

**CRIME
TIME**

Syksy 2021

Docendo

**Kustantaja**

Juha Janhonen
puhelin 040 843 0139
juha.janhonen@docendo.fi
Elämäkerrat, historia,
yhteiskunta, urheilu, IT,
valokuvaus, tilauskirjat

**Kustantaja**

Juha Virkki
puhelin 040 508 3866
juha.virkki@docendo.fi
Fiktio, tiede, yhteiskunta,
kulttuuri, luonto, ruoka ja
juoma

**Kustannuspäällikkö**

Heli Bergius
puhelin 050 371 6561
heli.bergius@docendo.fi
Fiktio, terveys ja hyvinvointi,
elämäntaito, lemmikit, lastenkirjat,
sisustaminen ja puutarhanhoito

**Kustantaja**

Jouni Tervo
puhelin 050 461 8646
jouni.tervo@docendo.fi
Dekkarit, rikostietokirjat

**Tuottaja**

Tuomas Marjamäki
puhelin 040 557 7086
tuomas.marjamaki@docendo.fi
Elämäkerrat, henkilökuvat,
populaarikulttuuri

Otamme vastaan mielenkiintoisia käsikirjoituksia ja pitkälle mietittyjä kirjaehdotuksia.
www.docendo.fi

**Docendo****@DocendonKirjat****docendon_kirjat**

Tummuvien iltojen taikaa

Syksyn lehdet jäävät lukematta tai haravoimatta, kun katamme pöytään Docendon ja CrimeTimen kovakantiset herkkupalat. Ison osan kirjoistamme tarjoilemme myös sähkö- ja äänikirjoina. Valitkaa itse, missä ja miten haluatte kirjailijoihimme tutustua ja kirjoihimme paneutua.

Vuosi 2021 on Docendon matkalla varsin merkityksellinen vuosi. Tammikuun lopussa kustantamomme siirtyi Werner Söderström Osakeyhtiön omistukseen, jatkamme tarinoiden kertomista osana Suomen suurinta kirjataloa. Tuomme jatkossakin luettavaksenne kiinnostavimmat elämäkerrat, historia-, luonto- ja hyvinvointi-aiheiset kirjat sekä tietenkin CrimeTimen dekkarit ja rikostietokirjat ja paljon muuta.

Luonto on Docendolle tärkeä ja läheinen aihe. Sitä se on mitä suurimmassa määrin ollut myös luontokuvauksen legendalle, **Hannu Hautalalle**. Kaksi oman alansa huippua, **Anna-Stina Nykänen** ja **Juha Metso**, tekevät hänelle 80-vuotisjuhlavuonna kunniaksi *Hannu Hautala – Legendan perintö* -kirjallaan. Ihmisten tarinoiden kertominen on yksi vahvuksistamme, ja tänä syksynä tarinansa kertovat Hannun lisäksi muun muassa diskokuningatar **Eini**, uransa tähän kauteen päättävä **Teemu ”Taikuri” Rannikko** sekä ministeri **Jaakko Iloniemi**. Omia muistelmiaan jatkavat myös **Kauko Röyhkä** ja **M.A. Numminen**, eikä lista tähän lopu.

CrimeTime tarjoaa loppuvuoden kovimmat dekkarit tutuilta tekijöiltä, kun **Kilpi**, **Aarnipuro**, **Bagge**, **Haahti** ja **Lehtinen** tarjoilevat jännitystä kansalle, mutta jotain täysin uuttakin on tarjolla. **Mick Herronin** *Luupäät* avaa uuden kiehtovan ja vastustamattoman trillerisarjan jo kesäkuussa ja **Sergei Lebedevin** *Mahdoton jäljittää* on ajankohtainen poliittinen trilleri, joka luo huiman näköalan tämän päivän Venäjään.

Arvoisat lukijamme, näitä ja monia muita kirjoja olemme yhdessä kirjailijoiden, graafikoiden, kustannustoimittajien ja kielenhuoltajien kanssa valmistaneet teille opiksi, huviksi ja hyödyksi. Tutustukaa luetteloomme ja viihtykää kirjojemme parissa!

Harri Simola
Kustantaja

”

Epäilemättä tärkeimpiä nykyistä Venäjää koskevista analyyseistä. Beltonin erittäin yksityiskohtainen ja analyttinen kerronta ei jätä sijaa jossittelulle.

– Katri Pynnöniemi, apulaisprofessori, Helsingin yliopisto ja Maanpuolustuskorkeakoulu

#VENÄJÄ #KGB #FSB #PUTIN #KREML #SISÄPIIRI #HOVI
#LÄHIPIIRI #OLIAGARKIT #NEUVOSTOLIITTO

Tutkiva journalisti ja Moskovan kirjeenvaihtaja Catherine Belton kertoo, miten Vladimir Putin ja hänen lähipiirissään oleva KGB-miesten ryhmä kaappasi vallan Venäjällä.

Yhdysvaltojen vaalien häirintä. Ääriliikeshdinnän tukemista Euroopassa. Sota Ukrainassa. Viime vuosina Vladimir Putinin Venäjä on kampanjoinut lisätäkseen vaikutusvaltaansa ja heikentääkseen länsimaisia instituutioita. Miten tämä kaikki tapahtui, ja kuka tämän kaiken orkestroi?

Belton paljastaa miten Putin korvasi Jeltsinin kauden suurliikemiehet uuden sukupolven uskollisilla oligarkeilla, jotka horjuttivat Venäjän taloutta ja oikeusjärjestelmää sekä ulottivat Kremlin kouran Yhdysvaltoihin ja Eurooppaan.

Tuloksena on paljastava kuvaus KGB:n paluusta – tarina, joka alkaa Neuvostoliiton romahduksesta, jolloin liikemiesverkot pystyivät kahmimaan miljardeja dollareita valtion yrityksistä omille tileilleen länsimaihin. Putin sisäpiireineen saattoi asian päätökseen vahvistamalla Venäjän mahdin samalla kun otti talouskontrollin itselleen, tukahdutti epäsuosioon joutuneiden äänet ja käynnisti salaisen vaikutustoiminnan ulkomailla.

Putinin sisäpiirissä -teos osoittaa, miten toiveet uudesta Venäjästä valuivat tyhjiin – ja millaisia vakavia seurauksia sillä on ollut venäläisille ja ennen kaikkea koko maailmalle.

Catherine Belton on kirjoittanut kirjaan erillisen johdannon nimenomaan suomalaisia lukijoita varten.



Catherine Belton on Reutersin tutkiva journalisti. Hän työskenteli vuosina 2007–2013 Financial Timesin Moskovan kirjeenvaihtajana. Belton on aiemmin kirjoittanut Venäjästä mm. Business Week -lehteen. Hän asuu Lontoossa.



CATHERINE BELTON
Putinin sisäpiirissä

Kuinka KGB valtasi Venäjän ja kääntyi länttä vastaan

ISBN 978-952-382-088-3
Alkuteos: *Putin's People: How the KGB Took Back Russia and Then Took on the West*
Suomentanut Ilkka Rekiaro
Ilmestyy 9-10/2021
Kirjastoluokka 99.1/32.5
Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
650 sivua



9 789523 820883

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



”Kirja on selvästi Venäjää pitkään seuranneen Catherine Beltonin magnum opus: teos, johon hän on koonnut kaiken Putinista ja Venäjästä tietämänsä. Sitä onkin tosi paljon.”

Hannu Himanen, tietokirjailija, suurlähettiläs emeritus

”Vaurauden ja dynaamisen politiikan sijaan – jotka vielä näyttivät mahdollisilta 1990-luvulla – Venäjä on jälleen köyhtynyt ja apaattinen. Mutta Putin ja hänen lähipiirinsä kukoistavat – mikä oli tärkein tavoite alun alkaenkin.”

Anne Applebaum, The Atlantic

”Rohkea ja kiehtova kuvaus Putinin hallinnon syntymisestä, joka samalla valaisee niitä uhkia, joita Venäjän rahalla ja vaikutusvallalla on.”

Daniel Beer, The Guardian

”Säälimätön ja ihailtavan yksityiskohtainen... Putinin sisäpiirissä on vakavasti otettava, ehdottoman ajankohtainen varoitus. Yksikään kirja ei ole dokumentoinut Venäjän presidentin johtajuutta näin vangitsevasti. Jos haluat kunnolla ymmärtää, kuinka Venäjästä on tullut se kansakunta, mikä se on ollut viimeisten 20 vuoden aikana, tämä on kirja, jota olet odottanut.”

Julian Evans, The Telegraph

”Kuten Catherine Beltonin yksityiskohtaisen tutkimuksen tuloksena syntynyt kirja osoittaa, Neuvostoliiton jälkeisen maailman ilmeinen anarkia on keskittänyt valtavan varallisuuden ja voiman uuden venäläisen eliitin käyttöön, kumoamaan kotimaan toisinajattelijat ja suuntaamaan voimaa ulkomaille.”

The Economist



DOCENDO TV
#KIRJAENNAKKO

◀ KATSO
CATHERINE BELTONIN
HAASTATTELU.

”

*Tarina yritteliäisyydestä, uskaltamisesta,
hullunrohkeudesta, idearikkaasta kekseliäisyydestä ja
peräänantamattomuudesta. Vaikka välillä tulee
lunta tupaan, periksi ei anneta.*

#MATOVALTONEN #SLEEPYSLEEPERS #LENINGRADCOWBOYS #ROCK
#PUNA-ARMEIJANKUORO #NOKIA #PULLAKUSKIT #HYVÄNTEKEVÄISYYS
#POLITIikka #WAPIT #SUOMALAISSUUS

Markku ”Mato” Valtonen (s. 1955 Loimaa) tuli tutuksi suomalaisille 70-luvun puolivälissä Sleepy Sleepers -yhtyeen voimahahmona. Pahennusta herättänyt bändi oli aikanaan yksi Suomen suosituimpia. Kansa tunteksi värikkään yhtyeen keikoille, vaikka virkavalta ei aina tempauksia hyvällä katsonutkaan. Keikkamatkojen tapahtumia riitti legendoiksi asti.

Valtosen musiikkiura jatkui 90-luvulla Leningrad Cowboysien riveissä. Bändi kiersi esiintymässä ympäri maailman, ja Helsingin Senaatintorin historiallinen keikka Puna-armeijan kuoron kanssa huomioitiin ulkomaita myöten. Vaikka yhtyeen suosio oli maailmalla hurja, bändin vaiheita ei ennen tätä ole juuri dokumentoitu.

Nyt Mato Valtonen kertoo monista muistakin elämänsä vaiheista: millaista oli olla moottoripyörätaiteilijan, hurjapää Arto ”Artsi” Nyqvistin managerina Euroopassa, tekemässä Sakke Järvenpään kanssa suosittua Pullakuskit-radio-ohjelmaa Radio Cityyn tai näyttelijänä elokuvissa ja tv-sarjoissa. Onpa hän ylittänyt Atlantinkin pariin kertaan Hjalles Harkimon miehistössä, tuonut maahan amerikkalaisia klassikkoautoja ja ollut mukana ravintolabisneksessä.

Hyväntekeväisyys on aina ollut lähellä Valtosen sydäntä ja politiikkaankin hän on ehtinyt Lahden kaupunginvaltuutettuna. Valtosen muistetaan myös konkurssin tehneestä, maailman ensimmäisestä matkapuhelinpalvelusta nimeltään WAPit. Vuosikymmenen puhujaksi valittuna puhetyöläisenä hän on keikkamäärissään omalla tasollaan. Eivätkä projektit vielä kukaan lopu: uusimmat Valtosen paljastaa tässä huikeita tarinoita tiheässä kirjassa.



VESA KONTIAINEN, KJELL STARCK, MATO VALTONEN
MATO VALTONEN
Hullunrohkea monitoimielämä

ISBN 978-952-382-090-6
Ilmestyy 10/2021
Kirjastoluokka 99.1
Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
450 sivua, kuvaliite



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



KUVA: HELI BERGIUS

Vesa Kontiainen on juvalainen suomalaisen rockmaailman monitoimimies: keikkajärjestäjä, tietokirjailija, toimittaja, festivaalipromoottori, visailuisäntä, juontaja, luennoitsija ja konsultti.

Kjell "Zellu" Starck on loviisalainen suomalaisen rockmusiikin moniosaaja: keikkamyymä Dex Viihde Oy:ssä, muusikko Honkatonk-yhtyeessä ja mukana useissa kirja-projekteissa.

”

*”Jaakko Iloniemi on realistinen analyytikko,
yksi keskeisimpiä ihmisiä elämässäni.”*

– Martti Ahtisaari

#EMINENSSI #DIPLOMAATTI #ELÄMÄKERTA #KANSAINVÄLINENPOLITIikka
#ULKOPOLITIikka #TURPO

Ministeri Jaakko Iloniemen elämäntyö punoutuu tiiviisti sodanjälkeisen Suomen historiaan. Hän on todellinen eminenssi, johtava ja arvostettu osaaja, joka on vaikuttanut ulkopoliittikaan kahdeksalla vuosikymmenellä.

Hän nousi 1950-luvulla sukupolvensa eturiviin ja oli mukana perustamassa Paasikivi-Seuraa. Yhdessä Martti Ahtisaaren kanssa Iloniemi oli 1960-luvulla luomassa Suomen kehitysyhteistyön perusteita. Hän teki näyttävän diplomaatin uran, joka vei hänet Suomen Etyk-valtuuskunnan päälliköksi ja Washingtonin-suurlähettilääksi.

Jaakko Iloniemi teki 1980- ja 1990-luvuilla toisen uran talouselämän vaikuttajana. Elinkeinoelämän valtuuskunnan toimitusjohtajana hänellä oli keskeinen rooli Suomen EU-jäsenyyden toteutumisessa.

Iloniemi on ollut presidenttien harmaa eminenssi. Kekkosen kaudella hän toimi ulkopoliittikan ytimessä. Koiviston aikana hän oli määrittelemässä ulkopoliittikan uutta suuntaa. Iloniemi oli Ahtisaaren luotettu neuvonantaja ja puheenkirjoittaja.

Hän on ollut samaan aikaan sekä osallistuja että ulkopuolinen tarkkailija ja 1950-luvulta lähtien intohimoinen ulkopoliittikan valistaja. Hän on ennustettavuuden ja vakauden merkitystä korostava reaalipoliittikko, joka on kärsivällisesti ajanut Suomen sitoutumista läntisiin rakenteisiin.

Ensi vuonna 90 vuotta täyttävä Jaakko Iloniemi edustaa suomalaisen sivistyneistön parhaita ihanteita: uskoa avoimeen yhteiskunnalliseen keskusteluun ja länsimaisen kulttuuriperinnön voimaan. Musiikki- ja kuvataideharrastus ovat tärkeä osa hänen elämäänsä.



◀ KATSO
HANNU HIMASEN
HAASTATTELU.



HANNU HIMANEN

Iloniemi

Eminenssi

ISBN 978-952-382-099-9

Ilmestyy 9-10/2021

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm

350 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



Suurlähettiläs ja tietokirjailija **Hannu Himanen** on tehnyt pitkän uran ulkoministeriössä. Hän osallistuu aktiivisesti ulkopoliittikkaa ja Venäjää koskevaan keskusteluun. Kirjan keskeistä aineistoa ovat Jaakko Iloniemen laajat haastattelut ja hänen ainutlaatuinen yksityinen arkistonsa.

”

*Tavanomaisesta elämäkerrasta poikkeava kuvaus
värikkäästä persoonasta, antisankarista, täysin kenraali-
kunnasta erottuvasta esteetikosta, taiteilijasta ja kirjoittajasta,
joka puettiin pienenä tytöksi, kasvatettiin eränkävijäksi ja
valmistui maisteriksi ennen jääkäriksi karkaamistaan.*

#JÄÄKÄRIKENRAALIKAUHUKAKARA #MAISTERI #KIRJAILIJA #FILOSOFI #VÄRVÄRI
#VAKOOJA #SABOTÖÖRI #SEIKKAILIJA #ERÄMIES #TIEDUSTELIJA
#TIEDEMIES #ELÄMÄKERTA

Sodan ajan kenraaleista kirjoitetut teokset käsittelevät tavanomaisesti sankareita ja menestyjiä. Silmiinpistävänä poikkeuksena kenraalien keskuudessa erottuu jääkäri-kenraalimajuri Kurt Martti Wallenius. Hän oli paitsi antisankari, poliittinen kenraali ja Mannerheimin erotama ”epäonnistuja” myös maisteri, filosofi, kirjailija ja eränkävijä.

Walleniukselta historiankirjoitukseen jäänyt kuva on arvoituksellinen. Runsas alkoholinkäyttö löi myös leimansa. Hän oli ensimmäisiä jääkärikenraaleita, suupaltti suorasuu ja omapäinen johtajapersoonaa, joka ei turhia koreillut ja puheitaan varonut.

Sivistyksensä ja sosiaalisten taitojensa ansiosta Wallenius teki armeijaa tunnetuksi maailmalla. Yhteydet lapualaisjohtoon ja syyteet Ståhlbergin kyydityksestä päättivät kuitenkin hänen värikkään upseerinuransa. Kenraali erotettiin, vaikka oikeus vapautti hänet kaikista syyteistä.

Mäntsälän kapinan kohdalta Wallenius tuomittiin. Tutkintavankeudessa hän meni nälkälakkoon. Vapauduttuaan Wallenius aloitti kirjailijana, ja matkusteli sotakirjeen-vaihtajana Aasiassa ja Euroopassa. Eräkirjailijana Wallenius oli aikaansa edellä, suunnannäyttäjä.

Wallenius halusi päästä talvisotaan. Hänen vihamiehensä Mannerheim myöntyi pakosta ja Wallenius onnistui Lapissa. Myöhempi komentajan tehtävä Viipurinlahdella päättyi kuitenkin traagisesti. Vaikka Wallenius yritti vielä jatkosotaan, hänellä ei ollut sijaa pitkävihaisten Mannerheimin armeijassa.

Kirjailijana Wallenius menestyi. Hän kuvasi ihmistä ja luontoa, elämää ja kuolemaa, pohti sodan olemusta ja kirjoitti peräti satukirjan. Taiteellinen Wallenius oli äärimmäinen individualisti.



DOCENDO TV
#KIRJAENNAKKO

◀ KATSO
LASSE LAAKSONEN
HAASTATTELU.



LASSE LAAKSONEN

**Kynän ja miekan
kenraali Wallenius**

ISBN 978-952-382-092-0

Ilmestyy 9/2021

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm

400 sivua, kuvaliite



9 789523 820920



1893

Syntyi Kuopiossa

"Mishka" puettiin
pienellä tytöksi

Sivistyskoti –
isällä salonki

LUONTO & KIRJAT



YO ja Anni

1912

"Samettitakkinen esteetikko"
filosofia – kirjallisuus

Maisteri **1915**

Jääkäri ja pommari – vakooja

1918

Sisällissota, Lapin rintama
Rajakomendantti Koltien kurittaja
Lavantauti

Petsamo & Tarton raja **1920**

Avioliitto & tyttäret

1925

Yleisesikunnan päällikkö
tiedustelu, kansainväliset kontaktit

"Politikoiva kenraali"
Suupaltti

1930

"Ståhlbergin kyyditysjuuttu"
Erottaminen armeijasta – tutkintavanki

Lapuan liike **1931**

"Kapinakenraali"

1932

Mäntsälän kapina
Vankeus – nälkälakko
Ensimmäinen eräkirja

Kalajauhotehtaan johtaja



JATKOSOTA "Mannerheimin inhokki"

Viipurinlahden tragedia, **1941**

vapautus reservistä

Lastenkirja

"Kulkutautitartuttaja"

Raivaaja ja pienviljelijä Lapissa

1940

TALVISOTA "Lapin kenraali"
& kansainvälisen lehdistön lemmikki
Masennus ja katkeruus Alkoholin käyttö

1944

Evakkona Ruotsissa

Eräretket

"KIRJAILIJAN KULTAKAUSI"

Sarja menestysteoksia

Kirjeenvaihto
Ilmari Kianto,
Mika Waltari

VANHUUDEN VÄSYMYS

Annin muistelmat

Kuoli Helsingissä 1984



KUVA: JUHA JANHONEN

Filosofian tohtori, dosentti **Lasse Laaksonen** on tunnettu ja palkittu historiantutkija. Hän toimii dosenttina kolmessa eri yliopistossa. Laaksonen viimeisin teoksensa *Viina, Hermot ja rangaistukset – Sotilasylilyhdon henkilökohtaiset ongelmat 1918–1945* oli ehdolla sekä vuoden tiedekirjaksi että historian teokseksi.

