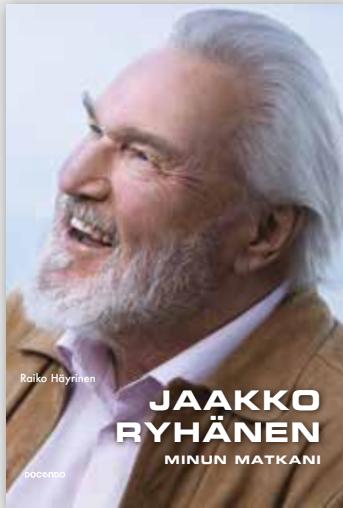


**CRIME
TIME**

Kevät 2022

DOCENDO

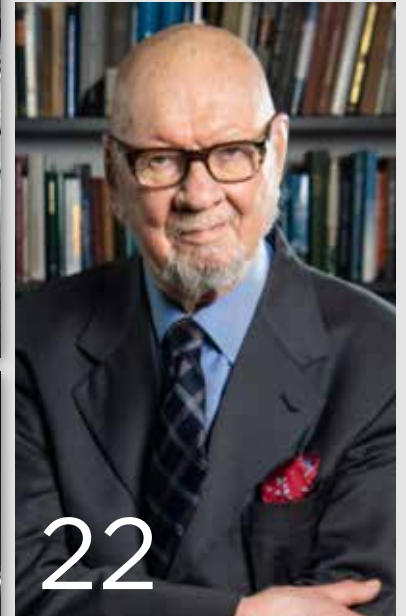
4



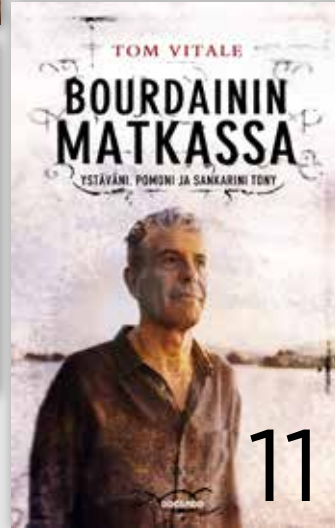
6



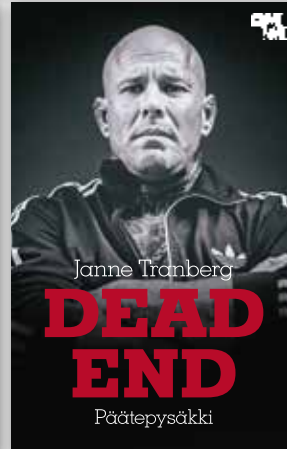
12



8



11



40



30

SISÄLLYS

Jaakko Ryhänen.....	4
Jyrki Kasvin kolme elämää.....	6
Ainutkertainen Sami Saari.....	8
Tohtori Mustajärvi, otaksun.....	9
Roudari.....	10
Bourdainin matkassa.....	11
Elisabet & Margaret.....	12
Salaliittoteorioiden ihmemaassa.....	14
Maito.....	15
Mielitekoja.....	16
Luolatarinoita.....	17
Afganistanin sota.....	18
Kremlin kortti.....	19
Onnellisten tasavalta.....	20
Iloniemi.....	22
Isäni oli Mannerheim-ristin ritari.....	24
Läpiammutut.....	26
Lauri Pihkala.....	27
Mitalisadetta ja mustia silmiä.....	28
Suomen hyppyhämähäkit.....	30
Upea Suomen luonto.....	32

Puhutaan koiraa.....	34
Valitse myynnin kasvu.....	36
Elinvoimaetu.....	37
Tinder-päiväkirja 3.....	38
Ystäväni Anna.....	39
Dead End.....	40
8 x murha.....	41
LUSU.....	42
Knutbyn murha.....	44
Mutta suurin niistä on raha.....	45
Pahasti tehty.....	46
Kahdesti tapettu.....	47
Nukkuvat leijonat.....	48
Todelliset tiikerit.....	49
Tanssipartneri.....	50
Kyynelten laakso.....	52
Nainen joka katosi.....	53
Pro Patronen.....	54
Pokkarit.....	56
Yhteystiedot.....	58

Kaiken takana on painettu kirja

Kirjojen kustantaminen on muuttunut viime vuosina vauhdilla. Kirja-alaa on vauhdittanut ennen kaikkea äänikirja, jonka suosio on parissa vuodessa suorastaan räjähtänyt. Myös e-kirjat ovat löytäneet uusia lukijoita.

Tuomiopäivän profeetat, jotka ovat jo kauan julistaneet kirjan kuolemaa, ovat saaneet tästä lisää vettä myllyynsä. Perinteiselle painetulle kirjalle on annettu vain vähän elinaikaa.

Jos kuitenkin tarkastelee alan tilastoja, huomaa että äänikirjan rinnalla myös perinteisen painetun kirjan myyntiluvut ovat olleet jälleen kasvussa. Kirjailija Mark Twainia lainaten painettu kirja voisi todeta: ”Huhut kuolemastani ovat vahvasti liioiteltuja.”

Toki äänikirja on vaikuttanut myös kirjojen sisältöihin. Kerronnallisuus on korostunut. Tuskinpa se huonontanut yhtään kirjaa. Äänikirjan takia kirjailijan on ehkä kuunneltava tarkemmin lukijaa, sitä miten tuoda tarina hänelle.

Harvoja poikkeuksia lukuun ottamatta äänikirjojenkin takana on painettu kirja, joka on käynyt läpi saman tekoprosessin kuin ennenkin. Kehnosta käsikirjoituksesta ei synny kunnollista äänikirjaakaan. Jokin teksti sitten toimii paremmin luettuna, toinen kuunneltuna. Se ei ole kummaltakaan pois.

Kirja-ala kilpailee muiden medioiden ja harrastuksien kanssa ihmisten vapaa-ajasta. Asetelmaa on tulkittu myös niin, että äänikirjat kilvoittelevat painettujen kirjojen kanssa. Tutkimukset eivät tue tätäkään: ihmiset, jotka kuuntelevat äänikirjoja paljon, myös lukevat paljon. Kuten Blues Brothers aikoinaan sanoi: ”We play both country & western.”

Tärkeää tässä kaikessa on, että joku kirjoittaa tarinan, jonka joku toinen sitten lukee tai kuuntelee saadakseen tietoa ja oppiakseen, viihtyäkseen, hurmaantuakseen. Siinä kulkee aina jotain oleellista ihmiseltä toiselle. Tämä kirjaluettelo on täynnä sitä.

Juha Virkki
Kustantaja

”

Ryhänen ottaa lukijat mukaan matkalleen kansakoulunopettajasta kansainvälisesti arvostetuksi laulajaksi ja paljastaa niin voittonsa kuin vastoinkäymisensä – unohtamatta ristiriitoja ja humoristisia sattumuksia kulisseissa.

#OOPPERA #BASSO #KLASSINENMUSIIKKI #MUISTELMAT

Jaakko Ryhänen (s. 1946) kuuluu suomalaisten oopperalaulajien raskaimpaan sarjaan. Hän on 1970-luvun alkupuolella alkaneella urallaan laulanut oopperakirjallisuuden suuria bassorooleja maailman tärkeimmissä oopperataloissa, tehnyt kansainvälisen konserttisolistin uran ja lukuisia levytyksiä sekä pitkän uran laulopedagogina.

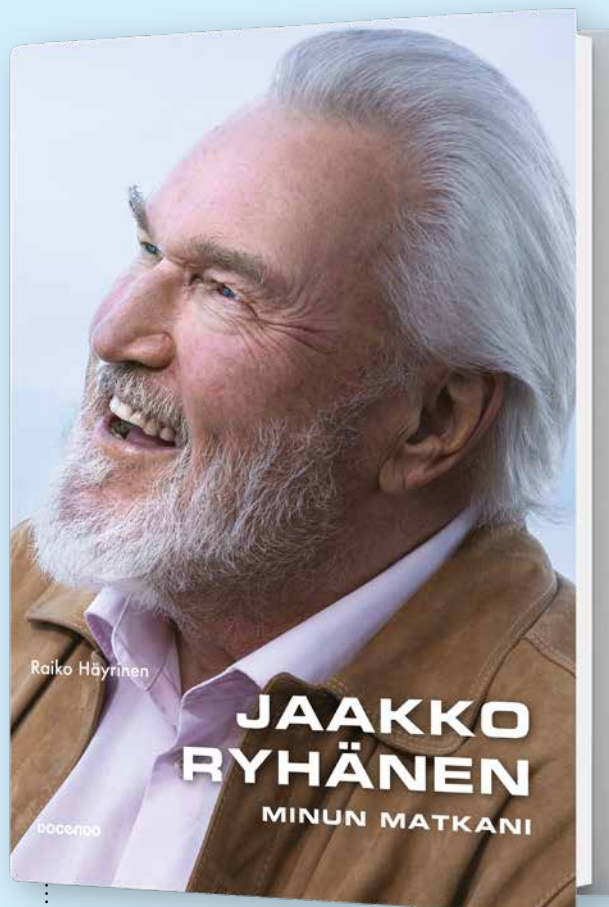
Ryhänen on mestari paitsi laulajana myös tarinankertojana. Hän muistelee, millaista oli päästää suustaan siivetön kukko suorassa radiolähetyksessä ja tavata Milanon La Scalan pukuhuoneessa mies, joka vaati maksua yleisön bravo-huudoista.

Ryhänen paljastaa, millaista oli lähteä sairaalasta esiintymään omaan juhlakonserttiin ja nousta Wienin valtionoopperan lavalle heti lähiomaisten kuoleman jälkeen. Hän avaa myös yksityiskohtaisesti, miten suuri basso rakensi tulkintansa mieliroolistaan Kuningas Filipistä Giuseppe Verdin oopperassa Don Carlos.

Raiko Häyrinen on erityisesti henkilöjutuillaan ansioitunut helsinkiläinen toimittaja ja oopperaharrastaja.



KUVA: PETRI MAST



RAIKO HÄYRINEN
Jaakko Ryhänen
Minun matkani

ISBN 978-952-382-182-8
Ilmestyy 3/2022
Kirjastoluokka 99.1
Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
252 sivua



9 789523 821828

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



”

Jyrki Kasvin omaelämäkerta kertoo hänen kolmesta elämästään pelijournalistina, tutkijana ja poliitikkona. Se kertoo arjesta syövän kanssa, luopumisesta, elämänilosta, hyvästä hoidosta ja burleskista. Se kertoo ihmisten hyvyydestä, jonka ansiosta hän on ehtinyt kirjoittaa tämän kirjan.

#ELÄMÄKERTA #POLIITIKKO #TUTKIJA #JOURNALISTI #TIETOTEKNIikka
#KANSANEDUSTAJA #SYÖPÄ #ELÄMÄ

Jyrki Kasvi oli pikkuvanha lukutoukka, jonka ainekirjotukset vilisivät ufoja ja liikuntatunnit poissaolomerkintöjä. Lukion jälkeen työskentely Suomen ensimmäisessä kotitietokonelehdessä kehitti kirjoitustaitoja, ja opinnot korkeakoulussa lähtivät sujumaan, kun Jyrki löysi työpsykologian.

Korkeakoulun jälkeen kävi kutsu EU:n asiantuntijatehtäviin. Akateeminen ura keskeytyi, kun ovet avautuivat eduskuntaan. Digitalisaatio ei ollut poliitikkoja aiemmin kiinnostanut, mutta Uudellamaalla äänestäjät näkivät, että tietoyhteiskunnassa tarvitaan uutta lainsäädäntöä ja uusia poliitikoita.

Sitten Jyrkin virtsassa oli verta.

Rakkosyöpä on ollut osa Jyrkin elämää jo 19 vuotta. Sisäelimiä on poistettu syövän edetessä. Mutta saattohoito-lähetekään ei lannistanut, vaan apua on etsitty uusista kokeellisista hoidoista, joilla saatu lisäaika on käytetty tämän kirjan kirjoittamiseen. Jyrkillä on ollut varaa syöpäsairaalan kokeellisiin hoitoihin, koska ihmiset ovat auttaneet eri tavoin.

TkT **Jyrki J.J. Kasvi** on työkyvyttömyyseläkkeellä oleva entinen kansanedustaja, tutkija ja pelijournalisti. Hän on julkaissut useita tietotekniikkaa ja tietoyhteiskuntaa käsitteleviä kirjoja sekä novellikokoelman *Posliinikissa – ja muita fantastisia tarinoita* (2021).



JYRKI J.J. KASVI
Jyrki Kasvin kolme elämää

ISBN 978-952-382-195-8
Ilmestyy 2/2022
Kirjastoluokka 99.1
Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
250 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



”

Sami Saaren elämäkerta kertoo laulajan ja samalla koko Suomi-soulin tarinan suurimpia iloja ja syvimpiä suruja unohtamatta.

#ELÄMÄKERTA #SOUL #MUSIIKKI #KULTTUURI
#RAKKAUS #IHMISSUHTEET

Sielukas elämäkerta pienestä, kiharapäisestä pojasta, josta kasvoi sointu soinnulta yksi Suomen tunnetuimmista artisteista.

Nuori Sami Saari lähtee ystävänsä Aki Sirkesalon vanavedessä Helsinkiin luomaan uraa muusikkona. Elämään astuu uusia ystäviä ja muusikoita – sekä kauniita naisia. Aktiivinen ja herkästi rakastuva mies vie kyydissään vauhdikkaalle keikkareissulle halki Suomen. Sami kertoo elämänsä iloista, ihmis-suhteista, onnistumisista ja syivistäkin murheen karioista.

Musiikki on koko ajan läsnä. Samin tarina käy läpi koko Suomi-soulin nousun, kulta-ajan, laskun ja nykyhetken. Kuka tutut laulut on tehnyt, mitä tarinoita niiden takana on? Millaista Suomessa on tehdä soulmusiikkia, kun täkäläiseen sielunmaisemaan tuntuu istuvan melankolisempi musiikki?

Kuulemme matkalaukullisen muistoja Samin elämää koskettaneilta ihmisiltä, bändikavereilta ja musiikkialan tunnetuilta henkilöiltä.

Sami Saari on tehnyt musiikkia vuodesta 1975, julkaissut kahdeksan sooloalbumia sekä esiintynyt useiden artistien kanssa. Tällä hetkellä hän tekee aktiivisesti musiikkia Jazzpojat-orkesterinsa kanssa.



KUVA: HARRI HINKKA

Laura Parkko (s. 1978) on kouvolaalainen päätoimittaja ja viestinnän ammattilainen, jonka elämään musiikki on kuulunut jo lapsesta asti.



LAURA PARKKO
Ainutkertainen Sami Saari

ISBN 978-952-382-176-7
Ilmestyy 1/2022
Kirjastoluokka 99.1
Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
252 sivua, kuvaliite



9 789523 821767

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Pate Mustajärvi kertoo sanoituksistaan ja avaa niiden henkilökohtaiset taustat.

#POPEDA #SUOMIROCK #SANOITUKSET #LYRIIKKA

Popedan nokkamiehen omat sanoitukset näyttävät uuden puolen Pate Mustajärven elämästä ja tuotannosta.

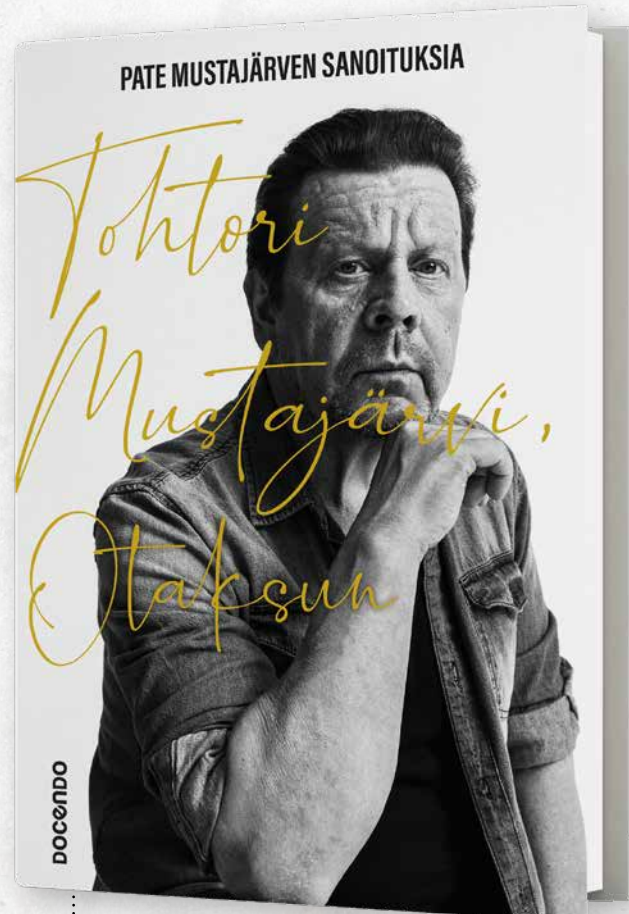
Mustajärvi tunnetaan Popedan perustajana ja yhtyeen nykyisen kokoonpanon ainoana alkuperäisjäsenenä. Yli 40 vuotta kestäneen uransa varrella Mustajärvi on tullut suomalaisille tutuksi myös sooloartistina ja näyttämötaiteen viihdyttäjänä.

Vähemmälle huomiolle on jäänyt miehen kädenjälki laulujen sanoittajana. Suomirokin klassikoista muun muassa Kuuma kesä, Punaista ja makeaa sekä Repe ja Lissu ovat lähtöisin Mustajärven sulkakynästä.

Kirja saattelee lukijansa sanoittaja Mustajärven maailmaan ja sanoitusten humoristisiin, historiallisiin ja koskettaviinkin syntytarinoin. Teoksen kuvitus pohjautuu hänen kotialbumeihinsa. Vuosien 1977–2022 välillä kirjoitetut tekstit heijastelevat paitsi kirjoittajansa elämää ja kokemuksia myös yhteiskunnallista aikakautta.

– Kuten sanoitukset yleensä, minunkin tekstini ovat sekoitus kuultua, koettua ja keksittyä, ja osa varmastikin vielä runsaalla mielikuvituksella väritettyä, Pate muistuttaa.

Tina Finn on vapaa toimittaja ja tiedottaja, joka varsinaisen päivätyönsä ohella on kirjoittanut kirjat *Pate Ikurista*, *Sankarikoirat – tarinoita poliisikoirien arjesta*, *Hevosien asialla Kari Vepsä* ja *Pate Mustajärvi – Matkani varrelta*.



PAULI MUSTAJÄRVI,
TINA FINN (TOIM.)

**Tohtori Mustajärvi,
otaksun**

Pate Mustajärven sanoituksia

ISBN 978-952-382-201-6

Ilmestyy 2/2022

Kirjastoluokka 78.99

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
250 sivua



9 789523 822016

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Iron Maidenin roudarin ainutlaatuinen
näkökulma superbändin nousuvuosiin.*

#IRONMAIDEN #LOOPY #ROUDARI #HEAVYMETAL #ROCK

Iron Maidenin lavalle nousevat tähdet tunnetaan, mutta mitä bändin huomaamattomampi jäsen roudari Loopy onkaan päässyt todistamaan?

