmentä vuotta aiemmin tiedustelupalvelusta eläkkeelle jäänyt David Cartwright tietää edelleen, missä luurangot ovat piilossa. Mutta kun hän unohtaa, että salaisuuksien kuuluu jäädä haudatuiksi, hänen selässään on yhtäkkiä tähtäin.

Hänen pojanpoikansa River kuuluu ”luupäihin”, virkaheittoihin vakoilijoihin, jotka tekevät joutavia paperihommia Jackson Lambin alaisuudessa. Kun isoisan henki on uhattuna, River hylkää kirjoituspöytänsä ja lähtee omin päin tutkimaan asiaa.

Jackson Lamb, luupäiden pomo, työskenteli David Cartwrightin kanssa ammoisina aikoina. Hän tietää paremmin kuin useimmat, ettei tämä ole syynä keeton vanha mies. Joten kun Riverin paniikkinaappula aiheuttaa hälytyksen tiedustelupalvelun päämajassa, Lamb joutuu tekemään kaikkensa suojellakseen vaarassa olevaa nuorta agenttiaan.

Vakoojakatu on Jackson Lamb -sarjan neljäs osa.

Mick Herron on brittidekkaristien CWA Gold Daggerilla ja vakoilukirjallisuuden Ian Fleming Steel Daggerilla palkittu kirjailija. Häntä pidetään John le Carrén ja Len Deightonin manttelinperijänä, jonka kirjoista ei puutu hirtehistä huumoria. Herronin kirjoista on tehty tv-sarja, jossa Jackson Lambia näyttelee Gary Oldman.

Muista myös nämä



MICK HERRON
Vakoojakatu
Jackson Lamb 4

Alkuperäisteos: *Spook Street*
Suom. Ilkka Rekiaro
ISBN 978-952-382-414-0
Ilmestyy 11/2022
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
352 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

"Luupäät avaa sarjan tavalla, jonka jälkeen on itsestäänselvyys, että jatko-osatkin menevät luku-listalle. Mick Herron tuo vakavasti otettavaan vakoilukirjallisuuteen uuden kulman. Vaikka se on uskottavaa, siinä voi olla myös ripaus kepeyttä."

KANSAN UUTISET

"Moderni mestariteos."

IRISH TIMES

"Erinomainen."

DAILY TELEGRAPH

"Mick Herron on uskomaton kirjailija, ja jos et ole vielä lukenut hänen kirjojaan, sinun TÄYTYY. Ne ovat älykkäitä, synkän koomisia ja koukuttavia."

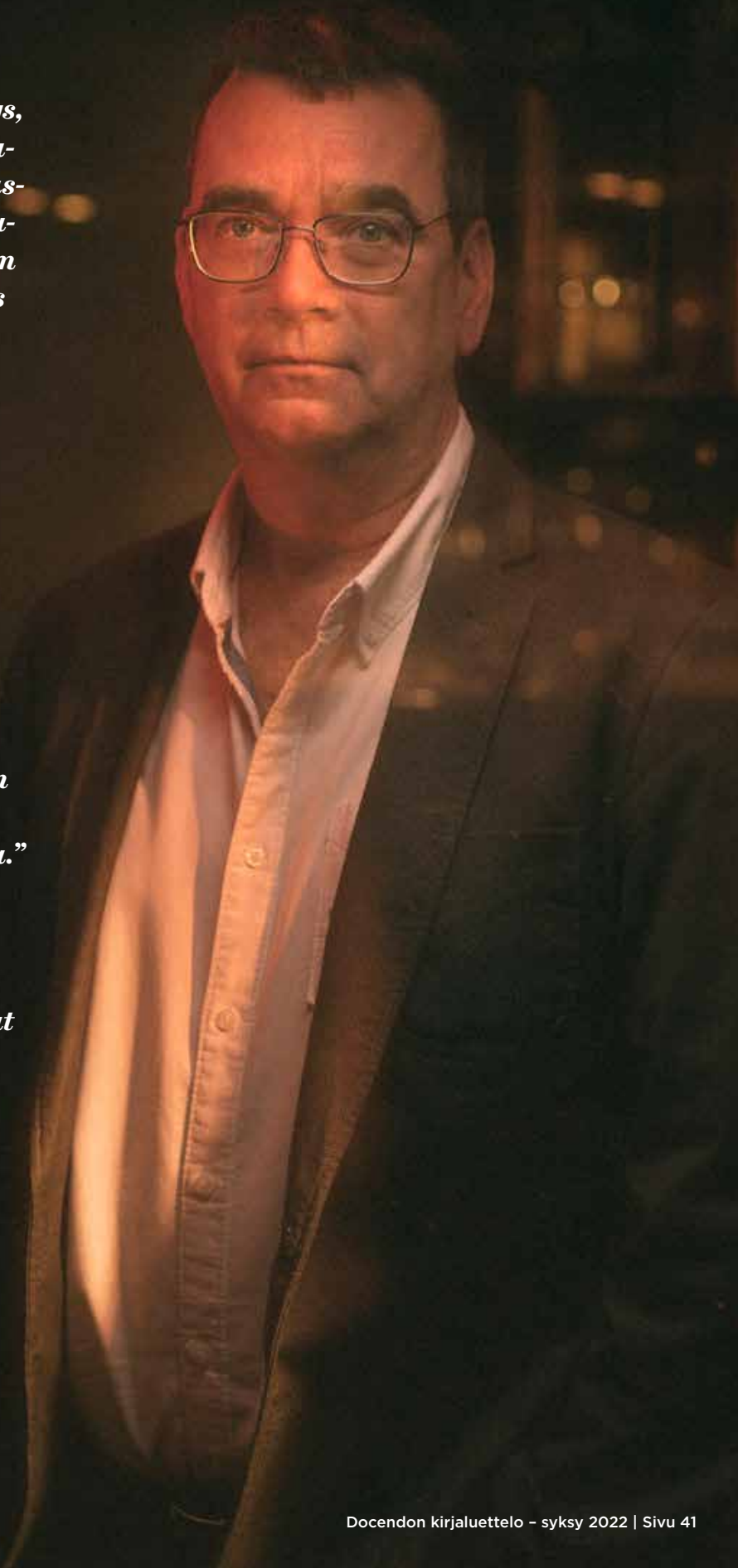
MARK BILLINGHAM

"Harvoin arvostelija voi sanoa, 'ettet ole koskaan lukenut mitään tällaista', mutta näin voi huoletta sanoa Mick Herronin tapauksessa."