”

Marjatan pojasta sanottua:
”Kaiken kaikkiaan Marjatan poika on Röyhkältä
miellyttävä yllätys kyseenalaisemman julkisuuden jälkeen.
Eikä feminismiäkään nälväistä kuin hieman.”
– Hämeen Sanomat

#RÖYHKÄ #SUOMIROCK #KIRJALLISUUS #PASKAKAUPUNKI
#MARJATANPOIKA #MUUSIKKO #TAITEILIJAPERSONA

Vaeltava vitsaus jatkaa *Marjatan pojan* tarinaa: bändit, kirjailijanura ja julkisuus versus rakkaus- ja perhe-elämä. ”Perse edellä puuhun” voisi olla tämän kirjan motto.

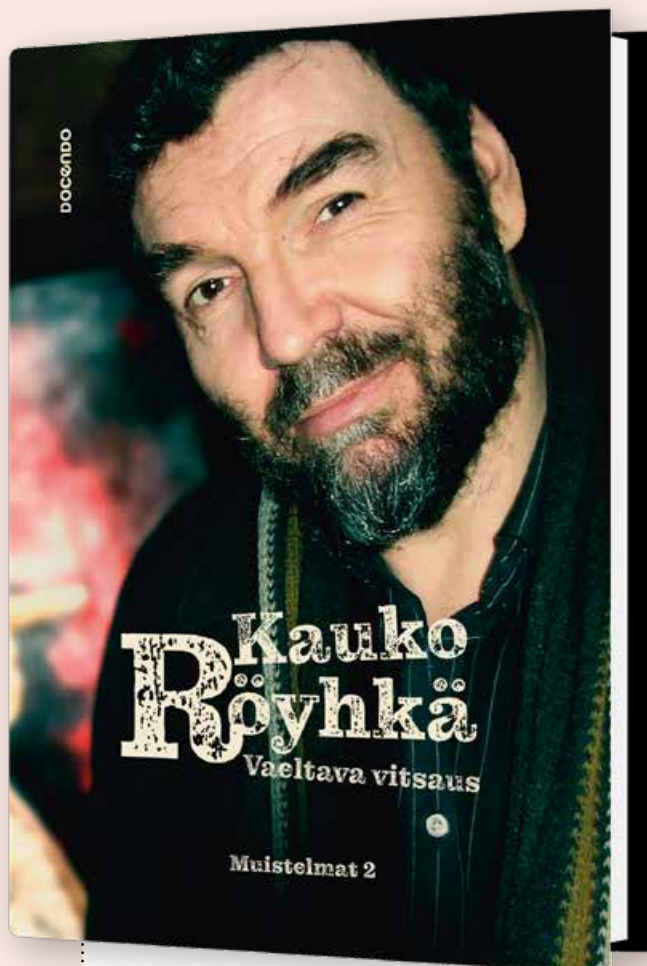
Kauko Röyhkä & Narttu oli suomirokin valtavirrasta poikkeava yhtye, joka teki omaperäistä ja vaikuttavaa musiikkia. ”Lauralle”, ”Paska kaupunki”, ”Talo meren rannalla” ja ”Pahamaa” ovat lauluja, jotka elävän suomenkielisen rockin kaaonissa.

Keikoilla tanssilavoilla Röyhkä sonnustautui pussihousuihin ja ratsastussaappaisiin. Eturivin tyypit näyttivät keskisormea, ja hän hakkasi heitä ratsastusraipalla. Suomi ei ollut valmis kohtaamaan Röyhkän kaltaista artistia, mutta hän ei siitä piitannut vaan puski läpi väkisin.

Nartun jälkeenkin Röyhkä on jatkanut uraansa hämmästyttävän monipuolisena kirjailijana ja muusikkona säilyttäen yleisön mielenkiinnon 40 vuoden ajan. Romaanit *Kaksi aurinkoa* ja *Miss Farkku-Suomi* sekä Ville Haapasalon kanssa tehdyt *Et kuitenkaan usko* -kirjat ovat olleet menestyksiä.

Vaeltava vitsaus on hauska, koskettava ja rietas kertomus erikoisesta taiteilijapersoonasta. Röyhkä ei piilotele vastoinikäymisiään tai virheitään vaan suhtautuu kokemaansa illekurisella virneellä. Satanismi ja seksiseikkailut saavat omat lukunsa. Hän osoittaa, että Suomessa voi menestyä tekemällä kaiken eri tavalla kuin toiset. Jos hän jotain vihaa, niin teko-
 pyhyyttä: ”Taiteilijalle on tärkeintä ettei ole tylsä.”

Kauko Röyhkä on lauluntekijä, muusikko ja kirjailija.



KAUKO RÖYHKÄ
Vaeltava vitsaus
 Muistelmat 2

ISBN 978-952-382-087-6
 Ilmestyy 9/2021
 Kirjastoluokka 99.1
 Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
 224 sivua, kuvaliite



ÄÄNIKIRJA
 E-KIRJA

”

M.A. Nummisen muistelmien odotettu jatko!
Alkuosasta sanottua: ”Kaukana väijyy ystäviä on runsaudensarvi, joka kertoo uskomattoman miehen uskomattoman tuotteliaasta elämäntyöstä.” – Salon Seudun Sanomat

”Tämä kirja on elämänmakuinen, värikäs ja yksityiskohtainen opus, jota voi lukea kevyesti kappaleen kerrallaan, tai vaikkapa vuoden lohkoissa. Tutut nimet vilahtelevat ja legendat purjehtivat läheltä, mutta pöyhkeilyyn Someron mies on liian uusrahvaanomainen. Onneksi.” – Desibeli.net

#MAN #MUSIIKKI #RUNOUS #EUROOPPA

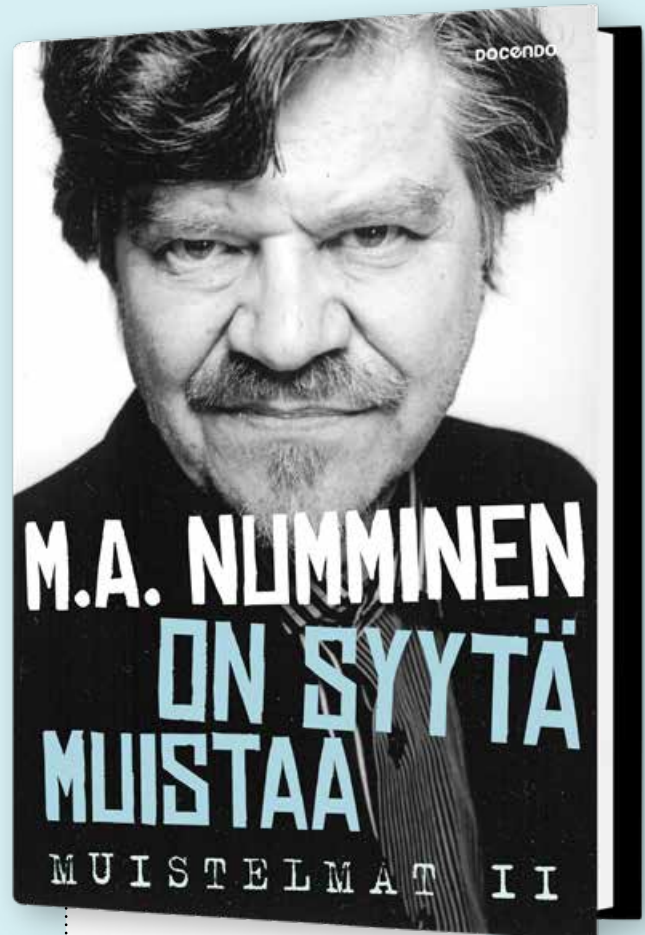
M.A. Nummisen muistelmien toinen osa, *On syytä muistaa*, etenee alusta asti yhtä vauhdikkaasti kuin sen edeltäjä, *Kaukana väijyy ystäviä*.

Heti vuonna 1990 Numminen on vaimonsa kanssa Lontoossa, jossa mies osallistuu kansainväliseen seminaariin British Museumissa. Miehen 50-vuotispäivää vietetään Pariisissa. Mutta eihän Numminen olisi Numminen, jos hän maltaisi vain juhlia. Ei. Syntymäpäivänään hän on ranskalaisessa levy-yhtiössä neuvottelussa.

Tässä kirjassa M.A. Numminen kuvailee, kuinka hänen esiintymisensä laajenivat yhä useampiin maihin. Saksassa hänestä tuli kulttuuripiirien suosikki. Hänen taiteellinen työnsä laajeni suuriin näyttämöteoksiin ja tyyli muuttui. Kirjoittaminen lisääntyi, ja hän loi teoksiaan myös vieraila kielillä. Ilmestyi tangoromaani, josta saksankielisenä käännöksenä tuli hitti. Se ilmestyi myös italiaksi, ja miehen tie vei Roomaan ja Venetsiaan.

M.A. Nummisen runot saivat entistä suuremman aseman lavaesiintymisissä, ja niitä alettiin säestää elektronisesti. Myös toinen moderni kanava aukesi: hän osallistui musiikkivideoihin, jotka saivat kansainvälistä menestystä.

Kaukana väijyy ystäviä avasi lukijoille monta tuntematonta polkua M.A. Nummisen uralta. *On syytä muistaa* kuvaa kiihkeää työtempoa, joka hämmästyttää tekijää itseäänkin: olenko minä tehnyt kaiken tämän?



M.A. NUMMINEN
On syytä muistaa
 Muistelmat II

ISBN 978-952-382-086-9
 Ilmestyy 10/2021
 Kirjastoluokka 99.1
 Sidottu, sivukoko 155 x 230 mm
 550 sivua



ÄÄNIKIRJA
 E-KIRJA

”

Luontokuvauksen legenda nousee taiteilijoiden ja rock-tähtien kaltaiseksi hahmoksi: luovuus, intohimo ja energia ovat vieneet hänet korvesta kansainväliseen kuuluisuuteen.

**#LUONTOKUVAUS #LUOVUUS #VERKOSTOT #KANSAINVÄLISYYS
#PARISUHDE #KATEUS #ELÄMÄNTAITO #IHMISKUNTA #KUOLEMA**

Hannu Hautala asettuu paljaana kuviin ja tekstiin. Hän kertoo senkin, miltä tuntuu, kun elämä – ja ehkä myös ihmiskunta – lähestyy loppuaan.

Intiimi ja pohdiskeleva teos on kahden oman alansa huipun kunnianosoitus Hannu Hautalalle. Valokuvaaja Juha Metso ja toimittaja Anna-Stina Nykänen etsivät mestarin menestyksen salaisuutta.

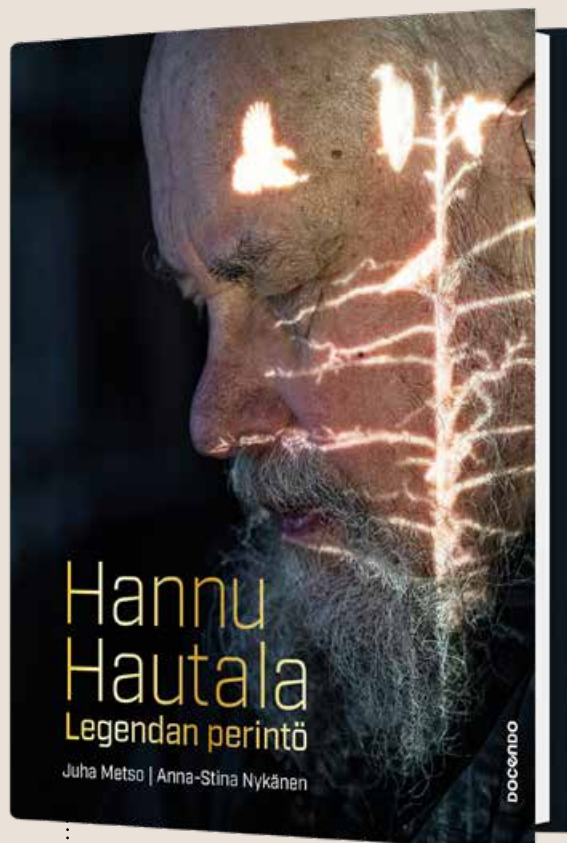
Miksi juuri Hannu Hautalasta tuli luontokuvauksen mestari, vaikka kukaan ei häntä kannustanut? Miten hän loi kansainvälisen uran? Miten hänen vaikutuksensa näkyy ja tuntuu seuraavissa sukupolvissa?

Metso tanssittaa Hannu Hautalan omia luontokuvia tämän iholla. Nykänen seuraa maagisia kuvaussessioita Kuusamossa: kuuntelee, kyselee ja pyrkii ihon alle. Hautala muistelee, pohtii, itkee, nauraa ja välillä lauleksii.

Yhdessä vietetty aika ja jaetut tunteet tuottavat uutta ymmärrystä. Syntyy unohtumaton taiteellinen elämys ja inspiroiva lukukokemus, joka antaa sekä iloa että viisautta.

Juha Metso (s. 1965) on menestynyt sekä sanomalehti- että taidevalokuvaajana. Hän aloitti uransa lintujen kuvaamisesta. Hän on tehnyt yli 30 teosta, joiden aiheet vaihtelevat Venäjästä voodooon. Kohteina ovat olleet muun muassa Ville Haapasalo, Pentti Linkola, Miina Äkkijyrkkä, Juice Leskinen, Kari Peitsamo ja Sielun Veljet.

Anna-Stina Nykänen (s. 1961) on Helsingin Sanomien toimittaja, yksi Suomen tunnetuimpia ja rakastetuimpia kirjoittajia. Hänet tunnetaan kolumnistina, humoristina ja kansakunnan mielialoja luotaavien esseiden kirjoittajana. Häneltä on julkaistu korona-aikaa käsittelevä kirjoituskokoelma *Yksin kotona*.



JUHA METSO,
ANNA-STINA NYKÄNEN
Hannu Hautala
Legendan perintö

ISBN 978-952-382-097-5
Ilmestyy 9/2021
Kirjastoluokka 99.1
Sidottu, sivukoko 195 x 245 mm
220 sivua, nelivärinen



E-KIRJA





KUVA: VILLE VUORINEN

”

***40-vuotias ”Taikuri” nostaa
tossunsa naulaan ja pakatoi
pelaajauransa kansien väliin.***

**#SUSIJENGI #PELINJOHTAJA
#KORISLIIGA #EUROLIIGA
#TEEMURANNIKKO #TAIKURI**

Teemu Rannikko oli tavallinen turkulaispoika, josta kasvoi vuosikymmenten varrella Euroliiga-tasolla palkittu koripalloilija ja kansallisromanttisen Susijengi-ilmion kärjessä häääävä äänekäs pelinjohtaja.

Uudessa toimittaja Valtteri Mörttisen kirjoittamassa urheilijaelämäkerrassa Rannikko paljastaa taktisen pelisilmänsä salat ja avaa ennenkuulumattomalla tavalla elämänvaiheitaan koripallokausiensa ympärillä. Ääneen pääsevät Rannikon itsensä lisäksi monet suomalaiset koripalloalan vaikuttajat pelaajista ja valmentajista mediaan asti. Suurennuslasin alla tarinoissa ovat muun muassa koripallokulttuurin muutos ja erot ympäri Euroopan sekä kysymys siitä, mitä kaikkea paljon antava ammattiurheilijan elämä nuorelta ihmiseltä myös riistää.

Kirja käy läpi Rannikon pelaajauran lapsuudenkodin leikkikoreilta Salohallin viimeisiin otteluihin asti. Matkan varrelle mahtuu huippuhetkiä Euroopan suurseuroissa ja maajoukkue-matkoilla sekä monta vaikeaa loukkaantumista, jotka ovat kerta toisensa jälkeen yrittäneet päättää pelinjohtajan uran – kertaa-kaan siinä onnistumatta.



KUVA: HARRI HINKKA

Valtteri Mörttinen (s. 1989) on kulttuuri- ja urheilutoimittaja, joka uskoo vakaasti urheilun olevan kulttuuria. Hän on työskennellyt muun muassa kolumnistina, kriitikkona ja aikakauslehtitoimittajana sekä kirjoittanut aiemmin *Näin talossa – tarinoita Tampere-talosta* (Docendo 2020).

VALTTERI MÖRTTINEN

Teemu Rannikko

Pelin tekijä

ISBN 978-952-382-098-2

Ilmestyy 9/2021

Kirjastoluokka 79.33/99.1

Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm

250 sivua, kuvaliite



9 789523 820982

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



TEEMU RANNIKKO

- Syntynyt 9. syyskuuta 1980 Turussa.
- Taktisten taitojensa ansiosta ”Taikuriksi” kutsuttu pelinjohtaja, joka teki neljännesvuosisadan kestäneellä pelaajaurallaan Suomesta koripallomaan.
- Edustanut kotimaan pääsarjassa Piilosetia (1996–2000), Kataja Basketia (2013–2017) ja Salon Vilpasta (2017–2021).
- Pelannut ulkomailla Italian, Slovenian, Venäjän ja Espanjan pääsarjoissa sekä edustanut Susijengiä niin EM- kuin MM-lopputurnauksissakin.
- Valittu SM-sarjan vuoden pelaajaksi neljästi (1999, 2000, 2015, 2016) ja juhlinut mestaruutta Katajassa vuosina 2015 ja 2017.
- Valittu vuoden koripalloilijaksi viidesti (2003, 2006, 2007, 2009, 2010).

”

Kansallistörkimys täyttää 50 vuotta! Uno Turhapuro sai alkunsa Spede Show’n sketsistä vuonna 1971, nyt puoli vuosisataa myöhemmin Unon tuntevat kaikki.

**#UUNOTURHAPURO #SPEDEPASANEN #VESAMATTILOIRI
#ELOKUVA #HUUMORI**

Uno Turhapuro -elokuvien historia kootaan kansiin nyt ensimmäistä kertaa kaikkine herkkuneen. Kertojina toimivat keskeisimmät hahmot Spede Pasanen, Vesa-Matti Loiri, Marjatta Raita ja Ere Kokkonen sekä lukuisat muut Unoissa mukana olleet tekijät.

Uno Turhapuro ei ollut vain lottosketsistä versionut spontaani vitsi, vaan pitkään kehitelty ja harkittu rikos. Vesku Loiri suunnitteli uunomaista koomikkohahmoa jo vuosia ennen ensimmäistä elokuva. Siihen yhdistyi Spede Pasanen lapsuudesta asti vaalima huumori ja filosofia, Ere Kokkonen käsitys komediaelokuvista sekä Leo Lastumäen studiolla jääneet kengät.

Unosta tuli ilmiö, joka poiki Suomen pisimmän elokuvasarjan. Turhapuro-leffoilla nauratettiin kansaa, ärsytettiin kriitikoita ja pidettiin elokuvateatterit pystyssä. Ne olivat parhaimmillaan nerokasta viihdettä ja huonoimmillaan kelvotonta kuraa.

Miten ideat syntyivät, millaisia kummelluksia kuvauksissa sattui ja kuka riiteli kenenkin kanssa? Tämä kaikki kerrotaan otteessaan pitävän tarinan muodossa unohtamatta huumoria sekä Turhapuron omaa filosofiaa. Suuri osa kymmenistä haastatteluista on peräisin kirjoittajan omista arkistoista.

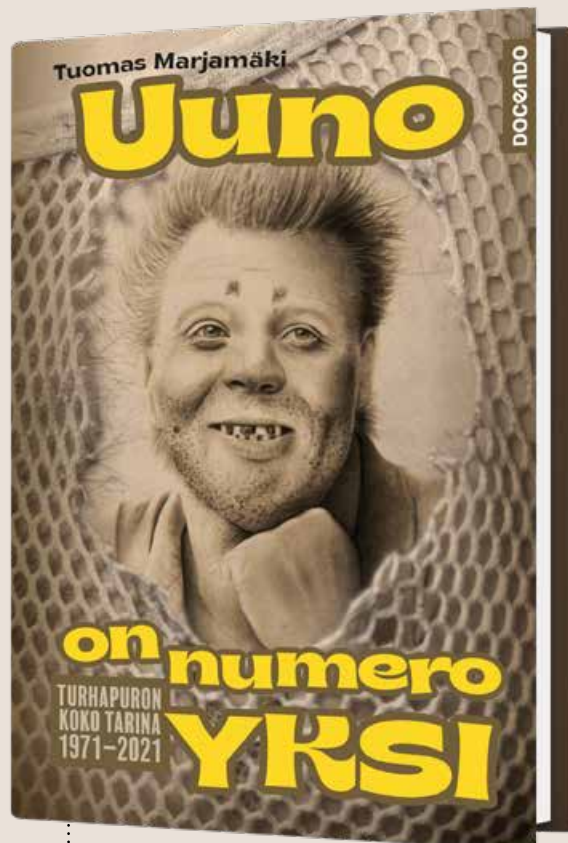
Kirjassa on myös laaja Uno-filmografia sekä tietoa elokuvien kuvauspaikoista.