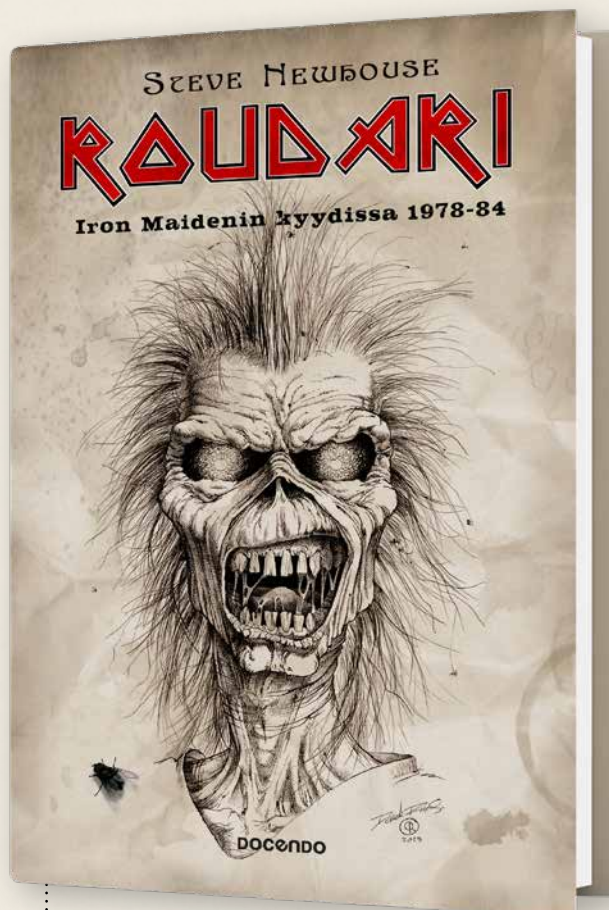
Steve Newhouse, lempinimeltään Loopy, pääsi Iron Maiden -yhtyeen roudariksi vuonna 1978, jolloin bändi oli juuri nousemassa suurten joukkoon. Loopy oli yksi alkuperäisen Killer Krewin jäsenistä ja mukana jo silloin, kun Iron Maiden hioi esityksiään Ruskin Arms -pubin nurkassa ja vielä kuusi vuotta myöhemmin Powerslave-studioalbumin äänityksissä.

Loopy kuljettaa lukijan läpi lukuisten bändin jäsenvaihdosten, kiertueiden, albumeiden, ongelmien, naurun, kyynelien ja lukemattomien oluttuopillisten.

– Tämä on tositarina, joka perustuu huonoon muistiin ja päiväkirjamerkintöihin siitä, mitä teimme ja missä – ja mitä sitten tapahtui, Loopy kertoo.



Steve Newhouse (s. 1957) eli Loopy toimi Iron Maidenin roudarina vuosina 1978–84. Sitten hän on työskennellyt muun muassa näyttämömiehenä sekä postin palveluksessa.



STEVE NEWHOUSE

Roudari

Iron Maidenin kyydissä
1978–84

Alkuteos: Loopyworld – The Iron Maiden Years

Suomentanut Petri Silas

ISBN 978-952-382-186-6

Ilmestyy 4/2022

Kirjastoluokka 78.99

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

220 sivua, kuvaliite



9 789523 821866

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Vitalen kirja Bourdainista on yhtä jännittävä, raivostuttava, järkyttävä ja viihdyttävä kuin sen kuvaamat tapahtumat. Se on kertomus selviytyjältä, joka yhä yrittää ymmärtää, mitä tapahtui. – Kirkus Reviews

#ANTHONYBOURDAIN #MATKAILU #TELEVISIO #VIIHDE
#YKSITYISELÄMÄ #KEITTIÖMESTARI #KUULUISUUS

Rock-tähden karismalla siunatulla Anthony Bourdainilla oli kotimaansa ulkopuolella eniten faneja juuri Suomessa. Anthony Bourdain maailmalla -sarjan jaksossa hän seikkaili Suomessa Sami Yaffan opastuksella.

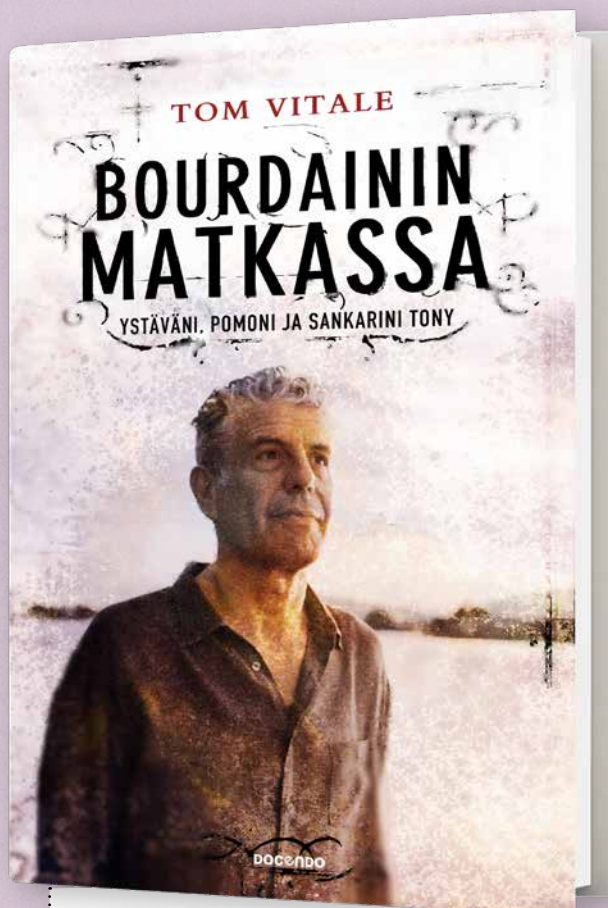
Ohjelmien tekeminen Bourdainin kanssa oli kaikkea muuta kuin lomailua. Mitä enemmän kaaosta, sitä parempaa tv-ohjelmaa syntyi. Katsojien onneksi kaaos oli enemmän sääntö kuin poikkeus. Kiinnostavinta on kuitenkin se, mitä tapahtui, kun kamera ei ollut päällä.

Kesällä 2018 suomalaisiakin faneja järkytti tieto, että Bourdain oli juuri kuollut oman kätensä kautta. Miten se oli mahdollista? Karismaattinen matkaajahan eli elämää, jota kaikki kadehtivat.

Tom Vitale työskenteli toistakymmentä vuotta Bourdainin matkaohjelmien ohjaajana ja tuottajana. Yhdessä he tekivät yli 100 tv-ohjelmaa. Intohimoisesti ruokaan ja ihmisiin suhtautuneella ja teräväkielisellä legendalla oli myös toinen puoli: hän varjeli tarkasti yksityiselämänsä, suhtautui ristiriitaisesti kuuluisuuteen ja pysyi arvoituksena jopa lähimmilleen.

Bourdainin kuolema jätti sekä televisioon että hänen läheistensä elämään tyhjiön, jota on vaikea täyttää.

Tom Vitale on muun muassa viidellä Emmyllä palkittu ohjaaja-tuottaja, joka teki Anthony Bourdainin kanssa 80 kuvausmatkaa maapallon karuimpiin kolkkiin, kuten Borneolle, Kongoon, Libyaan ja Suomeen.



TOM VITALE

Bourdainin matkassa

Ystäväni, pomoni ja sankarini Tony

Alkuteos In the Weeds. Around the World and Behind the Scenes with Anthony Bourdain

Suomentanut Pia Korpisaari

ISBN 978-952-382-177-4

Ilmestyy 3/2022

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

300 sivua



9 789523 821774

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Herkullisen yksityiskohtainen ja intiimi kuvaus kahdesta hyvin erilaisesta sisaresta – joista Elisabet taipui velvollisuuksiinsa ja Margaret vastusti niitä.

#ELISABETJAMARGARET #ANDREWMORTON
#ELÄMÄKERTA #KUNIKAALLISET #BRITTIHOVI
#BRITANNIA #KUNINGATAR

Kun prinsessa Elisabetia kouluttiin tulevaan rooliinsa kuningattareksi, prinsessa Margaret sai elää omaa nuoruuttaan. Isän lemmikki Margaret oli kapinallinen, joka ei kunnioittanut rajoja, kuten hillitty sisarensa. Margaret oli aikansa muoti-idoli ja kansan mielessä raikas tuulahdus tunkkaiseen ja muodolliseen hoviin.

Margaretilla oli vaikeuksia sopeutua kuninkaalliseen rooliinsa, mikä aiheutti jännitystä lähipiirille.

Elisabet pakotti sisarensa valinnan eteen: kuninkaallinen asema tai rakastaja, ei molempia. Pettyneestä Margaretista kehkeytyi lehdistön lempiaihe, savukkeita sauhutteleva elämännautiskelija, jolla oli lukuisia rakkausseikkailuita. Samaan aikaan Elisabet keskittyi kruunun edellyttämään hillittyn elämäntapaan. Julkisuuskuvan takana he kuitenkin olivat aina sisaret, lujassa liitossa.

Hovielämäkerturi **Andrew Morton** tunnetaan arvostetuista elämäkertoistaan. Hän tarkastelee maailman kuuluisimman perheen Windsorin sisarten yksityistä maailmaa varhaislapsuudesta ja sotavuosista aina aikuisuuden polkuhin asti. Morton on aiemmin kirjoittanut muun muassa prinsessa Dianasta, Tom Cruisesta, Madonnasta, Angelina Joliesta ja viimeksi herttuatar Meghanista.



ANDREW MORTON

Elisabet & Margaret

Windsorin siskojen yksityinen maailma

Alkuteos *Elizabeth & Margaret. The Intimate World of the Windsor Sisters*

Suomennos Päivi Rekiaro

ISBN 978-952-382-179-8

Ilmestyy 4/2022

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm

400 sivua, kuvaliite



9 789523 821798

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



*Täynnä tietoa ja tarkkasilmäisiä
huomioita eikä ainuttakaan tylsää
sivua! Andrew Mortonia
parhaimmillaan.*

– INGRID SEWARD,
MAJESTY-LEHDEN
PÄÄTOIMITTAJA



*Huolella taustoitettu ja
hyvin kirjoitettu! Paras
esitys kuningattaren ja prinses-
sa Margaretin monimutkaisesta
suhteesta tähän mennessä.
Kiehtovaa ja nautinnollista.*

– SARAH BRADFORD,
KUNINKAALLISTEN ELÄMÄ-
KERTOJEN KIRJOITTAJA

*Tätä herkullisen yksityis-
kohtaista, välillä juoruilevaa
ja liikuttavaakin tarinaa
kuninkaallisten sisarusten
elämästä rakastetaan ihan
varmasti.*

– BOOKLIST

”

*Lewis Carrollin klassikkokirjassa Liisa päättyy ihme-
maahan seuraamalla valkoista kania kaninkoloon. Siitä
on myöhemmin tullut vertauskuva salaliittoteorioihin
uppoutumiselle. Mikä saa fiksutkin ihmiset katoamaan
kaninkoloon? Olisi helppoa leimata salaliittoteoreetikot
hulluiksi. Kyse on kuitenkin usein jostain muusta.*

#SALALIITTO #SALALIITTOTEORiat #QANON #TROLLIT

Erno piti 9/11-terrori-iskuja Yhdysvaltain hallituksen sala-
juonena. Tuomas uskoo, että maailmaa johtaa kolmentoisi-
ta suvun salaseura, joka on tullut ulkoavaruudesta. Timo
oli hyvää vauhtia uppoutumassa salaliittotoihin jooga- ja
superfood-ystävien mukana, kunnes havahtui. Timo pää-
si irti, mutta hänen tuttunsa ovat nyt Suomen näkyvimpiä
salaliittoteoreetikoita.

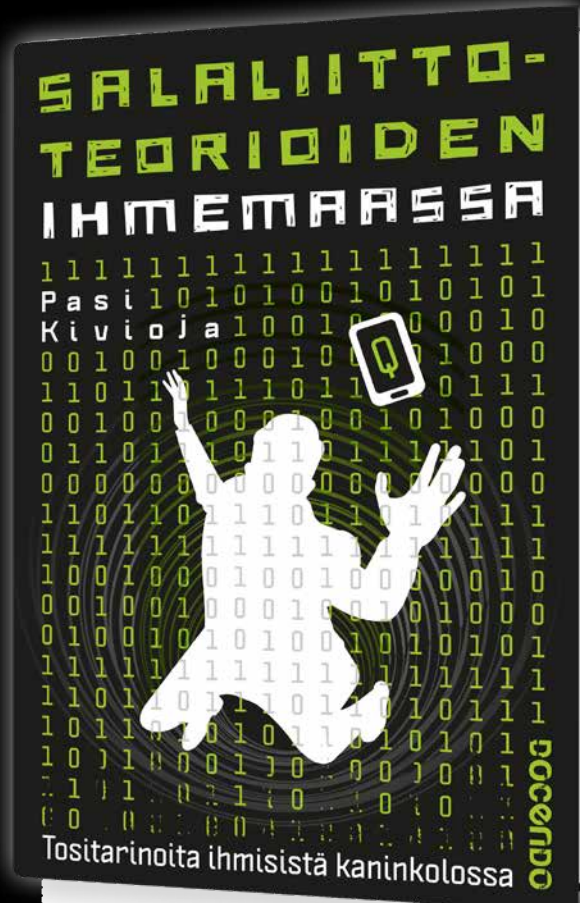
Pasi Kivioja etsii salaliittoteorioiden syitä ja seurauksia yh-
distämällä tieteellistä tutkimustietoa ja tutkivan journalismin
menetelmiä. Hän analysoi salaliittoteorioiden leviämistä ja
levittäjien motiiveja. Pandemian jyllätessä ja villien teori-
oiden kukoistaessa hän haastatteli kirjaa varten kymmeniä
ihmisiä eri puolilta maailmaa.

Salaliittoteoriat kuuluvat valtiollisten vaikuttajien, kun-
ten Venäjän, informaatiovaikuttamisen työkalupakkiin.
Harhauttavat teoriat viiltävät usein syvän haavan niihin
uskovien sosiaalisiin suhteisiin ja tekevät haittaa myös yhteis-
kunnalle. Kirjan keskiössä ovat salaliittoteorioihin uskovat,
heidän läheisensä ja entiset salaliittoteoreetikot, jotka tietä-
vät, miten kaninkolosta voi päästä pois.



KUVA: PETRI MAST

Pasi Kivioja on vapaa toimittaja ja yhteiskuntatieteiden toh-
tori. Kirjaa tehdessään hän työskenteli erikoistutkijana Turun
yliopiston psykologian oppiaineessa FINSKI-hankkeessa,
jossa hän tutki suomalaisten uskoa salaliittoteorioihin.
Kirjassa esitetään tuoreita tuloksia suomalaisten uskomuksia
koskevasta kyselytutkimuksesta.



PASI KIVIOJA

Salaliittoteorioiden ihmemaassa

Tositarinoita ihmisistä
kaninkolossa

ISBN 978-952-382-196-5

Ilmestyy 3/2022

Kirjastoluokka 32

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
250 sivua



9 789523 821965

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Kaataako lasiin maitoa vai ei? Miksi mitään maitoon liittyvää ei ennen kyseenalaistettu, mutta nyt niin tehdään? Superjuomasta kiistelevien äärilaitojen keskusteluun tuodaan järjen ääni.

#MAITO #LEHMÄ #MAATALOUS #YMPÄRISTÖ #ILMASTO
#RAVITSEMUS #MONIMUOTOISUUS #HIILIJALANJÄLKI
#ELÄINOIKEUDET #LUOMU #ITÄMERI

Lihansyönnin vähentämisestä paasaavat kaikki, mutta miten on maidon laita? Mainoksissa Teemu Selänne menestyi maidon ansiosta, Lemmy Kilmister sen takia, ettei sitä juonut. Eikä se ole ainoa kiista, jota maidosta on käyty. Kansallisylpeydestä kiistakapulaksi joutuminen herättää kuumia tunteita, ja se jos jokin kertoo siitä, kuinka tärkeä maito suomalaisille on.

Maito oli ennen ruokapöydän itsestäänselvyys ja terveen elämän peruspilari. Sitten maidonjuonnin autuutta on noussut varjostamaan synkkiä pilviä. Superjuomasta on tullut ilmaston pilaaaja ja verisuonien tukkija. Mitä oikein tapahtui?

Maidon voimin Suomi koulutti sotien jälkeen lapsensa ja rakensi maahan tehtaita ja terveyskeskuksia. EU mullisti maatalouden, eikä heinäseipäitä tai laiduntavia lehmii näe enää missään.

Vielä suurempi muutos on tapahtunut tiedon määrässä. Kun terveysvalistus ja ilmastonmuutos iskeytyivät tajuntaamme, moni alkoi pohtia, voiko maitoa enää juoda. Onko maito lopullisesti pilalla, vai voisiko lehmä olla jopa osa ratkaisua ympäristöongelmiin? Entä miten lehmät voivat nykynavetassa?

Teos on tarkoitettu meille kaikille, jotka ihmettelemme maidon muuttunutta mainetta, ja mietimme kaataako lasiin maitoa vai ei. Kirja tuo äärilaitojen keskusteluun tosiasioihin perustuvan vaihtoehdon, järjen äänen.



KUVA: STUDIO OLLILA

Tiina Sarja on vapaa kirjoittaja ja koulutukseltaan tekniikan tohtori ja tiedeviestinnän maisteri. Häneltä on aiemmin julkaistu *Kuka oikein tietää – kun mielipide haastoi tieteen* (Docendo, 2016) sekä lastentietokirjat *Minne sähkö meni?* (2018) ja *Kuka vei roskat?* (2020).



TIINA SARJA

Maito

Superjuomasta kiistakapulaksi

ISBN 978-952-382-188-0

Ilmestyy 3/2022

Kirjastoluokka 68.27

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
250 sivua



9 789523 821880

E-KIRJA

”

Aivoista syntyy oma mieli – hetkestä toiseen muuttuva kokemus itsestä ja elämästä. Ihmisaivoilla on ainutlaatuinen kyky luoda myös jaettuja kokemuksia, yhteistä todellisuutta. Se muotoutuu vuorovaikutuksessa muiden kanssa, ja sen varaan rakennetaan inhimillisesti kestävää tulevaisuutta.

#KÄYTTÄYTYMINEN #OMAKOKEMUS #MUUTTUMINEN
#AIVOTUTKIMUS #PSYKOLOGIA

Mielitekoja on löytöretki sisäiseen kokemukseen. Teos tarjoaa helposti lähestyttävän ja käytännönläheisen tavan ymmärtää mielen ja käyttäytymisen ilmiöitä.

Psykologi Ville Ojanen johdattelee lukijansa pään sisäiseen todellisuuteen, omaan kokemukseen. Käyttäytymistieteellistä tutkimusta, käytännön kokemusta ja mielen filosofisia teemoja yhdistelevä kirja risteilee ihmisen sisäisessä maailmassa satamasta toiseen.

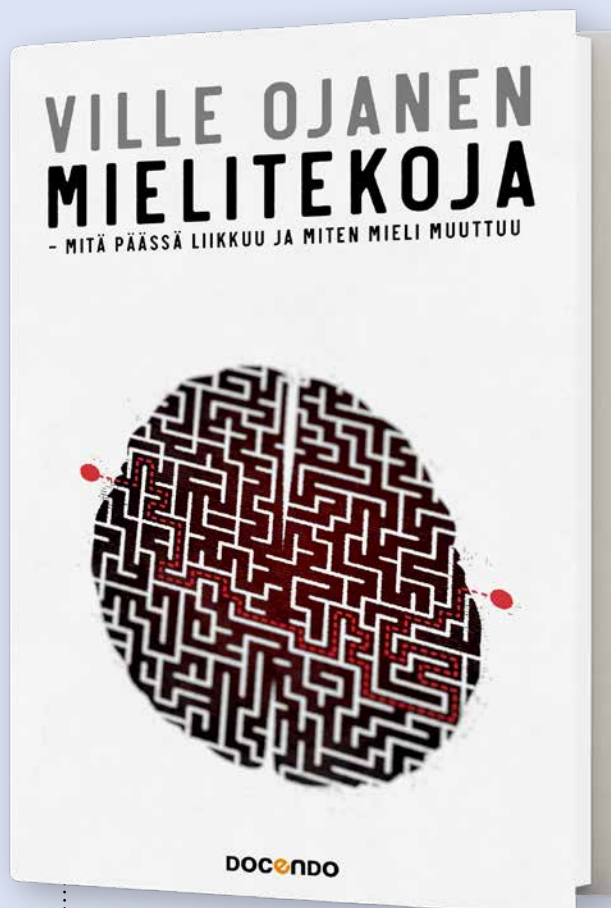
Kokeneen matkaoppaan valitsema reitti tarjoaa näkökulmia itsen ja toisten ymmärtämiseen, käyttäytymisen muuttamiseen ja yhteisöjen kehittämiseen niin vapaa-ajalla kuin työelämässä. Samalla se viitoittaa kolme askelmaa, jotka johtavat yhteisöjen ihmislähtöiseen ja inhimillisesti kestäväan kehukseen.