FINANCIAL TIMES

"Uusi vakoilumestari."

EVENING STANDARD



”

*Upea loppusoitto 1900-luvun hienoimman
jännityskirjailijan uralle.*

#VAKOILU #TIEDUSTELU
#KAIKKIENAIKOJENPARAS

John le Carrén viimeinen romaani julkaistiin hänen kuolemansa jälkeen, viikolla, jolloin hän olisi täyttänyt 90 vuotta.

Lontoon Cityssä vaurastunut ja rahamaailmaan kyllästynyt Julian Lawndesley on ostanut pienestä merenrantakaupungista piskuisen kirjakaupan, vaikka hän ei tiedäkään kirjallisuudesta juuri mitään. Kauppaan ilmestyy eksentrisen puolalaisen emigrantti, joka kävi koulua Julian isän kanssa ja jonka kuolemaisillaan oleva vaimo on brittien tiedustelupalvelun entinen päällikkö. Pariskunnan hämärä menneisyys nousee uudelleen esiin, kun kotimaantiedustelun päällikkö alkaa penkoa vanhaa tietovuotoa.

Le Carrén jäähyväisissä viimeinen juonenkäänne yllättää ja solmii yhteen samalla kirjailijan koko uran.

The Guardian valitsi kirjan vuoden 2021 viiden parhaimman jännityskirjan joukkoon.

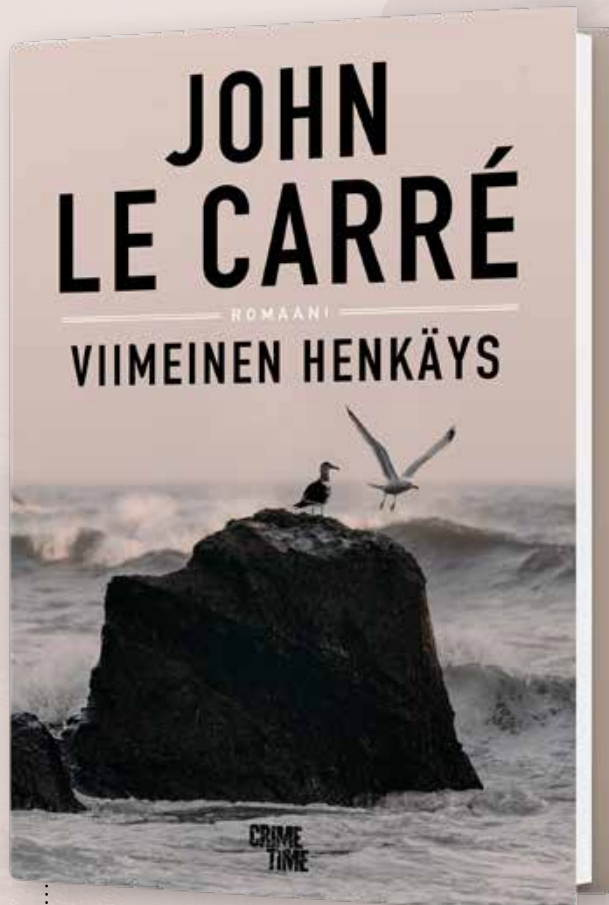
Englantilainen **John le Carré** (oikea nimi David Cornwell, 1931–2021) opiskeli Oxfordissa ja Bernin yliopistossa Sveitsissä sekä työskenteli kylmän sodan aikana vuosia Britannian tiedustelupalvelun agenttina Länsi-Saksassa. Le Carrén läpimurto kirjailijana oli *Mies kylmästä* (1963), jonka jälkeen hän kirjoitti yli 20 kiitettyä romaania.

”[Le Carré] on usein pidetty yhtenä hienoimmista kirjailijoista toisen maailmansodan jälkeen, piste.

NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

”Todella nautinnollinen kirja... painokas vetoomus, joka iskee suoraan luihin ja ytimiin ja tekee kipeää. John le Carré ei jättänyt maailmalle vain mukaansatempaavaa romaania, hän jätti meille myös varoituksen.”