KUVA: VEIKKO SOMERPUR



Tuomas Marjamäki

(s. 1978) on kirjoittanut aiemmin muun muassa Spede Pasanen, Simo Salmisen ja Mikko Alatalon elämäkerrat, tietokirjan viihderyhmä Kummelista sekä kaksi elokuvamaailmaan sijoittuvaa romaania. Uno Turhapuro on kuulunut hänen elämänsä keskeisesti 5-vuotiaasta lähtien.



TUOMAS MARJAMÄKI

Uno on numero yksi

Turhapuron koko tarina
1971–2021

ISBN 978-952-382-091-3

Ilmestyy 9/2021

Kirjastoluokka 99.1

**Sidottu, sivukoko 165 x 210 mm
300 sivua, nelivärinen**



**ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA**



”

Lappi kasvatti Einistä sitkeän ja aidon – ja nelikymppisenä vieläkin vahvemman, kun hän uskalsi kuunnella itseään ja omia tarpeitaan.

#EINI #ELÄMÄKERTA #DISKO #MUSIIKKI #VIIHDE #KULTTUURI

Diskokuningatar Eini kertoo kasvutarinan arasta lapsesta ja kiltiksi kesytetystä nuoresta vahvaksi naiseksi. Matkan varrelle mahtuu onnen hetkiä ja kipeitä vaiheita, joista Eini Pajumäki puhuu tässä kirjassa ensimmäistä kertaa.

Laulaja Einin ura on kestänyt jo 44 vuotta. Pellon Orajärven kylässä vaatimattomissa oloissa kasvanut tyttö oli aluksi niin ujo, että hän uskaltautui laulamaan vain ison tv-tuolin takana. 14-vuotiaana hän alkoi esiintyä lapsibändin solistina Lapin tanssilavoilla ja hiihtokeskuksissa, 18-vuotiaasta asti hän on johtanut bändiä ja tehnyt yli 8 000 keikkaa.

Eini on aina pitänyt elämän omista käsissään pelosta välittämättä. On kuvaavaa, että hän itse lähetti lauluun c-kasetilla Toivo Kärjelle pyrkinessään levyaulajaksi, samoin hän toi levy-yhtiölleen ensimmäisen hittinsä *Yes sir, alkaa polttaa*. Se teki hänestä hetkessä tunnetun loppuvuodesta 1977.

Uransa aikana Eini on kokenut myös viihdemaailman kovuuden: työttömyyden ja vähättelyn sekä hyökkäykset äitiyden ja työn yhdistämisestä kohtaan.

KUVA: HANNA LINNAKKO



Kokenut journalisti, YTM **Anna-Liisa Hämäläinen** on toiminut pitkään aikakauslehtien päätoimittajana ja tunnetaan koskettavista henkilöhaastatteluisistaan. *Diskokuningatar Eini* on hänen ensimmäinen elämäkertansa.



ANNA-LIISA HÄMÄLÄINEN
Diskokuningatar Eini

ISBN 978-952-382-095-1
Ilmestyy 9/2021
Kirjastoluokka 99.1
Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
300 sivua, kuvaliite



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

”Metallimusiikista on tullut keskeinen tukipylväs suomalaisessa musiikkikentässä.”

– Eicca Toppinen, Apocalyptica

”Maailman metallin kehto.” – Tuomas Holopainen, Nightwish

”Suomea, suomalaisuutta ja suomalaisia bändejä arvostetaan joka paikassa.” – Niilo Sevänen, Insomnium

**#NIGHTWISH #APOCALYPTICA #STAMINA #KULTTUURIVIENTI
#HEVIMETALLI #HEVITOHTORI**

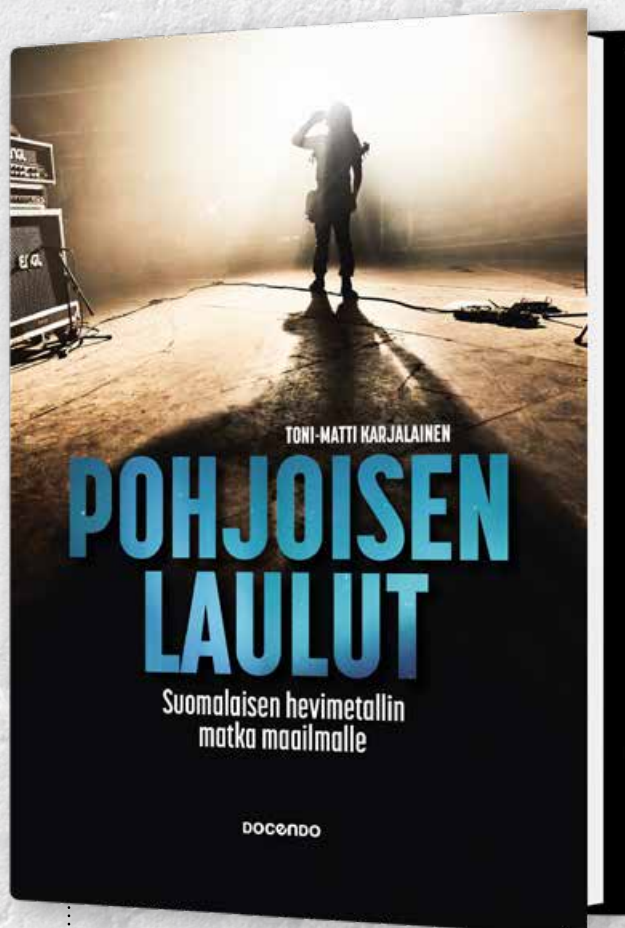
Kymmenisen vuotta sitten maailmalla levisi presidentti Barack Obamankin siteeraama uutinen, joka rankkasi maat järjestyksen sen perusteella, kuinka paljon niissä oli hevimetallibändejä väkilukuun verrattuna. Selvä ykkönen oli Suomi.

Määrän lisäksi myös laatu oli kohdallaan, sillä lukuisat suomalaiset metallibändit ovat kiertäneet maailmaa ja faneja on maailman kaikista kolkista.

Miten tämä oikeasti tapahtui? Suomalaisen hevimetallin nousu arvostuksen alhosta kulttuuriviennin ja maabrändin johtotähdeksi on kehityskaari vailla vertaa. Neljän vuosikymmenen mittainen taival pitää sisällään luovuuden ja sitkeyden ohessa raakaa työtä ja onneakin.

Pohjoisen laulut purkaa kehityksen päävaiheet ja taustat sekä tuo tykö tuokiokuvia taipaleen varrelta. Kirjassa pohditaan, miten hevimetallin välittämä Suomi-kuva rakentui eritoten kansainvälisessä mediassa. Muisteloissa ääneen pääsevät myös itse artistit, jotka edustavat sellaisia bändejä kuin Nightwish, Apocalyptica, Amorphis, Stam1na, Turisas, Insomnium, Moonsorrow ja Arion, sekä tietysti fanit.

Taiteen tohtori **Toni-Matti Karjalainen** toimii taidejohtamisen ja yrittäjyyden professorina Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa. Hän on myös musiikkijohtamisen ja kulttuuriviennin dosentti Aalto-yliopiston kauppakorkeakoulussa. Median hevitohtoriksikin tituleeraama Karjalainen on tutkinut Suomen metallivientiä ja todistanut bändiemme edesottamuksia paikan päällä eri puolilla maailmaa. Hän on myös itse ollut raskaan rokin hevijuuseri jo vuodesta 1984.



TONI-MATTI KARJALAINEN
Pohjoisen laulut
Suomalaisen hevimetallin
matka maailmalle

ISBN 978-952-382-112-5
Ilmestyy 10/2021
Kirjastoluokka 78.99
Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
256 sivua



**ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA**





*Kun tekniikka ja hyvät aiomukset
törmäsivät yhteen sodan melskeessä*

#TOINENMAAILMANSOTA #POMMITUKSET #HIROSHIMA #VIHOLLINEN
#SOTILASJOUKKO #ILMAISKU #SIVIILIT #MAIHINNOUSU #POMMITTAJAMAFIA

Malcolm Gladwell punoo yhteen tarinat hollantilais-nerosta ja hänen kotitekoisesta tietokoneestaan, Alabaman sydänmaiden veljeskunnasta, brittisykopaatista ja Harvardin yliopiston kellarilaboratorion pyromaani-kemisteistä. Näiden tarinoiden avulla hän tutkii yhtä lähihistorian suurimmista moraalisista kysymyksistä.

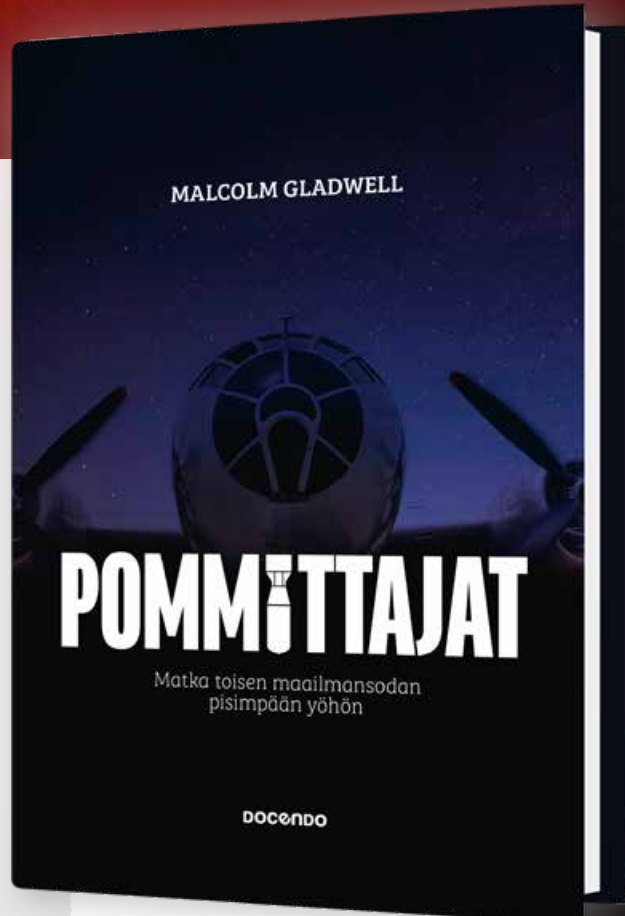
Toisen maailmansodan alla useimmat sotilaat pitivät lentokoneetta jonkinlaisena lisävarusteena. Eräs pieni idealistijoukko ajatteli kuitenkin toisin: entä jos yksin tärkeimpien tehtaiden, risteysien ja muiden ”kapeikkojen” tuhoaminen tarkkuuspommituksilla riittäisi lamauttamaan vihollisen ja säästämään rintamasotilaiden henkiä?

Yhdysvallat pommitti Tokiota ensimmäisen kerran maaliskuussa 1945. Tuhot olivat valtavat, mutta oliko ilmaiskun hyöty sen aiheuttaman tuhon arvoista? Iskun takana oli kenraalimajuri Curtis LeMay, jonka säälimättömyys tappoi tuhansia japanilaisia siviilejä, mutta toisaalta Yhdysvallat vältti uhreja vaativan maihinnousun Japaniin.

Kaikki olisi voinut käydä toisin, jos LeMayn edeltäjä, prikaatikenraali Haywood Hansell olisi saanut pitää tehtävänsä. Hansell oli ollut täsmäiskuja kannattavan ”pommittajamafian” kantavia voimia. Hansellin ja LeMayn tehtävienvaihto Guamin viidakossa ei tapahtunut hyvässä hengessä. LeMay pääsi toteuttamaan suunnitelmaansa, mistä seurasi toisen maailmansodan pisin yö.

Pommittajat on mukaansa tempaava tarina päättäväisyydestä, kekseliäisyydestä ja sodan aiheuttamasta mittaamattomasta tuhosta.

Malcolm Gladwell (s. 1963) on journalisti ja kirjailija, jolta on aiemmin suomennettu teokset *Leimahduspiste* (2007), *Välähdys* (2008), *Kuka menestyy ja miksi* (2010) ja *Daavid ja Goljat* (2014). Vuonna 2005 hän oli Time-lehden sadan vaikutusvaltaisimman ihmisen listalla.



MALCOLM GLADWELL

Pommittajat

Matka toisen maailmansodan
pisimpään yöhön

Alkuteos: *The Bomber Mafia: A Dream, a Temptation, and the Longest Night of the Second World War*

Suomentanut Tapio Kakko

ISBN 978-952-382-107-1

Ilmestyy 9/2021

Kirjastoluokka 90.35

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm

256 sivua



9 789523 821071

E-KIRJA

”

*Ruth Munck ja Jouko Itälä,
sankareita vai pettureita?*

#VAARANVUODET #NEUVOSTOLIITTO #SSPATALJOONA
#RUTHMUNCK #JOUKOITÄLÄ #SOTAHISTORIA

Syksyllä 1944 Suomessa elettiin hirmuista aikaa. Sota Neuvostoliittoa vastaan oli hävitty ja pelättiin puna-armeijan valtaavan Suomen lopullisesti. Maassa määräsivät NL:n valvontakomissio kommunistien tuella.

Pieni joukko suomalaisia ei antautunut, vaan ryhtyi Saksan tuella vastarintaan miehityksen varalle. Hirmuinen aika johti isänmaan kohtalosta huolestuneita mahdollisten valintojen eteen.

Jääkärien sairaanhoitaja ja lottajohtaja, vapaaherratar Ruth Munck matkusti Berliiniin salaperäisessä tehtävässä. Sen seurauksena hänet tuomittiin maanpetoksesta kuritushuoneeseen.

Suomalaisen SS-pataljoonan kapteeni Jouko Itälä värväsi Lapin sodassa suomalaisia sotavankeja loikkaamaan Saksan, vihollisen puolelle, ja tuomittiin vankilaan.



KUVA: TOMMI TUOMI/STT LEHTIKUVA

Martti Backman on kirjoittanut historiamme draumaattisimpiin kuuluvasta, mutta vähän tunnetusta ajasta jännittävän, värikkään panoraaman. Toiminta etenee Suomessa, Norjassa ja Saksassa kuin elokuvassa. Backmanin *Vakoojat* oli Tieto-Finlandia-ehdokkaana vuonna 2017.



MARTTI BACKMAN

Hirmuinen aika

Saksalaismielinen vastarinta
1944-1948

ISBN 978-952-382-125-5

Ilmestyy 9/2021

Kirjastoluokka 92.73

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
300 sivua



9 789523 821255

E-KIRJA

”

Minä olin toistakymmentä vuotta johtamassa sen ainoan elimen toimintaa, jonka tehtävänä oli huolehtia puolustusvoimien salaisesta tiedustelusta. – Kalle Lehmus

#TIEDUSTELU #VAKOILU #SALAINEN #SOTA #HISTORIA
#SOSIAALIDEMOKRAATTI #MANNERHEIM #NEUVOSTOLIITTO #KOMMUNISMI

Salaisen sodan paljastuneita toimia ovat olleet asekatkenta, kaukopartiomiesten jatkunut toiminta ja yhteydenpito länsitiedustelun kanssa. Kuitenkin nämä toimet on leimattu yksittäisten henkilöiden yksittäisiksi teoiksi. Tämä teos paljastaa järjestäytyneen varautumisen Neuvostoliiton uhkaa vastaan, jota johtivat ylin valtiojohto ja kenraalikunta.

Salaista sotaa kertoo eversti Kalle Lehmuksen vertaistaan hakevasta urasta. Väinö Tannerin lähipiiriin kuulunut nuori sosiaalidemokraatti oli johtavia hahmoja välirauhan aikaisessa kommunisminvastaisessa toiminnassa. Lehmus toimi välikappaleena Mannerheimin ja etenkin työväen edustajien välillä. Samalla Lehmuksen vastuulle tuli organisoida Puolustusvoimien tiedotustoiminta uudelleen ja hakea mallia Saksan armeijan propagandatoiminnasta.

Sotien jälkeen Lehmus johti Pääesikunnan tiedotusosastoa. Ura jatkui nousukiidossa aina puolustusministeriön kansliapäälliköksi ja puolustusministeriksi asti, kunnes kesällä 1958 presidentti Kekkonen vapautti yllättäen Lehmuksen kansliapäällikön virasta.

Tiedotusvälineet uutisoivat kymmenien miljoonien pimeistä varoista Lehmuksen tileillä, hämäristä asekaupoista ja epäselvästä roolista vieraiden valtioiden tiedustelupalveluiden alaisuudessa. Oikeudenkäynnit jatkuivat eri oikeusasteissa lähes kymmenen vuotta, mutta mitään virallista tietoa Lehmuksen vapauttamisen syistä ei julkisuuteen annettu. Kaikkien oikeusasteiden pöytäkirjat salattiin.

Kalle Lehmus: ”Minulla on ennen nyt kysymyksessä olevia varoja ollut jatkuvasti hallussani salaisen tiedustelutoiminnan rahoittamiseen saatuja yksityisiä rahavaroja.”



JUSSI LEHMUS,
LASSE LEHTINEN

Salaista sotaa

Mannerheimin demari Kalle Lehmus

ISBN 978-952-382-111-8

Ilmestyy 9/2021

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm

300 sivua, kuvaliite



9 789523 821118

E-KIRJA



"Paljastunut materiaali avasi silmiäni eteen uuden totuuden suomalaisesta tiedusteluhistoriasta. Tutkimus muuttui samalla kirjaprojektiksi."

Jussi Lehmus on yrittäjä ja historian harrastaja, joka ryhtyi selvittämään isoisoisänsä vaiettua kohtaloa, josta ei suvussa kukaan tiennyt tai halunnut puhua. Uteliaisuudesta alkanut tutkimus johti aina Korkeimman oikeuden käsittelyyn asti ja tietojen arkaluontoisuuteen otti kantaa niin Ulkoministeriö kuin Suojelupoliisikin."

"Edelleen hämmästelen päähenkilömme elämänpolkua: Väinö Tannerin luottomieheksi sotavuosien Päämajaan, siellä neljännen aselajin, propagandan, komentajaksi ja Mannerheimin luottomieheksi. Rauhan tultua vielä salaisen sodankäynnin ylipäälliköksi."

Tietokirjallisuuden Warelius-palkinnon saanut filosofian tohtori **Lasse Lehtinen** on toimittaja, poliitikko, diplomaatti ja kirjailija. Hän on kirjoittanut elämäkertoja, historiateoksia ja romaaneja sekä työskennellyt radiolle ja televisiolla. Tietokirjailijana Lehtinen osaa kansantajuis-
taa asiansa.

”

”Kirjoita usein, kun aikasi antaa, muutakaan lohtua ei ole, kuin tietää aina silloin olevan asiat hyvin, jolloin kirje on päivätty. Syd. terv. Irma ja lapset”

#KIRJEET #PARISUHDE #PERHE-ELÄMÄ #RAKKAUS
#YKSINHUOLTAJA #SALAINENASE #KENTTÄPOSTI
#KOTIRINTAMA #JATKOSOTA

Kun Irma Hälikkä kirjoitti rintamalla olevalle miehelleen, kenraali Ruben Laguksen panssaripataljoonassa palvelleelle kapteeni Urho Hälikälle jatkosodan aikana, kirje oli yksi miljardista kenttäpostikirjeestä jatkosodan aikana. Muissakin sotaa käyvissä maissa kirjoitettiin, mutta ei samaan tahtiin.

Kirjeiden merkitys sodan erottamien ihmisten jaksamiselle oli valtava, ja onkin sanottu, että kenttäposti oli Suomen armeijan salainen ase. Kirjeillä pidettiin yllä parisuhdetta, jaettiin lapsiperhe-elämää sodan särkemässä arjessa. Kirje oli kuitenkin ennen kaikkea elämänmerkki, josta tiesi, että puoliso oli elossa – ainakin vielä sinä hetkenä, kun se oli päivätty.

Häliköiden kirjeenvaihto tarjoaa sukelluksen kahden ihmisen maailmaan, jossa rakastetaan ja riidellään, pelätään pahinta ja toivotaan parempaa. Kirjeet ovat intiimiydessään vangitsevaa luettavaa. Niissä välittyy moni-ilmeinen kuva elämästä kotirintamalla neljän pienen lapsen yksinhuoltajana alituisen pulan ja pelon keskellä. Irma Hälikkä kirjoitti paperille muuttaman rivin melkein joka ilta lasten mentyä nukkumaan.