Nämä näkökulmat voivat vaikuttaa tapaasi ajatella sekä olla yhteydessä itseesi ja toisiin. Jos tiedät, mitä sinun ja muiden mielessä on meneillään, sinulla on edellytykset vaikuttaa siihen. Ja kun muutat mieltä, muutat maailmaa.

KUVA: SPEAKERSFORUM



Ville Ojanen on aivotutkimuksesta väitellyt psykologi. Hän on palkittu puhuja ja tiedon popularisoija yli 20 vuoden kokemuksella. Ojanen on työskennellyt tutkijana Suomen akatemian huippuyksikössä ja matkapuhelinyhtiö Nokian tutkimusyksikössä, neuro-psykologina lasten osastolla, HR-esimiehenä, valmentajana ja konsulttina. Tällä hetkellä hän toimii startup-yrittäjänä ja käyttäytymistieteellisen asiantuntijaryhmän jäsenenä pääministerin kansliassa.



VILLE OJANEN

Mielitekoja

Mitä päässä liikkuu ja miten mieli muuttuu

ISBN 978-952-382-191-0

Ilmestyy 2/2022

Kirjastoluokka 14

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

200 sivua



9 789523 821910

E-KIRJA

”

*Kun ryömiä luolaan, mönkii samalla omaan
sielunmaisemaansa. Se, millaiseksi kokemus
muodostuu, riippuu siitä, mitä etsii ja kaipaa –
tietämättään tai tiedostaen.*

#LUOLAT #LUONTOSUHDE #KANSANTARINAT
#PELONVOITTAMINEN #SIELUNMAISEMA #FILOSOFIA

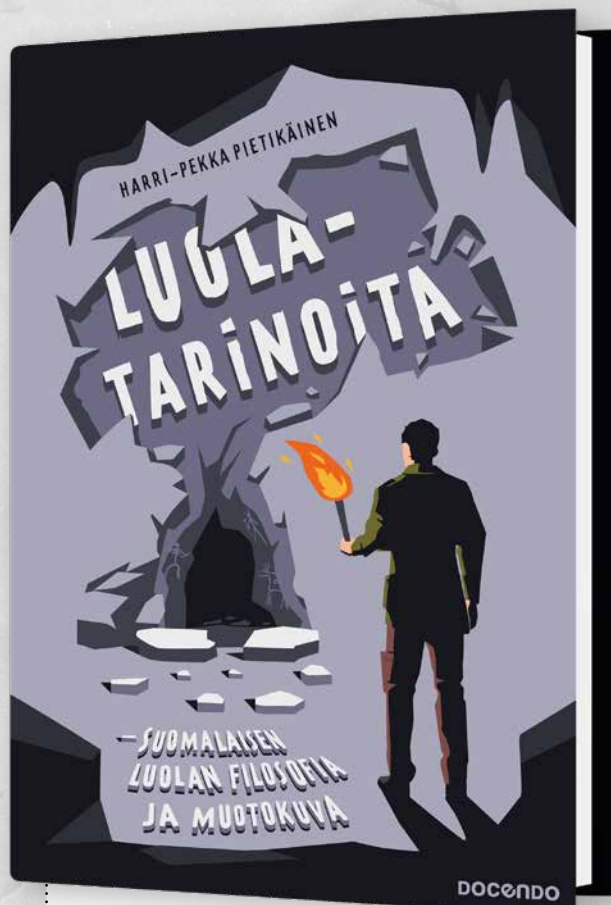
Kirjailija meni luolaan luotaamaan niihin liittyvien tarinoiden avulla ihmiselon historiaa ja pohtimaan luonnon ja ihmisen välistä suhdetta.

Ahtaan paikan kammosta kärsivä Harri-Pekka Pietikäinen päättää ryömiä luolaan. Alkuun ajatus kauhistuttaa, mutta pelon tietoinen kohtaaminen häivyttää klaustrofobiset tunteet, joiden alta kuoriutuu innostus ja uteliaisuus.

Luolat ovat toimineet ihmisen historiassa suojapaikkoina, kirkkoina, tallelokeroina ja jopa koteina. Niissä ovat majoilleet niin ryövärit, samaanit kuin sotapäälliköt. Monia hirvittää pelkkä ajatus luolaan menemisestä. Tämä siitäkin huolimatta, että ne ovat olleet läpi ihmisen historian turvallisimpia suojapaikkoja ja luotettavimpia tallelokeroita.



Harri-Pekka Pietikäinen
(s. 1980) on tietokirjailija, jonka viimeisin teos *Pinnan alla – elämäni valkohain kanssa* pureutui ihmisen ja ikonisen pedon kohtaamiseen. Pietikäinen kirjoittaa luonnosta ja lähestyy kirjonsa aiheita kulttuuriantropologisesta kulmasta käsin.



HARRI-PEKKA PIETIKÄINEN
Luolatarinoita

Suomalaisen luolan filosofia
ja muotokuva

ISBN 978-952-382-187-3
Ilmestyy 2/2022
Kirjastoluokka 56.8/17.3
Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
200 sivua



9 789523 821873

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Upea esitys valheille rakennetusta sodasta.
Kirja kertoo epäonnistumisista ja niistä valehtelemisesta
sekä siitä, kuinka tämä johti yhä pahempiin epä-
onnistumisiin 20 vuoden ajan. – The Guardian*

#SALAINEN #YHDYSVALLAT #AFGANISTAN
#PENTAGON #SOTA #HISTORIA

Yhdysvaltain hallinnon salaisiin arkistodokumentteihin perustuva paljastuskirja Afganistanin sodan taustoista on tutkivan journalismin huipputyö. Se käy läpi kolmen presidentin ja 20 vuoden ajanjakson, jonka aikana Yhdysvallat jumittui historiansa pisimpään sotaan.

Pentagonin, Yhdysvaltojen puolustusministeriön salaiset paperit paljastavat, kuinka Bushin, Obaman ja Trumpin hallitukset vuodesta toiseen lähettivät yhä enemmän joukkoja ja rahaa Afganistaniin väittäen voittavansa, vaikka todellisuudessa kunnollista suunnitelmaa ei ollut olemassakaan.

Valkoinen talo ja Pentagon joutuivat tunnustamaan, että läpeensä korruptoitunut afgaanihallinto teki mahdottomaksi rakentaa uutta demokraattista yhteiskuntaa toiselle puolelle maailmaa. Edessä oli suurvallan väistämätön ja nöyryyttävä vetäytyminen.

Afganistanin sota on koskettanut myös suomalaisia; siihen osallistui meiltä lähes 2 500 reservi- ja ammattisotilasta.

Craig Whitlock on Washington Postin maineikas tutkiva toimittaja, joka on kolme kertaa ollut ehdolla Yhdysvaltain arvostetuimman journalistipalkinnon Pulitzerin saajaksi.

KIRJAN KANNESSA
ON 82. LASKUVARJO-
DIVISIOONAN KOMENTAJA
CHRISTOPHER DONAHUE.
HÄN OLI VIIMEINEN
AFGANISTANISTA
POISTUNUT YHDYS-
VALTALAINEN SOTILAS.



CRAIG WHITLOCK
Afganistanin sota
Pentagonin salaiset paperit

Alkuteos: The Afghanistan Papers: A Secret History of the War
Suomentanut Kyösti Karvonen
ISBN 978-952-382-210-8
Ilmestyy 1/2022
Kirjastoluokka 32.5
Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
252 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Suomen ja NL:n suhteet hoidettiin kahta reittiä:
muodollisesti diplomaattiyhteyksien kautta, mutta myös
verhojen takana NKP:n ja KGB:n kanavia pitkin.*

– KGB:n eversti Albert Akulov

#KGB #NKP #SUPO #VAKOILU #KOTIRYSSÄ #SUOMETTUMINEN
#ULKOPOLITIikka #MYYRÄ #TURPO

Ohjasiko KGB Suomen ulkopoliittikkaa, entä oliko sillä myyriä valtion ytimessä? Kirja avaa Neuvostoliiton tiedustelun KGB:n Suomen vastaista poliittista sotaa Mauno Koiviston presidenttikaudella 1982–1991. Aikakauden keskeisin tavoite oli pitää Suomi erossa lännen taloudellisista blokeista ja sotilaallisista rakenteista, etenkin Natosta.

Poliittinen sota edellytti avustajia yhteiskunnan eri portaissa, joiden hoitamisessa KGB:n kaaderit, ”kotiryssät”, olivat ratkaisevassa asemassa. Suomettumiskäsite ei enää riittä kuvaamaan solutusta, jolla Suomen valtiojohtoa ohjattiin etujemme vastaisiin ratkaisuihin.

Presidentin poliisi, Supo, teki yhteistyötä KGB:n kanssa epämääräisten sopimuksien pohjalta. Miksi Suomen kommunistisen puolueen valvonta lopetettiin, ja miksi sen hämärää NKP-rahaa ei tutkittu? Harhautettiinko Koivistoa peitetysti ”poliittiseksi kanavaksi” nimitetyn KGB-kontaktin kautta välitettyjen viestien avulla? Oliko yksinvaltaisesti tehty Inkeri-päätös 1990 laiton? Miksi Koivisto torjui Baltian maiden itsenäisyyden ilman Moskovan hyväksyntää? Entä miksi hän torjui ketään konsultoimatta Jeltsinin ehdotuksen yhteisestä totuuskomissiosta 1992?

Tekijällä oli tutkimusluvut Koiviston, Kekkonen, Suojelu- poliisin ja Ulkoministeriön arkistoihin. Lisäksi lähdeaineistona on käytetty KGB:n, CIA:n ja Stasin arkistoja sekä alan kansainvälistä kirjallisuutta.



KUVA: VEIKKO SOMERPURO

Valtiotieteiden tohtori **Alpo Rusi** (s. 1949) on entinen diplomaatti, presidentin neuvonantaja ja professori. Hän oli perusteettomasti vakoilututkinnassa 2002–2003, jonka Supo vuoti oikeuden tuomion mukaan 2009 tahallisesti etukäteen päättäjille ja medialle.



ALPO RUSI
Kremlin kortti

KGB:n poliittinen sota
Suomessa 1982–1991

ISBN 978-952-382-183-5
Ilmestyy 2/2022
Kirjastoluokka 32.5
Sidottu 151 x 225 mm
320 sivua



9 789523 821835

E-KIRJA

”

Tasavallassa kaikki hyvin. Vai onko? Olli Rehn heijastelee kirjassaan idealismia ilman illuusioita ja realismia ilman kynnisyttä. Pessimisti ei pety, mutta pitkäjänteiset puurtajat perivät lopulta maan. Niin ei käy automaattisesti, vaan ainoastaan jos suunta parempaan on näkyvissä. Sitä tässä haetaan.

#ONNELLISTENTASAVALTA #SUOMI #EUROOPPA #TALOUS #YHTEISKUNTA

Kun pandemia peruutti Suomen Pankin pääjohtajan Olli Rehnin työhön normaalisti kuuluvat iltamenot ja futistreenitkin olivat telakalla, avautui aikaa ja energiaa pohdiskella, millainen on suomalainen yhteiskunta ja Suomen asema maailmassa.

Inspiraation lähde oli Suomen kansa, maailman onnellisin. Niinhän olemme itsemme rankanneet eräissä mielipidemittauksissa. Koronapandemiastakin tämä toisiinsa luottava digi- ja mökkikansamme on selviytynyt pienemmin vaurioin kuin monet muut yhteiskunnat.

Leipäjonot, verrattain korkea työttömyys, toistuvat työmarkkinariidat ja pitkään väännetty sote-uudistus saa kysymään, olemmeko maailman onnellisin kansa vain siksi, ettei paremmasta väliä? Elämmekö illuusioiden vallassa – vai olemmeko vain kovin vähään tyytyväisiä?

Rehn pohtii näitä kysymyksiä eri näkökulmista: talouden ja muuttuvan työelämän, historian ja kansallisen turvallisuuden, oikeusvaltion ja demokratian. Kirjaa kannattelee perin juurin tasavaltalainen ajatus kansallisesta eheydestä ja yhteiskunnallisesta oikeudenmukaisuudesta. Siihen kuuluu myös sivistynyt poliittinen kulttuuri, jossa ristiriitoja ratkotaan asiallisen, perustelevan yhteiskunnallisen keskustelun kautta.



OLLI REHN

Onnellisten tasavalta

ISBN 978-952-382-206-1

Ilmestyy 3/2022

Kirjastoluokka 30/99.1

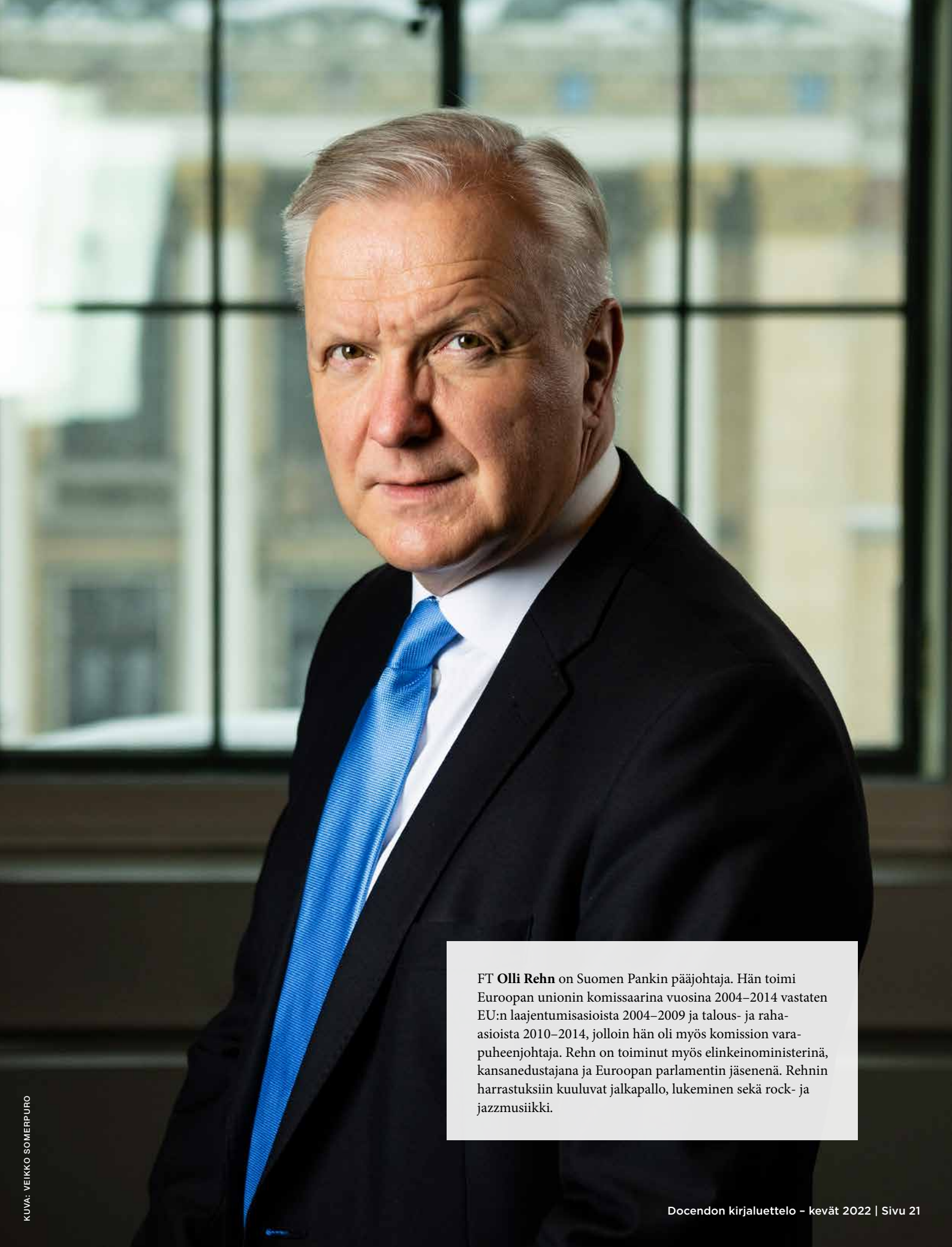
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

250 sivua



9 789523 822061

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



FT **Olli Rehn** on Suomen Pankin pääjohtaja. Hän toimi Euroopan unionin komissaarina vuosina 2004–2014 vastaten EU:n laajentumisasioista 2004–2009 ja talous- ja raha-asioista 2010–2014, jolloin hän oli myös komission varapuheenjohtaja. Rehn on toiminut myös elinkeinoministerinä, kansanedustajana ja Euroopan parlamentin jäsenenä. Rehnin harrastuksiin kuuluvat jalkapallo, lukeminen sekä rock- ja jazzmusiikki.

”

*Jaakko Iloniemi on realistinen analyytikko,
yksi keskeisimpiä ihmisiä elämässäni.*

– Martti Ahtisaari

#EMINENSSI #DIPLOMAATTI #ELÄMÄKERTA #KANSAINVÄLINENPOLITIikka
#ULKOPOLITIikka #TURPO

Ministeri Jaakko Iloniemen elämäntyö punoutuu tiiviisti sodanjälkeisen Suomen historiaan. Hän on todellinen eminenssi, johtava ja arvostettu osaaja, joka on vaikuttanut ulkopoliittikaan kahdeksalla vuosikymmenellä.

Hän nousi 1950-luvulla sukupolvensa eturiviin ja oli mukana perustamassa Paasikivi-Seuraa. Yhdessä Martti Ahtisaaren kanssa Iloniemi oli 1960-luvulla luomassa Suomen kehitysyhteistyön perusteita. Hän teki näyttävän diplomaatin uran, joka vei hänet Suomen Etyk-valtuuskunnan päälliköksi ja Washingtonin-suurlähettilääksi.

Jaakko Iloniemi teki 1980- ja 1990-luvuilla toisen uran talouselämän vaikuttajana. Elinkeinoelämän valtuuskunnan toimitusjohtajana hänellä oli keskeinen rooli Suomen EU-jäsenyyden toteutumisessa.

Iloniemi on ollut presidenttien harmaa eminenssi. Kekkosen kaudella hän toimi ulkopoliittikan ytimessä. Koiviston aikana hän oli määrittelemässä ulkopoliittikan uutta suuntaa. Iloniemi oli Ahtisaaren luotettu neuvonantaja ja puheenkirjoittaja.

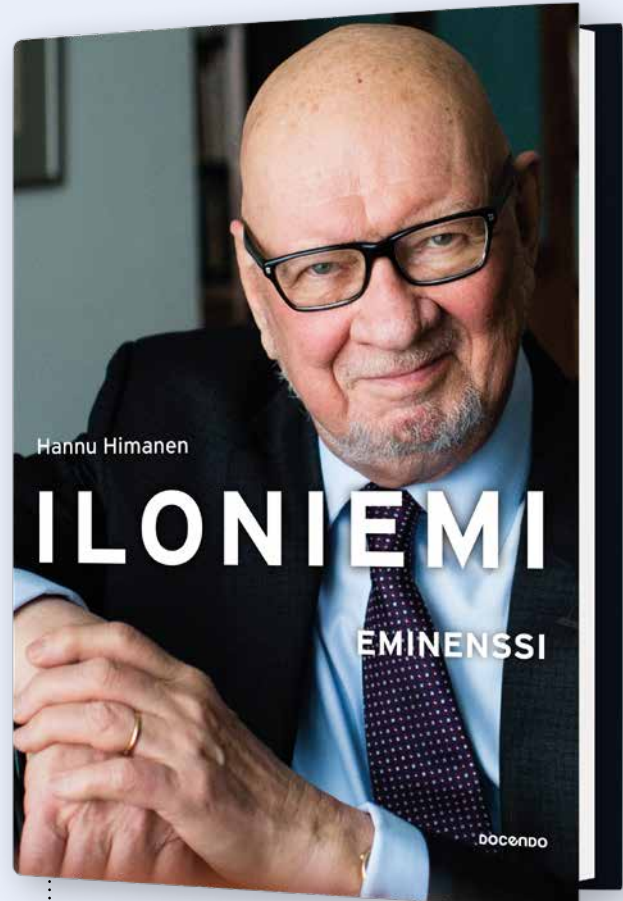
Hän on ollut samaan aikaan sekä osallistuja että ulkopuolinen tarkkailija ja 1950-luvulta lähtien intohimoinen ulkopoliittikan valistaja. Hän on ennustettavuuden ja vakauden merkitystä korostava reaalipoliittikko, joka on kärsivällisesti ajanut Suomen sitoutumista läntisiin rakenteisiin.