WASHINGTON POST



JOHN LE CARRÉ
Viimeinen henkäys

Alkupeäisteos: Silverview

Suom. Ilkka Rekiaro

ISBN 978-952-382-350-1

Ilmestyy 10/2022

Kirjastoluokka 84.2

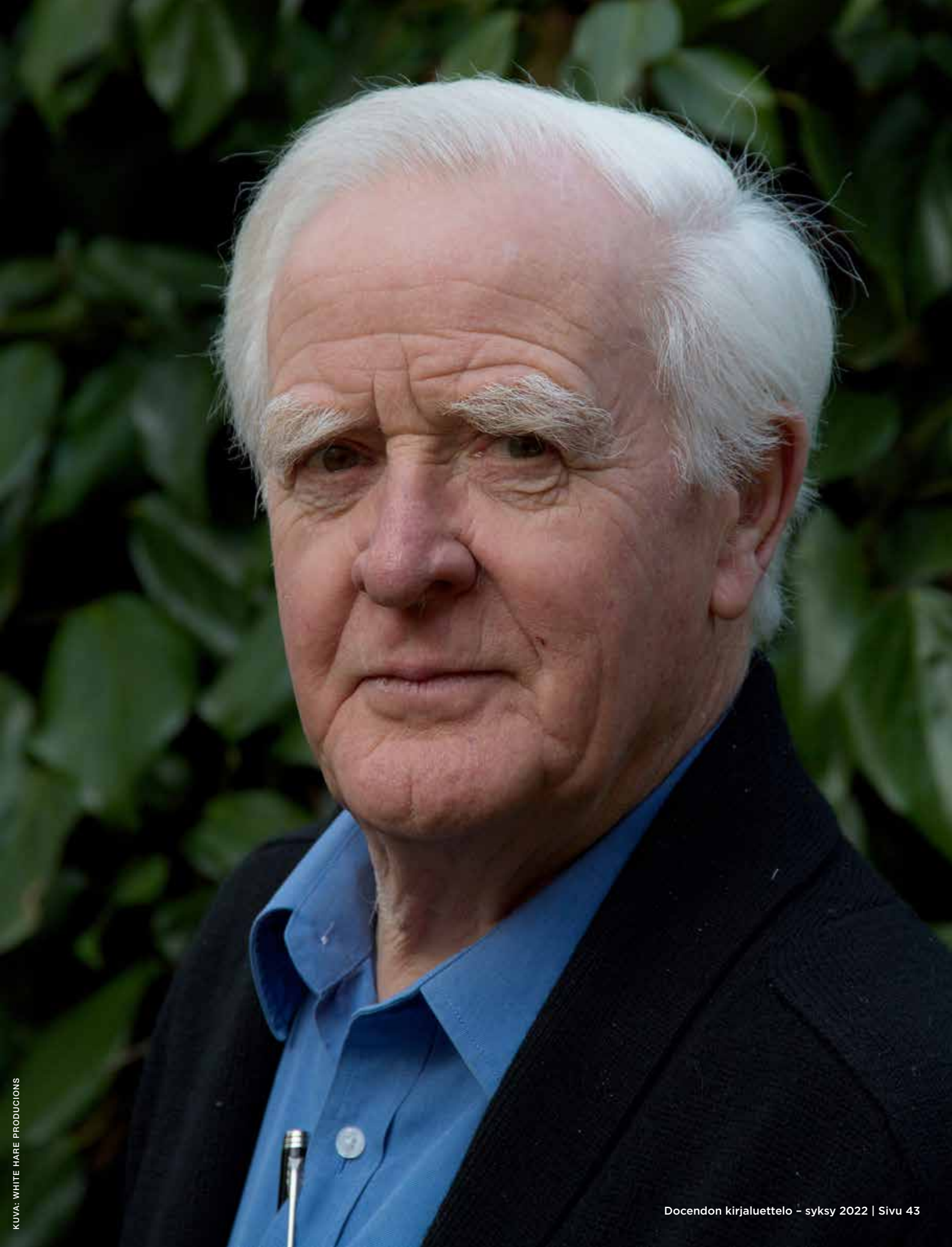
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm

220 sivua



9 789523 823501

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



”

Mujunen ja viidenkymppin villitys.

#1950-LUKU #HISTORIAALLINENDEKKARI
#KADONNUTKAPTEENI

Alkukesästä 1950 yksikätinen yksityisetsivä Väinö Mujunen saa tutkittavakseen, mihin jyväskyläläinen kapteeni on kadonnut.

Kahdentoista lapsen isä on kadonnut Helsingin reissullaan. Onko kapteeni Happonen kokenut Kalle Tappisen kohtalon vai onko samba ollut vieläkin kohtalokkaampi? Samaan aikaan Neuvostoliittoon luovutusta odottava tuttu virolaiskapteeni karkaa sairaalasta ja kaipaa apua. Liittyvätkö kapteenien tapaukset toisiinsa? Entä mitä Petroskoista tuttu Nataša tahtoo Mujusesta? Kuka tai mikä on punamusta Baby?

KUVA: VEIKKO SOMERPURO



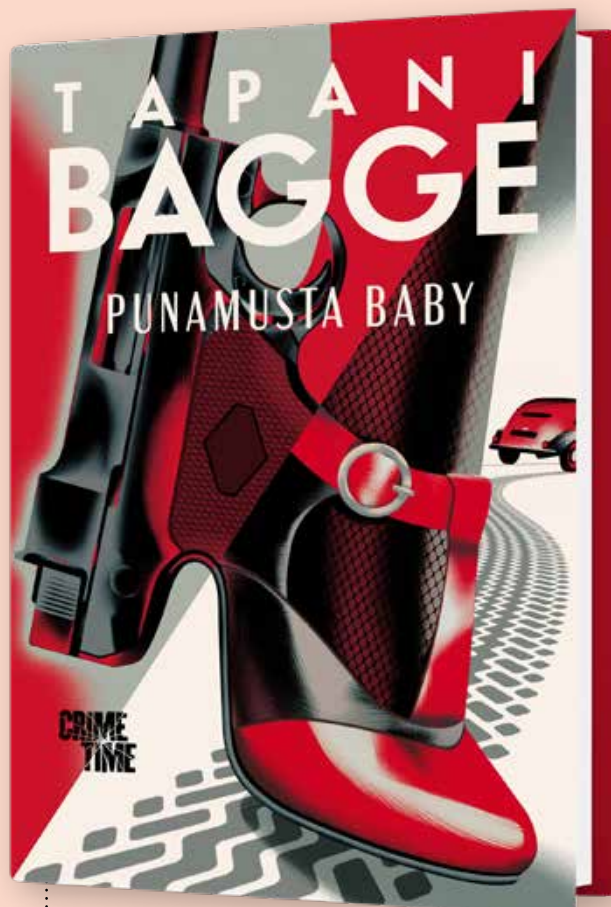
Punamusta Baby on seitsemäs historiallinen rikosromaani **Tapani Baggen** kehutussa ja suositussa Mujus-sarjassa. Bagge tunnetaan kotimaisen historiallisen dekkarin uranuurtajana. Hänen värisarjansa on kuljettanut Väinö Mujusta läpi 1900-luvun kuohuvien vuosikymmenten.