Mirja Turusen toimittama ja kommentoima valikoima Häliköiden kirjeistä kertoo millaista sodassa oli rintamalla ja kotona. Tavallisen perheen tarina voi kertoa nykylukijalle sodasta enemmän kuin kenraalitason muistelmat.



FT **Mirja Turunen** on kotkalainen toimittaja ja historioitsija, joka on aiemmin julkaissut kiitetyt teokset *Veripellot* (2005) ja *Koska kotimaa meidän lähetti – SS-mies Sakari Haikala Hitlerin eliittijoukoissa* (2016).



MIRJA TURUNEN
Elämänmerkki
Irma ja Urho Hälikän
kenttäpostikirjeet

ISBN 978-952-382-105-7
Ilmestyy 10/2021
Kirjastoluokka 92.37
Sidottu, sivukoko 151 x 225 mm
300 sivua, kuvaliite



E-KIRJA

”

”Ei voida sallia, että jokainen joukko-osaston komentaja tai komppanianpäällikkö vahvistaa oman merkkinsä. Tässä suhteessa esiintynyt vallattomuus on saatava loppumaan.” – Pääintendentin toimiston käskylehti N:o 33.

#JATKOSOTA #SOTAHISTORIA #ASEVELIMERKKI #TARINA

Asevelimerkit ovat samaan joukko-osastoon kuuluvien aseveljien yhteisöllisyyttä kuvaavia merkkejä. Jokaisella merkillä on taustansa ja tarinansa. Kirja sisältää ennen julkaisematonta tutkimustietoa sekä kuvitusta asevelimerkeistä vuosien 1941–1945 ajalta. Siinä on myös uutta tietoa joukko-osastotunnuksista.

Päämaja vastusteli, mutta se joutui nöyrytmään sotilaiden omien asevelimerkkien teettämisen vyöryyn. Erilaisia merkkejä tehtiin yli 500 kappaletta.

Sotilaiden omien asevelimerkkien tehtailu aloitettiin heti jatkosodan alussa välirauhan ja talvisodan innoittamina. Pienet ryhmät komppanioista aina divisiooniin aloittivat merkkien suunnittelun ja myös toteuttivat niitä melko vaikeissa olosuhteissa ja materiaaalipulan vallitessa ja kaiken lisäksi korkeimpien esimiesten innoittamina.

Mittava teos antaa tutkijoille ja keräilijöille aivan uuden mahdollisuuden arvioida omia kokoelmiaan. Uudetkin harrastajat pääsevät mukaan merkkien maailmaan, ja toivottavasti piirongin laatikoista tehdään tärkeitä uusia löytöjä menneisyyden kartoittamiseksi.

Erityisinä harvinaisuuksina esitellään muun muassa suu-
relle yleisölle tuntemattomat haavoittumismerkki, sodan 1941–1942 muistomitali sekä etulinjan sotilaan merkki, jotka jäivät toteutumatta.

Matti Allonen on eläkkeellä oleva DI ja liikennelentäjä, **Jari Nykänen** tietoturvatehtävissä toimiva DI ja **Joel Sjögren** on VTK, ja kaikki ovat kokeneita aihepiirin harrastajia. Alloselta ja Nykäselä on aiemmin ilmestynyt kirja talvisodan asevelimerkeistä.



MATTI ALLONEN, JARI
NYKÄNEN, JOEL SJÖGREN
**Jatkosodan
asevelimerkit**

ISBN 978-952-382-114-9
Ilmestyy 10/2021
Kirjastoluokka 92.73
Sidottu, sivukoko 175 x 250 mm
600 sivua, nelivärinen



”

Voiko ihminen voittaa, jos alkaa käydä kauppaa itsensä Paholaisen kanssa? Suomalainen kansanperinne kertoo erilaisia tarinoita pirun ja ihmisen liitoista.

#PAHOLAINEN # TOIVEET # UHRAUS #SALAISUUS #KANSANPERINNE
#LEGENDAT #USKOMUKSET #TARINAT #PERKELE #VANHAKEHNO

Mitä tekisit, jos saisit tilaisuuden toteuttaa toiveesi? Haluaisitko kassillisen rahaa? Haluaisitko aseman, jossa kaikki ihailevat sinua? Haluaisitko piilottaa salaisuuden ikuisesti niin, ettei koskaan tarvitsisi pelätä sen paljastumista? Mitä olisit valmis uhraamaan sen takia?

Suomalaisessa kansanperinteessä on tunnettu konsti, jonka ansiosta nämä kysymykset eivät ole jääneet haihatteluksi. Paholaisen kanssa voi aina tehdä kaupat, jos uskalsi astua pimeälle puolelle ja paiskata kättä tämän maailman ruhtinaan kanssa.

FT Mari Purola on tutkinut kauppvoja pirun kanssa. Purolan käsittelemissä tarinoissa piru oli sekä valmiina kauppoihin että auliina auttamaan toivottomassa tilanteessa ihmistä, jonka huutoja ei kukaan muu kuullut. Perkeleen kanssa kauppaa hierovat tavalliset ihmiset, naapurin miehet, kylän silmäätekevät ja onnettomat eukot. Usein ihmiset tavoittelivat satumaisia rikkauksia ja tarjosivat hetkeäkään epäröimättä maksuksi itsensä tai jopa lapsensa.

Piru veti monesti pidemmän korren, mutta se pienikin onnistumisen mahdollisuus oli sen arvoista. Rikkaus ja menestys odottivat sitä, joka oli valmis kestämään veriset pidot Saatanan seurueen kanssa.



Mari Purola on perinnetieteen väitellyt filosofian tohtori ja teologian maisteri. Hän on viehätynyt kansanperinteestä ja kauhutarinoista ehkäpä siksi, että on saanut kasvaa kummitustalojen, verenseisauttatarinoiden ja noitakerotomusten ympäröimänä.



MARI PUROLA
Kaupat pirun kanssa

ISBN 978-952-382-085-2
Ilmestyy 9/2021
Kirjastoluokka 92
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
200 sivua



9 789523 820852

”

***Rankka kuvaus poliisin arjesta Pariisin lähiöissä –
poliisiin soluttautunut toimittaja näki
väärinkäytöksiä ja pahoinvointia***

**#SOLUTTAUTUMINEN #TOIMITTAJA #VALEASU #PEITETEHTÄVÄ #POLIISI
#PERHEVÄKIVALTALTA #UHRIT #RASISMI #TYÖYHTEISÖ**

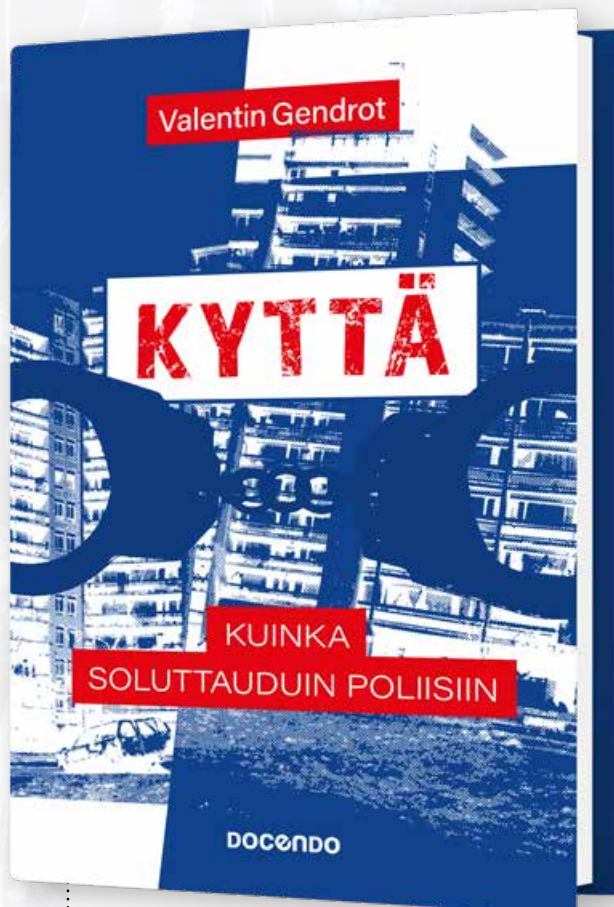
Toimittaja soluttautui Ranskan poliisiin. Kolmen kuukauden koulutuksen jälkeen hänelle annettiin ase ja asema. Karuissa lähiöissä työskennellyt Valentin Gendrot näki läheltä sekä poliisin rasismia ja väärinkäytökset että rankat työolot, jotka ajavat poliiseja jopa itsemurhiin.

Pariisin poliisi työskentelee vaikeissa olosuhteissa, ja se heijastuu poliisien elämään. Toimittaja Valentin Gendrot haki poliisiksi nähdäkseen läheltä poliisien koulutuksen, ajatukset ja lähtökohdat. Lyhyen koulutuksen jälkeen hänet komennettiin raskaaseen ja huonosti palkattuun työhön. Gendrot kuvaa, kuinka keuhkoilla valmiuksilla ranskalaispoliisi joutuu kohtaamaan esimerkiksi perheväkivallan uhreja ja tekijöitä. Kollegoiden ihmisvihamielinen ajattelutapa tarttuu, ja pian toimittaja huomaa kutsuvansa asiakkaita pilkkanimillä. Rasismi kukkii työyhteisössä, mutta myös poliisit kärsivät työtovereidensa asenteista.

”Halusin työskennellä peitetehtävässä poliisilaitoksella, jotta voisin näyttää ne asiat, joita emme koskaan näe. Yhteiskunnassamme on kaksi suurta tabua: poliisin väärinkäytökset ja poliisin itsemurhat. Joko pidämme poliisista tai inhoamme sitä. Arvelin, että asia on monisyisempi.

Tämä kirja ei ole poliisivastainen. Se on todenmukainen kuvaus Pariisin hankalassa lähiössä työskentelevän poliisin virkemiehen arjesta.” – Valentin Gendrot

Valentin Gendrot on tutkiva journalisti, joka on erikoistunut undercover-tehtäviin. Juttujensa vuoksi hän on työskennellyt tehtailla, varastotyöntekijänä ja ulosottomiehenä. Kahden vuoden jakso poliisina oli hänen pisin peitetehtävänsä.



VALENTIN GENDROT

Kyttä

Kuinka soluttauduin poliisiin

Alkuperäisteos: *Flic: Un journaliste a infiltré la police*
Suomentanut Matti Brotherus
ISBN 978-952-382-104-0

Ilmestyy 9/2021

Kirjastoluokka 35.7

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
350 sivua



9 789523 821040

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Odottettu Undertaker 5 Kuolemanpelko jatkaa jännityssarjaa hautausurakoitsija Kivestä

#UNDERTAKER5 #YDINASE
#JARMOKIVI #TUOMASLINTU

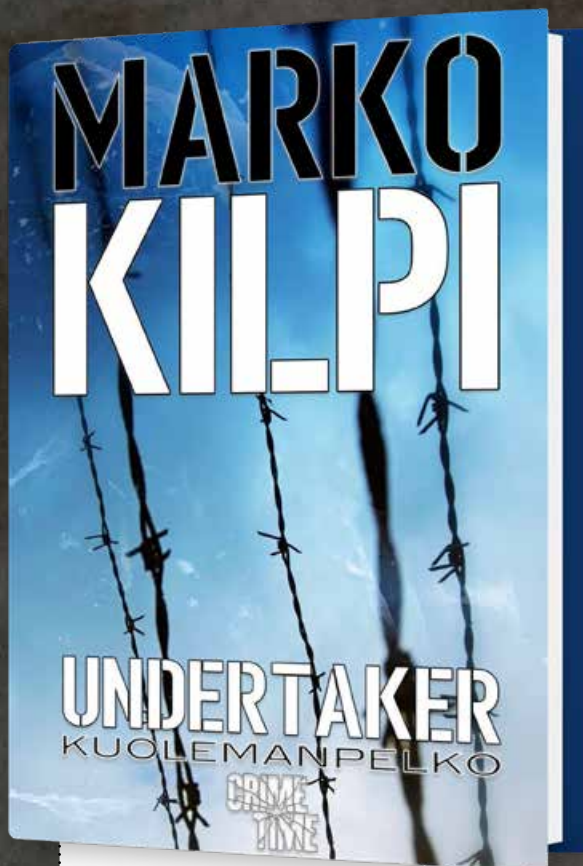
Ydinlataus oli pieni. Se räjäytettiin syrjäisen EU-maan ytimessä. Tuhoalue oli kaksi neliökilometriä, mutta vaikutukset maailmanlaajuiset. Se oli hyökkäys Eurooppaa ja koko läntistä maailmaa vastaan.

Mikä on seuraava askel? Kuka sen ottaa? Missä on vihollinen? Onko sellaista? Olemmeko kaikki tahtomattamme osapuolia?

Nuori opiskelija ja apupoika Tuomas Lintu löytää hautaus-toimiston lattialta, tuhon, rojun ja riekaleiden keskeltä jotain. Peltinen rasia. Leijonatervaa. Rasian sisällä on pieni esine. Muistitikku. Sen kylkeen on kirjoitettu hänen nimensä.

Joku pitää maailmaa panttivankina. Jos vaatimuksiin ei suostuta, alkaa hyökkäys. Jäljellä on enää ahneimman laki ja vahvimman oikeus. Loputon valta ja täydellinen koskemattomuus tekevät kaikesta kiveäkin kovemman.

Mitä Tuomaksen pitäisi tehdä? Sytyttää loputkin maailmasta palamaan? Onko se hänen kohtalonsa? Syy, miksi hän selvisi, minkä vuoksi hän on olemassa? Ratkaisu kiertyy pieneen, huomaamattomaan hautaus-toimistoon kaukaisessa Suomessa. Tuomaksen tehtävä on selvittää, kuka Jarmo Kivi oli, mitä oikein tapahtui ja miksi.



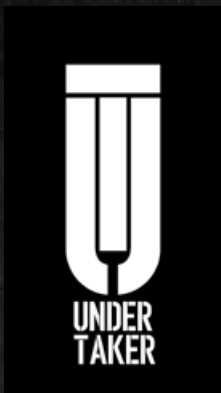
MARKKO KILPI
Undertaker
– Kuolemanpelko

ISBN 978-952-382-113-2
Ilmestyy 9/2021
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
376 sivua



9 789523 821132

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA





Marko Kilpi on useaan kertaan palkittu kuopiolainen dekkarikirjailija, dokumentaristi, poliisi ja kansanedustaja. Hänen esikoisteoksensa *Jäätäneitä ruusuja* palkittiin Vuoden johtolangalla ja seuraava teos *Kadotetut* oli Finlandia-ehdokkaana. Jarmo Kivistä kertovassa Undertaker-sarjassa on ilmestynyt neljä teosta.

”

*Esikoisdekkari Kallion
hipsteriskenestä ja pelibisneksestä*

#KALLIO #PELIBISNES #BAARIT
#PSYKEDEELINENEMPIRISMI #DRAGQUEEN
#KIMIKATAJA #FILOSOFINENETSIVÄTOIMISTO

Suomen kovapalkkaisin copywriter Kimi Kataja elää Helsingin Kalliossa kalliiden artesaanioluiden, satojen eurojen lenkkareiden ja laadukkaiden huumeiden kyllästä elämää. Hänen seurassaan viihtyy lyhyt ja pyöreä Benny Serlin, joka on kehittänyt elämänfilosofian nimeltä psykedeelinen empirismi.

Koko pitkän talven Kallion sateenkaarikansaa on piinannut raiskaaja, joka huumaa uhrinsa tyrmäystipoilla. Kun Oluthuone Sivukirjastossa järjestetyt drag queen -bileet päätyvät verisesti, Kimi Kataja tulee tahtomattaan vedetyksi mukaan surman tutkimuksiin. Ystävykset Kimi ja Benny päättävät perustaa Filosofisen etsivätoimiston, jonka ensimmäisenä tehtävänä on osoittaa oikeusmurhan kohteeksi joutuvan kollegan syyttömyys.

Tehtävä osoittautuu vaikeaksi, sillä Kallion suvaitsevaa kuplaa sekoittavat haittaisenmaallinen katupartio, satumaisia voittoja takova mobiilipelifirma Red Hot Games, tekoäly, kaunis rikosylikomisario ja Bruce Leen muistolle omistetut valkoiset Onitsuka Tigerin lenkkarit.

Sateenkaarimurhat on psykedeelis-filosofinen dekkari, jossa kaikki omituinen on normaalia ja normaali ei enää näytäkään niin normaalilta.



KUVA: PETRI MAST

Janne Toivoniemi on kalliolainen esikoiskirjailija. *Sateenkaarimurhat* aloittaa sarjan Filosofisen etsivätoimiston tutkimuksista.



JANNE TOIVONIEMI
Sateenkaarimurhat

ISBN 978-952-382-074-6
Ilmestyy 8/2021
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
240 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

”Komisario Koskisen tarina julkaistaa pokkareina alusta alkaen! Tulossa myös Eero Ahon tähdittämä tv-sarja”

#KOMISARIOKOSKINEN



Televisioon saapuu ensi syksynä täysin uusi kotimainen rikossarja Koskinen, jossa seurataan komisario Sakari Koskista ja hänen tiimiään Tampereen poliisin väkivaltaisten rikosten yksikössä. Jännitteinen ja realismista ammentava Nelosen ja Ruutu-palvelun rikossarja perustuu Seppo Jokisen Sakari Koskinen -romaaneihin ja sen tuottaa Aito Media.

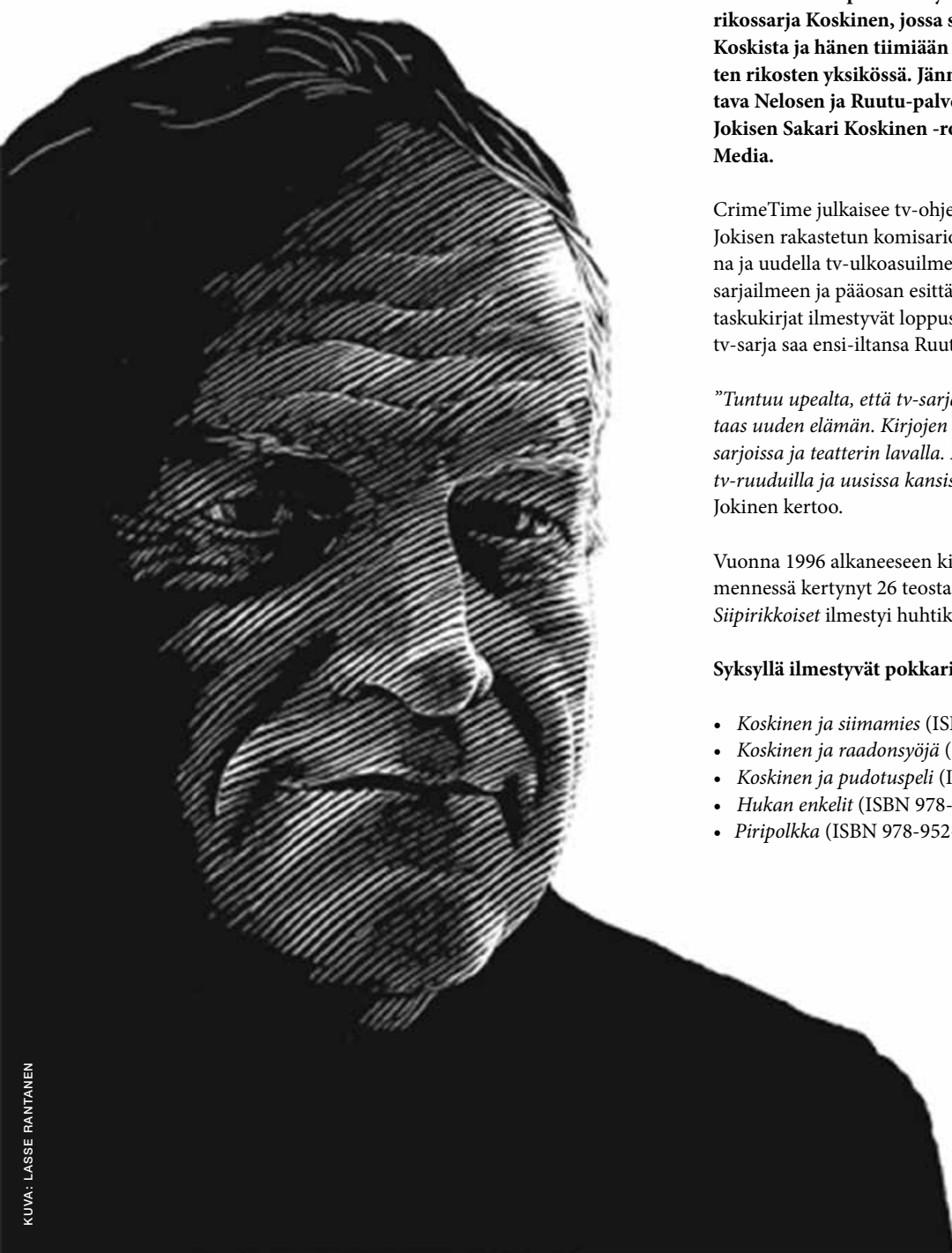
CrimeTime julkaisee tv-ohjelman innoittamana Seppo Jokisen rakastetun komisario Koskinen kirjasarjan pokkareina ja uudella tv-ulkoasuilmeellä päivitettyinä. Ensimmäiset sarjailmeen ja pääosan esittäjän Eero Ahon hahmon saaneet taskukirjat ilmestyvät loppusyksystä 2021 samaan aikaan kun tv-sarja saa ensi-iltansa Ruutu-palvelussa.

