

Syksy 2020



DOCENDO

CRIME
TIME

30



Docendo
30 vuotta

**Kustantaja**

Juha Janhonen
puhelin 040 843 0139
juha.janhonen@docendo.fi
Elämäkerrat, historia,
yhteiskunta, urheilu, IT,
valokuvaus, tilauskirjat

**Kustantaja**

Juha Virkki
puhelin 040 508 3866
juha.virkki@docendo.fi
Fiktio, tiede, yhteiskunta,
kulttuuri, luonto, ruoka ja
juoma

**Kustannuspäällikkö**

Heli Bergius
puhelin 050 371 6561
heli.bergius@docendo.fi
Fiktio, terveys ja hyvinvointi,
elämäntaito, lemmikit, lastenkirjat,
sisustaminen ja puutarhanhoito

**Kustantaja**

Jouni Tervo
puhelin 050 461 8646
jouni.tervo@docendo.fi
Dekkarit, rikostietokirjat

**Tuottaja**

Tuomas Marjamäki
puhelin 040 557 7086
tuomas.marjamaki@docendo.fi
Elämäkerrat, henkilökuvat,
populaarikulttuuri

Otamme vastaan mielenkiintoisia käsikirjoituksia ja pitkälle mietittyjä kirjaehdotuksia.
www.docendo.fi

**Docendo****@DocendonKirjat****docendon_kirjat**

Docendo 30 vuotta, 1500 nimikettä, 4 miljoonaa kirjaa

Kaikki alkoi jyvaskyläläisestä autotallista vuonna 1990. Teknolit-nimellä pienimuotoisesti aloittanut kustannusyhtiömme sai huiman nousukiidon IT-alan murroksesta: DOS- ja Windows-oppaita myytiin heti toimintamme alkuvuosina satojatuhansia kappaleita. Myöhemmin vuosina miljoonan kirjamyynnin raja ylittyi kirkkaasti tietotekniikan sovellusoppailla. Ne olivat toimintamme kivijalkana vielä uudelle vuosituhannele tultaessa.

WSOY osti menestysyhtiö Teknolitin vuonna 1997 ja laajensi e-oppimiseen hankkimalla ruotsalaisen Docendo Läromedelin. Tässä yhteydessä nimeämme vaihtui Docendoksi.

Pörssiyhtiö SanomaWSOY:n ja myöhemmin Sanoma-konsernin hallussa Docendo opittiin tuntemaan menestyvänä, luovana ja ketteränä erikoiskustantamona. Kun tempoileva pörssiyhtiö haki uutta suuntaa, Docendo irtaantui siitä ja palasi yrittäjävetoiseksi yhtiöksi vuonna 2012.

Viimeisten kahdeksan vuoden aikana olemme muuntautuneet erikoiskustantajasta yleiskustantamoksi. Kehityksemme perustana ovat olleet muun muassa kymmeniätuhansia myyneet bestsellerit: Sixten Korkmanin *Talous ja utopia*, Matti Alahuhdan *Johtajuus* ja Tieto-Finlandian yleisöäänestyksen voittanut Kimmo Ohtosen *Karhu – voimaeläin* sekä Ville Haapasalon muistelmat (150 000).

Kirjallinen tasomme on noussut viime vuosina huipulle. Olemme laajentuneet onnistuneesti myös kustantamisen kuninkuusluokkaan, kaunokirjallisuuteen. Uusinta aluettamme on rikoskirjallisuus ja sen kärkikustantamon CrimeTimen hankinta vuonna 2019.

Aloitin yhtiössä vuonna 1994. Liimailin osoitetarroja mainoskirjeisiin, otin vastaan tilauksia ja pakkasin kirjoja varastossa. Etenin puhelinmyyjäksi, sitten markkinointipäälliköksi ja vuodesta 2012 alkaen osakkaaksi ja kustantajaksi.

Itse koetun oikeudella sanottuna: mahtava kustannusyhtiö!

Juha Janhonen



”

Perusteellinen ja kriittinen henkilökuva sisältää paljon uutta tietoa Jörn Donnerista. Miksi emme ole aiemmin saaneet näin monipuolista teosta? Pitkään aikaan ei ole tarvetta uuteen elämäkertaan.

– professori Kari Sallamaa

#KIRJAILIJA #KIRJALLISUUS #TUOTTAJA #OHJAAJA
#NÄYTTÉLIJÄ #KANSANEDUSTAJA #HENKILÖKUVA

Jörn Donner on ollut yli 60 vuotta suomalaisen kulttuurin työnarkomaani ja kirjallisuuden hallitseva alfauros. Hän on tehnyt provokaatiosta ammatin. Hänet on paketoitu ihailemalla ja inhoamalla.

Meidät on pidetty vuosikymmeniä kytkettynä Donnerin verenkiertoon ja aineenvaihduntaan. Hän on ollut kansakunnan rakas neuroosi, johon ei ole löytynyt lääkettä.