”Mujusta kaivataan suomalaisessa dekkarikentässä kipeästi. Hän on etsivä, joka välillä hukkaa jopa elämänsä mutta löytää aina lopulta senkin.”

KIRJAILIJA JP KOSKINEN SAVURENKAITA-BLOGISSAAN

”Baggen valttikortti on toiminta.”

HELSINGIN SANOMAT



TAPANI BAGGE
Punamusta baby

ISBN 978-952-382-380-8

Ilmestyy 9/2022

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
250 sivua



9 789523 823808

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Arosuon suvun salaisuudet raottuvat
pala palalta. Kahden sukupolven valtataistelu
hyvän ja pahan välillä jatkuu.*

#DEKKARI #MURHANVUOSI #TOTUUDENVELJESKUNTA

Salaperäisen Totuuden veljeskunnan perustaneet kaksoset Edvard ja Kondrad saavat sydänkohtauksen samana päivänä, ja Edvard menehtyy. Kondradin poika Lauri epäilee, ettei hänen setänsä kuolema ollut luonnollinen ja palkkaa entisen poliisin Kalevi Arosuon ja tämän sisarenpojan Juho Tulikosken selvittämään tapausta. Totuuden veljeskunnan pinnan alla piilee valtataistelu, johon sekaantuminen osoittautuu nopeasti vaaralliseksi.

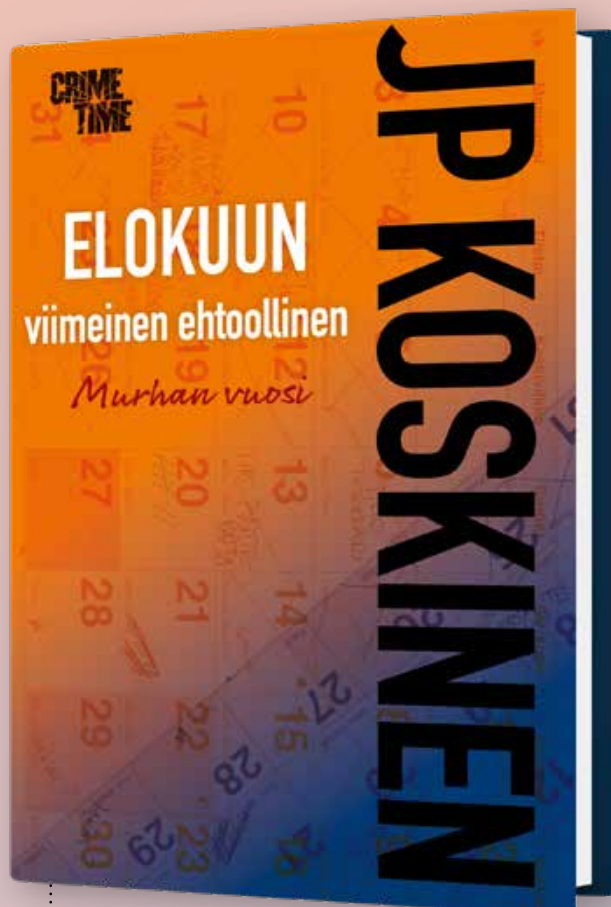
Juhoa piinaavat menneisyyteen sijoittuvat unet. Samalla Kalevi Arosuon ja tämän edesmenneen veljen Voiton menneisyys alkaa hiljalleen hahmottua, eikä se näytä kovin mukavalta.

Mitä puuhataan Totuuden veljeskunnan kokoussaleissa? Oliko Voiton kuolema lopultakaan onnettomuus? Arosuon arvoitusten ja työn ristipaineessa Juhon elokuusta muodostuu piinaavan kuuma.

KUVA: VEIKKO SOMERPURO



Elokuun viimeinen ehtoollinen on JP Koskisen Murhan vuosi -sarjan kahdeksas osa, joka vie kuukausi kuukaudelta kohti Arosuon suvun salaisuutta.



JP KOSKINEN
Elokuun viimeinen ehtoollinen

ISBN 978-952-382-292-4
Ilmestyy 8/2022
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
250 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Moottoripyöräjengin rivimiehen armottomat muistelmät.

#TRUECRIME #PRÄTKÄJENGI #BIKER #PETOS #KARHURYHMÄ

Loppukesästä 2007 Jari Eklund oli pahassa paikassa. Prätäkäkerhossa eteneminen vaati tekoa, josta voisi seurata elinkautinen vankeusrangaistus. Oliko hän valmis siihen?

Keväällä 1978 Eklund oli saanut valita, lähteekö itse lukiosta vai erotetaanko hänet. Rock'n'roll ja vanhat amerikanraudat hallitsivat nuoren kapinallisen elämää. Pian mukaan hiipi myös pimeä viinakauppa.