”Tuntuu upealta, että tv-sarjassa komisario Koskinen saa taas uuden elämän. Kirjojen myötä se on elänyt kuunnelma-sarjoissa ja teatterin lavalla. Nyt se syntyy uutena ja uljaana tv-ruuduilla ja uusissa kansissa pokkareina”, kirjailija Seppo Jokinen kertoo.

Vuonna 1996 alkaneeseen kirjasarjaan on tähän päivään mennessä kertynyt 26 teosta. Uusin Sakari Koskinen -dekkari *Siipirikkoiset* ilmestyi huhtikuussa 2021.

Syksyllä ilmestyvät pokkarit

- *Koskinen ja siimamies* (ISBN 978-952-382-119-4)
- *Koskinen ja raadonsyöjä* (ISBN 978-952-382-120-0)
- *Koskinen ja pudotuspeli* (ISBN 978-952-382-121-7)
- *Hukan enkelit* (ISBN 978-952-382-122-4)
- *Piripolkka* (ISBN 978-952-382-123-1)



”

*”Mick Herron on meidän sukupolvemme
John le Carré.” – Val McDermid*

*Jackson Lamb on ”kiehtovin ja vastustamattomin trilleri-
sarjan päähenkilö sitten Jack Reacherin”. – Sunday Times*

*”Lukeutuu 20 kaikkien aikojen parhaan vakoiluromaanin
joukkoon.” – Daily Telegraph*

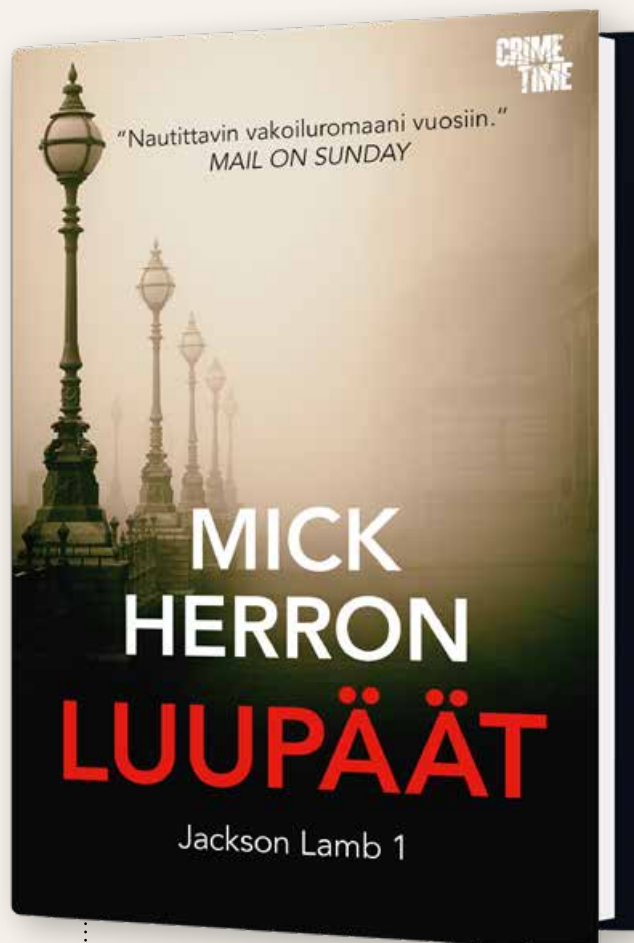
#JACKSONLAMB #MICKHERRON #TIEDUSTELUPALVELU #AGENTIT
#VALTAPELI #KIDNAPPAUS #DEKKARI #HUUMORI #SLOUGHHOUSE

**Kuusi kansainvälistä dekkaripalkintoa ja 15 dekkari-
palkintoehdokkuutta! TV-sarja tulossa!**

Lontoo, Englanti. Tervetuloa Jackson Lambin isännöimälle
Britannian tiedustelupalvelun kaatopaikalle, jonne tehtä-
väänsä ryssineet agentit eli ”luupäät” on siirretty selaamaan
valvontakameroiden kuvavirtaa ja käymään läpi parkkisak-
koja. Yhteistä talon henkilökunnalle on menetetty luottamus
– oli syy siihen todellinen tai vain väärille varpaille astumi-
nen. Toinen yhdistävä tekijä on, että he haluavat vimmatusti
päästä takaisin entisiin tehtäviinsä. Sen eteen he ovat valmiita
jopa yhteistyöhön keskenään.

Kukaan ei tiedä, miksi porukkaa johtava Jackson Lamb on
päätenyt pestiinsä. Vilpittömän ilkeä, pimeässä huoneessa
piereskelevä ja viskiä litkivä ketjupolttaja pitää kuitenkin
omiensa puolta: ”En osaa ajatella teitä tiiminä. Minulle olette
pikemminkin siviiliuhreja.” Lamb osoittautuu tarvittaessa
mestariksi tiedustelun julmassa valtapelissä, jossa tunteilulle
ei ole sijaa.

Sarjan avauksessa River Cartwright, yksi ”luupäistä”, kantaa
kaunaa epäonnistumisestaan ja tylsästä tehtävästään puhe-
linkeskustelujen litteroijana. Kun nuori mies kidnapataan ja
sieppaajat uhkaavat katkaista hänen päänsä suorana netissä,
River oivaltaa mahdollisuuden pelastaa oma uransa. Mutta
kuka uhri oikeasti on? Ja mikä on sieppaajien yhteys häväs-
tyyn toimittajaan? Kun kello tikittää kohti teloitusta, River
huomaa, että jokaisella on oma kana kynittävänä.



MICK HERRON

Luupäät

Jackson Lamb 1

Alkuteos: *Slow Horses*

Suomentanut Ilkka Rekiaro

ISBN 978-952-382-073-9

Ilmestyy 6/2021

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm

352 sivua

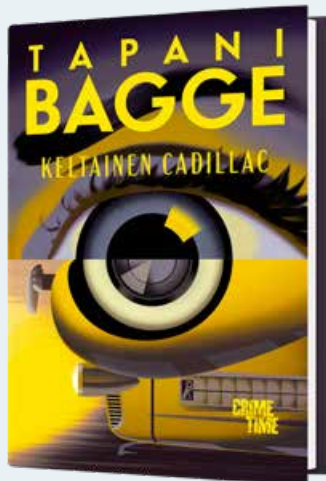


9 789523 820739

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

A portrait of Mick Herron, a man with glasses, wearing a light-colored shirt and a dark jacket, standing in front of a window at night. The background shows a blurred cityscape with lights.

Mick Herron (s. 1963) on brittidekkaristien CWA Gold Daggerilla ja vakoilukirjallisuuden Ian Fleming Steel Daggerilla palkittu kirjailija. Herronin kirjat liikkuvat samassa maailmassa kuin John Le Carrén ja Len Deightonin tuotanto, mutta niissä on enemmän toimintaa ja hirtehistä huumoria. Herronia on tituleerattu brittiläisen dekkarikirjallisuuden parhaaksi humoristiksi, jonka taitavasti punottujen juonien taustalla on kova realismi. Joku on kutsunut häntä myös ”Le Carréksi piripäissään”. Apple TV+ on parhaillaan tuottamassa kirjoista tv-sarjaa, jonka pääosaa näyttelee Gary Oldman.



”

***Yksityisetsivä
Väinö Mujusen vaaran vuosi***

**#VÄINÖMUJUNEN #VAARANVUODET
#HELSINKI #PUNAINENVALPO**

Keväällä 1948 kovia kokenut yksikätinen yksityisetsivä Väinö Mujunen tutkii, kuka kiristää Urho Kekkosta ja mihin miinanraivaajan heila on kadonnut.

Sodan jälkeen Suomi hakee paikkansa suuren idän varjossa. Punainen Valpo kovistelee Väinö Mujusta, kommunistit lakkoilevat ja koko maata uhkaa Tšekkoslovakian tie. Miten tähän kaikkeen liittyy salaperäinen keltainen Cadillac?

Keltainen Cadillac on kuudes historiallinen dekkari Tapani Baggen kehitössä ja suosituissa värisarjassa.

Tapani Bagge tunnetaan yhtenä Suomen tuotteliaimmista kirjailijoista. Takana on jo toista sataa julkaistua teosta. Bagge pidetään myös kotimaisen historiallisen dekkarin uranuurtajana. Hänen värisarjansa on kuljettanut yksityisetsivä Väinö Mujusta läpi 1900-luvun kuohuvien vuosikymmenien.

TAPANI BAGGE
Keltainen Cadillac

ISBN 978-952-382-080-7
Ilmestyy 8/2021
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
230 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



”

***Tuija Lehtisen viides Erja Revon
tutkimuksia -dekkari***

#ERJAREPO #ESPOO #TAIDEKURSSI #KLOVNI

Vanha tuttu rikostoimittaja Vattulainen houkuttelee Erja Repoa taidemaalauskurssille. Erjaa ehdotus kummastuttaa, mutta tietenkin Vattulaisella on taka-ajatuksia.

Kulttuurikeskuksen iäkäs perustaja on huolissaan keski-ikäisestä pojastaan, joka on joutunut kiusanteon kohteeksi. Hän toivoo Erjan entisenä rikospoliisina selvittävän asiaa.

Kurssikesänä Erja törmää kolme kertaa outoon harlekiiniasuiseen klovnin. Viimeisellä kerralla tämä oli joutunut tapaturman uhriksi ja menettänyt henkensä. Kurssin päätöslähdillä Erja tajuaa, mikä häntä on alitajuntaisesti häirinnyt erikoisessa vainajassa. Kuka klovnin oikein oli? Oliko kyseessä tapaturma vai oliko hänet surmattu?

Tuija Lehtinen tunnetaan naisille ja nuorille suunnatuista viihdekirjoistaan. Taitava kirjoittaja on Erja Revon tutkimuksia -sarjallaan laajentanut repertuaariaan jännityskirjallisuuteen. *Klovnin kahdet kasvot* on Lehtisen viides dekkari.

TUIJA LEHTINEN
Klovnin kahdet kasvot

ISBN 978-952-382-081-4
Ilmestyy 8/2021
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
256 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”



Marja Aarnipuron suosittu Kaarina Riikonen ratkaisee -sarja jatkuu

**#SURMAMÄKI #TUHOPOLTTO #VIIKKOLEHTI
#KAARINA RIIKONEN**

Toimittaja Kaarina Riikosen kipeästi kaipaama kesäloma maalla keskeytyy alkuunsa, kun naapuritilalla syttyy tulipalo. Kaarina lähtee auttamaan sammutuksessa ja näkee vettä kantaessaan epäilyttävän tumman hahmon katoavan metsän siimekseen.

Kun Viikko-lehden toimituksessa kuullaan, että tulipalossa on kuollut valtakunnallisesti tunnettu suurtilallinen, Kaarina joutuu palaamaan töihin ja törmää juttua penkoessaan seutukunnan synkkiin salaisuuksiin ja kaameaan kiroukseen. Työtä ei lainkaan helpota, että tuhopolttoepäilyä ilmestyy tutkimaan vanha tuttu komisario Anton Koivunen, joka saa Kaarinan sydämen pamppailemaan ja aviomies-Jarin mustasukkaiseksi.

Surmamäen kirous on viides Kaarina Riikonen ratkaisee -dekkari. Aiemmin sarjassa ovat ilmestyneet *Maakellarin salaisuus* (2017), *Ikäneidon testamentti* (2018), *Syöpälääkärin kuolema* (2019) ja *Ottopojan kohtalo* (2020).

Marja Aarnipuro on Apu-lehden päätoimittaja, joka harrastaa kirjoittamista ja kaikenlaista kuntoilua koirien kanssa ja ilman. Dekkarien lisäksi hän on kirjoittanut kolme omakoh- taista tietokirjaa rintasyövästä (*Rintasyöpävuosi*, *Rintasyövän jälkeen* ja *Rintasyöpämatka*).

MARJA AARNIPURO
Surmamäen kirous

ISBN 978-952-382-108-8
Ilmestyy 9/2021
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
300 sivua



9 789523 821088

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”



Pimeä jätebisnes kuljettaa Mara Nuutisen Hongkongin vaaroihin

**#MARANUUTINEN #HONGKONG #BULVAANI
#PURKULEKA**

Pikku-uutinen suomalaissyntyisen liikemiehen kuolemas- ta mielenosoitusten melskeissä Hongkongissa herättää Mara Nuutisen huomion matkalla uuteen työpaikkaan Vantaan Jokiniemeen.

Entinen freelancer Mara Nuutinen on vaihtanut tarkastajan työhön krp:n talousrikosyksikköön ja päässyt heti mukaan rakennusalaan koskevaan laajaan tutkintaan. Purkuleka- niminen firma on vienyt jätteitä Viron, Puolan ja Valko- Venäjän kautta aina toiselle puolelle maapalloa Kaakkois- Aasiaan ja Hongkongiin.

Krp järjestää Maralle matkan Hongkongiin tutkimaan suo- malaissyntyisen miehen kuolemaa. Pian hänen hotellihuo- neestaan löytyy miehen ruumis, ja Maraa itseään uhkaa oikeudenkäynti kaukana kotoa. Mara tajuaa ajautuneensa kiinalaiseen labyrinttiin, josta ei tunnu olevan muuta ulos- pääsyä kuin kuolema.

Taina Haahti on helsinkiläinen kirjailija, jonka romaaneissa usein käsitellään isoja ajankohtaisia talousaiheita kaunokir- jallisin keinoin. *Bulvaani* on hänen kolmas rikosromaaninsa. Mara Nuutisesta kertovassa sarjassa on aikaisemmin ilmesty- neet *Kolumnisti* (2017) ja *Strategi* (2019).

TAINA HAAHTI
Bulvaani

ISBN 978-952-382-109-5
Ilmestyy 9/2021
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
326 sivua



9 789523 821095

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

”Paras kirja, jonka olen lukenut koko vuonna.” – Joanne Harris

”Loistava.” – Kate Mosse

”Yksi vuoden herkutellen nautittavimmista romaaneista vie suoraan Kreikan saarelle ja jättää kaipaamaan näkyä sitruunapuusta turkoosia merta vasten.” – Daily Telegraph, The Best Novels of 2020

”Samsonin auringon kyllästämä romaani, joka on sijoittuu Kreikan Hydran saarelle, saattaa olla juuri sitä eskapismia, jota tarvitset tässä ja nyt.” – Daily Mail

#LEONARDCOHEN #MARIANNEIHLEN #KREIKKA #1960 #TAITEILIJAYHTEISÖ
#RAKKAUSTARINA #HYDRA #RUNOILIJAT #BOHEEMIUS #KOLMIODRAAMA

Leonard Cohenin ja Marianne Ihlenin (josta Cohen sai inspiraation lauluunsa *So long, Marianne*) rakkaustarina Hydran saarella kesällä 1960.

Eletään vuotta 1960, ja maailma elää muutoksessa. Missään murros ei ole suurempi kuin Hydran saarella Kreikassa, jossa elää runoilijoiden, taiteilijoiden ja muusikoiden boheemi piiri. Sen ristiriitaista elämää hallitsee levoton kirjailijapari-kunta Charmian Clift ja George Johnston. Piirissä rakentuu pian kolmiodraama, jonka kärkinä ovat puoleensa vetävä mutta tuhoisa kirjailija Axel Jensen, hänen lumoava vaimonsa Marianne Ihlen ja nuori kanadalainen runoilija nimeltään Leonard Cohen.

Kaiken tämän keskelle saapuu teini-ikäinen Erica, jolla on matkassaan vain tyhjiä muistikirjoja ja suru äidistään. Hän asettuu tämän piirin laidalle ja katsoo kiinnostuneena ja le-vottomana, miten paratiisi hajoaa.

Kreikan paahteessa ja häikäisevässä valossa tapahtuva *Haaveilijoiden saari* on loistava romaani utopistisista unel-mista ja viattomuuden menettämisestä sekä naisten ja mies-ten sodasta nerouden taistelukentällä.

KUVA: HARRY BORDEN



Polly Samson (s. 1962) on englantilainen kirjailija ja sanoittaja. *Haaveilijoiden saari* on hänen toinen romaaninsa. Samson on julkaissut myös kaksi novel-likokoelmaa. Hän on naimisissa Pink Floydin David Gilmourin kanssa ja tehnyt sanoituksia tämän soolole-vyille ja Pink Floydin levyille.

POLLY SAMSON **Haaveilijoiden saari**

Alkuteos: *A Theatre For Dreamers*
Suomentanut Laura Jänisniemi
ISBN 978-952-382-076-0
Ilmestyy 8/2021
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
360 sivua



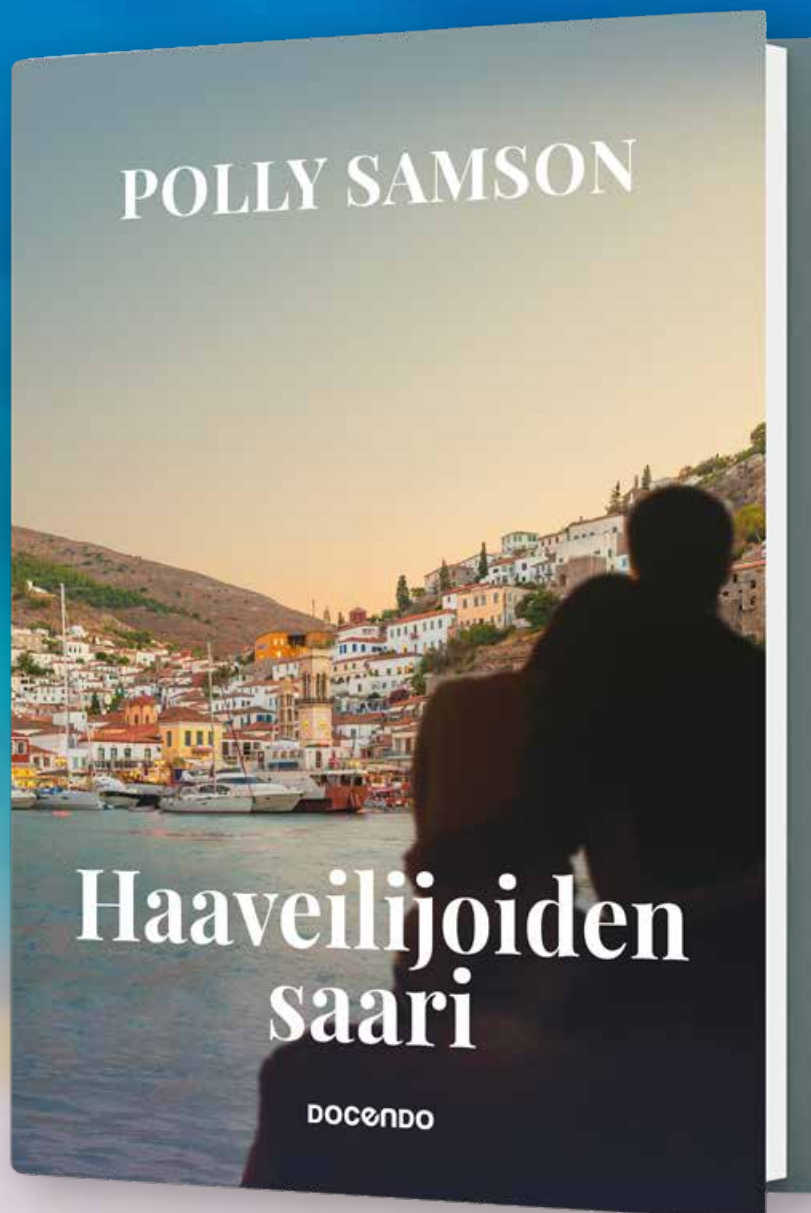
ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

"Luoja, mikä kirja! Sanat eivät riitä kertomaan sen hienoudesta. Täynnä nostalgiaa, joka on sekä surullista että kaunista. Se on kiehtova, mukaansa tempaava ja niin KOSKETTAVA!"