Vuoden 2022 toukokuussa 90 vuotta täyttävä Jaakko Iloniemi edustaa suomalaisen sivistyneistön parhaita ihanteita: uskoa avoimeen yhteiskunnalliseen keskusteluun ja länsimaisen kulttuuriperinnön voimaan. Musiikki- ja kuvataideharrastus ovat tärkeä osa hänen elämänsä.



DOCENDO TV
#KIRJAENNAKKO

◀ KATSO
HANNU HIMASEN
HAASTATTELU.



HANNU HIMANEN

Iloniemi

Eminenssi

ISBN 978-952-382-099-9

Ilmestyy 4/2022

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm

352 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



Suurlähettiläs ja tietokirjailija **Hannu Himanen** on tehnyt pitkän uran ulkoministeriössä. Hän osallistuu aktiivisesti ulkopolitiikkaa ja Venäjää koskevaan keskusteluun. Kirjan keskeistä aineistoa ovat Jaakko Iloniemen laajat haastattelut ja hänen ainutlaatuinen yksityinen arkistonsa.

”

*Vielä fyysisiä vammoja enemmän sodasta jäi hermopai-
neen aiheuttamaa henkistä kuormaa ja pahoja unia, jotka
piinasivat pitkään. Kun Toivo kävi kotona päiväunille, ne
saattoivat päättyä kovaan huutoon. Kun painajaiset
ottivat vallan, lähelle ei uskaltanut mennä.*

#MANNERHEIMRISTINRITARIT #SOTAHISTORIA #JATKOSOTA
#TALVISOTA #SUOMI #OMAISTENTARINAT

Ainutlaatuisessa teoksessa ääneen pääsevät kymmenen Mannerheim-ristin ritarin lapset ja lastenlapset. He kerto-
vat, millaisia miehiä ritarit olivat luonteeltaan ja tavoiltaan. Mitä he kertoivat sodasta lapsilleen? Miten sota vaikutti heihin? Millaisen elämän he elivät?

Sota-aikana ansioitui aivan erityisellä tavalla 191 miestä. Heidät nimitettiin Mannerheim-ristin ritareiksi. Rintamalla heistä tuli sankareita, mutta sodan jälkeen monet heistä olivat kotona tavallisia suomalaisia isiä ja aviomiehiä. Ritarit ovat tunnetuimpia suomalaisia sotasankareita. Harva kuitenkaan tuntee heidän elämänvaiheitaan sodan jälkeen.

Mukana on hyvin erilaisia elämänkohtaloita Paavo Suorannan kaltaisesta kaukopartiomiehestä lentäjä Hasse Windiin ja jääkärijoukkueenjohtaja Toivo Honkaniemeen.

Ritareiden sotavaiheet käydään kattavasti läpi, ja lähde-
aineistoa täydentämään on kotiarkistoista saatu todella kiin-
nostavia omakohtaisia sotakertomuksia. Mukana on myös harvinaisia valokuvia.



KUVA: JOANNA LINDÉN-MONTES

Simo Holopainen (s. 1983) on toimittaja ja tietokirjailija. Hän työskentelee Ilta-Sanomissa toimituspäällikkönä. Hän on mukana ylläpitämässä Mannerheim-ristin ritarit -säätien suositua Facebook-sivua, jolla on 21 000 seuraajaa.



SIMO HOLOPAINEN
**Isäni oli Mannerheim-
ristin ritari**

ISBN 978-952-382-190-3
Ilmestyy 3/2022
Kirjastoluokka 92.7
Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
250 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

*Isäni oli Mannerheim-ristin
ritari esittelee seuraavien sota-
sankareiden tarinat:*

- Lassi Kokko
- Paavo Suoranta
- Hasse Wind
- Onni Määttänen
- Lauri Heino
- Lennart Oesch
- Toivo Honkaniemi
- Väinö Hämäläinen
- Jaakko Rytöniemi
- Lauri Äijö



KUVA: SA-KUVA / VIHO KOIVUMÄKI



KUVA: SA-KUVA

”

Sotahistoriaa käsittelevässä tietokirjallisuudessa keskitytään yleensä taisteluihin ja kuitataan haavoittuneiden hoito sivulauseilla.

#LÄÄKINTÄHUOLTO #KENTTÄSAIRAALA #SOTALÄÄKÄRI #LOTTA
#TALVISOTA #JATKOSOTA #HISTORIA

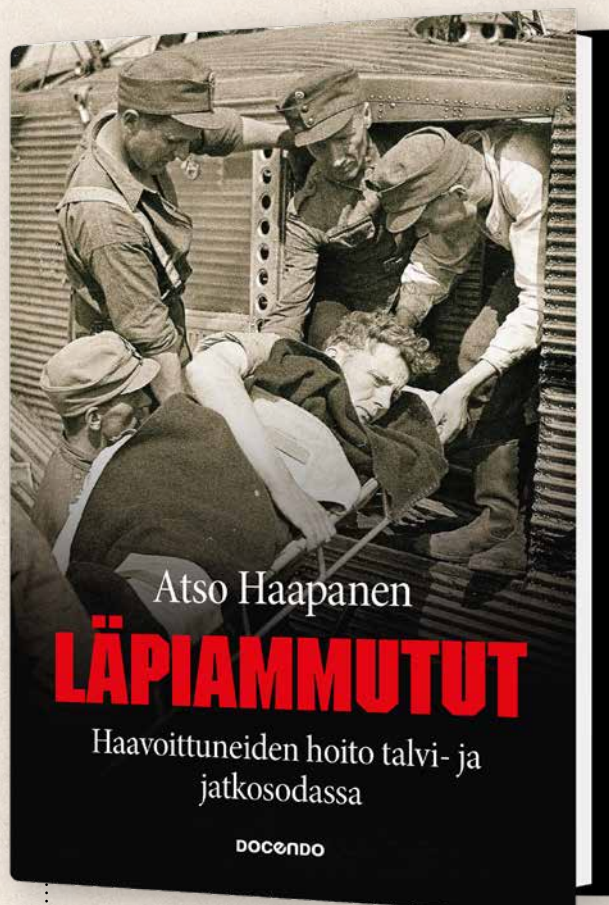
Läpiammutut perehtyy kattavasti vähemmän tunnettuun mutta äärimmäisen tärkeään sodankäynnin osaan – haavoittuneiden hoitoon talvi- ja jatkosodassa. Se kuvaa lääkintähenkilökuntaamme, joka joutui ponnistelemaan uupumuksensa äärirajoilla vaikeissa kenttäolosuhteissa.

Toisen maailmansodan lähestyessä alettiin Puolustusvoimien vajavaisia lääkintämateriaalivarastoja täyttää ripeästi. Tarvitava välineistö ja lääkkeet olivat kuitenkin kiven alla, koska samalla asialla olivat muutkin maat. Sinnikkään työn tuloksena Suomen tarpeelliset varastot saatiin lopulta täytettyä.

Kirjassa esitellään joukkosidontapaikkojen, lääkintävirikoiden ja -komppanioiden, kenttäsaaraloiden ja sotasaaraloiden toimintaa sotiemme aikana. Lisäksi kerrotaan ”Lepolasta” eli sodan kauhuissa hermonsa menettäneiden sotilaiden hoidosta. Oman osuutensa saa haavoittuneiden kuljetus niin maanteillä, raiteilla kuin ilmassa.

Teoksessa syvennyttään myös haavoittuneiden hoidon ikäviin jälkiseurauksiin, kuten kipulääkeriippuvuuksiin ja huumavien aineiden väärinkäyttöön.

Atso Haapanen (s. 1963) on porvoolainen kirjailija, jolta on julkaistu tietokirjoja sotahistoriasta, sotaromaaneja ja eräkiroja.



ATSO HAAPANEN

Läpiammutut

Haavoittuneiden hoito talvi- ja jatkosodassa

ISBN 978-952-382-197-2

Ilmestyy 3/2022

Kirjastoluokka 92.73/59.2

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

200 sivua



9 789523 821972

E-KIRJA

”

Isänmaallisena toimijana tunnettu ”koko kansan Tahko” kuuluu historiamme suurmiehiin. Hänen keskeinen elämäntehtävänsä oli tavoite koko kansan liikuttamisesta: ilman Tahkoa ei olisi pesäpalloa eikä koululaisilla hiihtolomaa.

#PESÄPALLO #HIIHTOLOMA #MAANPUOLUSTUS #SUOJELUSKUNTA
#KEKSIJÄ #URHEILUOPISTO #KILPAURHEILU #TOIMITTAJA #VALMENTAJA
#STADION #SUURMIES

Kansallinen suurmiehemme Lauri ”Tahko” Pihkala (1888–1981) oli luomassa suomalaista kilpaurheiluperinnettä. Hän oli monipuolinen olympiaurheilija, valmentaja ja toimittaja, joka haki tietoa ja ideoita Pohjois-Amerikasta. Pihkala kehitti muun muassa pesäpallon, uudisti suomalaisen hiihtoperinteen, visioi stadioneja Helsinkiin ja esitti ajatuksen urheiluopistoista, joista Vierumäki oli ensimmäinen.

Pihkala kulki moottoripyörällään ensimmäisenä ammattivalmentajana pitkin ja poikin Suomenniemeä kertoen eri lajien säännöistä ja valmennusneuvoksista.

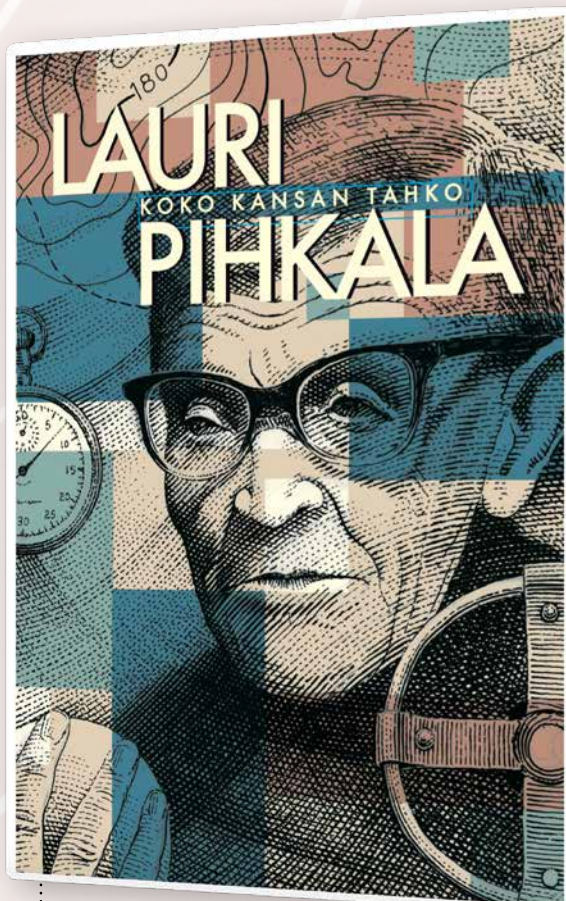
Odotuksen täyteenä kesänä 1917 Pihkala lopetti valmennustyönsä ja ryhtyi perustamaan suojeluskuntia. Suomen kiskaiseminen irti Venäjän ikeestä oli koko ajan lähempänä. Pihkala kirjoitti vaikuttavan pamfletin, jossa hän kannusti urheilunurisoa valmistautumaan Suomen itsenäistymiseen.

Suojeluskuntajärjestön lakkauttaminen vuonna 1944 oli Pihkalle henkilökohtainen tragedia. Hän menetti työpaikkansa. Lisäksi hänen entisiä työtovereitaan kuulusteltiin ja pidätettiin asekatkentuksen yhteydessä toisten lähtiessä maanpakoon. Pihkala ei jäänyt toimettomaksi. Hän jatkoi uraauurtavaa työtään koko kansan liikuttamisessa.

Teos kertoo tarinan ainutlaatuisesta, aikaansaavasta ja monipuolisesta Tahkosta, joka levitti liikunnan ilosanomaa kansanomaisesti pieruhuumoriakin viljellen.



FT **Kalle Virtapohja** on tietokirjailija, joka on kirjoittanut useita urheiluhistoriallisia teoksia.



KALLE VIRTAPOHJA

Lauri Pihkala

Koko kansan Tahko

ISBN 978-952-382-200-9

Ilmestyy 4/2022

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm

200 sivua, kuvaliite



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

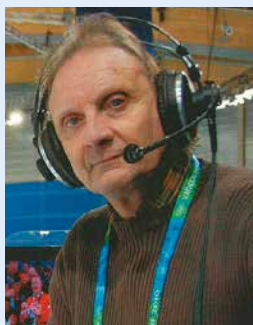
”

Mitä tapahtui Messuhallin suihkutilassa Erkki Pakkasen voitettua venezuelalaisen Vicente Matuten Helsingin kisoissa vuonna 1952? Kuka suomalaisnyrkkeilijä ei ehtinyt lyödä yhtään iskuja olympiakehässä, kun kehätuomari jo talutti hänet selkäänsä saaneena omaan kulmaan? Missä kisoissa olympiamitaleista nyrkkeiltiin kehässä, joka oli pystytetty vettä täynnä olleen uima-altaan päälle?

#NYRKKEILY #OLYMPIALAISET #MITALIT #OTTELUKUVAUKSET
#ELÄMÄNTARINAT #URHEILU #NYRKKEILYKEHÄ #KEHÄTUOMARI

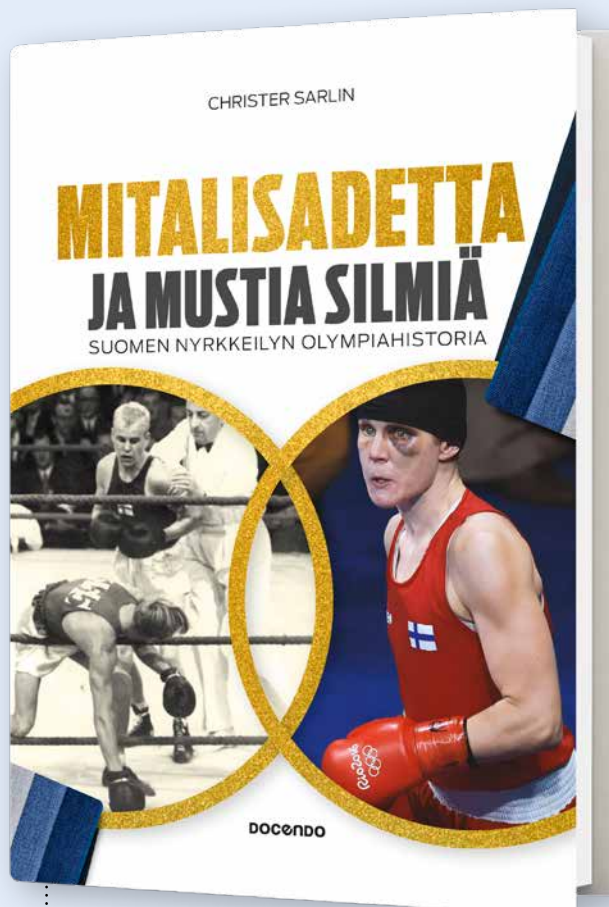
Ainutlaatuinen tietojärkälä nivoo yhteen suomalaisten olympianyrkkeilijöiden elämäntarinat ja kaikki kesäolympialaiset, joissa kehiin on noustu. Kuudet olympialaiset ja noin tuhat olympiaottelua selostanut Sarlin takaa lukijalle ammattitaitoiset ottelukuvaukset ja kilpailujen taustoitukset. Kirjassa pureudutaan niin olympiavalintojen kiemuroihin, kilpailuihin valmistautumiseen kuin ottelumuistoihinkin.

Sarlin on käyttänyt laajaa lähdeaineistoaan taitavasti ja tuo esiin myös asioita, joista ei ole ennen tiedetty. Tiesitkö, kuka olympianyrkkeilijöistämme sai mitalinsa postitse kotiin ja miksi? Entä kuka olympianyrkkeilijämme pelasti koiransa kuristamalla paljain käsin hengiltä sen kimpussa riehuneen ketun? Muistatko, kenen olympiamitalinyrkkeilijän kanssa 5 000 ja 10 000 metrin Euroopan mestari Juha Väättäinen joi palkintojenjaon jälkeen pullon Koskenkorvaa? Mikä oli olympiavoittaja Sten Suvion Viipurin istutetun palkintotammen todellinen kohtalo? Kaikki nämä ja lukemattomat muut tarinat kerrotaan tässä kirjassa.



Christer Sarlin (s. 1951) on pitkän linjan urheilutoimittaja, jolla on takanaan 40 vuoden mittainen työ-sarka Yleisradiossa. Sarlin on tullut tv:n katsojille tutuksi Urheiluruudun vakioäänänenä sekä erityisesti tenniksen, pikaluistelun ja nyrkkeilyn televisioselostajana. Hän on juttuttanut lukuisia nyrkkeilylegendoja,

joista mainittakoon Olli Mäki, Elis Ask, Floyd Patterson, Pertti Purhonen, ”Smokin” Joe Frazier, Pekka Kokkonen ja Tarmo Uusivirta.