80-luvun mittaan jenkki-autot vaihtuivat prätäkään, Triumphin kautta Harley-Davidsoniin. Tukka piteni, ulkomuoto räjähtänyt. Osoitteeksi tuli postilokero, asunnoksi teollisuushalli.

Jari liittyi prätäkäkerhoon, jossa ei oltu kunnollisia eikä lainkuuliaisia. Jengissä pysymiseen vaadittiin taistelulajeja, stilettiä, pistoolia ja haulikkoja, jopa sinkoa. Ystäviä kuoli ympäriltä. Poliisi iski kerhotiloihin Karhu-ryhmän voimin. Epäluottamus ja petos kytivät omistakin joukoissa.

Kirjailija **Tapani Bagge** ja **Jari Eklund** itse – vanhat koulukaverit Keravalta – kertovat Jarin elämäntarinan veijarimaisella otteella, ruutia ja tunnetta säästämättä. Lukija pääsee kurkistamaan bikerin elämään kulissien takana.

Kirjaan sisältyy myös Jari Eklundin valokuvia, sillä kouluajojen lintubongauksesta mukaan tarttunut kamera on pysynyt Jarin käsissä kaikki nämä vuodet. Nykyään hän on valokuvataiteilija.



TAPANI BAGGE,
JARI EKLUND

Prosenttimies

Bikerin tarina

ISBN 978-952-382-290-0

Ilmestyy 6/2022

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

275 sivua



9 789523 822900

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

”En suosittelen tätä elämää kenellekään. Jos sinulla on vaihtoehto, ja kun sinulla on vaihtoehto, älä ikinä valitse, niin kuin minä valitsin. Vaikka tein sen rakkaudesta, on elämäni ollut usein raskasta ja toisinaan äärettömän yksinäistä.”

#TRUECRIME #RIKOLLISENPUOLISO #KATISKA

Rikoksia ja rakkautta on sukellus naisen elämään, jossa ex-aviomies ja lapsen isä on antanut kasvot liivijengille, johtanut rikollisjärjestöä ja tuomittu lukuisista talous-, huumausaine-, petos- ja väkivaltarikoksista.

Mitä yhteiselämä rikollisen rinnalla on antanut, ottanut ja vaatinut? Entä mitä tapahtuu, kun arkinen päivä vaihtuu kotiintään ja päättyy kolmen viikon vankeuteen Pasilan poliisivankilassa ja muuttuu lopulta yli vuoden kestäväan odotukseen omasta tuomiosta?

Tässä tarinassa on sivuosassa mies, joka on viettänyt ison osan elämästään etsintäkuulutettuna tai pakomatkoilla. Pääosassa on nainen, joka on huolehtinut aivan kaikesta ja yrittänyt elää mahdollisimman normaalia elämää.

Hanna Hertell on teini-ikäisen lapsen äiti, joka haaveili lapsena eläinlääkärin ammatista, eikä osannut kuvitella, että 20 vuotta myöhemmin synnyttäisi lastaan poliisien ympäröimänä tai päätyisi syytetyksi osallisuudesta Suomen suurimmassa huumarikosvyyhdissä.

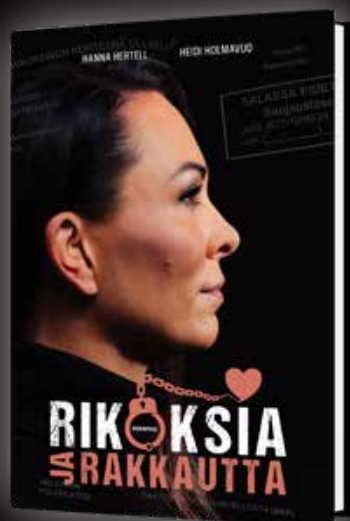
Heidi Holmavuo on rikoskirjailija ja rikostoimittaja, joka on kirjoittanut mm. bestselleriksi yltäneen *Karhuryhmä*-kirjan ja ollut mukana tekemässä lukuisia rikosaiheisia tv-ohjelmia.

HANNA HERTELL,
HEIDI HOLMAVUO
Rikoksia ja rakkautta

ISBN 978-952-382-365-5
Ilmestyy 10/2022
Kirjastoluokka 99.1
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
240 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



”

*Kaikille yksinkertaisesta elämäntyylistä
pitäville, jotka nauttivat itse tekemisen
iloista ja kotikutoisesta arjesta.*

#ELÄMÄÄMAALLA #SADONKORJUU #JOULUVALMISTELU
#SÄILÖMINEN #KEKRI #ASKARTELU
#OMAVARAISUUS #KOTIVARA

Vanhassa talossa kertoo matkasta maalle, yksinkertaiseen elämään. Kirja on myös oman sadon ja loppuvuoden juhlien keittokirja sekä tee se itse -henkinen, hyvän mielen puuhastelukirja. Lähes 50 reseptiä ja inspiroivaa ideaa ajoittuvat sadonkorjuusta talvivalmisteluihin, vuodenkierrossa alkusyksystä aina joulukuun saakka.

Kaksi kaupunkilaista jätti entisen elämänsä ja muutti maalle 150-vuotiaaseen hylättyyn taloon, katuvalottoman kylätien varrella. Korjaustarpeita on paljon, käsiä neljä. Tavoitteena omavaraisempi, hyvä elämä perinteitä kunnioittaen.