– Marian Keyes

"Seksuaalisuutta, taidetta, eskapismia ja Leonard Cohen. Voiko romaanilta enempää toivoa!"– Kate Robbins

"Herkullinen" – Nigella Lawson



”

”Yksi Venäjän kiinnostavimmista nuorista kirjailijoista pureutuu Putiniin, myrkytyksiin ja valtaan tässä ainutlaatuisessa romaanissa; Lebedev tarjoaa kiehtovan näköalan tämän päivän Venäjään.” – Anne Applebaum

”Sulje televisio ja lue. Sergei Lebedev ei kirjoita menneisyydestä vaan tästä päivästä.” – Svetlana Aleksijevitš, kirjallisuuden nobelisti 2015

#VENÄJÄ #MYRKKY #NOVITSOK #ALOITTELIJA #LOIKKARI #AGENTIT #ERIKOISJOUKOT

Professori Kalitin on häikäilemätön, narsistinen kemisti, joka on kehittänyt äärimmäisen tappavan myrkyt työskennellessään salaisessa kaupungissa Venäjän Kaukoidässä. Myrkyt nimen on Aloittelija, ja sitä on mahdoton havaita tai jäljittää.

Syyllisyys jäytää myrkyt kehittäjää selittämättömien kuolemantapausten listan venyessä. Kun Neuvostoliitto romahtaa, hän loikkaa länteen ja saa uuden henkilöllisyyden Saksassa.

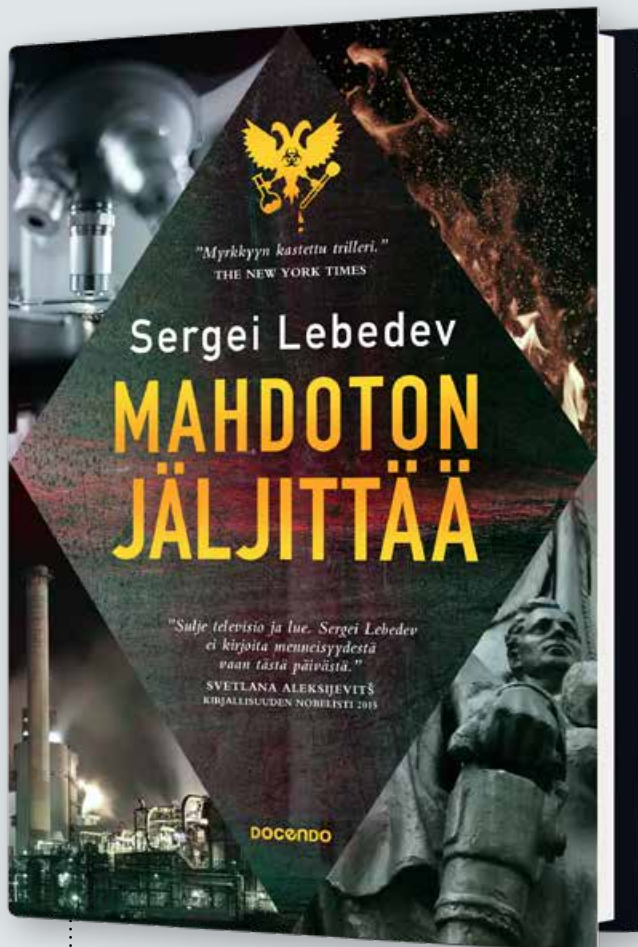
Kun taas yksi venäläinen murhataan Kalitin myrkyllä, hän paljastuu ja lännen agentit vetävät hänet mukaan murhan tutkintaan. Kaksi Venäjän erikoisjoukkojen tappajaa, joiden kädet ovat tšetšeeniverestä punaiset, lähetetään vaientamaan häntä – hänen itsensä kehittämällä myrkyllä.

Tässä kiivastahtisessa, lajityypin rajoja venyttävässä tarinassa Lebedev punoo jännitystä hämmentävän kauniilla proosalla, joka luotaa pahan historiallista kehityskulkua natsilaboratorioista, stalinistisista salajuonista ja Tšetšenian sodista aina nykypäivän Venäjälle.



KUVA: JAMES HILL

Sergei Lebedev (s. 1981) on venäläinen runoilija, esseisti ja toimittaja. Hänen kirjojaan on käännetty useille kielille. The New York Review of Books on ylistänyt Lebedevia ”nuoremman polven venäläiskirjailijoista parhaimmaksi”.



SERGEI LEBEDEV
Mahdoton jäljittää

Alkuteos: *Debutant*
Suomentanut Eero Balk
ISBN 978-952-382-106-4
Ilmestyy 9/2021
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
224 sivua



9 789523 821064

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Vain parasta ennen – Casa Dementia. Rikosromaani, jossa ei ole murhia eikä murhaajia, ruumiita kyllä.

#HOIVABISNES #MUSTAHUUMORI #PORTUGALI

Kun elämä kerran on syntymän jälkeen pääasiassa kuolemista, miksei ottaa väliajasta kaikkea irti? Niin totta, ajattelevat doutor Carlos, oikeasti vain Carlos Mäkinen, ja Vilna Ägras, oikeasti Vilna Ägras, kahden huippututkinnon tehopakkaus ja kävelevä aikapommi.

Sarjayrittäjät perustavat Portugalin äärireunalle hoivakoti Casa Dementian, paratiisin itselleen ja koko hoidon maksaville rakkaille asiakkailleen: ex-kosmopoliiteille, yhteiskunnan ehtoopuolen kellokkaille. He jos ketkä ansaitsevat parasta ennen, mutta se maksaa, ja paljon. Casa Dementiassa sekä lääkitys että dementikot ovat parasta laatua.

Euroopan aurinkoisimmassa kolkassa Casan aamunkoita varjostaa rahapula sekä kasvava epäsuhta virallisten asiakkaiden ja asiakkaiden määrässä. Taivasta tummentavat myös ikuinen sotesähläys, räntäsateessaan synkistelevät turhan tarkat virkamiehet sekä Casaa vaaniva hoivakotibisneksen markkinajohtaja, norjalainen Careless Seniority -ketju, geriatrian McDonalds.

Joskus yleisen hyvän takia täytyy venyttää lain kirjainta. Siinä tarvitaan apua notkean värikkäältä henkilökunnalta sekä ison rahan haistavilta paikallislurjuksilta. Carloksella voi olla geriatrian ja gerontologian taiten väärennetyt tohtoridiplomit toimistonsa seinällä, mutta varsinaisia luurankoja ei yrittäjien kaapeista löydy. Eikä Casan kellariin ole vihkiytymättömillä mitään asiaa.

Casa Dementia vie lukijansa kauas kaamosmasennuksesta etelän aurinkoon ja samalla kysyy, saako ontuvalle vanhustenhoitojärjestelmälle ja muille elämän ahneille oireyhtymille nauraa? Entä kuka nauraa viimeksi?

KUVA: JAN SUNDMAN



Mikko J. Kiviluoto on Salossa asuva toimittaja, jota kiehtovat ihmiseloa alati värittävät outoudet. *Casa Dementia* on hänen esikisromaaninsa.



MIKKO J. KIVILUOTO
Casa Dementia

ISBN 978-952-382-094-4
Ilmestyy 9/2021
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
240 sivua



E-KIRJA

”

Kadonnutta Eurooppaa etsimässä.

#BERLIINI #ITÄ-EUROPPA #PRENTZLAUERBERG
#HELMHOLZPLATZ

Tämän kuvitetun kirjan kertoja ajautui matkoillaan 1980-luvun alussa Itä-Berliiniin, josta löysi lapsuutensa Helsingin kadonnutta runollista tunnelmaa. Myöhemmin hän asettui tutuksi käyneeseen Prenzlauer Bergin kaupunginosaan.

Berliinin itäpuoli muuttui ratkaisevasti muurin murruttua. Samalla muuttui myös kertojan elämä. Hän jätti Berliinin kokemusten vauhdittamana piinaksi muuttuneen työnsä Suomen Pankissa ja ansaitsi leipänsä valokuvaajana ja kirjoittajana. Syntyi kuvapitoinen kirjasarja katoavasta Suomesta.

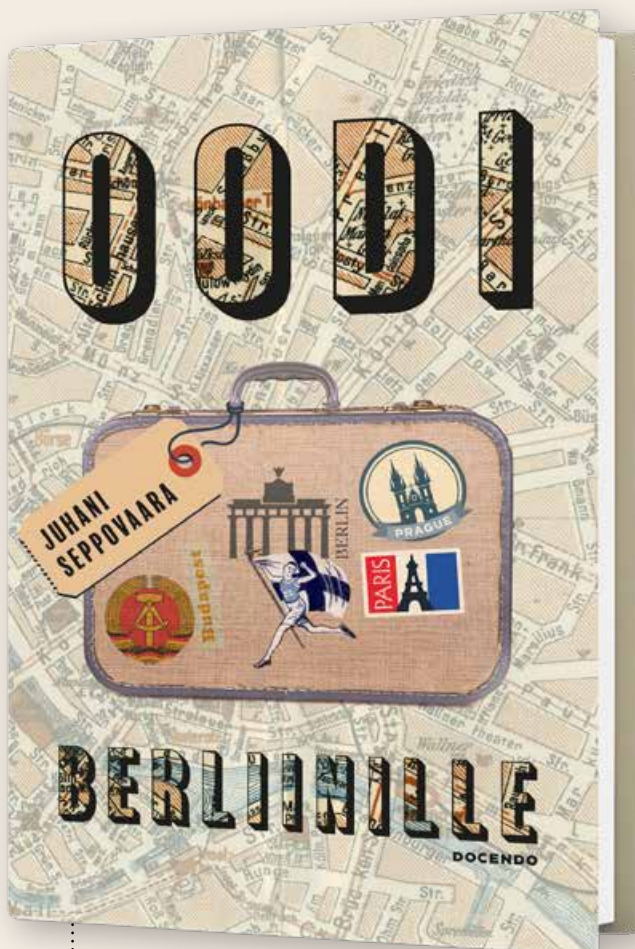
Oodi Berliinille kertoo Prenzlauer Bergin Helmholtzplatzin tienoilla asuvien ja sinne eri puolilta maailmaa muuttaneiden kohtaloista. Rikkaasta ja rakkaasta ihmisten mosaiikista kutoutuu kaleidoskooppimainen kuva elämästä ohi ajan ja paikan. Vuosien saatossa Suomi, Saksa ja Eurooppa avautuvat kertojalle uudella tavalla.

Kirjoituskokoelmassa kiteytyy olennaisen kertojan kokemuk-
sista; se on hänen henkinen testamenttinsa ja samalla oodi elämälle.



KUVA: KALLE KOPONEN

Juhani Seppovaara, Suomen Pankin entinen ekonomis-
ti, on palkittu valokuva-
aja, kuvittaja ja kirjoittaja.
Hänet tunnetaan DDR-
harrastajana ja keräilijänä,
joka on julkaissut kymme-
nen kuvakirjaa. Seppovaaran
valokuvia on ollut esillä
useissa näyttelyissä, muun
muassa Helsingissä, Suomen
Ranskan ja Saksan instituu-
teissa sekä Pietarissa.



JUHANI SEPPOVAARA
Oodi Berliinille

ISBN 978-952-382-089-0
Ilmestyy 9/2021
Kirjastoluokka 44.11
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
250 sivua



9 789523 820890

E-KIRJA

”

*Kulttuurineuvos-kirjailija Veijo Baltzarin epäillään houkutelleen tyttöjä ja nuoria naisia teatteriseurueeseen-
sa ja asumaan kanssaan. Rikosnimikkeitä ovat törkeä
ihmiskauppa, seksuaalinen hyväksikäyttö ja pahoinpitely.
Baltzar kiistää syyllistyneensä rikoksiin.*

KOHUTTUTEATTERISEURUE #VEIJOBALTZAR
#ALEKSANTERINTEATTERI #KULTTUURIYHDISTYSDROM

Kulttuurineuvos Veijo Baltzar vangittiin 2019 näyttävän poliisioperaation jälkeen. Hänelle on luettu raskaat ihmis-
kauppa- ja hyväksikäyttösytyt, joista päätöstä odotetaan
Helsingin käräjäoikeudessa vuoden 2021 lopussa.

Vuodet Veijo Baltzarin sisäpiirissä -kirja on kertomus ajasta
ja tapahtumista tunnetussa teatteriseurueessa. Se on mukana
olleen silminnäkijän henkilökohtainen, päiväkirjamainen
kuvaus siitä, mitä tapahtui ennen kuin poliisit ajoivat portin
läpi ja vangitsivat taiteilijatalon asukkaat.

Millainen mies oli syytteisiin joutunut Veijo Baltzar ja keitä
olivat hänen lähipiiriinsä kuuluneet ihmiset? Millainen dyna-
miikka vallitsi yhteisössä? Kirja kertoo toisenlaisen tarinan
kuin julkisuudessa on ehditty kuvata. Kirjoittaja on nuori
nainen, joka joutui kohun vuoksi elämänsä pyöritykseen.



Maria O.S. pyrki ja pääsi
Baltzarin johtamaan
Integraatioteatteriin,
joka toimi Helsingin
Aleksanterin teatterissa.
Hän vietti paljon aikaa
muiden seurueen jäsenten
kanssa myös Baltzarin
talossa Tammisaarella,
jossa ihmiskaupan ja
hyväksikäytön sanotaan
tapahtuneen. Kirjailija on
oikeustieteen opiskelija.



MARIA O. S.
**Vuodet Veijo Baltzarin
sisäpiirissä**

ISBN 978-952-382-124-8
Ilmestyy 10/2021
Kirjastoluokka 99.1
Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
300 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Kasvojen iho menettää iän myötä elastisuuttaan ja some saa niskakyhmyn kasvamaan. Miten pysyä nuorekkaana ja hyvännäköisenä nykyelämän haasteissa, ilman botox-pistoksia ja kirurgin veistä?

#KASVOJUMPPA #KASVOJENKOHOTUS #ILMERYPYT
#ELASTISUUS #HEHKU #RYHTI #STRESSIPURENTA #UNI
#SOMENISKA #ZOOM #DIGIAIKA #ONLINE

Vietämme yhä enemmän aikaa erilaisten ruutujen äärellä. Digiaika on tullut jäädäkseen ja online on jo osa elämäämme. Zoomin jäykistämät kasvot ja ”someniska” ovat jo käsitteitä. Näytämme nuutuneilta ja väsyneiltä.

Marja Putkiston uutuuskirja *Kasvojumpalla kauniiksi* sisältää kuuden viikon teho-ohjelman, jonka aikana kasvojen lihaksisto kiinteytyy ja nuorekas hehku palaa kasvoille. Kirjassa on lisäksi kymmeniä pikaohjeita kasvojen välittömään kohotukseen ja olon virkistämiseen, nopeita yhden minuutin harjoitevinkkejä sekä kymmenen työpäivän aikana tehtävää harjoitetta, jotka lisäävät pään verenkiertoa, vähentävät aivosumua ja parantavat työvireyttä.

Poskien, huulten, otsan ja leuan aluetta voi kiinteyttää samoin kuin vartalon lihaksistoakin. Mutta teho-ohjelma vaikuttaa muutenkin kuin kasvojen kauneuteen: se virkistää, rentouttaa hartioita, poistaa stressipurentaa, vahvistaa kaulan kannatusta, tukee ylävartalon ryhtiä ja rauhoittaa oloa. Myös unen laatu kohenee.

Kirjan harjoitteilla ravistellaan työroolin mukanaan tuomaa ”virkailmettä”. Ilmeiden uusiutuessa ja äänenkäytön parantuu esiintymisen luontevuus ja varmuus lisääntyvät. Ohjelmaan kuuluvat alku- ja loppumittaukset, joiden tuloksista voit omin silmin todeta, että näytät vuosia nuoremalta.

Marja Putkisto on kehon- ja liikkeenhallinnan asiantuntija, ohjaaja ja kouluttaja. Hän on kehittänyt monipuolisen Method Putkisto -menetelmän ja julkaissut yhteensä 15 kirjaa. *Kasvojumpalla kauniiksi* perustuu hänen kehittämäänsä 3D Luonnollinen Kasvoklinikka -klassikkokonseptiin, joka on kautta vuosien ollut asiakkaiden ehdoton suosikki.

MARJA PUTKISTO

**Kasvojumpalla
kauniiksi**

Kuuden viikon superohjelma

ISBN 978-952-382-096-8

Ilmestyy 9/2021

Kirjastoluokka 59.3

Sidottu, sivukoko 190 x 250 mm

160 sivua, nelivärinen



KUVA: KAI SAIRANEN



"Kasvot ovat tärkein käyntikorttisi. Herää digiajan vaikutusten vakavuuteen! Normaalit kauneushoidot eivät riitä korjaamaan sitä, mitä ruudut hermostollemme ja sen kautta kasvojen mikroilmeisiin aiheuttavat. On aika tarttua asiaan nyt!"

– Marja Putkisto

”

Voisiko kurpitsa toimia maljakkona tai polkupyörän koristella tunnelmavaloilla? Annetaan kesän vaihtua syksyyn, sujautetaan jalat lämpimiin villasukkiin, laitetaan kynttilät palamaan ja tehdään kotipesästä kutsuva. Syksy on tehty sisustukselle, herkuille ja yhdessäololle.

#ELOKUU #KUUTAMOILTA #PUUTARHAJUHLA #SYKSY #KYNTTILÄNVALO
#ENSILUMI #TALVIKOTI #TUNNELMA #JOULU

Elokuussa kokoonnutaan ystävien kanssa hämyisiin puutarhajuhliin. Syödään maailman parasta omenapiirakkaa puiden notkuessa omenasadon painosta. Englantilaisen puutarhajuhlan koristavat valtoimenaan kukkivat dahliat.

Mielikuvitus villiintyy, kun juhlapöytä katetaan latoon. Suussa sulavan kermakakun reseptin saavat vain he, jotka osaavat pitää salaisuuden. Maalaisjuhlassa voi vilahtaa kanoja, lampaita ja pupujakin. Herkkäkorvaiset saattavat kuulla heinäkasan takaa hentoa kehräystä.

Elokuun lempeässä lämmössä telttaretki tehdään turvallisesti omalle kotipihalle. Toisena yönä lähdetään unelmien retkelle lasikuistille. Viikonloppuna nautitaan savusaunan löylyistä.

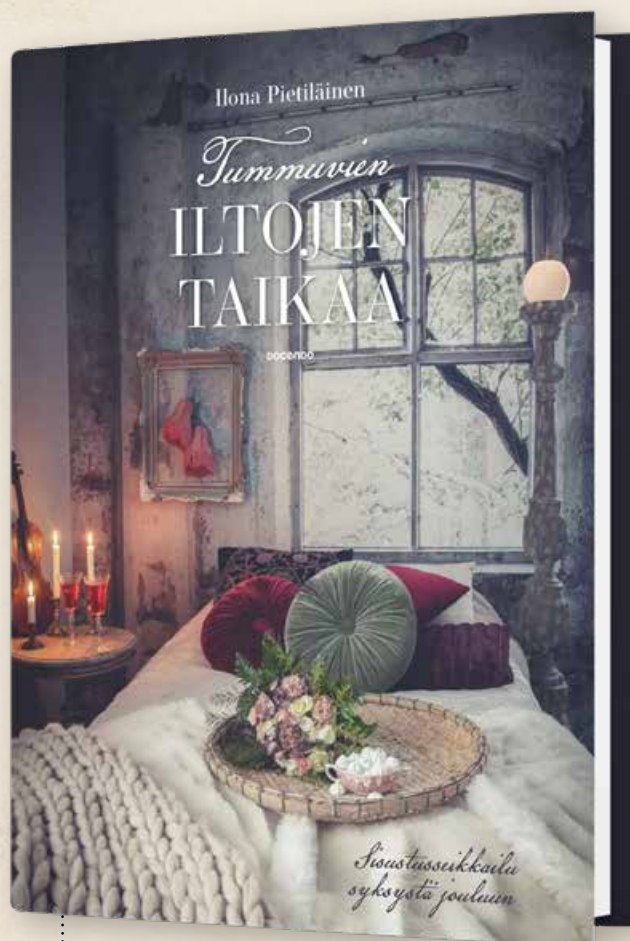
Ensilumen verhotessa maan kauniiksi on aika vetää päähän lämmin myssy ja sujauttaa käteen lapaset. Kynttilöillä valaistu polku vie iltanuotiolle, jonka tunnelma kiirii aina tähtiin saakka. On vain hiljaisuus, metsä ja rauhalliset unet.