CHRISTER SARLIN
Mitalisadetta ja mustia silmiä

Suomen nyrkkeilyn olympiahistoria

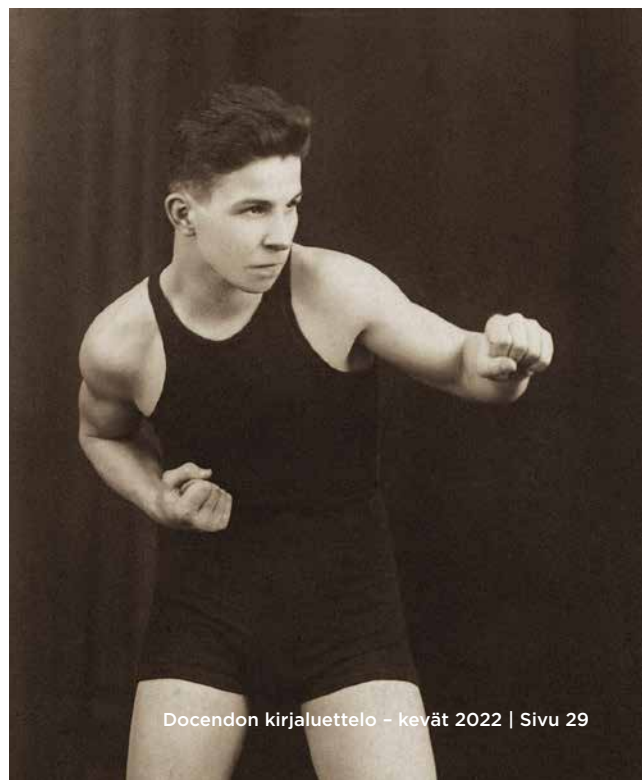
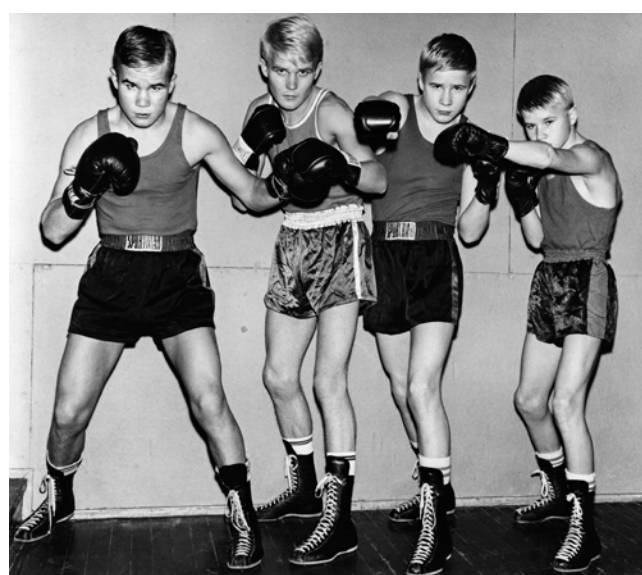
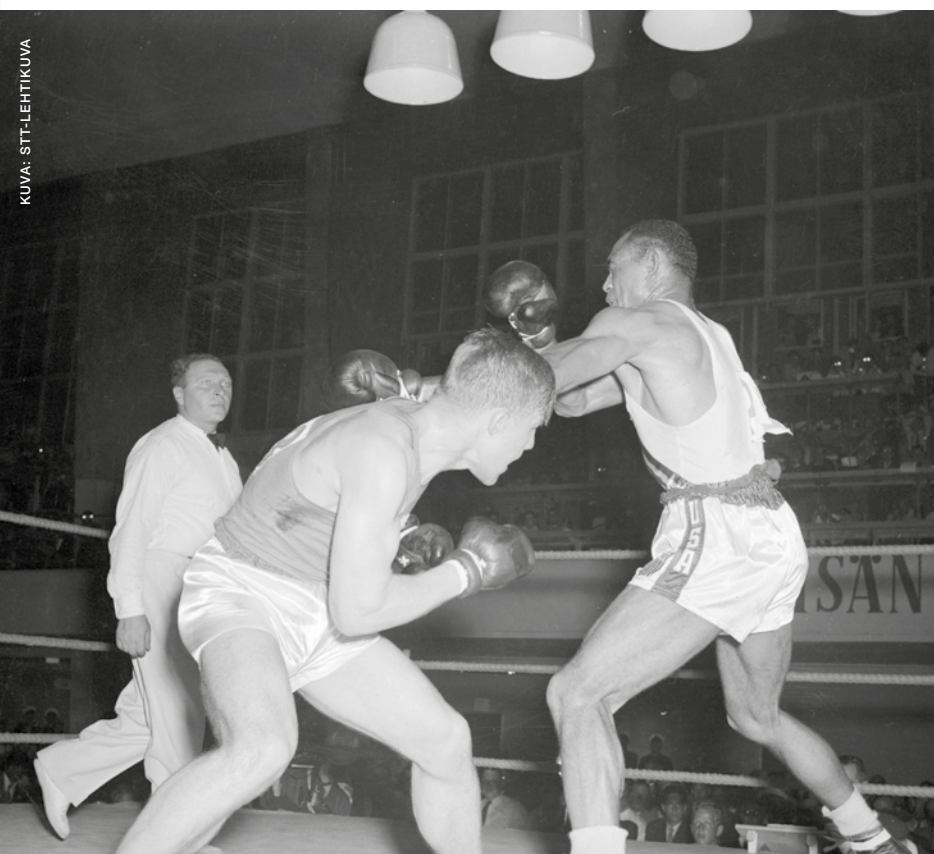
ISBN 978-952-382-199-6
Ilmestyy 4/2022
Kirjastoluokka 79.183
Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
500 sivua



E-KIRJA



KUVA: STT-LEHTIKUVA



"Olen tehnyt yhteistyötä suomalaisten nyrkkeilijöiden kanssa kymmeniä vuosia ja päässyt tutustumaan myös kehäntakaiseen nyrkkeilymaailmaan. Kuten Barcelonan olympiamitalisti Jyri Kjäll tiivistää, ovat nyrkkeilijät ihan oma rotunsa. Kjäll on oikeassa, sillä minkään muun urheilumuodon parissa en ole aistinut vastaavaa yhteenkuuluvuutta ja keskinäistä kunnioitusta. Kerta kaikkiaan hienoja ihmisiä, jokainen."

– Christer Sarlin

”

*Mihin me tarvitsemme tarueläimiä,
kun meillä on hyppyhämähäkit!*

#HÄMÄHÄKKI #LUONTO #SÖPÖ
#LAJINMÄÄRITYS #LÄHIKUVA



Hämähäkkejä pelätään ja kammoksutaan suotta. Upea luontoteos esittelee kaikki Suomen 42 hyppyhämähäkkilajia, toinen toistaan viehättävämmät pienet hyppijät. Se kertoo, mistä hyppyhämähäkkejä voi löytää, ja opettaa erotamaan ne toisistaan.

Kirja kertoo imettävistä, ilmakehän sähkökentän avulla ilmaan nousevista ja satoja kilometrejä leijailevista, pystysuorilla seinillä hyppivistä ja irronneen jalkansa takaisinkasvattavista hyppyhämähäkeistä.

Syvällinen tietokirja on helppolukuinen, tavalliselle lukijalle soveltuva. Upea kuva-aineisto on kansainvälisestikin ainutlaatuinen. Mainio lahjakirja luonnon ystävälle.

Sami Karjalainen on kirkkonummelainen tietokirjailija ja tekniikan tohtori, joka on aiemmin julkaissut useita palkittuja hyönteiskirjoja. Hänen teoksiaan ovat muun muassa *Suomen sudenkorennot*, *Suomen heinäsiirakat* ja *hepokatit*, *Rantojen hyönteiset* ja *Suomen leppäkertut*.

SAMI KARJALAINEN

SUOMEN HYPPYHÄMÄHÄKIT

Katso silmiin ja ihastu!



docendo

SAMI KARJALAINEN

Suomen hyppyhämähäkit

Katso silmiin ja ihastu!

ISBN 978-952-382-181-1

Ilmestyy 3/2022

Kirjastoluokka 58.2

Sidottu, sivukoko 210 x 245 mm

272 sivua, nelivärinen



9 789523 821811





”

Aloitin luontokuvaajan urani viidentoista vanhana. Laitteet olivat alussa vaatimattomat, ja muutenkin intoa oli enemmän kuin taitoa. Ajan saatossa kalusto on parantunut ja oppia on kertynyt kantapäähän kautta. Maltti on tullut mukaan, ja se on todellakin valttia. Into on kuitenkin säilynyt, ja luonnossa mieli lepää ja murheet unohtuvat. Homma on yhä vaan niin hienoa, että siitä kertoo mielellään muillekin. – Jussi Murtosaari

#LUONTO #VALOKUVAUS #LUONTOKUVAUS #LINNUT #MAISEMAT
#NISÄKKÄÄT #LÄHIKUVAUS #DRONEKUVAUS

Luontoharrastus kasvattaa yhä suosiotaan. Luontokuvaus on yksi sen suosituimpia muotoja. Saat kirjasta runsaasti luontokuvaustietoutta ja käytännön kuvausvinkkejä. Siitä on apua niin vasta-alkajalle kuin pidempäänkin kameraansa ulkoiluttaneelle konkarille. Näyttävä teos on haluttu lahjakirja kaikille maamme luonnon hienoimmista luontokohteista kiinnostuneille.

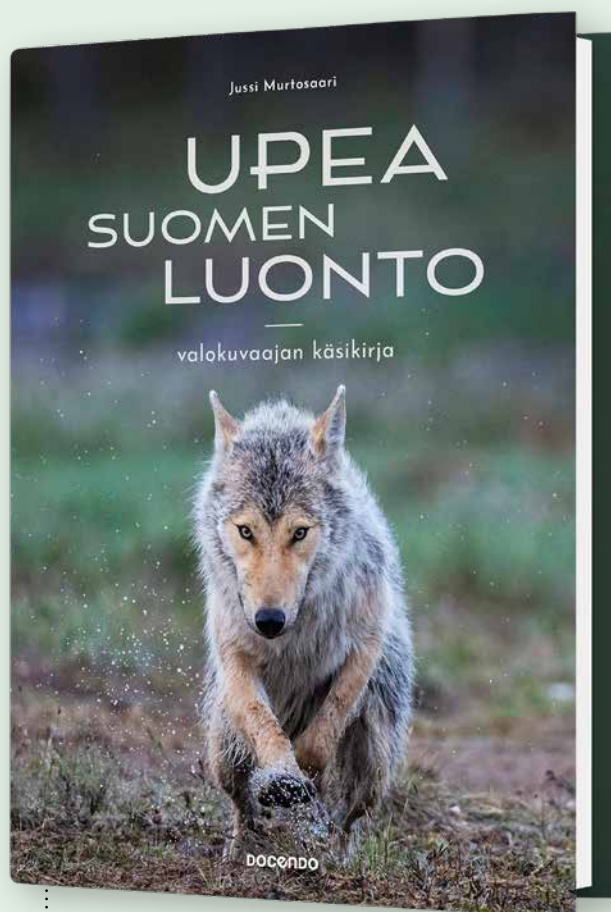
Kuvauskohteita löytyy kaikkialta, kunhan vain malttaa katsoa riittävän tarkasti ja oivaltavasti. Upeinta luonnossa on yllätyksellisyys – milloin tahansa voi kohdalle osua jotain aivan uutta ja ihmeellistä. Kuvia syntyy vain paljon kuvaamalla ja yhä pätee vanha viisaus: ensin otetaan kuva ja sitten muistikorttia säästämättä se hyvä kuva.

Kirjan näkökulmaa ja upeaa kuvitusta laajentaa kuusi alansa huippuvalokuvaajaa: Lassi Kujala (linnut), Kirsi MacKenzie (maisemat), Jari Peltomäki (linnut), Konsta Punkka (nisäkkäät), Taru Rantala (lähikuvaus) ja Jaakko Ruola (maisemat ja drone-kuvaus).



KUVA: JUSSI MURTOSAARI

Jussi Murtosaari on jyväskylälainen ammattiluontokuvaaja ja tietokirjailija. Kuvauskohteista mieluisimpia ovat eläimet, erityisesti perhoset, linnut ja suurpedot. Kyseessä on Jussin kymmenes kirja. Hänet tunnetaan myös tuhansista lehtiartikleistaan.



JUSSI MURTOSAARI
Upea Suomen luonto
Valokuvaajan käsikirja

ISBN 978-952-382-198-9
Ilmestyy 3/2022
Kirjastoluokka 56.8/75.72
Sidottu, sivukoko 195 x 260 mm
256 sivua, nelivärinen





”

Haluan, että koiran kouluttaminen on inspiroivaa niin ohjaajalle kuin koiralle. Kaikkien ei tarvitse tähdätä kisakentille, mutta kaikki koirat ansaitsevat tulla ymmärretyiksi ja sen myötä onnellisiksi. – Mia Skogster

#KOIRANKOULUTUS #TUNNEVIESTINTÄ #ITSELUOTTAMUS #MOTIVAATIO
#PENNUNKOULUTUS #KOIRAHARRASTUS #KOIRAUHHEILU

Syvennä koiraharrastustasi! Ymmärrä paremmin koirasi ja ehkäise ennalta arjen hallintaongelmat. Moninkertainen koiraurheilun maailmanmestari opastaa koiran koulutuksessa tarvittaviin tunneviestintätaitoihin, joilla saavutat entistä syvemmän yhteyden lemmikkiisi.

Tunneviestinnällä pystytään säätämään koiran kokemia tunnetiloja. Ne vaikuttavat sen motivaatioon, keskittymiseen, sinnikkyYTEEN ja palautumiseen. Erilaisten kehuääniEN, oikein jaksotettujen taukojen ja taitavan kehonhallinnan avulla koira oppii nauttimaan yhteistyöstä ja suorittamaan halutut asiat innokkaasti.

Selkeällä tunneviestinnällä koiran on helpompi ymmärtää ohjaajaansa ja se kokee tulevaisuutta myös itse ymmärretyksi paremmin. Tämä vahvistaa koiran itseluottamusta ja parantaa koiran elämänlaatua sekä menestystä eri harrastuslajeissa.

Taitavalla tunneviestinnällä pystytään myös vaikuttamaan positiivisesti pennun persoonallisuuden kehittymiseen. Anna koiralle hyvä elämä ja opi kirjan opastuksella perusasiat koiralle suunnatusta kokonaisvaltaisesta tunneviestinnästä.

Kirja esittelee ammattilaisten kehittämiä kehonhallintatekniikoita ja äänenkäyttöharjoituksia, joilla saat koirasi yhteistyöhaluiseksi haastavissakin tilanteissa.

Mia Skogster on Suomen kansainvälisesti menestynein palveluskoiraurheilija. Hänet tunnetaan erityisesti koiriensa täydellisyyttä hipovista tottelevaisuussuorituksista. Lukuisat MM- ja SM-mitalit ovat tehneet Skogsterista maailmanlaajuisesti halutun valmentajan.



MIA SKOGSTER

Puhutaan koiraa

Tunneviestintä koiran koulutuksessa

ISBN 978-952-382-185-9

Ilmestyy 4/2022

Kirjastoluokka 67.451

Sidottu, sivukoko 170 x 240 mm

200 sivua, nelivärinen



9 789523 821859



”

Pomo, vapaudu sankarimyyjän panttivankitilanteesta! Tähän kiteytyy kirjamme ydinsanoma. Menestyksellä myyntityö ei ole supliikkimiehen fiilislaji, vaan aivan tavallisten ihmisten tekemää tiimityötä.

#VALITSEMYNNINKASVU #VALITSEKASVU #KASVUJOHTAMINEN
#EROONSANKARIMYYJISTÄ

Yritysten on aika vapautua sankarimyyjistä ja tehdä aivan tavallisista ihmisistä voittava myyntitiimi, joka saa yrityksen kasvukäyrät hipomaan kattoa. Tämän kirjan kymmenen kohdan käytännönläheinen ohjelma kertoo, kuinka se tehdään.

Suomi on täynnä pieniä ja keskisuuria yrityksiä, joiden kasvuluvut ovat vaatimattomia. Tähän tarvitaan muutos! Yrityksen kasvu on pohjimmiltaan todella yksinkertaista. Liiketoiminnan tärkein tehtävä on hankkia ja pitää asiakas. Jos johtamasi yritys onnistuu siinä ja pystyy monistamaan onnistumistaan, yritys kasvaa.

Yrityksillä on lähes kaikissa toiminnoissa selkeät ja yhteismitalliset prosessit. Työntekijöiden kehityskeskusteluita ei pidetä joka kerta eri tavalla eikä kännykkää koota fiiliksen mukaan.

Myyntiin suhtaudutaan kuitenkin mystisenä taitona, jonka hallitsevat vain eppiset huippumyyjät. Jos keskityt kouluttamaan huippumyyjiä, luovutat vallan yrityksesi menestymisestä muutamille yksilöille. He vievät osaamisen mennessään vaihtaessaan työpaikkaa paremman tarjouksen perässä.



Jussi Karppisella, Antti Paussulla ja Timo Sorrilla on kymmenien vuosien kokemus yrityselämästä. He ovat kokeneita yritysconsultteja ja myynnin ammattilaisia, joiden työelämän intohimo on saada yritykset menestymään – eli kasvamaan kannattavasti.



JUSSI KARPPINEN, TIMO SORRI, ANTTI PAUSSU

Valitse myynnin kasvu

10 kohdan polku kasvun johtamiseen

ISBN 978-952-382-184-2

Ilmestyy 3/2022

Kirjastoluokka 69

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

200 sivua



9 789523 821842

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Kasvua haetaan uudenlaisesta strategisesta ajattelusta, jossa yritysten ja julkisen sektorin yhteistyö tarjoaa ponnahduslaudan uusille kestävän kasvun tiikerinloikille ja kilpailuetua pitävämmälle elinvoimaedulle.

#ELINVOIMAETU #KESTÄVÄKEHITYS #KANSANTALOUS #INNOVAATIOT
#STRATEGIA #JOHTAMINEN

Tulevaisuuteen ohjaava strategiaopas yritysten ja julkisen sektorin päättäjille.

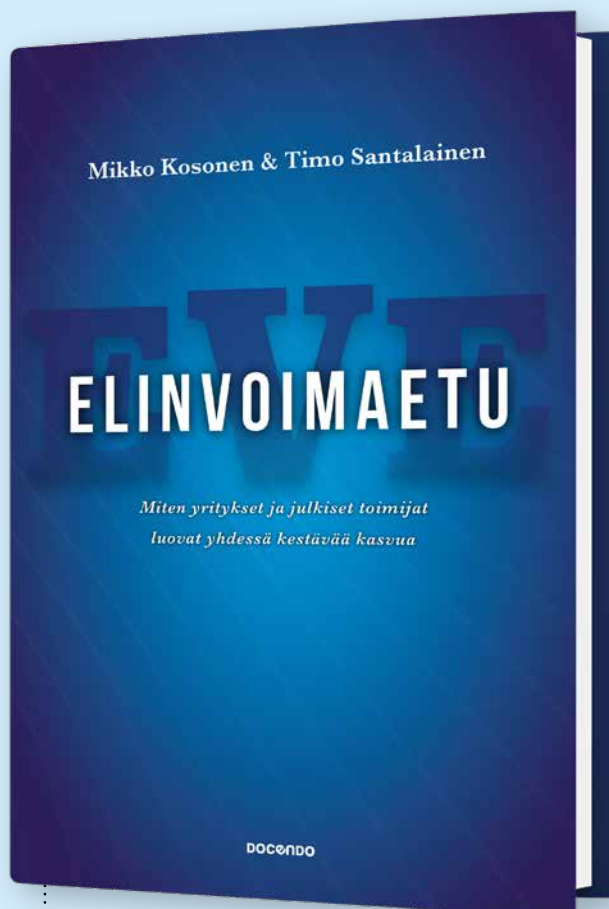
Paine ratkaista ilmastomuutoksen ja terveydenhoidon kaltaisia viheliäisiä pulmia kasvaa päivä päivältä. Suomalaisille yrityksille näiden haasteiden ratkaiseminen yhteistyössä julkisen sektorin toimijoiden ja yliopistojen kanssa tarjoaa ennen näkemättömiä kestävän kasvun mahdollisuuksia. Parhaimmillaan tämä yhteistyö tuottaa kaikkia osapuolia vahvistavan hyvän kierteen, elinvoimaedun.

Kirjassa pyritään kuroma umpeen kuilua julkisten toimijoiden ja yritysjohtajien välillä. Yritykset voivat löytää uusia kestävän kasvun lähteitä avartamalla strategista ajatteluaan ja kehittämällä toimintamallejaan yhteistyössä julkisten toimijoiden ja yliopistojen kanssa.

Kolmen toimintamallin ja käytännön esimerkkien avulla viitoitetaan kulkua kohti kestävää kasvua ja pysyvää elinvoimaetua. Tekijät valaisevat myös kulttuurisia piirteitä, joilla elinvoimaetu vahvistuu. Kirja keskittyy niihin johtamiskäytäntöihin ja valmiuksiin, joita tulevaisuuden johtajilta ja asiantuntijoilta – elinvoimaedun arkkitehteiltä – vaaditaan.

KTT **Mikko Kososella** on pitkä kokemus strategisesta johtamisesta. Hän oli aktiivisesti mukana Nokian menestystarinan rakentamisessa 1984–2007 ja Sitrassa Suomen uudistumiskykyä kehittämässä 2008–2020. Hän on ollut Aalto-yliopiston hallituksen puheenjohtaja vuodesta 2019.

KTT, VTL **Timo Santalainen** on paneutunut strategiseen johtamiseen tutkijana, käytännön johtajana ja kansainvälisenä strategiakonsulttina. Hän on kirjoittanut 12 kirjaa sekä lukuisia kirjan lukuja ja artikkeleita. Hän on Sveitsissä toimivan strategiverkosto STRATNETin perustaja ja toimitusjohtaja.