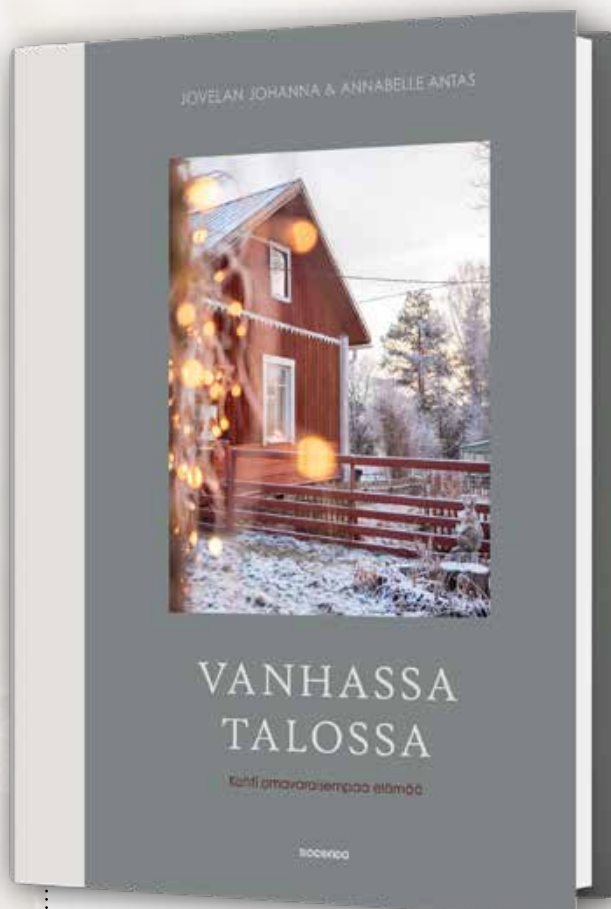
Johanna ehti vuosien aikana haaveilla, suunnitella ja käydä katsomassa miehensä kanssa monta taloa. Löytyi Jovela, nykyajan melskeistä vapaa paikka maailmassa, jossa tähdet piirtyvät yötaivaan kannelle pellon ylle, kettu kulkee vapaana osana luontoa ja uusi aamu valkenee lintujen lauluun.



Jovelan Johannana tunnettu, Jovelan talopäiväkirja -blogia kirjoittava sekä omavarainen.fi -sivustoa ylläpitävä **Johanna** on koulutukseltaan mielenterveys-hoitaja, joka on asunut miehensä kanssa maalla jo kahdeksan vuotta. Vuosien aikana aloittelijoista on kehittynyt taitavia remontoijia ja puutarhaharrastajia.



Annabelle Antas on Espoossa asuva englantilainen valokuvaaja. Muutettuaan Suomeen seitsemän vuotta sitten hän on inspiroitunut skandinaavisesta elämäntyylistä ja kuvannut kestävästä elämäntapaa ja sisustamista. Häneltä on aikaisemmin julkaistu *Rakas rintamamies-talo* (2018) ja *Talvikirja* (2019) yhdessä **Maija Tiensuun** kanssa.



JOVELAN JOHANNA,
ANNABELLE ANTAS
Vanhassa talossa
Kohti omavaraisempaa elämää

ISBN 978-952-382-397-6
Ilmestyy 9/2022
Kirjastoluokka 68.4
Sidottu, sivukoko 195 x 260 mm
176 sivua, nelivärinen





”

Haluaisitko muokata koditasi kauniin ja tunnelmallisen, joka olisi sinun näköisesi? Tämän kirjan avulla toteutat haaveesi ja luot viihtyisän ja toimivan kodin.

**#SISUSTUS #KOTI #TUNNELMA #KALUSTEET #VÄRIT
#MATERIAALIT #TILASUUNNITTELU #HARMONIA #TEKSTIILIT
#TOIMISTO #VAPAA-AJANASUNTO**

Kodin sisustussuunnittelu koostuu asujiensa toiveista ja tarpeista sekä tilan asettamista mahdollisuuksista. Harmonia muodostuu monista elementeistä, joita ovat muun muassa tilan muoto, käyttö ja rakenteet, irto- ja kiin- tokalusteet, värit, valo, pintamateriaalit ja tekstiilit.

Sisustussuunnittelun käsikirjassa ammattilaiset näyttävät, miten sisustussuunnitelma tehdään. Kirjassa ei esitellä pel- kästään kauniita kuvia ja ideoita, vaan opastetaan, miten rakennetaan toimiva kokonaisuus ja tunnelmallinen tila, missä tyyli ja asukkaiden tarpeet on huomioitu. Teos opettaa piirtämisen taidon oikeassa mittakaavassa, jolloin sisustuk- sen hahmottaminen ja kalusteiden asettelu onnistuu helposti.

Jos sisustuksen punainen lanka on kadoksissa, on tähän kir- jaan helppo palata aina uudelleen, sillä sen selkeät opit, vai- heet ja aiheet antavat tukea niin aloittavalle sisustajalle kuin jo pitkään toimineelle suunnittelun konkarille. Tästä kirjasta löytyy uusia näkökulmia tilasuunnitteluun niin kotiin, vapaa- ajan kohteeseen kuin toimistoonkin.

Teos on uudistettu laitos vuonna 2016 ilmestyneestä *Kodin sisustussuunnittelun käsikirjasta*.

KUVA: SARI REIMAN



Katja Lahti ja **Minna Sukuvaara** ovat sisustusark- kitehtejä, jotka ovat toimineet alan yrittäjinä jo yli kymmenen vuoden ajan. He halusivat kirjoittaa ammattimaisen ja innostavan kirjan sisustussuunnit- telusta, koska sellaista ei löydy Suomen markkinoilta. Kirjassa he kertovat, mitä sisustussuunnittelu oikeasti on ja miten onnistunut sisustus luodaan.