Syksystä talvikotiin siirtyminen on ihanaa aikaa. Parhaat sisustusvinkit ja hämärtyvien iltojen tunnelmavärit löytyvät asiantuntijan opastuksella. Talvikotien taika johtaa joulun lumoon saakka: on aika askarrella kranssi pipareista ja valmistautua ottamaan joulu vastaan.

KUVA: ILONA PIETILÄINEN



Ilona Pietiläinen
(s. 1975) on valokuvaaja ja sisustustoimittaja. Hän on tehnyt lukuisia kirjoja ja hänen töitään on julkaistu sisustuslehdissä. Ilona kuvaa tarinoita kotimiljöissä, metsässä, kasvihuoneessa, rannalla tai puutarhassa. Hänen työtään on vierailla kauniissa kodeissa ja koota niiden tarinat.



ILONA PIETILÄINEN
Tummuvien iltojen taikaa

Sisustusseikkailu syksystä joulun

ISBN 978-952-382-078-4
Ilmestyy 8/2021
Kirjastoluokka 68.4
Sidottu, sivukoko 195 x 260 mm
192 sivua, nelivärinen



”

Aaltojen tekstiilit yksissä kansissa

#ALVAR AALTO #AINO AALTO #ELISSA AALTO
#DESIGN #SISUSTUS #TEKSTIILIT

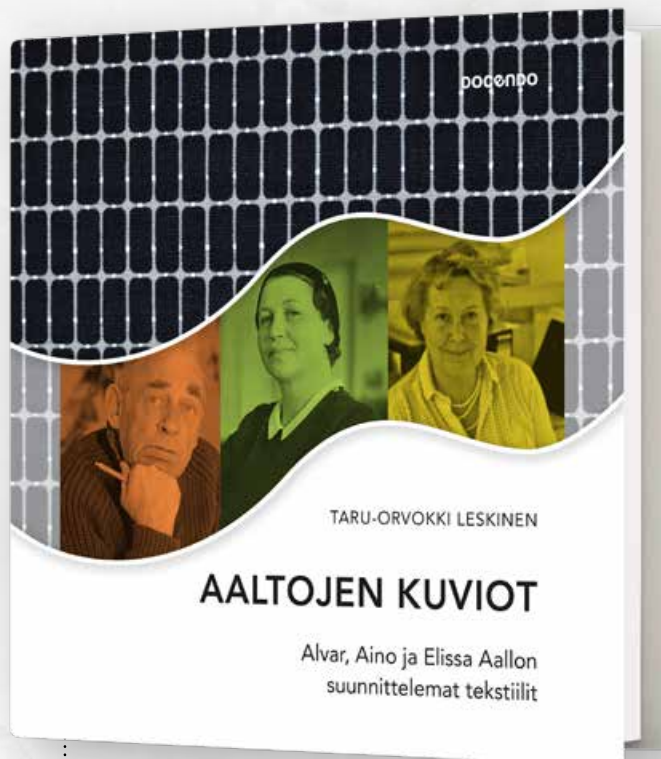
Alvar, Aino ja Elissa Aallon arkkitehtuuri ja muotoilu ovat keskeinen osa suomalaista kulttuuriperintöä, mutta heidän suunnittelemansa tekstiilit ovat jääneet vähälle huomiolle. Nyt tämä kulttuurihistoriallisesti mielenkiintoinen ja aikaisemmin hyvin vähän tunnettu aihe on kootu yksiin kansiin.

Taru-Orvokki Leskinen on tehnyt sitkeää pioneerityötä Alvar Aalto -museon arkistossa kokoamalla ja dokumentoimalla Aaltojen suunnittelemat tekstiilit. Aiemmassa Aalto-tutkimuksessa ne ovat jääneet hyvin vähälle huomiolle. Nyt Leskinen on etsinyt pienillekin kangaspaloille tekijän, nimen ja syntymäajan.

Tekstiilien kuosit kertovat omaa tarinaansa tekijöidensä persoonasta, ammattista ja omasta ajastaan. Kirja on ainutlaatuisen kokonaisuus, joka tuo esiin uuden puolen arvostettujen arkkitehtiemme työstä paljon tutkitun arkkitehtuurin rinnalle. Yllätyksiin kuuluivat mm. pitkään tuotannossa olleen Alvar Aallon suunnitteleman Siena-kuosin eri muunnelmia. Aaltojen tekstiilisuunnittelussa korostuu arkkitehtoninen asettelu. Poikkeuksen muodostavat Aino Aallon suunnittelemat herkäät kasviaiheiset kuosit.

Leskinen tuo perustavanlaatuisessa kirjassaan upeat tekstiilit arkistojen pimeydestä päivävaloon ja herättää ne henkiin. Aaltojen perintöön tämä kirja tuo arvokkaan täydennyksen.

Sisustusarkkitehti **Taru-Orvokki Leskinen** innostui kymmenisen vuotta sitten tutkimaan Aaltojen tekstiilejä Alvar Aallon suunnittelemissa Villa Tammekannissa Tartossa, jossa hän oli tekemässä toimeksiannosta huvilan tekstiilisuunnittelua. Kirja perustuu hänen sisustusarkkitehtiopintojensa opinnäytetyöhön, ja aiheeseen liittyvä näyttely kiertää eri puolilla Suomea.



TARU-ORVOKKI LESKINEN
Aaltojen kuviot

Alvar, Aino ja Elissa Aallon
suunnittelemat tekstiilit

ISBN 978-952-382-101-9

Ilmestyy 9/2021

Kirjastoluokka 76

Sidottu, sivukoko 210 x 210 mm

144 sivua, nelivärinen



9 789523 821019

E-KIRJA

”

*Tutut suomalaiset puhuvat avoimesti
omasta surustaan.*

#SURU #IKÄVÄ #MENETYS #KUOLEMA #TOIPUMINEN

Kun läheinen ja rakas ihminen kuolee, menetys tuntuu mursertavalta. Tapahtunut suistaa elämän helposti raiteiltaan. Silloin moni kaipaa vertaistukea – toivoo siitä, että surun kanssa voi jonakin päivänä oppia elämään.

Näyttelijä **Jussi Lampi** pohtii yhä, miksi tytär **Mandi** päätti oman elämänsä 19-vuotiaana. Laulaja **Johanna Pakonen** joutui hyvästelemään kaksospoikansa, jotka menehtyivät ennenaikaisesti raskauden puolivälissä. Entinen pituushyppääjä **Ringa Ropo** pohti oman elämänsä merkitystä jouduttuaan hautaamaan alle kahden vuoden ikäisenä leukemiaan kuolleen poikansa.

Europarlamentaarikko **Eero Heinäluoma**, kirjailija **Kaari Utrio**, ex-pääministerin puoliso **Minna-Maaria Sipilä**, lääkäri **Pippa Laukka**, näyttelijä **Lena Meriläinen**, taidekauppias **Reijo Oras**, viihdetäiteilijä **Jope Ruonansuun** leski **Mari Ruonansuu**, kansanedustaja **Maarit Feldt-Rannan** leski **Vesa Kallionpää** sekä kansakuntaa koskettaneissa tragedioissa läheisensä menettäneet suomalaiset kertovat omasta surustaan.

Haastateltavat antavat omien kokemustensa kautta lukijalle toivoa ja tukea siihen, miten raskaan menetyksen jälkeen voi päästä elämässä eteenpäin: oivalluksia, mielenhallinnan keinoja ja asioita, jotka ovat tuoneet helpotusta ja lohtua.

Surun asiantuntija ja psykoterapeutti tarjoaa lukijalle ajatuksia uuden elämäntilanteen käsittelemiseksi.

KUVA: PETRI MULARI



Anneli Juutilainen (s. 1983) on espoolainen toimittaja, joka tunnetaan syvällisistä ja koskettavista henkilöhaastatteluistaan. Hän on aiemmin julkaissut kirjan *Kirjeitä nuorelle itselleni* (Docendo 2019).



ANNELI JUUTILAINEN

Lähtösi jälkeen

Kertomuksia surusta ja selviytymisestä

ISBN 978-952-382-075-3

Ilmestyy 8/2021

Kirjastoluokka 17.3

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm
250 sivua



9 789523 820753

E-KIRJA

”

Kiitollisuuden harjoittaminen tarkoittaa elämässä olevien hyvien asioiden tunnistamista, kykyä huomata ja arvostaa pieniä hetkiä. Kiitollisuus on tutkitusti terveellistä meille kaikille.

#ILO #ONNELLISUUS #PAREMPIUNI #KIITOLLISUUS
#POSITIIVISUUS #MENESTYMINEN #TERVEELLISYYS

Kiitollisuuden tunnetta on tutkittu paljon ja havaittu, että kiitolliset ihmiset pysyvät terveempinä ja elävät pidempään. He tekevät myös muita enemmän hyviä tekoja.

Kiitollisuuden tunteminen vaikuttaa ihmisen onnellisuuteen ja sitä kautta menestymiseen. Kiitollisuuden on huomattu vaikuttavan jopa unen laatuun.

Jos kiitollisuuden tunteet ovat hukassa, niitä voi herätellä esimerkiksi tekemällä muistiinpanoja kiitollisuuspäiväkirjaan. Merkintöjä voi tehdä aamulla tai illalla – itselleen sopivimpaan aikaan. Ennen nukkumaan menoa tehty kirjaus rauhoittaa mieltä, jolloin unikin saapuu helpommin.

Kirjaan voi raapustaa muutaman sanan tai kokonaisia lauseita – itse asian ei tarvitse olla iso. Kiitollisuutta voi tuntea esimerkiksi lintujen laulusta keväätaamuna tai hyvän ystävän puhelusta. Pienet arkiset asiat unohtuvat helposti, mutta ne voi palauttaa mieleen aktiivisesti niitä muistelemalla. Kun ajatuksen kirjaa ylös, tulee muistelleeksi miltä kyseinen tapahtuma tuntui ja eläneeksi hyvän hetken uudelleen.

Merkintöjä kannattaa tehdä myös silloin, kun päivään on sisällynyt ongelmia, haasteita tai epäonnistumisia, kun kiitollisuuden tunne on ollut kateissa. Tuolloin voi palauttaa mieleen hyviä asioita, joita jokaisen arkeen sisältyy lukuisia. Kiitollisuus lisää hyvää mieltä ja ylläpitää tätä kautta myös hyvää mielenterveyttä.

Merkitse tähän päiväkirjaan sinulle iloa ja kiitollisuutta tuottavat asiat. Tämän täytettävän kirjan sivuilla on lisäksi tietoa kiitollisuuden merkityksestä ja inspiroivia sitaatteja tunnetuilta henkilöiltä.

***”Kiitollisuus on
sielun rosmariinia.”***
– Minna Antrim



HELI BERGIUS (TOIM.)

**Löydä ilo pienistä
hetkistä**

Kiitollisuuspäiväkirja

ISBN 978-952-382-110-1

Ilmestyy 9/2021

Kirjastoluokka 17.3

Sidottu, sivukoko 135 x 215 mm
160 sivua



9 789523 821101

”

*Olemmeko ymmärtäneet, mitä kaikkea
lumi meille itse asiassa merkitsee?*

#MUUTOS #MENNEISYYS #KINOKSET #KAAMOS #HANGET
#NIETOKSET #HIUTALEET #TALVI #ILMASTONMUUTOS #LUMI

Lumi on vallannut toimittaja ja tietokirjailija Heidi Kalmarin ajatukset. Siihen tuntuu kiteytyvän tässä ajassa kaikki: lumi on merkki muutoksesta ja symboli menneestä. Puhummeko oikeasti pian vain menneiden talvien lumista?

Lumi ei ole enää talvien vakiovieras, vaikka välillä kinokset kasvavat ennätysmittoihin ja pyry saattaa olla silloin tällöin sakeampaa kuin vuosikausiin. Ilmastonmuutoksen myötä lumiraja katoaa silmiemme alla, talvi lyhenee.

Lumesta on moneksi. Se antaa luonnolle suojan, kaamokseen valon, lapsille leikin ja aikuisille arkiliikunnan. Monille se tuo elinkeinon, urheilijoille lajin ja taiteelle inspiraation. Lumi on myös ikuinen riesa, ja kylmät hanget ovat vaaroja täynnä. Valkohiutaleet tuovat joulun tunnelman.

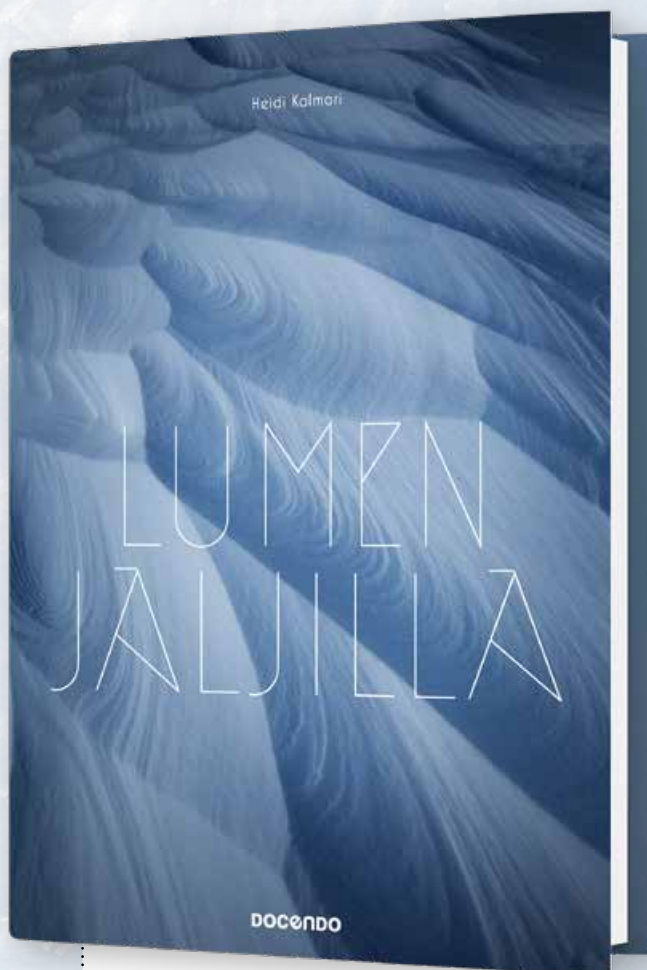
Lumen jäljillä -kirjassa kuljetaan pyryssä, loskassa ja umpi-hangessa, etelässä ja pohjoisessa. Tavataan ihmisiä, joille lumi on suuri rakkaus ja niitä, jotka eivät sitä voi sietää. Syvältä umpihangesta löytyy myös sisua, surua ja suurta rakkautta. Sekä selitys sille, miksi Kalmarikin on nykyisin niin paljon rohkeampi.

On aika kulkea lumen jäljillä, jotta huomaamme kunnolla sen, mitä olemme vaarassa menettää.

KUVA: PETRI MULARI



Heidi Kalmar on lumeen intohimoisesti suhtautuva toimittaja ja tietokirjailija. Hän on erikoistunut vastuullisuuteen ja vastuulliseen matkailuun. Kalmar on myös mukana Protect Our Winters -ilmastoliikkeessä.



HEIDI KALMARI
Lumen jäljillä

ISBN 978-952-382-100-2
Ilmestyy 10/2021
Kirjastoluokka 56.8
Sidottu, sivukoko 170 x 240 mm
200 sivua, nelivärinen



E-KIRJA

”

”Ei voi pitää paikkaansa!” Tähän toteamukseen voisi kiteyttää sen tunteen, jonka kirja lukijassaan herättää.

#MATIKKANEROKSI #PULMATEHTÄVÄT
#USKOMATONTAMUTTATOTTA #LYÖDÄÄNKÖVETOA

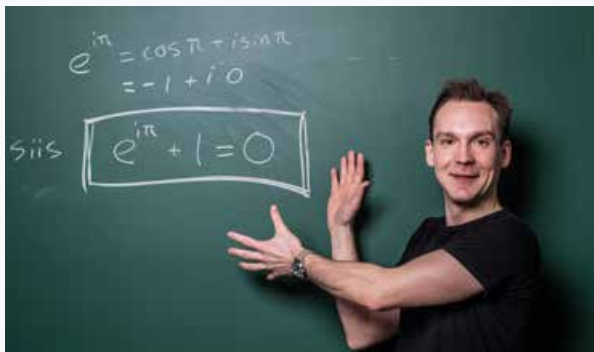
Matemaattiset päähkinät voivat olla kiehtovia ja kookutavia monella tavalla. Tähän kirjaan on kerätty ongelmia, joita yhdistää erityisen yllättävä ja intuition vastainen ratkaisu.

Lukija pääsee tutustumaan erilaisiin monipuolisiin tehtäviin, jotka sisältävät ja yhdistelevät matematiikan eri osa-alueita rennolla tyyllillä. Kun lukija perehtyy näihin päähkinöihin ja niiden selityksiin, hänelle avautuu uusi, kiehtova tapa tulkita ympäröivää maailmaa ennakkoluulottomasti. Monet itsestään selviltä tuntuvat arkipäivän ilmiöt pitävät sisällään yllätyksellisiä ja mitä kiehtovimpia yksityiskohtia, joiden ymmärtäminen kehittää suhteellisuudentajua. Lisäksi kirjassa törmätään outoihin yhtälöihin, ihmeellisiin lukuihin ja lopulta peräti matematiikan kauneimpaan kaavaan.

Korkeamman asteen tutkintoa ei lukijalta vaadita, sillä suuri osa tehtävistä on ratkaistavissa peruskoulun matematiikan keinoin. Toisaalta mukana on paljon mielenkiintoisia ja ajatuksia herättäviä päähkinöitä lukion matematiikan opiskelijoille, ja tehtäviä voikin huoletta hyödyntää vaikkapa ylioppilaskirjoituksiin valmistauduttaessa. Nuorten ja opiskelijoiden lisäksi kirja on kirjoitettu kaikille tiedonjanoisille aikuisille, jotka nauttivat kummallisista ja yllättävistä matemaattisista ongelmista.

Tehtävien ratkaisut on varustettu selkeillä mallikuvilla. Lisäksi kirjan sivuilla vilisee kuvajournalisti Jonne Renvallin ottamia humoristisia valokuvia matematiikan maailmaa ihmettelevästä, hieman omalaatuisesta hahmosta.

”Pakko se on uskoa”, lukijat ovat usein lopulta todenneet ja kiikuttaneet tehtävän kotiväelle ihmeteltäväksi.



KUVA: JONNE RENVALL

Tapio Lind (FM) on valmistunut Tampereen yliopistosta ja opettaa matematiikkaa Sammon keskuslukiossa. Ensimmäisenä inspiraationa kirjan kirjoittamiselle ovat toimineet opiskelijoiden hämmästyneet ilmeet heidän nähtyään tehtävien ratkaisuja.



TAPIO LIND
Vesimelonin kuivatus
ja muita matemaattisia
päähkinöitä

ISBN 978-952-382-077-7
Ilmestyy 8/2021
Kirjastoluokka 51
Nidottu, sivukoko 155 x 210 mm
200 sivua, nelivärinen



9 789523 820777

E-KIRJA

”

”Jos nyrkkeilykehään nousee, on oltava valmis vaikka kuolemaan. Siinä täytyy olla kaikki tärkeät asiat puhuttu lähimmäisten kanssa, ettei mitään jää sanomatta, jos jotain tapahtuu.” – Robert Helenius

#NYRKKEILY #KAMPPAILU-URHEILU #HELENIUS #WAHLSTRÖM
#TATLI #ASIKAINEN #HAAPOJA

Nyrkkeily on yksi maailman kovimmista urheilulajeista. Se on niin äärimmäistä toimintaa, että ulkopuolisten voi olla vaikea ymmärtää, mikä ihmisiä ajaa sen pariin. Miksi jotkut pyhittävät elämänsä kurinalaiselle harjoittelulle ja nousevat vapaaehtoisesti kehään, kun kaikkien uhrausten palkintona saattaa odottaa vain ankara selkäsauna – tai pahempaa?