Kai Ekholmin monivuotisen työn tulos on rehellinen ja monipuolinen henkilökuva Donnerista. Ekholm käy läpi Donnerin marxilaisen nuoruuden, 1960-luvun mediavalloituksen, 1970-luvun bisnekset ja romahduksen, hienot reportaasit, kirjalliset esikuvat ja vanhenevan Donnerin opus magnumin, *Mammutin* – kirjan, jonka kaikki tuntevat mutta jonka harva on lukenut.

Jörn Donner on antanut meille valtavan kirjallisen ja poleemisen perinnön, jota vasten kansakunta on saanut peilata näkemyksiään. Hän on valmentanut meitä jatkuvalla polemiikillaan ja väittelyilollaan.



KAI EKHOLM

**Jörn Donner,
kuinka te kehtaatte**

ISBN 978-952-291-810-9

Ilmestyy 4/2020

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 170 x 240 mm
380 sivua



9 789522 191810

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

KUVA: VEIKKO SOMERPURU



Filosofian tohtori **Kai Ekholm** (s. 1953) on tietokirjailija, joka toimi vuoteen 2018 saakka Kansalliskirjaston ylikirjastonhoitajana.

**Kenenkään ei
ole syytä jättää
tätä kirjaa
lukematta.
Se on vuoden
tärkeimpiä.**



”

Kirsi otti usein puheeksi varhaisen kuoleamisen mahdollisuuden. Lupasimme toisillemme, Kirsin niin vaatiessa, että kumpi hyvänsä meistä tänne jää, pitää huolen siitä, että totuus urasta ja yksityiselämästä tulee kerrottua.

#POPKUNINGATAR #YSTÄVYYS #NOSTALGIA #KOHTALO #TARINA

Tänä vuonna tulee kuluneeksi viisitoista vuotta tähden kuolemasta. Nyt Kikka on jälleen ajankohtainen.

Laulaja Kikka oli 1990-luvulla popin ja diskobiitin kuningatari maassamme. Hän loi flirttailevalla esiintymisellään ja puolituhmien laulujensa sanoituksilla rohkean esikuvan seksuaalisesta naisesta. Omana aikanaan laulaja sai osakseen paljon ihailua, mutta ei koskaan ansaitsemaansa arvostusta.

Kikka on edelleen yksi maamme eniten levyjä myyneistä artisteista. Menestyksellä on aina hintansa. Kikka koki uransa aikana pari loppuun palamista, ja muitakin terveyshuolia tähdellä oli. Vaikea alkoholismi varjosti laulajan viimeisiä elinvuosia ja tuotti hankaluuksia urankin aikana.

Kirsi oli oman kypsymisensä myötä ruvennut kärsimään hupsuksi mieltämästään imagosta. Ristiriita kotona viihtyvän, lastansa hoitavan kodinhengittäjän ja öisin tanssicansaa viihdyttävän artistin välillä kävi yhä vaikeammaksi. Laulajan yritykset uran suunnan muuttamiseksi epäonnistuivat.

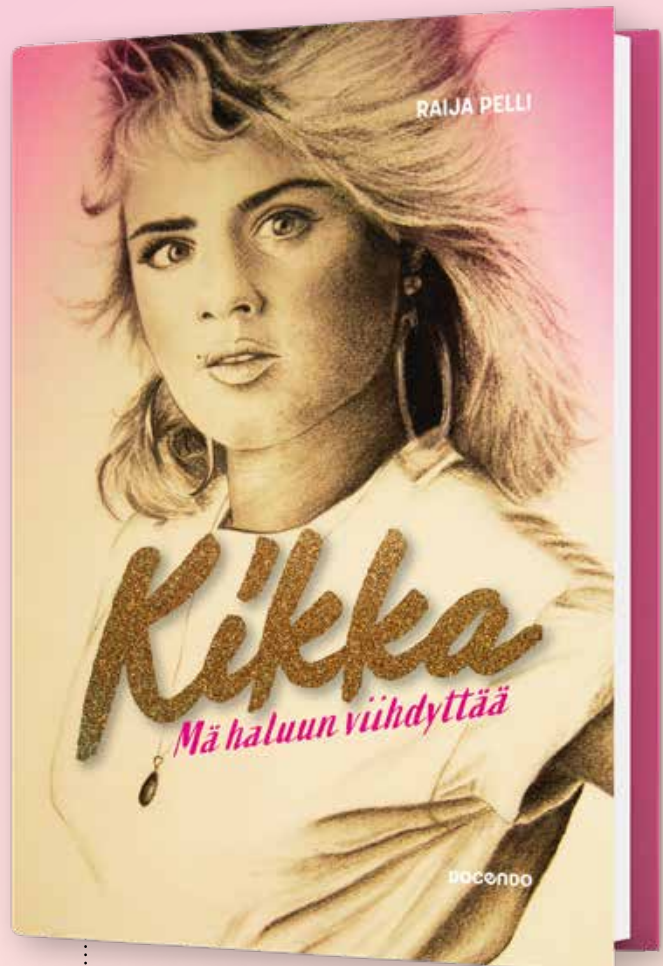
Kikka vetäytyi julkisuudesta vuonna 2004. Hän jätti päätteet, ja tilalle tuli terveellinen elämäntapa. Tehdyt muutokset eivät kuitenkaan riittäneet. Kirsi kuoli joulukuussa 2005 vain 41-vuotiaana.