KATJA LAHTI,
MINNA SUKUVAARA
**Sisustussuunnittelun
käsikirja**

ISBN 978-952-382-400-3
Ilmestyy 9/2022
Kirjastoluokka 68.4
Sidottu, sivukoko 195 x 260 mm
160 sivua, nelivärinen



9 789523 824003

”

Mitä huonommassa kunnossa olemme, sitä vähemmän kuormitusta siedämme ja sitä hitaammin voimavarat elpyvät stressitilanteen lauettua.

#STRESSI #KUORMITUS #TASAPAINO #PALAUTUMINEN
#LEPO #VOIMAVARAT #KEHONKESTÄVYYS

Moni haaveilee stressittömästä elämästä. Sitä ei kuitenkaan kannata tavoitella, sillä vaikka liiallinen kuormitus johtaa pitkään jatkuessaan terveyden heikkenemiseen, ei myöskään liian vähäinen kuormitus tee hyvää. Keho kaipaa ja kestää hetkellistä kovaakin kuormitusta, mutta ei jatkuvaa liiallista kokonaiskuormitusta.

Aikamme vitsaus on alipalautuminen. Se ei johdu pelkästään liiasta kuormittumisesta, vaan myös kapasiteettimme kaventumisesta. Liiallinen istuminen, ruutuaika ja fyysinen passiivisuus johtavat siihen, että särkymävaramme on olematon.

Ratkaisu ei ole stressin välttelmisessä vaan stressitasapainossa. On tärkeää löytää itselle sopiva kuormituksen ja levon suhde. On myös olennaisen tärkeää oppia palauttamaan voimavaroja ja kehittää niitä.

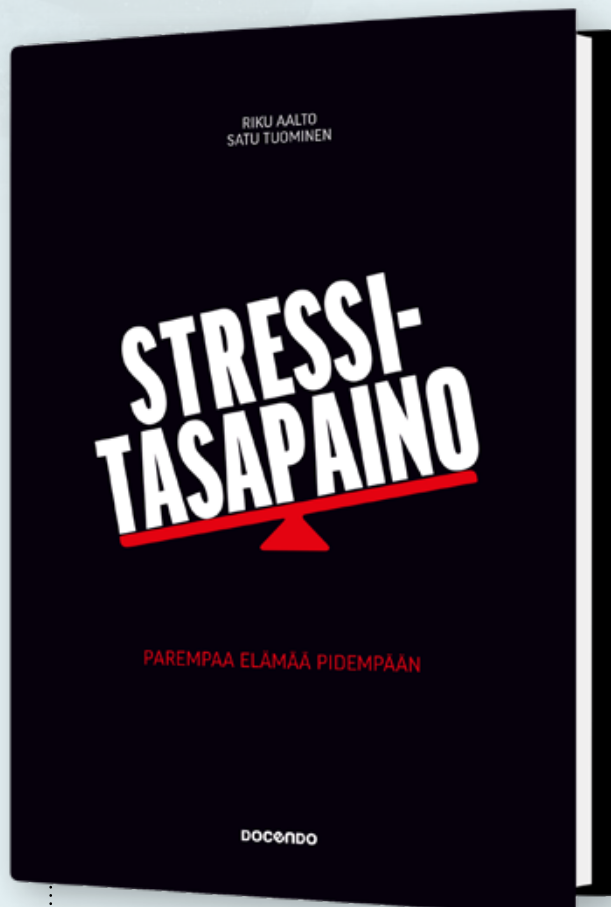
Siitä tässä kirjassa on kyse: palautumistaitojen kehittämisestä, kuormituksen säätelystä ja turvamarginaalin rakentamisesta, mielen taitoja sekä kehon turnauskestävyyttä kehittämällä.

Liikuntafysiologi **Satu Tuominen** on sykevälivaihtelun ja palautumisen asiantuntijana. Hän on ollut kehittämässä suorituskkyä ja hyvinvointia edistävää sykeväliteknologiaa Firstbeatilla, joka on kansainvälinen hyvinvoinnin ja huippu-urheilun parissa toimiva yritys. Hänellä on monipuolinen urheilutausta niin kilpaurheilijana kuin valmentajana muun muassa maastohiihdon parissa.



Fysioterapeutti ja ammattivalmentaja **Riku Aalto** on personal trainingin uranuurtaja Suomessa. Hän on täydentänyt osaamistaan muun muassa liikuntahallintotutkinnolla, työhyvinvointivalmentajakoulutuksella sekä ravinto-, voima- ja psyykinen valmentaja -opinnoilla. Riku on kirjoittanut

40 kirjaa harjoittelusta, ravitsemuksesta ja fyysisestä hyvinvoinnista.



RIKU AALTO,
SATU TUOMINEN
Stressitasapaino
Parempaa elämää pidempään

ISBN 978-952-382-293-1
Ilmestyy 8/2022
Kirjastoluokka 17.3
Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
220 sivua



9 789523 822931

E-KIRJA

KESÄN JA SYKSYN 2022 POKKARIT



HELENA IMMONEN

Operaatio Punainen Kettu

"Tähän asti kuvitellut skenaariot Venäjän hyökkäyksestä Suomeen ovat olleet melkein pä Ilkka Remeksen yksinoikeus. Esikoiskirjailija, reserviupseeri Helena Immonen pistää kuitenkin Remestäkin paremmaksi romaanissa, joka ei jätä mitään epäselväksi."

PERTTI AVOLA, HELSINGIN SANOMAT

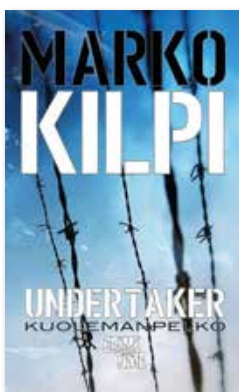
ISBN 978-952-382-298-6

Ilmestyy 6/2022

Kirjastoluokka T84.2

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

464 sivua, hintaryhmä E



MARKO KILPI

Undertaker - Kuolemanpelko

Kiitetty ja kehuttu Undertaker-sarjan viides osa *Kuolemanpelko* jatkaa jännityssarjaa hautausurakoitsija Kivestä.