MIKKO KOSONEN,
TIMO SANTALAINEN
Elinvoimaetu

Miten yritykset ja julkiset
toimijat luovat yhdessä
kestävää kasvua

ISBN 978-952-382-178-1
Ilmestyy 3/2022
Kirjastoluokka 36
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
250 sivua



9 789523 821781

E-KIRJA

”

***Luulitko, että Tinder on vain sinkkujen käyttämä sovellus?
Etpä olisi suuremmin voinut erehtyä!***

**#TINDER #ERO #AVOINSUHDE #DEITTAILU #TREFFIT #PELISÄÄNNÖT
#RAKKAUS #SINKKUELÄMÄ #PÄIVÄKIRJA**

Suosituksen päiväkirjasarjan kolmannessa osassa Sanna Kiiski kiinnittää huomionsa varattuihin, mutta deittiseuraa etsiviin ihmisiin. Jälleen kerran tarjolla on romantiikkaa ja ruusuja sekä täyttä ranteet auki -meininkiä.

Tinder-trilogian päättävä osa paljastaa, ettei seuranhakusovellus Tinder ole vain sinkkujen leikkikenttä. Seuraa etsivät myös monet varatut, parisuhteestaan karanneet sekä pariskunnat, jotka metsästävät vipinää yhdessä tuumin.

Päiväkirjaa pitävä Sanna tuntuu jo menettäneen toivonsa seuranhakumarkkinoilla – kiitos bemarkin ja elämäntilanteen. Mutta onnistuuko Tinder sittenkin yllättämään? Miten käy, kun Sanna matchaa unelmiensa mieskärkin kanssa?

Aiemmin sarjassa ovat ilmestyneet suuren suosion saaneet *Tinder-päiväkirja* (Docendo 2020) ja *Tinder-päiväkirja 2 – Miesten puolella* (Docendo 2021).



Sanna Kiiski (s. 1974) on työskennellyt pitkään toimittajana ja juontajana, muun muassa MTV3:n Huomenta Suomessa ja useilla radiokanavilla. Nykyään hän on yrittäjä.



SANNA KIISKI
Tinder-päiväkirja 3
Eronneet ja karanneet

ISBN 978-952-382-203-0
Ilmestyy 3/2022
Kirjastoluokka 14.8
Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm
250 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

En haluaisi tällaista kenellekään. Toivon, että en olisi koskaan tutustunut Annaan. Jos voisin mennä ajassa taaksepäin, menisin. – Rachel Williams

#LUKSUSELÄMÄ #LUKSUSLOMA #DESIGNVAATTEET #VALHEET
#PETOS #RIKOS #KULISSIT #NARSISTI #VALEIDENTITEETTI
#HUIJAUS #SOSIOPAATTI #VANKILATUOMIO

Satumaista elämää miljoonaperijättärenä elänyt Anna Delvey ehti sumuttaa New Yorkin seurapiirejä pitkään ennen kiinni jäämistään. Hän saapui kaupunkiin kertoen olevansa saksalaisen hienostosuvun perijätär, jolla on 60 miljoonan dollarin rahasto, ja aikovansa perustaa Manhattanille taidekeskuksen. Näin hän pääsi sisään New Yorkin hienostopiireihin.

Anna huijasi pankkien, sijoittajien ja hotellien lisäksi ihmisiä, ystäviään, joista yksi on Rachel Williams, tämän kirjan kirjoittaja. Kuinka tämä taidokas huijaus onnistui ja miten Anna jäi kiinni?

Kun kulissit romahtivat, paljastui että valenimellä esiintynyt nainen, joka pukeutui designvaatteisiin, asui luksushotelleissa, jakoi sadan dollarin tippejä ja matkusti yksityiskoneella, olikin Venäjällä syntynyt Anna Sorokin, rekkakuskin tytär, joka ei ollut käynyt kouluakaan loppuun. Kun laskun aika tuli, joutui paras ystävä Rachel maksajaksi.

Tarinasta on tehty suosittu tv-tuotannot Netflixille ja HBO Maxille, ja Time-lehti nosti tämän kirjan Must read -listalleen.



Kirjailija ja valokuvaja **Rachel DeLoache Williams** (s. 1988) on kotoisin Yhdysvaltojen Tennesseestä. Hän opiskeli englantia ja valokuvausta Kenyonin yliopistossa Ohiossa ennen kuin muutti New Yorkiin vuonna 2010 ja pääsi töihin Vanity Fair -aikakauslehden kuvaosastolle.

KUVA: NICK ROGERS



RACHEL DELOACHE WILLIAMS
Ystäväni Anna
Huijariperijättären tarina

Alkuteos My Friend Anna: The True Story of a Fake Heiress
Suomennos Päivi Rekiaro
ISBN 978-952-382-205-4
Ilmestyy 2/2022
Kirjastoluokka 99.1
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
300 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

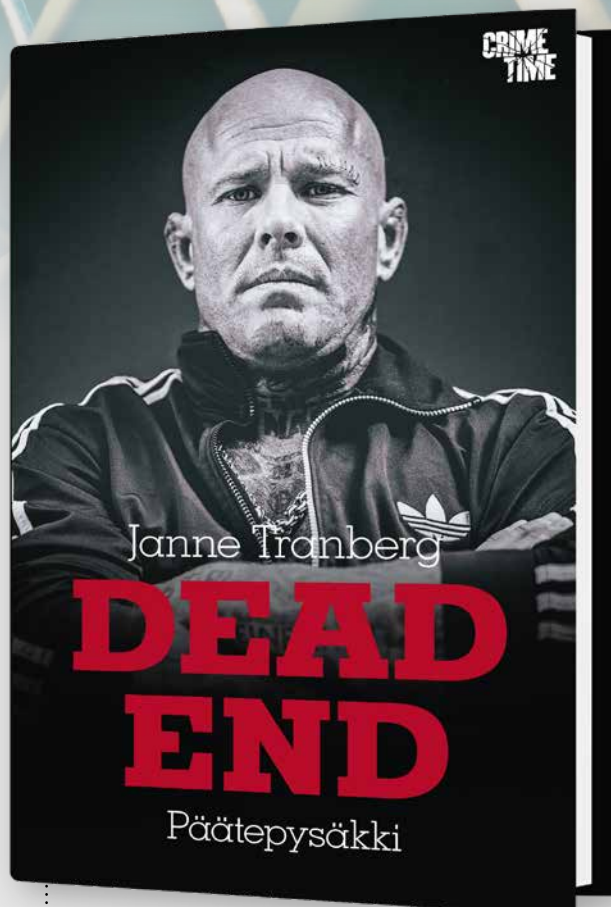
*Suomen seuratuimman rikollisen
raadollinen ja kaunistelematon
kuvaus paostaan, kiinni-
jäämisestään sekä Katiska-
oikeudenkäynnissä langenneesta
pitkästä uudesta tuomiostaan.*

#ETSINTÄKUULUTETTU #WANTED
#NACCITRANBERG
#LIIVIJENGIT #HUUMEET #RIKOS

Janne Nacci Tranbergin aiemmin kirjoittama pakotarina *Wanted* nousi ostetuimpien, luetuimpien ja kuunnelluimpien kirjojen kärkeen. Kiinni jäätyään ja pitkän tuomion saatuaan hän on jatkanut Sörkan vankilassa tarinaansa siitä, mihin se Espanjan pakoaikana jäi. Puolet tarinasta on vielä kertomatta.

Dead End -teoksessa Tranberg kuvaa jännittävää pakoiluaan Espanjassa, taustoittaa kiinniottoaan, Suomeen luovutusta sekä pitkää ja raastavaa oikeudenkäyntiä, jossa hänet tuomittiin Katiska-vyyhden päätekipäkki.

Janne Tranberg on moottoripyöräjengi Cannonballin entisiä johtohahmoja, joka etsintäkuulutettiin alun perin talousrikossyytteiden perusteella. Tranberg pakeni syytteitään Etelä-Eurooppaan, jossa hän piilotteli etsintäkuulutettuna useita vuosia. Kiinni jäätyään hän hänet tuomittiin Suomen suurimmassa huumeoikeudenkäynnissä vuosiksi vankilaan.



JANNE TRANBERG

Dead End

Päatekipäkki

ISBN 978-952-382-216-0

Ilmestyy 3/2022

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

350 sivua



9 789523 822160

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Kun joku tapetaan / kuolee
väkivaltaisesti, se ei koske vain
uhria ja tekijää, vaan siinä on myös
omaisia molemmilta puolilta.*

– Kari Eriksson

#TRUECRIME #MURHA #OIKEUDENKÄYNNIT
#KARIERIKSSON #HENKIRIKOS #ASIANAJAJA

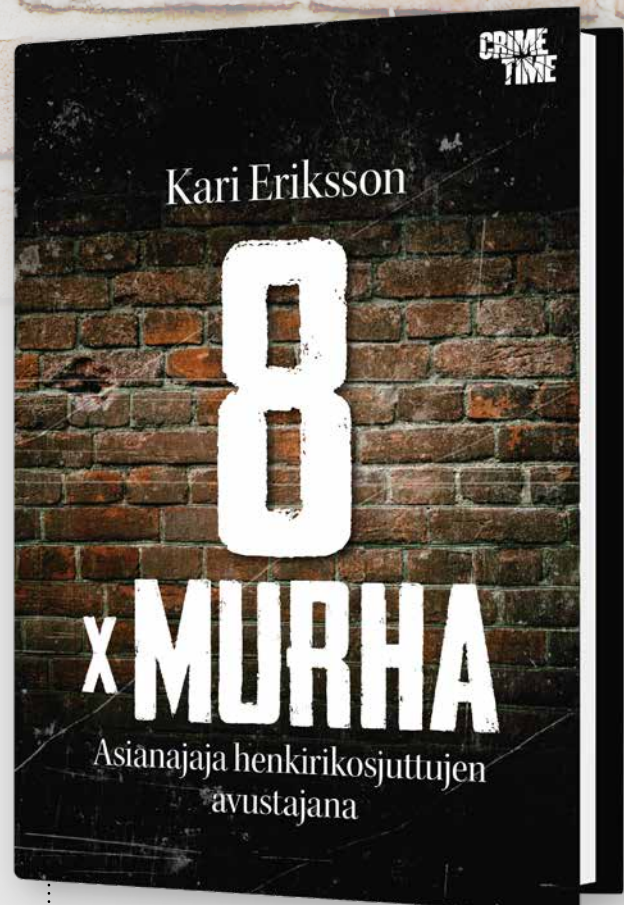
Murha on rikoksista vakavin ja peruuttamattomin. Ihmisen surmaamista ei voi koskaan hyväksyä, mutta kykeneekö tekoon johtaneita syitä tai tekijää milloinkaan ymmärtämään? Mikä on uhrin ja omaisen asema? Kuinka voi selvittää läheisen ihmisen menettämisestä, kun kuolema tulee yllättäen väkivallan kautta?

Suomen kokenein henkirikosjuttujen asianajaja Kari Eriksson käsittelee näitä vaikeita kysymyksiä kahdeksan kertomusta sisältävässä kirjassaan. Eriksson on toiminut yli sadassa henkirikosjutussa sekä syytettyjen että omaisten avustajana. Asianajajan arki ja työ sekä hänen oma tapansa hoitaa kaikkein vaikeimpia rikoksia avautuu mielenkiintoisella tavalla näiden erilaisten tapausten myötä.

Kaikissa kertomuksissa keskiössä on ihminen: heikko, tunteva ja erehtyvä. Murhaaja on ihminen vielä rikoksensa jälkeenkin. Sureva omaisenkin voi pikkuhiljaa toipua ja selvittää, vaikka ei ehkä koskaan tule entiselleen.



Varatuomari **Kari Eriksson** on toiminut asianajajana vuodesta 1993. Hänen tunnetuin murhajuttunsa lienee tässäkin teoksessa käsiteltävä sarjakuristaja Michael Penttilän tapaus.



KARI ERIKSSON

8 x murha

Asianajaja henkirikosjuttujen
avustajana

ISBN 978-952-382-193-4

Ilmestyy 4/2022

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
250 sivua



9 789523 821934

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Vasta murhan jälkeen lapsille selvisi, ettei isä ollutkaan töissä lelutehtaalla. Hän oli raskaan sarjan rikollinen.

#LUSU #OSMOAHLQVIST #MURHA #PALKKASURMA #HUUMEET
#RIKOLLISUUS #TRUECRIME #TOSITARINA

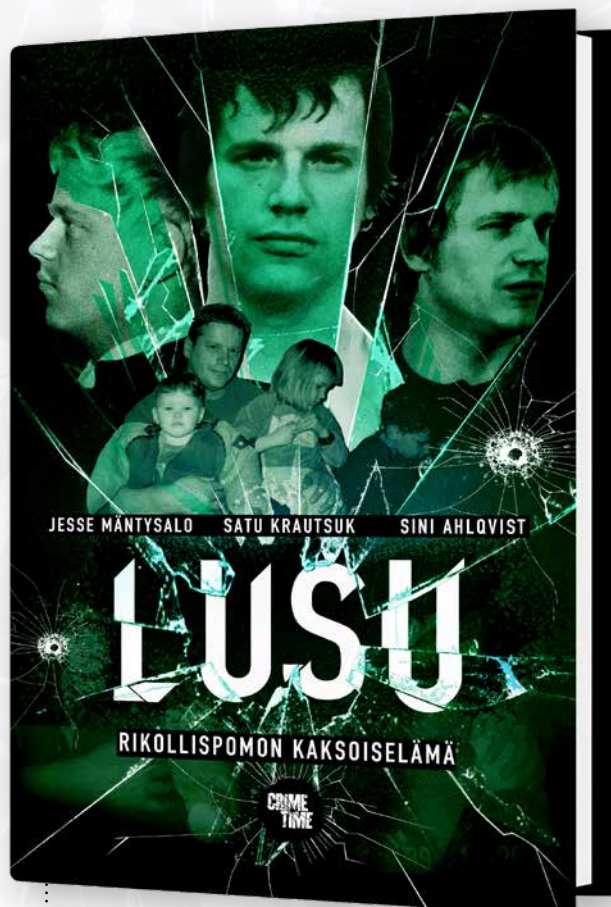
Osmo Ahlqvist eli Lusu oli yksi maan tunnetuimpia rikollisia, mutta hänen omat lapsensa eivät tieneet isänsä kaksoiselämästä. Kaksi rikostoimittajaa ja Ahlqvistin tytär lähtevät Lusun erikoisen elämän jäljille.

Rikollispomo. Urheilija. Muusikko. Yrittäjä. Suurperheen isä. Koulussa 15-vuotiaan Osmo Ahlqvistin käytösnumero oli kymppi. Pikkurikokset veivät hänet pahamaineiseen poikakotiin, jossa lapsia piestiin kuriin. Osmo ei palannut kotiin kilttinä poikana, vaan yhteiskunnan vihollisena. Myöhemmin ”Lususta” tuli yksi Suomen tunnetuimmista rikollisista.

Lusu Ahlqvistin lapset kertovat, kuinka heille selvisi, ettei isä ollutkaan töissä lelutehtaalla. Ex-vaimo, rikoskumppanit, poliisit ja ystävät puhuvat miehestä monen persoonan takana. Miehestä, jonka kohtaloksi koitui rahanhimo. Kirja kertoo myös rosvojen ja poliisien ikuisesta kilvasta ja yhteispelistä sekä alamaailman säälimättömyydestä.

Keväällä 1995 Lusun elämä päättyi laukauksiin kotiovella Kotkan Tavastilassa. Poliisi sai selville alamaailman perusteelliset palkkamurhasuunnitelmat 100 000 markan tapporahoineen, mutta vain yksi mies tuomittiin. Pelko on sulkenut taustoista tietävien suut jo 27 vuoden ajan. Murha särki nelilapsisen perheen, joka ei ole vielääkään toipunut isän kuolemasta.

Oliko poliisi sekaantunut Lusun huumebisneksiin? Miksi surma-ase oli ollut poliisin hallussa vähän ennen veritekoa? Millaista oli lasten elämä perheessä, jossa kyläili raskaan sarjan rikollisia ja joulunakin lahjat jakoi pukin nuttuun puukeutunut kolmoismurhaaja?



JESSE MÄNTYSALO, SATU KRAUTSUK, SINI AHLQVIST
LUSU

Rikollispomon kaksoiselämä

ISBN 978-952-382-194-1

Ilmestyy 4/2022

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

250 sivua, kuvaliite



9 789523 821941

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



▼ **Jesse Mäntysalo** (s. 1990) on toimittaja, joka on käsitellyt Lusun elämäntarinaa Ylelle kirjoittamiinsa artikkeleissa. Hän seuraa työssään suomalaisia rikos- ja oikeustapauksia.

▲ **Satu Krautsuk** (s. 1978) on Ylen toimittaja, joka on perehtynyt jutuissaan Lusun murhaan ja sen tutkintaan. Hän on seurannut huumorikollisuutta Kotkan seudulla 1990-luvulta lähtien.

◀ **Sini Ahlqvist** (s. 1987) on Lusun tytär. Isän kuolema ja sen perheelle aiheuttama tuska saivat hänet kiinnostumaan mielenterveydestä ja ihmisten auttamisesta. Hän työskentelee psykiatrisena sairaanhoitajana ja terapeuttina.

”

Pastori Peter Gembäckillä on arvostettu asema seurakunnassaan Knutbyssä. Millään ei kuitenkaan ole enää väliä. Hän mittailee katseellaan konttorin kattohirsiiä ja googlaa sanan 'hirttoköysi'. Internetistä löytyy monta osumaa, ja hän pohtii, millaisen köyden ottaisi.

#KULTTI #LAHKO #MURHA #PELKO #HENKINENVÄKIVALTA #FYYSINENVÄKIVALTA
#SEKSUAALINENHYVÄKSIKÄYTTÖ #USKONNOLLINENRYHMÄ
#HELLUNTAISEURAKUNTA #KNUTBY #UHRIT #RIKOS

Mitä Uppsalan lähellä Knutbyssä oikeasti tapahtui? Miten tavallinen helluntaiseurakunta muuttui lahkoksi? Knutbyn murha on tositarina, jonka kertoja on seurakunnan entinen pastori Peter Gembäck. Hän paljastaa ensimmäistä kertaa, miten hän teki virheitä, valehteli ja loukkasi läheisiään. Hän tuntee sisäpiirin ja salaisuudet, joista ei koskaan aikaisemmin ole puhuttu.

Ruotsissa ja Pohjoismaissa suurta huomiota herättänyt Knutbyn lahkomurha vuonna 2004 ei ollutkaan päätepiste laittomalle toiminnalle seurakunnassa. Päinvastoin. Vallan väärinkäyttö jatkui vielä pitkään sen jälkeen, kun median valot sammuiivat.

Henkistä ja fyysistä väkivaltaa, seksuaalista hyväksikäyttöä, pelolla hallitsemista, rahan ahneutta. Sairas lahkokulttuuri sai rehoittaa normaalilta näyttävän pinnan alla. Kunnes syyskuussa 2017 Peter Gembäck, entinen Knutbyn filadelfiaiseurakunnan pastori, teki rikosilmoituksen itsestään ja kahdesta muusta pastorista.

Oikeuspsykologi ja psykoterapeutti Pia Puolakka on kirjoittanut kirjaan epilogin, jossa hän analysoi terveen ja sairaan uskonnollisen yhteisön tunnusmerkkejä ja kertoo, miksi Knutbyn tapaus voi toistua myös Suomessa.

Uskontojen uhrien tuki ry (UUT) suosittelee kirjaa kaikille hengellisen väkivallan uhreille.



KUVA: PERNILLA WAHLMAN

Toimittaja **Annika Sohländer** seurasi aikanaan Knutbyn tapahtumia mediassa. Hänelle heräsi kysymys karismaattisen johtajan vallasta: miten valoisia ja myönteinen yhteisö muuttuu vähitellen myrkylliseksi? ”Toivon, että tämä kirja antaa vastauksen”, hän sanoo.