Tuhannen ja yhden iskun tarinat avaa nyrkkeilyn kiehtovuuden salat. Kirjassa nyrkkeilijät kertovat omin sanoin, miksi he asettavat itsensä vaaralle alttiiksi ja mitä he tuntevat intensiivisten otteluiden keskellä. Urheilijat puhuvat avoimesti siitä, miten he käsittelevät voittoja, tappioita ja kaikkia tunteita, mitä armoton laji herättää.

Kirja tarjoaa kattavan läpivalaisun suomalaisesta nyrkkeilykentästä. Ääneen pääsevät sekä uraansa aloittelevat amatöörit, kansainvälisen huipun nähneet ammattilaiset että valmentajat, tuomarit ja muut lajin parissa toimivat hahmot. Tarinoitaan jakavat esimerkiksi tähtinyrkkeilijät Edis Tatli, Robert Helenius, Eva Wahlström, Amin Asikainen ja Juho Haapoja.

Saku Schildt on kirjoittanut aiemmin kamppailu-urheilua käsitteleviä artikkeleita muun muassa Helsingin Sanomiin ja Fightsport-lehteen. **Sami Lommin** ja **Jussi Talvitien** upeat valokuvat päästävät lukijan seuraamaan aivan iholta nyrkkeilijöiden vaarallista arkea.



SAKU SCHILDT, SAMI LOMMI,
JUSSI TALVITIE

**Tuhannen ja yhden
iskun tarinat**

ISBN 978-952-382-093-7

Ilmestyy 9/2021

Kirjastoluokka 79.183

Sidottu, sivukoko 167 x 230 mm

300 sivua, nelivärinen



9 789523 820937

E-KIRJA

”

Menestys ja värikkäät persoonat ovat luoneet keihäänheittoon ainutlaatuisen lajikulttuurin, joka synnytti 1970-luvun alussa Pihtiputaan keihäskarnevaalit. Keihäänheiton tietotaito ja lajiylpeys siirtyvät siellä edelleen sukupolvelta toiselle. Kirja kertoo suomalaisen keihäänheiton ja keihäskarnevaalien historian.

#KEIHÄÄNHEITTO #MESTARIT #TARINAT #URHEILU #HISTORIA

Suomalaiset tottuivat keihäsmenestykseen jo ennen itsenäisyyttä ja sotia. Sillä ja muilla urheilusaavutuksilla pönkitettiin kansallistuntoa. Helsingin olympialaisista tuli saumakohta, kun keihäänheiton olympiamitalia piti sen jälkeen odottaa 12 vuotta.

Seuraavaa, viime vuosiin jatkunutta menestysjaksoa alettiin pohjustaa kahden jälleenrakennusvuosien karaiseman heittäjän, Pauli Nevalan ja Jorma Kinnusen, sekä nykyaikaisesti ajattelevan valmentajan, Mikko Paanasen, voimin ja ideoin. Arvokisamitalit, yli 90 metriin venyneet keihäskaaret ja kaksikon räiskähtelevät persoonat nostivat lajin yleisurheilukilpailuiden kohokohdaksi 1960-luvulla.

Lähes katkeamatonta keihäsmenestystä on rakennettu Keihäskarnevaaleilla 50 vuotta. Lajin suosiosta, keihäsmiesten rohkeasta ideasta ja talkoohengestä siunaantui lajin ytimeen laji-ihmiset yhteen kokoava tapahtuma, Pihtiputaan keihäskarnevaalit.

Keihäänheitto mielletään vuosikymmenestä toiseen jatkuneen mitalimenestyksen ansiosta suomalaisten lajiksi, jossa arvokisamitalioiden pitäisi suomalaistatsojen mielestä vieläkin olla itsestäänselvyys. Ammattilaisurheilun aikakaudella urheilijat käsitetään jo yksilöinä, mutta keihäsmitalioiden haikaillaan edelleen kansallisesta näkökulmasta.

Kirja kertoo suomalaisen keihäshistorian aikalaisten äänellä 1950-luvun loppuun ja kertoo, miten 1960-luvun menestys toi tilauksen Keihäskarnevaaleille. Karnevaalien 50 vuotta muistellaan myöhempien menestysvuosien rinnalla.

Pasi Rein on seurannut urheilutoimittajana suomalaista keihäänheitoa yli 25 vuotta. Hän on kirjoittanut aikaisemmin kirjan *Kaaret ja tarinat – keihäsmestarit Nevalasta Ruuskaseen* (Docendo 2016).



PASI REIN

Sinivalkoinen keihäskaari

ISBN 978-952-291-843-7

Ilmestyy 6/2021

Kirjastoluokka 79.11

Sidottu, sivukoko 195 x 260 mm

256 sivua, nelivärinen



9 789522 918437

”

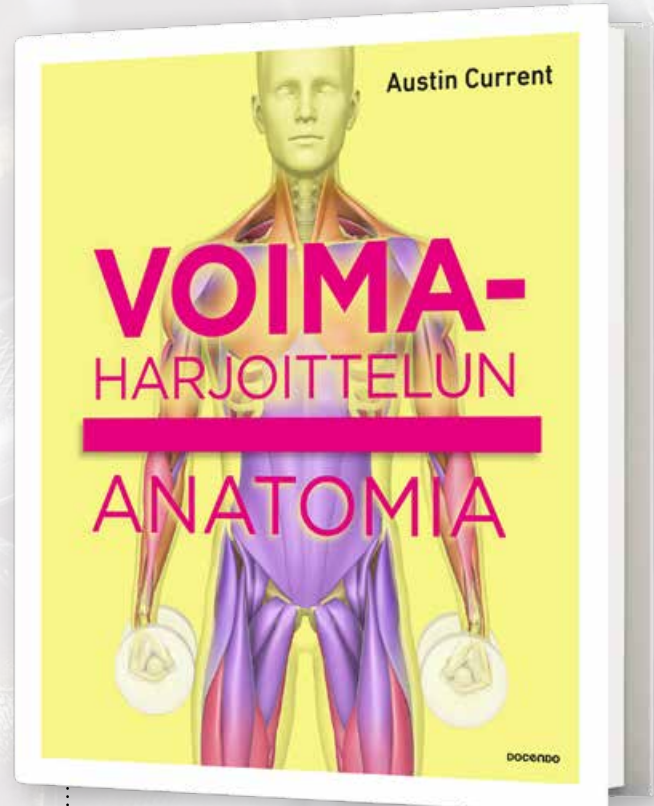
*Perehdy voimaharjoittelun perusteisiin ja
ole oma personal trainerisi!*

#TREENI #HARJOITTEET #LIIKUNTA #KEHONMUOKKAUS
#PAINONPUDOTUS #RYHTI #VOIMAHARJOITTELU
#LIHAKSET #RUOKAVALIO

Voimaharjoittelun myyttejä murskaava kirja ohjeistaa monipuolisiin harjoitteisiin ja vahvistaa niin kehoa kuin mieltäkin.

Haluatko muokata kehoasi, pudottaa painoa, hankkia voimaa suosikkiurheilulajisi tueksi tai lisätä ryhtiä olemukseesi? Voimaharjoittelu on hyvä keino näiden päämäärien saavuttamiseen. Voimaharjoittelun anatomia perehdyttää lukijan yli sataan harjoitteeseen ja näyttää, kuinka lihakset toimivat missäkin tilanteessa. Näin harjoitteet oppii tekemään oikein, turvallisesti ja hyödyt maksimoiden. Yli puolet kirjan harjoitteista voi tehdä kotona, ja myös kuntosaliharjoitteille on mahdollisuuksien mukaan kehitetty kotona onnistuvat vaihtoehdot.

Perusteellisesti kuvitettu kirja opettaa lihasmassan kasvattamisen ja ylläpitämisen, aineenvaihdunnan ja kehon rasvan vähentämisen fysiologiaa. Sen perusteellisten ohjeiden avulla voi ylläpitää terveellistä ja tasapainoista ruokavaliota, joka tukee lihashuoltoa – myös kasvissyöjät on huomioitu.



AUSTIN CURRENT
**Voimaharjoittelun
anatomia**

**Alkuteos: Science of Strength
Anatomy**

Suomentanut Pekka Tuomisto
ISBN 978-952-382-102-6

Ilmestyy 10/2021

Kirjastoluokka 79.18

Sidottu, sivukoko 195 x 233 mm
224 sivua, nelivärinen



”

Mikrotreenit räjäyttävät nykykäsityksen liikunnasta atomeiksi! Liikunta ei ole koskaan ollut näin helppoa, tehokasta ja tuloksekasta.

#MIKROTREENIT #PALAUTUMINEN #ELPYMINEN #TYÖPÄIVÄ #TREENI
#HARJOITE #HYVINVOINTI #ENERGIA #SUORITUSKYKY #MOTIVAATIO
#ONNELLISUUS #KEHONKOOSTUMUS

Tiesitkö, että me aikuiset istumme nykyään 9–11 tuntia päivässä? Silloin aineenvaihdunta taantuu lepotilaan, menetämme alaselän asennon hallinnan ja jo parin ensimmäisen tunnin kuluttua rasvoja kaappaavien entsyymien määrä veressä laskee jyrkästi. Samalla tavalla käy insuliinille, joten istumistäyteen päivän jälkeen kehossa vallitsee esidiabeteksen kaltainen tila.

Jo se, että teet muutaman elvyttävän tai kehittävän mikrotreeniharjoitteen kerran tai pari päivässä, auttaa minimissäänkin ehkäisemään istumisen aineenvaihdunnalliset sekä tuki- ja liikuntaelimiin kohdistuvat haitat. Voit myös kehittää terveyttäsi, suorituskykyäsi ja kehonkoostumustasi merkittävästi pelkästään mikrotreenien avulla.

Parasta olisi, että voisit toteuttaa mikrotreenit työpäivän eli päivän toimeliaimpien tuntien aikana. Silloin kotiudut töistä energisenä, ryhdikkäänä ja hyväntuulisena – ja vapaa-aikasi voi olla paljon täysipainoisempaa, aktiivisempaa ja onnellisempaa.



Riku Aalto on personal trainingin ja elintapavalmentuksen uranuurtaja Suomessa. Hänen tavoitteenaan on auttaa asiakkaitaan hallitsemaan voimavarojaan paremmin. Aalto on fysioterapeutti, ammattivalmentaja sekä työhyvinvointivalmentaja. Hän on täydentänyt osaamistaan liikuntahallintotutkinnolla sekä ravinto- ja psyykinen valmentaja koulutuksilla. Riku on kirjoittanut 40 kirjaa liikunnasta, ravitsemuksesta sekä harjoittelusta.



RIKU AALTO

Mikrotreenit

Liikunnan uusi aikakausi

ISBN 978-952-382-079-1

Ilmestyy 8/2021

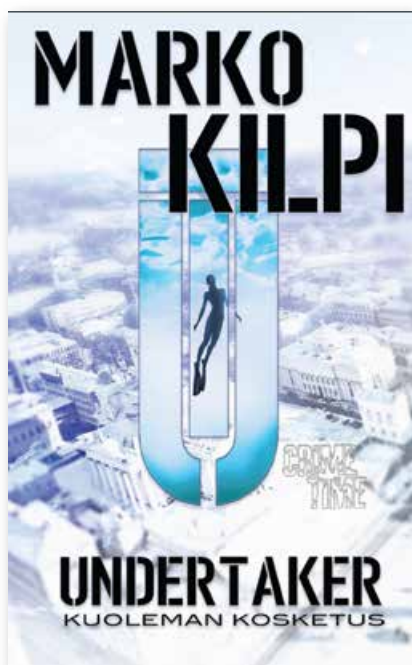
Kirjastoluokka 79.1

Sidottu, sivukoko 165 x 210 mm

150 sivua, nelivärinen



SYKSYN 2021 POKKARIT



MARKO KILPI

Undertaker – Kuoleman kosketus

Jarmo Kivi paljastuu saksalaiselle arkkiviholliselleen Wulfile, jota hän on vuosikausia piileksinyt hautausoimiston varjoissa. Kivi tietää sen tarkoittavan säälimättömän sodan alkua.

Kiitetyn ja kehtun Undertaker-sarjan neljäs osa *Kuoleman kosketus* paljastaa viimein hautausurakoitsija Jarmo Kiven tarkoin varjellun salaisuuden.

Marko Kilven rikosromaanisarjassa on julkaistu tähän mennessä neljä kirjaa.

Undertaker – Kuolemantuomio (2017)

Undertaker – Kuolemanenkeli (2018)

Undertaker – Kuolemanlaakso (2019)

Undertaker – Kuoleman kosketus (2020)

ISBN 978-952-382-115-6

Ilmestyy 8/2021

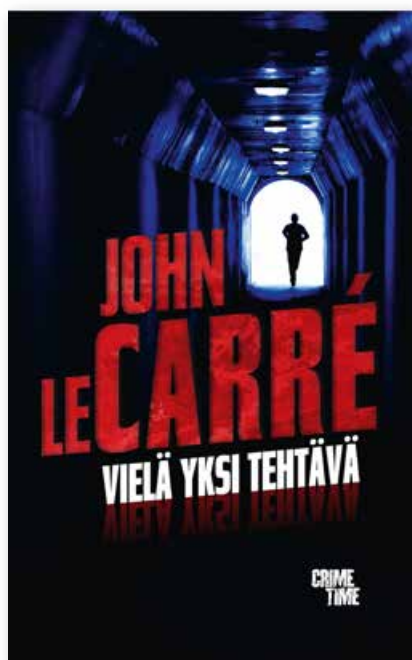
Kirjastoluokka T84.2

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

442 sivua, hintaryhmä E



9 789523 821156



JOHN LE CARRÉ

Vielä yksi tehtävä

Mestarikertoja John le Carren uusin kirja on ajankohtainen ja poliittisin maustein terästetty agenttitrilleri, jossa vanha tuttu perivihollinen turvautuu ennennäkemättömiin keinoihin. *Vielä yksi tehtävä* -kirja jäi Le Carrén viimeiseksi teokseksi.

”Le Carré kirjoittaa tutun ylläisesti, hienotunteisin ja äkkiä armottoman kovaa iskevin lausein. Agenttistoorin kyljessä hän piirtelee esiin maailmanpolitiikan kolkompia koreografioita, joissa paitsi Kreml myös liberaali länsi ja Trump pannaan paikoilleen” – Helsingin Sanomat 14.11.2020

Englantilainen **John le Carre** (1931–2020) on yksi maailman suosituimpia jännityskirjailijoita.

ISBN 978-952-382-116-3

Ilmestyy 9/2021

Kirjastoluokka T84.2

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

350 sivua, hintaryhmä E



9 789523 821163

SYKSYN 2021 POKKARIT



LAURI JOHANSSON, JARKKO SIPILÄ (TOIM.)

Late - Suomen pelätyimmän rikollisen tarina

Rikostoimittaja **Jarkko Sipilä**n toimittamassa elämäkerrassa Late Johansson kertoo matkastaan järjestäytyneen rikollisuuden pimeimpään ytimeen ja pitkästä paluustaan takaisin järjestäytyneeseen yhteiskuntaan.

Suomen pahamaineisimman rikollisjärjestön Natural Born Killersin perustajajäsen Lauri Late Johansson tuomittiin elinkautiseen vankeuteen vuonna 2002 liigasta eroon pyrkineen jäsenen murhasta. Vankeudessa Johansson tuli uskoon ja tunnusti kaksi muuta selvittämättömäksi jäänyttä henkikirjosta.

ISBN 978-952-291-993-9

Ilmestyy 8/2021

Kirjastoluokka T99.1

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

244 sivua, hintaryhmä E



TIMO J. TUIKKA

Kekkosen salaiset päiväkirjat

Salaisten päiväkirjojen sivuilla ääneen pääsee presidentin sisällä loisinut ihminen, joka suomii hävyttömästäkin maamme ja maailman menoa.

"Hauska poliittinen tragedia syntyy, kun Kekkosen kuvitteelliset päiväkirjat löytyvät UKK-arkiston seinänraosta. Timo J. Tuikka leikittelee laatimillaan Urho Kekkosen päiväkirjoilla. Historian aukkoja tilkitään mielikuvituksen voimin." – Helsingin Sanomat 17.1.2021

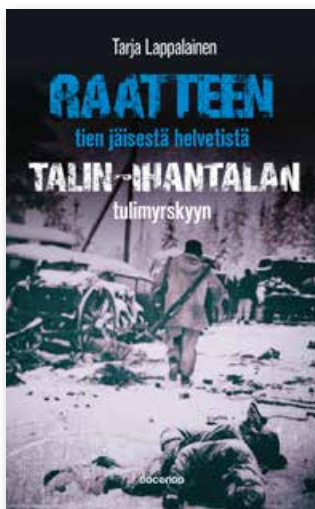
ISBN 978-952-382-117-0

Ilmestyy 10/2021

Kirjastoluokka T84.2

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

360 sivua, hintaryhmä E



TARJA LAPPALAINEN

Raatteen tien jäisestä helvetistä Talin-lhantalan tulimyrskyyn

Tietokirjailija **Tarja Lappalainen** on kerännyt uuteen kirjaansa sotiemme veteraanien kokemuksia. Ääneen pääsevät rintamamiehet, lotat ja pommituksista selvinneet siviilit. Muistelut vievät Raatteen tien jäisestä helvetistä kesän 1944 valtaviin torjuntataisteluihin, jotka olivat vertaansa vailla oleva näyte sinnikkydestä. Kirjassa on henkeäsalpaavia taistelukohtauksia ja elinäämiskamppailuja, ja siitä selviää, kuinka käsittämättömällä tavalla Suomi onnistui säilyttämään itsenäisyytensä.

ISBN 978-952-382-118-7

Ilmestyy 11/2021

Kirjastoluokka T92.73

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

350 sivua, hintaryhmä E



AIKAISEMMIN JULKAISTUJA



978-952-291-956-4



978-952-291-966-3



978-952-291-959-5



978-952-291-970-0



978-952-291-971-7



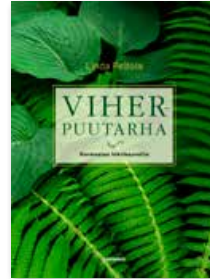
978-952-291-950-2



978-952-291-983-0



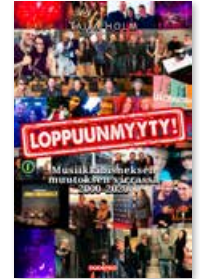
978-952-291-954-0



978-952-291-949-6



978-952-291-958-8



978-952-291-981-6



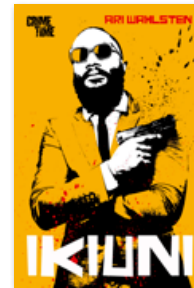
978-952-291-967-0



978-952-291-975-5



978-952-291-972-4



978-952-291-969-4



978-952-291-953-3



978-952-291-976-2



978-952-291-957-1



978-952-291-978-6



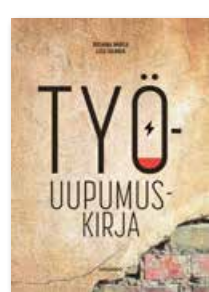
978-952-291-995-3



978-952-291-963-2



978-952-291-962-5



978-952-291-735-5



978-952-291-823-9



978-952-291-845-1



978-952-291-828-4

**Myynti ja markkinointi**

Mika Tiilikka, myyntipäällikkö
puhelin 040 843 0154
mika.tiilikka@docendo.fi

**Mediasuhteet**

Veera Tossavainen, viestintäpäällikkö
puhelin 040 728 0924
veera.tossavainen@docendo.fi

**Asiakaspalvelu**

Auli Nykänen
puhelin 044 727 0250
auli.nykanen@docendo.fi

**Kustantaja**

Harri Simola
puhelin 040 843 0148
harri.simola@docendo.fi

**YHTEYSTIEDOT**

Docendo Oy
Piippukatu 7 A 7
40100 Jyväskylä

asiakaspalvelu 044 727 0250
sähköposti info@docendo.fi
Y-tunnus 2321889-7
www.docendo.fi

Jälleenmyyjien tilaukset

Kirjavälitys Oy
puhelin 010 345 1520
asiakaspalvelu@kirjavalitys.fi

Luettelon tiedot ovat ennakkotietoja, kaikki oikeudet muutoksiin pidätetään.

Arvostelukappale- ja haastattelupyynnöt, lisätieto: tiedotus@docendo.fi
Kansikuvat, julkistusaikataulu ja tiedotteet: www.docendo.fi

A man with light brown hair and a goatee, wearing an orange police uniform with a Finnish police badge, stands in front of a graffiti-covered brick wall. The text is overlaid on the lower half of the image.

**Seppo Jokisen Komisario Koskinen
-dekkareista odotettu tv-sarja
syksyllä 2021.**

DOCENDO