Marko Kilpi on useaan kertaan palkittu kuopiolainen dekkarikirjailija, dokumentaristi, poliisi ja kansanedustaja.

ISBN 978-952-382-423-2

Ilmestyy 9/2022

Kirjastoluokka T84.2

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

347 sivua, hintaryhmä E



KAUKO RÖYHKÄ, ANNELI AUNOLA

Liian lempeä mies

Tositapahtumista ammentavan dekkarisarjan hyytävä aloitus.

"Liian lempeä mies kulkee samoissa jalanjäljissä kuin Suomen ehkä kautta aikain arvostetuin rikoskirjailijan Matti-Yrjänä Joensuun Harjunpää."

KANSAN UUTISET

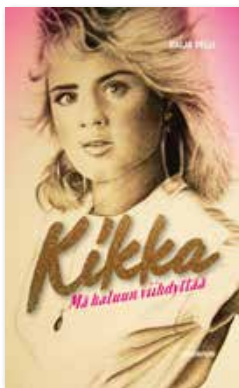
ISBN 978-952-382-424-9

Ilmestyy 8/2022

Kirjastoluokka T84.2

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

335 sivua, hintaryhmä E



RAIJA PELLI

Kikka - Mä haluan viihdyttää

Kikka sai osakseen paljon ihailua, mutta ei koskaan ansaitsemaansa arvostusta. Pelli kertoo koskettavan tarinan läheisestä ystävästään Kirsi Sirénistä, popin ja diskobiitin kuningattaresta Kikasta.

ISBN 978-952-382-426-3

Ilmestyy 10/2022

Kirjastoluokka T99.1

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

220 sivua, hintaryhmä E



KESÄN JA SYKSYN 2022 POKKARIT



Seppo Jokisen dekkareihin perustuva Koskinen-sarja jatkuu Ruutu+ -palvelussa kakkoskaudella. Sarjan ensimmäinen tuotantokausi kohosi kaikkien aikojen katsotuimmaksi draamasarjaksi Ruudussa ja sen esitysoikeudet on myyty mm. Pohjois-Amerikkaan ja Australiaan.

Koskinen-tv-sarjakansilla ilmestyvät pokkarit:

- *Vilpittömässä mielessä* (978-952-382-429-4), ilm. 7/2022
- *Suurta paha* (978-952-382-430-0), ilm. 7/2022
- *Sana sanaa vasten* (978-952-382-428-7), ilm. 8/2022
- *Hiiroleikki* (978-952-382-422-5), ilmestyy 8/2022
- *Viha on paha vieras* (978-952-382-427-0), ilm. 9/2022

**Kustantaja**

Juha Janhonen
puhelin 040 843 0139
juha.janhonen@docendo.fi
Elämäkerrat, historia,
yhteiskunta, urheilu, IT,
tilauskirjat

**Kustantaja**

Juha Virkki
puhelin 040 508 3866
juha.virkki@docendo.fi
Fiktio, tiede, yhteiskunta,
kulttuuri, luonto, ruoka ja
juoma

**Kustannuspäällikkö**

Heli Bergius
puhelin 050 371 6561
heli.bergius@docendo.fi
Fiktio, terveys ja hyvinvointi,
elämäntaito, lemmikit, lastenkirjat,
sisustaminen ja puutarhanhoito

**Kustantaja**

Jouni Tervo
puhelin 050 461 8646
jouni.tervo@docendo.fi
Dekkarit, rikostietokirjat

**Tuottaja**

Tuomas Marjamäki
puhelin 040 557 7086
tuomas.marjamaki@docendo.fi
Elämäkerrat, henkilökuvat, populaari-
kulttuuri

Otamme vastaan mielenkiintoisia käsikirjoituksia ja pitkälle mietittyjä kirjaehdotuksia.
www.docendo.fi

Docendo on osa Werner Söderström Osakeyhtiötä.



Docendo



@DocendonKirjat



docendon_kirjat

**Myynti ja markkinointi**

Mika Tiilikka, myyntipääällikkö
puhelin 040 843 0154
mika.tiilikka@docendo.fi

**Mediasuhteet**

Annika Back, markkinointisuunnittelija
ja viestintäpäällikön sijainen
puhelin 040 412 6123
annika.back@docendo.fi

**Asiakaspalvelu**

Auli Nykänen
puhelin 044 727 0250
auli.nykanen@docendo.fi

**Kustannustoimittaja**

Johannes Silvennoinen
puhelin 040 706 9746
johannes.silvennoinen@docendo.fi

**Kustantaja**

Harri Simola
puhelin 040 843 0148
harri.simola@docendo.fi

**YHTEYSTIEDOT**

Docendo
Piippukatu 7 A 7
40100 Jyväskylä

asiakaspalvelu 044 727 0250
sähköposti info@docendo.fi
www.docendo.fi

Jälleenmyyjien tilaukset

Kirjavälitys Oy
puhelin 010 345 1520
asiakaspalvelu@kirjavalitys.fi

Luettelon tiedot ovat ennakkotietoja, kaikki oikeudet muutoksiin pidätetään.

Arvostelukappale- ja haastattelupyynnöt, lisätieto: tiedotus@docendo.fi
Kansikuvat, julkistusaikataulu ja tiedotteet: www.docendo.fi

**Jännityskirjailija Helena Immosen
Operaatio Aavikkokettu ilmestyy 31.8.**



**CRIME
TIME**

DOCENDO