PETER GEMBÄCK,
ANNIKA SOHLÄNDER
Knutbyn murha
Seurakunnasta kultiksi

**Alkuteos Knutby inifrån.
Så förvandlades pingstförsamlingen till en sekt**
Suomentanut Kaj Aalto
ISBN 978-952-382-209-2
Ilmestyy 3/2022
Kirjastoluokka 28
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
400 sivua, kuvaliite



9 789523 822092

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Hirtehin dystopia ja villi satiiri absurdistista ajanjaksosta, jossa rosvoa ja poliisia ei enää erota toisistaan.

#DEKKARI #SATIIRI #HUUMEKAUPPA #RIKOS #TV-SUKUPOLVI

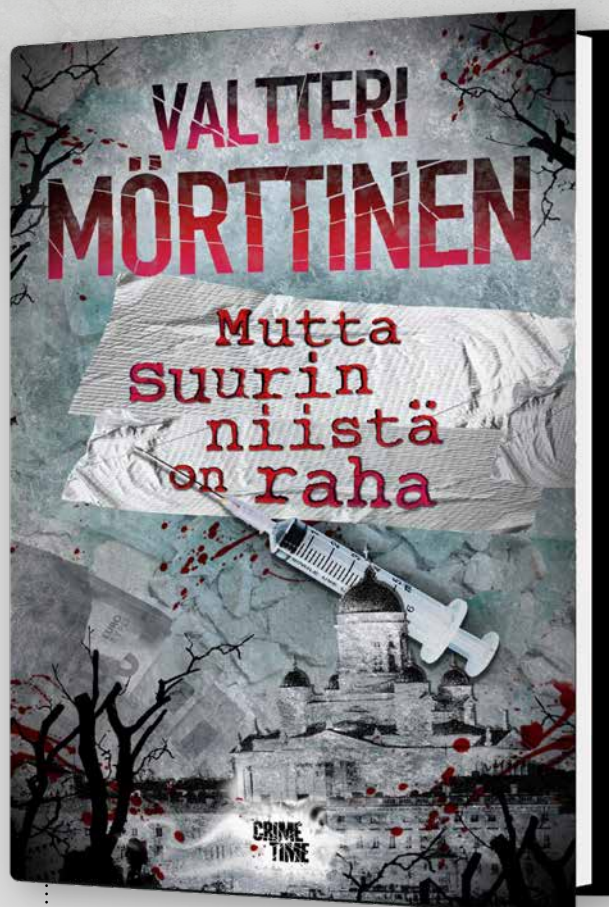
Matti Virtanen on espoolainen taksiyrittäjä – nimeään myöten mies, jollaisia ei ole kuin sata tusinassa. Kun pandemia valtaa kaupungin ja yhteiskunta sulkeutuu, Matti turvautuu elinkeinoon, jonka kysyntä ei koskaan sammuu, ja ajautuu osaksi kansainvälistä herooinikauppaa.

Ailon Rajakari on suosioista pudonnut ja ajastaan jäänyt Helsingin väkivaltarikosyksikön rikosylikonstaapeli. Kun pääkaupunkiseudun huumekauppa pudottaa hänen polulleen kuolleen pojan, jonka kohtalosta kukaan ei välitä, murhan ratkaisusta kehittyy Rajakarille pakkomielle.

Television kasvattamat sukupolvet yrittävät epätoivoisesti sopeutua internetaikaan ja uuteen normaaliin kyseenalaisin keinoin ja löytää kukin tiensä vapaan talouden häilyvään haavekäsitykseen – palkitsevaan pienyrittäjyyteen.

Valtteri Mörttinen (s. 1989) on toimittaja ja tietokirjailija, joka vie esikoisromaanissaan lukijan matkalle urbaaniin päihdehelvettiin ja pimeille markkinoille, joissa rosvon ja poliisin välinen rajaviiva on seitinohut – jos sitäkään. Hänen maaninen kiinnostuksensa rikoksen viehätykseen luo täysin uuden kotimaisen dekkarikentän, joka näyttää kuin James Ellroyn maailmankuva olisi eksynyt nordic noirin tyyssijoille.

”Finland was never innocent!”



VALTTERI MÖRTTINEN
**Mutta suurin niistä on
raha**

ISBN 978-952-382-103-3
Ilmestyy 3/2022
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
300 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Jokavuotinen Koskis-dekkari on aina
kevätkauden odotetuimpia uutuuksia.*

#KOMISARIOKOSKINEN #DEKKARI
#JÄNNITYS #TAMPERE #LEGENDA

Tampereen rikospoliisi saa tutkittavakseen henkirikoksen, joka tuntuu aluksi täydelliseltä mysteeriltä. Teolle ei näytä löytyvän yhtään tarpeeksi vahvan motiivin omaavaa epäiltyä, kunnes yllättävä nimi nousee esiin.

Komisario Sakari Koskisesta tuntuu kuin hän olisi saanut jälkiperintälaskun aikoinaan tekemistään virheistä ja laiminlyönneistä, kun hänelle selviää, kenestä on kyse. Nimi on tamperelaispoliiseille liiankin tuttu ja nostaa pintaan ristiriitaisia tunteita.

Koskinen päättää ryhmänsä kanssa tehdä kaikkensa saadaakseen menneet hyvitettyä. Samalla hän joutuu panemaan alttiiksi koko uransa ja maineensa, jopa kaikkein lähimmän henkilösuhteensa. Eikä hänen työtään lainkaan helpota tavallisia tamperelaisia öisillä kaduilla häiriköivä miesjoukko.

Seppo Jokisen (s. 1949) *Koskinen*-sarja on edennyt jo 27. osaansa. Jokisen Tampereelle ja Pirkanmaalle sijoittuvia rikosromaneja pidetään parhaana yhtäjaksoisena dekkari-sarjana Pohjoismaissa.

SEPPO JOKINEN

Pahasti tehty

ISBN 978-952-382-213-9

Ilmestyy 4/2022

Kirjastoluokka 84.2

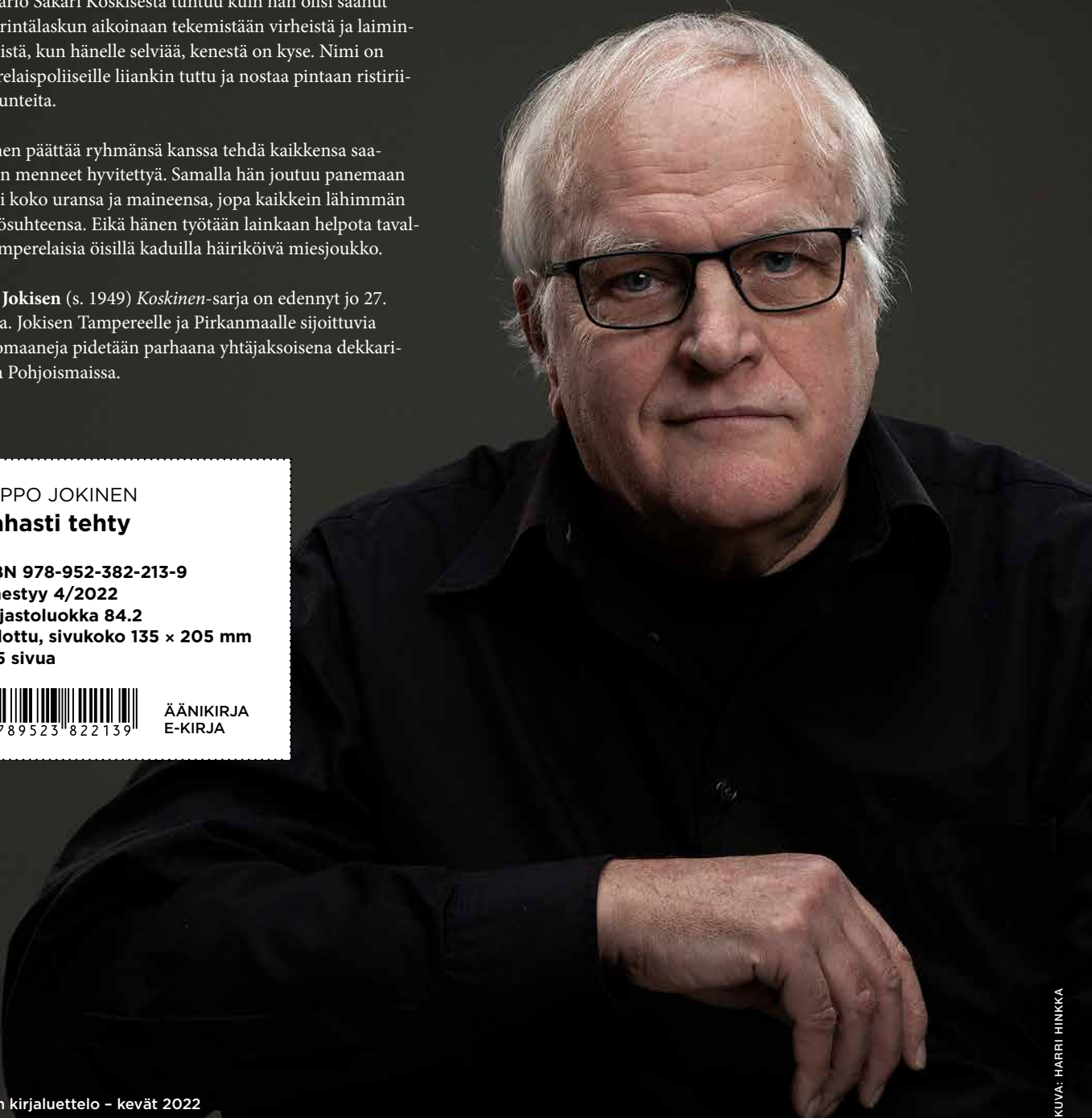
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm

375 sivua



9 789523 822139

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



”

*Pitkän linjan rikostoimittaja Sipilän
dekkarit ovat realistisia ja niiden henkilöiden
kohtalot jopa deterministisiä.*

#TAKAMÄKI #DEKKARIT #POLIISIROMAANIT #RIKOS #JÄNNITYS

Helsingin rikospoliisi on vaativan mysteerin äärellä, kun kaupungista löytyy miehen ruumis, jollaista ei pitäisi enää olla olemassakaan. Paljastuu, että vainaja on jo aikoja sitten kirjattu kuolleiden kansioihin.

Juttu tulee rikoskomisario Takamäen ryhmälle. Pian selviää, että vainaja on kadonnut vuosia sitten ja julistettu jo kuolleeksi. Katoamista epäiltiin aikanaan henkirikokseksi.

Tapaus muuttuu entistä oudommaksi, kun poliiseille selviää, että uhri on elänyt Helsingissä jo pidempään uuden henkiloisyyden turvin. Tapaus vetää Suhosen ja muut Takamäen ryhmästä taas alamaailman syvyyksiin.

Poliisiromaanin taitaja **Jarkko Sipilä** on toimittaja ja kirjailija. Hänen teoksiaan on julkaistu useilla kielillä. Hän raportoi rikoksista MTV:n uutisissa ja erikoisohjelmissa.

JARKKO SIPILÄ

Kahdesti tapettu

ISBN 978-952-382-214-6

Ilmestyy 5/2022

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm

352 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



”

Nokkeluuden, satiirin ja näkemyksen mestarina Herronia on vaikea ylistää liikaa. – Daily Telegraph

Vastustamattomasti kirjoitettu... rautaista tarinan-kerrontaa ja viistoa huumoria. – Financial Times

#JACKSONLAMB #MICKHERRON #TIEDUSTELUPALVELU#AGENTIT
#VALTAPELI #SLOUGHHOUSE #VAKOILU

Jackson Lamb joukkioineen tekee paluun Britanniassa vuoden parhaana palkitussa dekkarissa.

Luupäistä tutut Britannian tiedustelupalvelun hylkiöt kutsutaan tositoimiin, kun Lontooseen saapuu venäläinen oligarkki. Suojelua kaipaava rahamies halutaan värvätä MI5:n agentiksi.

Samaan aikaan vanha kylmän sodan vakoojaveteraani löytyy kuolleena bussista Oxfordissa. Ilmeinen kuolinsyy on sydänkohtaus. Jackson Lamb ei siihen kuitenkaan usko. Mitä vanha Berliinin päivien juoksupoika tekee kaukana kotinurkiltaan, ja mitä tarkoittaa hänen puhelimestaan löytynyt arvoituksellinen viesti?

Tapaukset näyttävät kietoutuvan yhteen. Historia ja kylmän sodan salaisuudet heräävät eloon. Jäljet johtavat Alexander Popov -nimiseen mieheen, joka on joko Neuvostoliiton aikainen haamu tai sitten maailman vaarallisin ihminen.

Kuinka monen on kuoltava, etteivät salaisuudet putkahtaisi takaisin pintaan? Kannattaako nukkuvaa leijonaa häiritä?

Nukkuvat leijonat on Jackson Lamb -sarjan toinen osa ja se palkittiin vuonna 2013 CWA Gold Daggerilla vuoden parhaana dekkarina Britanniassa.

Mick Herron on brittidekkaristien CWA Gold Daggerilla ja vakoilukirjallisuuden Ian Fleming Steel Daggerilla palkittu kirjailija. Häntä pidetään John Le Carrén ja Len Deightonin manttelinperijänä, jonka kirjoista ei puutu hirtehistä huumoria. Apple TV+ tuottaa parhaillaan kirjoista tv-sarjaa, jossa Jackson Lambia näyttelee Gary Oldman.



MICK HERRON
Nukkuvat leijonat
Jackson Lamb 2

Alkuteos: *Dead Lions*
Suomentanut Ilkka Rekiaro
ISBN 978-952-382-159-0
Ilmestynyt 11/2021
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
352 sivua



9 789523 821590

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Jos aiot lukea yhden vakoiluromaanin tänä vuonna, lue Todelliset tiikerit. Vielä parempaa on lukea koko sarja.

– The Spectator

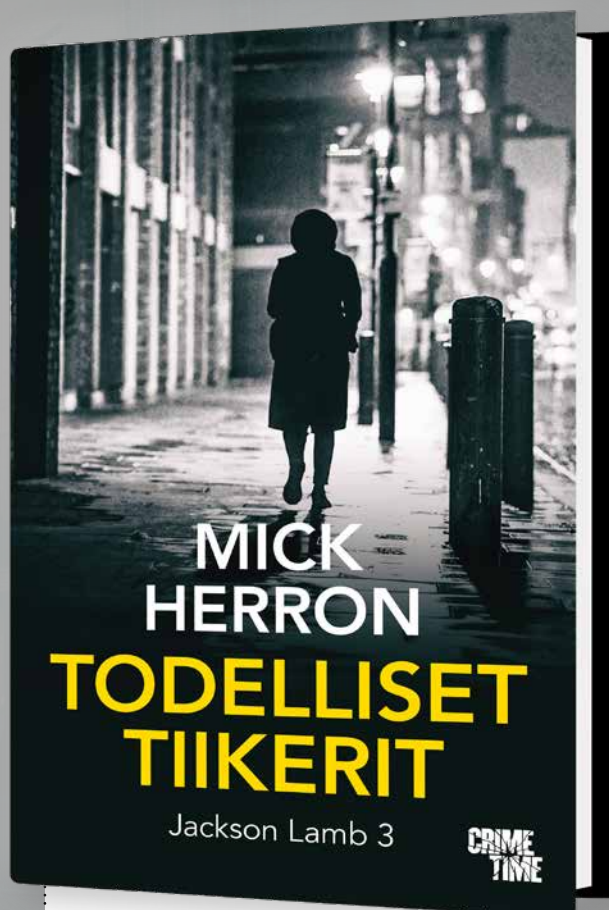
Luupäät avaa sarjan tavalla, jonka jälkeen on itsestään selvää, että jatko-osatkin menevät lukulistalle. Mick Herron tuo vakavasti otettavaan vakoilukirjallisuuteen uuden kulman. Vaikka se on uskottavaa, siinä voi olla myös ripaus kepeyttä. – Kansan Uutiset

Brittien kotimaantiedustelun luupäät heräävät tositoimiin Jackson Lamb -sarjan kolmannessa osassa, jossa sivukonttorin olemassaolo on uhattuna.

Jackson Lambin sihteeri Catherine Standish törmää kadulla vanhaan kollegaansa. Pian hän huomaa olevansa panttivanki, mutta miksi: kuka ihmeessä voi saada päähänsä kaapata toisten hylkiöiden kanssa papereita pyörittelevän entisen alkoholistin ja ikäneidon?

Henkilökohtaista se ei voi olla, joten sen täytyy jotenkin liittyä Slough Houseen ja Jackson Lambiin. Ja sanotaan Lambista mitä hyvänsä, omia vakoojiaan hän ei jätä pulaan...

Aikaisemmin julkaistuista kirjoista *Luupäistä* ja *Nukkuvista leijonista* tuttu sekalainen seurakunta ryhtyy ryminällä toimeen, ja pian selviää, että kaappaus on vain jäävuoren huippu: pinnan alta paljastuu laaja juoniverkko, joka ylittää tiedustelupalvelun huipulle saakka.



MICK HERRON

Todelliset tiikerit

Jackson Lamb 3

Alkuteos: Real Tigers

Suomentanut Ilkka Rekiaro

ISBN 978-952-382-204-7

Ilmestyy 5/2022

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

352 sivua



9 789523 822047

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Kun rokkari ja rikospoliisi kohtasivat,
syntyi jotain ainutlaatuista.*

#POLIISI #RIKOS #DEKKARI #JÄNNITYS #ALISAARO

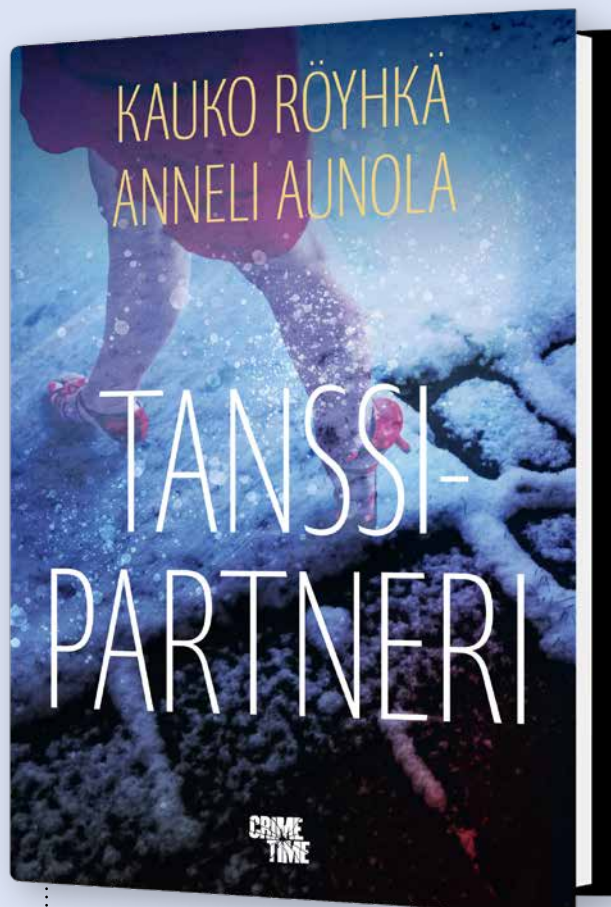
Helsingin poliisilaitoksella Alisa Aro joutuu selvittämään naisiin kohdistuvaa väkivaltaa: luksuselämää viettänyt ex-diplomaatinrouva katoaa, koulukodista karkaa hyväksikäytetty teinityttö, matkatoimistovirkailija raiskataan kotonaan ja väkivaltainen avioliitto kärjistyy murhapolton yritykseksi.

Kaupungin kulissien takana piilotellaan julmaa henkistä ja ruumiillista väkivaltaa. Yksin jäämisen pelko saa naiset sietämään karkeaa ja häikäilemätöntä, jopa hengenvaarallista kohtelua. Jutturuuhkan keskellä kamppailevan rikostutkija Alisan oma ihmissuhdekin alkaa saada huolestuttavia ja pelottavia piirteitä.

Työ on hektistä. Harva tapaus saa kunnollisen, perinpohjaisen käsittelyn. Inhimillinen hätä ja tuska näyttäytyvät Alisalle kaikessa karuudessaan. Alisa yrittää parhaansa, mutta tuntee riittämättömyyttä. Kärsivällisyydellä ja sinnikkyydellä hän puskee eteenpäin. Kova työ palkitaan. Pian hän alkaa saada kunnioitusta myös miespuolisten kollegoiden silmissä.

Anneli Aunola (s. 1949) työskenteli vuosia Helsingin rikospoliisissa, muun muassa Matti Yrjänä Joensuun työparina.

Kauko Röyhkä (s. 1959) on tunnettu rockmuusikko ja kirjailija, joka on ollut ehdolla Finlandia-palkinnon saajaksi.



KAUKO RÖYHKÄ,
ANNELI AUNOLA
Tanssi-partneri

ISBN 978-952-382-202-3

Ilmestyy 2/2022

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm

300 sivua



9 789523 822023

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



*"Dekkarisarja alkaa vakuuttavasti pedofiiliringin jäljillä. – Liian lempeä mies liikuttaa, kauhistuttaa, vihastuttaa. Ei siis mitään haa-
leaa kaurapuuroa, vaan jotain mikä tuntuu ja ravistelee." – Keski-suomalainen*

*"Liian lempeä mies kulkee samoissa jalan-
jäljissä kuin Suomen ehkä kautta aikain
arvostetuimman rikoskirjailijan Matti-Yrjänä
Joensuun Harjunpää." – Kansan Uutiset*

”

Wahlsten näyttää nautittavasti kovaksikeitetyn perinteen nyky-Suomen ilmiöihin.

#KITKARISMA #YKSITYISETSIVÄ #DEKKARI #JÄNNITYS
#HELSINKI #ARIWAHLSTEN

Arvokuljetusryöstön kadonnut saalis saa monet sormet syyhyämään, ja pian kuolema korjaa satoa Helsingin kaduilla.

Yksityisetsivä Kit Karisma kulkee Helsingin kivikaduilla ja -kortteleissa amerikkalaisen kovaksikeitetyn dekkarin hengessä.

Kyynelten laaksossa Karisma joutuu selvittämään arvoryöstöä palauttaakseen vanhan ystävänsä kunnian. Pian hän saa huomata, että alamaailman lisäksi myös virkavalta on hänen kimpussa. Vaikeuksia riittää mutta apuakin löytyy – yllättävältä taholta.

Ari Wahlsten on kulttuurin moniottelija: kirjailija, käsikirjoittaja ja ohjaaja. Dekkarisarja Kit Karismasta on saanut runsaasti huomiota ja kiitosta kriitikoilta ja lukijoilta. Wahlsten asuu Helsingissä ja opettaa luovaa kirjoittamista Kriittisessä korkeakoulussa.



KUVA: PETRI MAST



ARI WAHLSTEN

Kyynelten laakso

ISBN 978-952-382-211-5

Ilmestyy 2/2022

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
250 sivua



9 789523 822115

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Tragedia siitä, kun iso osa minuutta pirstoutuu
pahuuden voimasta ja päättää nuoruuden
liian varhain.*

#TRILLERI #PARISUHDE #MYSTEERI #PSYKOLOGINENJÄNNÄRI

Mies poistuu äitinsä hautajaisista kesken kaiken sukulaistensa kysyvien katseiden saattamana. Vielä samana iltana hän kohtaa mystisen naisen, joka tuntuu kantavan salaisuutta. Syntyy intohimoinen suhde, joka on miltei liian täydellinen.

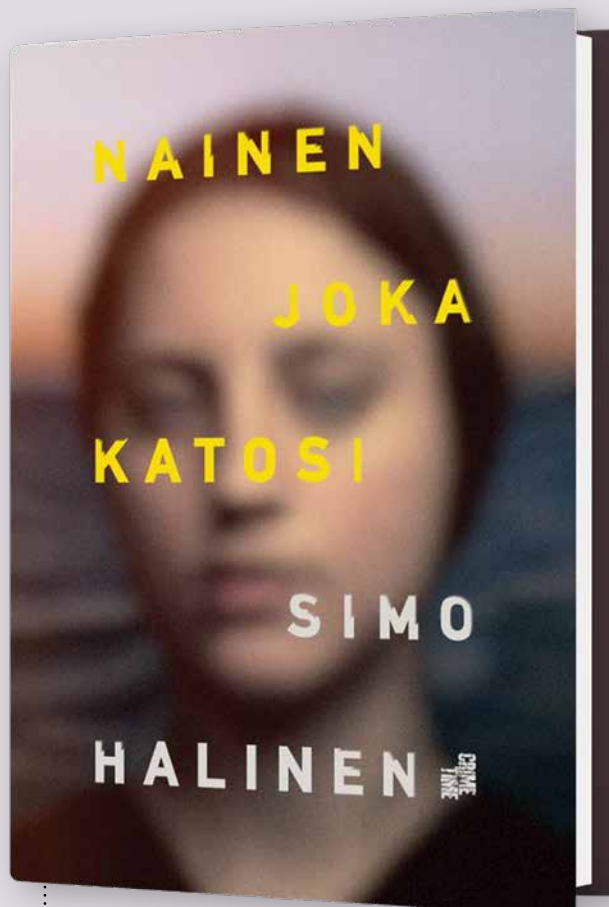
Yhtäkkiä kesken kaiken nainen katoaa. Mies epäilee, oliko häntä oikeasti ollut olemassakaan. Oli vain jotain muuta, pelkkä haavekuva. Nainen pakenee omasta syystään. Ei kuitenkaan miestä, jota ehti jo rakastaa, vaan jotain suurempaa ja tummempaa, joka nousee hänen menneisyydestään.

Mies ryhtyy etsimään naista ja pääsee tämän jäljille. Joskus kauan sitten on tapahtunut rikos, joka on jättänyt pysyvät jäljet. Mutta ehtiikö mies löytää naisen ennen kuin on liian myöhäistä? Ja mitä tapahtuu, kun nainen joutuu tilille pakomatallaan tapahtuneista teoista?

Simo Halinen (s. 1963) on elokuvaohjaaja, joka on julkaissut aiemmin kolme kirjaa. Vuonna 2013 hän sai Vuoden elokuvaohjaaja -palkinnon.



KUVA: PETRI MAST



SIMO HALINEN
Nainen joka katosi

ISBN 978-952-382-212-2
Ilmestyy 3/2022
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
225 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Puolen vuosisadan ennen julkaisemattomat
ajatukset nyt vihdoin yksissä kansissa.*

#MATTIPATRONEN #STANDUP #KESKI-ikä #HUUMORI #KOMIIKKA #PAKINA

Koomikon toisessa pakinakokoelmassa näkyy vuosien tuoma viisaus – on sitten kyse koristetyynyistä, nopeusvalvontakameroista tai sienien ryöppäämisestä. Tätä kirjaa ei kuitenkaan tarvitse lukea puku päällä, vaikka se tunnelmaa varmasti nostattaisikin. – Myös jakkupuku sopii lukemi- seen, Patronen vinkkaa.

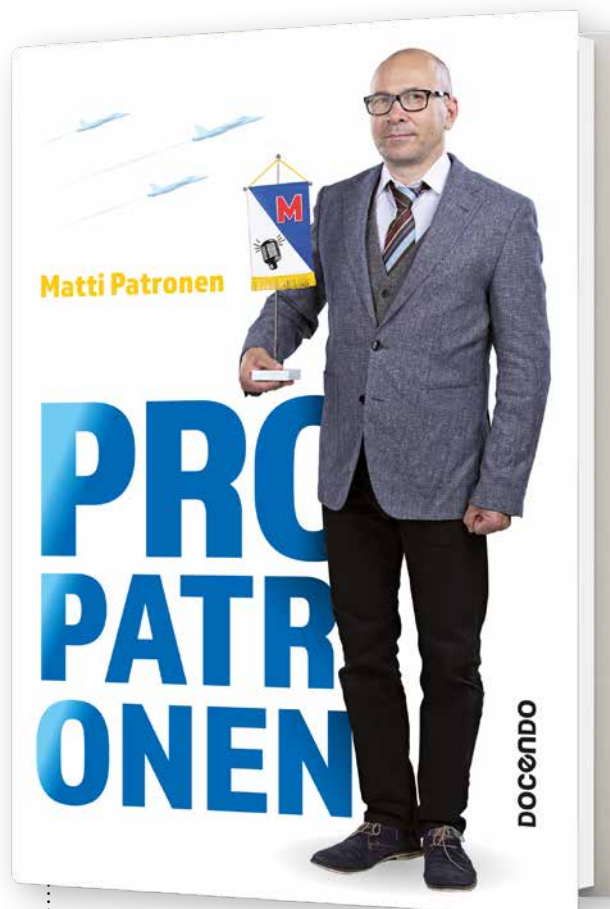
Kauan odotetussa kirjassa jatketaan pohdintoja elämän pienistä kummallisuuksista. Helppolukuista ja hauskaa kirjaa voi lukea itselleen mieluisissa asennoissa. Kun kirjailijalla itsellään tulee puoli vuosisataa täyteen, se antaa perspektiiviä pohtia asioita juuri niin kuin vain Matti voi pohtia.

"Olen aika hyvä ennustaja. Teen jonkun verran hääkeikkoja ja sanon aina hääparille, että tuo teidän liitto ei tule kestävään. Lähes kaikki ovatkin eronneet."

"Lasten itku ei ole enää niin ärsyttävää kuin se oli joskus aikaisemmin. Päinvastoin. Nyt kun joku lapsi alkaa huutaa samassa junavaunussa niin siitähän tulee vaan hyvälle tuulelle. Minua jopa katsotaan usein pahasti, kun nauran vahingoniloi- sen oloisesti vanhemmille, jotka koettavat tuskissaan pärjätä pienokaistensa kanssa."

"Pihlajanmarja. Siinä vasta on hyvä marja. Paras kaikista. Ainut marja, mitä voi vain ihailla ilman, että tulee huono omatunto. Niillä ei tee mitään. Siksi niitä on niin mukava katsoa syksyllä."

Matti Patronen (s. 1972) on stand up -koomikko, joka har- rastaa sauvakävelyä ja muita ikäiselleen sopivia aktiviteetteja eikä suunnittele matkaa Kuuhun. Hänen esikoisteoksensa on *Mr. Finlandia -ehdoka*s (Docendo 2020).



MATTI PATRONEN
Pro Patronen

ISBN 978-952-382-192-7

Ilmestyy 2/2022

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm
200 sivua



9 789523 821927

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



DOCENDON KEVÄÄN 2022 POKKARIT



TIMO KANGASLUOMA

Härkä - Vangista vahvimaksi

Mika Törrö on maamme tällä hetkellä menestynein ja kaikkien aikojen kookkain voimamies, joka voitti syksyllä 2021 neljännen kerran Suomen vahvin mies -kilpailun ja on sijoittunut Strongman Champion Leaguen kilpailuissa kärkeen, vetänyt rekkaa, nostanut etukyykyssä 240 kiloa ja suomalaisittain painavimman kivisarjan koskaan.

Mika ”El Toro” Törrö ei ole saavuttanut asemaansa helpolla. Hänen elämänsä alkupuolen täyttivät päihteet ja väkivalta – ensimmäiset karut kokemukset hän joutui kokemaan jo kohdussa.

Härkä on raju kurkistus elämään, jota tavallinen ihminen näkee yleensä vain elokuvissa tai rikosuutisten otsikoissa. Samalla kirja kuitenkin kertoo selviytymistarinan, joka on vertaansa vailla.

ISBN 978-952-382-223-8

Ilmestyy 2/2022

Kirjastoluokka T99.1

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm
240 sivua, hintaryhmä E



POLLY SAMSON

Haaveilijoiden saari

Leonard Cohenin ja Marianne Ihlenin (josta Cohen sai inspiraation lauluunsa So long, Marianne) rakkaustarina Hydran saarella kesällä 1960.

Eletään vuotta 1960, ja maailma on murroksessa. Missään se ei ole suurempi kuin Hydran saarella Kreikassa, jossa elää runoilijoiden, taiteilijoiden ja muusikoiden boheemi piiri. Yhteisössä rakentuu pian kolmiodraama, jonka kärkinä ovat puoleensavetävä mutta tuhoisa kirjailija Axel Jensen, hänen luoava vaimonsa Marianne Ihlen ja nuori kanadalainen runoilija nimeltään Leonard Cohen.

Kreikan paahteessa ja häikäisevässä valossa tapahtuva *Haaveilijoiden saari* on loistava romaani utopistisista unelmista ja viattomuuden menettämisestä sekä naisten ja miesten sodasta nerouden taistelukentällä.

ISBN 978-952-382-224-5

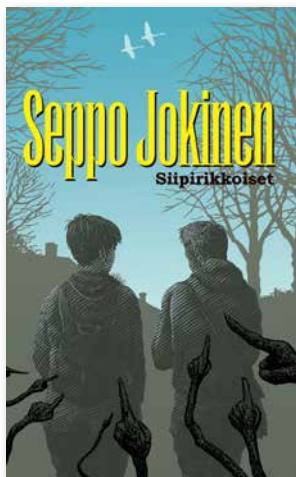
Ilmestyy 4/2022

Kirjastoluokka T84.2

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm
360 sivua, hintaryhmä E



CRIMETIMEN KEVÄÄN 2022 POKKARIT



SEPPO JOKINEN

Siipirikkoiset

Pääsiäisaamun rauha särkyy laukaukseen. Tampereen keskustan tuntumassa sijaitsevan lintujärven rannassa makaavan, selkään ammutun miehen taskusta löytyy rypistynyt paperilappu. Siihen on kirjoitettu komisario Koskisen nimi ja osoite.

Herää kysymys, oliko mies tulossa tapaamaan Koskista, varsinkin kun surmapaikka sijaitsee vain muutaman sadan metrin päässä tämän talosta. Mitä niin arkaluontoista tietoa miehellä oli, että sen vuoksi piti tappaa?

Samaan aikaan kaksi siipeensä saanutta nuorta ihmistä kipuilee omilla tahoillaan. Sattuma ajaa heidät yhteen, ja kohta rakkauden ja vihan käynnistämä energia voimistuu sellaisiin mittoihin, ettei sille näy onnellista loppua.

ISBN 978-952-382-219-1

Ilmestyy 3/2022

Kirjastoluokka T84.2

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

373 sivua, hintaryhmä E



JARKKO SIPILÄ

Pelontekijät

Pelontekijät on rikostoimittaja Jarkko Sipilän 21. Takamäki-dekkari.

Kerrostaloasunnon oven läpi ammutaan kaksi laukausta. Ampuja onnistuu pakenemaan, eikä asukaskaan halua puhua poliisille. Juttu päättyy rikoskomisario Kari Takamäen ryhmälle ja on jo hautautua vakavampien tapausten alle. Tilanne kuitenkin muuttuu äkisti.

Realististen poliisiromaani mestarin Jarkko Sipilän uutuusdekkarissa liikutaan suomalaisen rikoksen kivikovassa ytimessä. Arkisesta teosta uhkaa kasvaa yhteiskunnan rakenteita ravisuttava koston kierre. Uhka ja pelko ovat alamaailman jing ja jang. Niihin liittyvä vaikenemisen kulttuuri vetää sivullisetkin raakojen tekojen osapuoliksi.

ISBN 978-952-382-220-7

Ilmestyy 5/2022

Kirjastoluokka T84.2

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

329 sivua, hintaryhmä E



MICK HERRON

Luupäät – Jackson Lamb 1

Herronin Jackson Lamb-sarja on moneen kertaan palkittua vakoojakirjallisuutta. Sen realistiset antisankarit ja agenttien kyyninen maailma tarjoavat kiinnostavan kuvan tiedustelupalvelujen toiminnasta, jossa sattumille ei ole sijaa.

Lontoo, Englanti. Tervetuloa Jackson Lambin isännöimälle Britannian tiedustelupalvelun kaatopaikalle, jonne tehtävänsä ryssineet agentit eli "luupäät" on siirretty selaamaan valvontakameroiden kuvavirtaa ja käymään läpi parkkisakkoja.

ISBN 978-952-382-225-2

Ilmestyy 5/2022

Kirjastoluokka T84.2

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

400 sivua, hintaryhmä E



**Kustantaja**

Juha Janhonen
puhelin 040 843 0139
juha.janhonen@docendo.fi
Elämäkerrat, historia,
yhteiskunta, urheilu, IT,
tilauskirjat

**Kustantaja**

Juha Virkki
puhelin 040 508 3866
juha.virkki@docendo.fi
Fiktio, tiede, yhteiskunta,
kulttuuri, luonto, ruoka ja
juoma

**Kustannuspäällikkö**

Heli Bergius
puhelin 050 371 6561
heli.bergius@docendo.fi
Fiktio, terveys ja hyvinvointi,
elämäntaito, lemmikit, lastenkirjat,
sisustaminen ja puutarhanhoito

**Kustantaja**

Jouni Tervo
puhelin 050 461 8646
jouni.tervo@docendo.fi
Dekkarit, rikostietokirjat

**Tuottaja**

Tuomas Marjamäki
puhelin 040 557 7086
tuomas.marjamaki@docendo.fi
Elämäkerrat, henkilökuvat, populaari-
kulttuuri

Otamme vastaan mielenkiintoisia käsikirjoituksia ja pitkälle mietittyjä kirjaehdotuksia.
www.docendo.fi

Docendo on osa Werner Söderström Osakeyhtiötä.



Docendo



@DocendonKirjat



docendon_kirjat

**Myynti ja markkinointi**

Mika Tiilikka, myyntipäällikkö
puhelin 040 843 0154
mika.tiilikka@docendo.fi

**Mediasuhteet**

Annika Back, markkinointisuunnittelija
ja viestintäpäällikön sijainen
puhelin 040 412 6123
annika.back@docendo.fi

**Asiakaspalvelu**

Auli Nykänen
puhelin 044 727 0250
auli.nykanen@docendo.fi

**Kustannustoimittaja**

Johannes Silvennoinen
puhelin 040 706 9746
johannes.silvennoinen@docendo.fi

**Kustantaja**

Harri Simola
puhelin 040 843 0148
harri.simola@docendo.fi

**YHTEYSTIEDOT**

Docendo
Piippukatu 7 A 7
40100 Jyväskylä

asiakaspalvelu 044 727 0250
sähköposti info@docendo.fi
www.docendo.fi

Jälleenmyyjien tilaukset

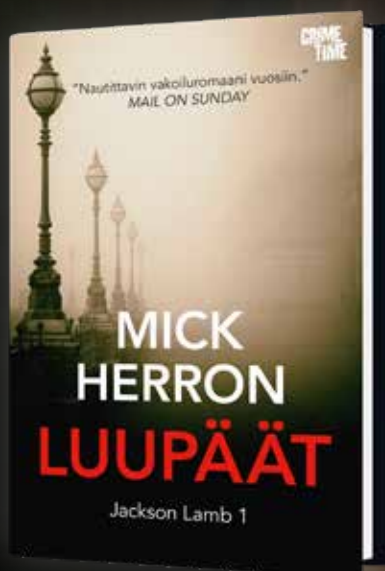
Kirjavälitys Oy
puhelin 010 345 1520
asiakaspalvelu@kirjavalitys.fi

Luettelon tiedot ovat ennakkotietoja, kaikki oikeudet muutoksiin pidätetään.

Arvostelukappale- ja haastattelupyynnöt, lisätieto: tiedotus@docendo.fi
Kansikuvat, julkistusaikataulu ja tiedotteet: www.docendo.fi

”Mick Herron on meidän sukupolvemme John le Carré.”

Val McDermid



**CRIME
TIME**

DOCENDO