Ystävystyimme aivan Kikan uran alussa. Seurasin ystäväni uraa ja elämää niin hyvinä, kuin huonoinakin aikoina. Opin tuntemaan artisti Kikan ja erottamaan yksityisen Kirsin julkisen hahmon takaa. Jaoin yhdessä ilot ja surut. Kerron kirjassa yhteisistä vuosistamme, niin kuin ne koin. Minun on tullut aika lunastaa upealle ystävälleni antamani lupaus ja pitää huolta siitä, että totuus tulee kerrottua.

KUVA: HANNES VICTORZON



Toimittaja **Raija Pelli** on toiminut muun muassa Poliisi-tv:n juontajana. Hän on kirjoitti Terho Miittisen kanssa menestyskirjan *Harhaanjohtajat – vahvasa uskossa* (Docendo 2017).



RAIJA PELLI

Kikka

Mä haluun viihdyttää

ISBN 978-952-291-830-7

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 155 x 230 mm

250 sivua, neliväriilite



9 789522 918307

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



”

*Jos arvelette tietävänne lähes kaiken
M.A. Nummisesta radion, TV:n ja lehtien
haastattelujen perusteella, yllätytte
tämän kirjan sisällöstä.*

#MAN #ELÄMÄKERTA #UNDERGROUND
#ALAKULTTUURIMIES #ROCK #JAZZ #KULTTUURIHISTORIA

M.A. Nummisen muistelmat pääosin vuosilta 1965–1989 ovat vauhdikasta luettavaa. Ne alkavat opiskelusta Helsingin yliopistossa, mutta myös opiskelijaelämä saa kuvauksensa näillä sivuilla.

M.A. Numminen kertoo tuntemistaan tangosäveltäjistä, Unto Monosesta ja Toivo Kärjestä ja myös 1960-luvun kiihkeästä väittelystä iskelmän ja klassisen musiikin kulttuurisesta arvosta. Numminen aloitti oman säveltäjän uransa loihtimalla sävelletteisiin maailmankuulun filosofin Ludwig Wittgensteinin kirjasta *Tractatus Logico-Philosophicus*. Hän esitti myös elektronimusiikkia keksimällään Sähkökvartetti-laitteella.

Kirjassa kerrotaan Jyväskylän Kesä -festivaalilla vuonna 1966 tapahtuneesta skandaalista, jossa M.A. Numminen ja Rauli Badding Somerjoki olivat osallisena.

Runoilija Pentti Saarikoski kuului Nummisen ystäviin, ja heidän yhteisistä hetkistään kirjassa kerrotaan värikkäästi.

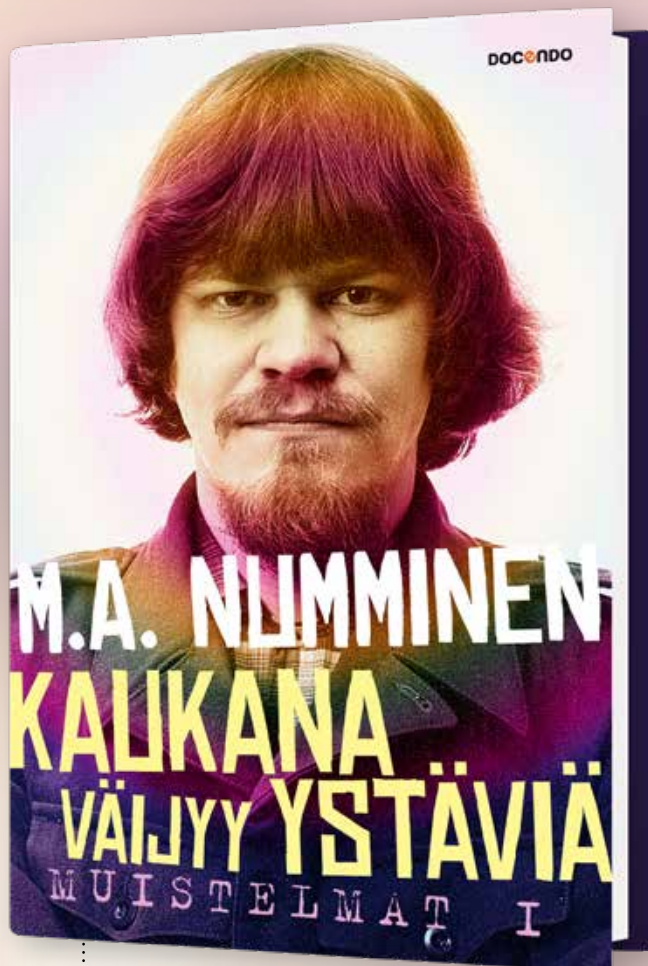
Suomalaisen underground-kulttuurin alku ja Suomen Talvisota 1939–40-ryhmän performanssit kuvataan perusteellisesti. Underground Rock -LP on yhä suomirockin kulttilevy.

Riemukkaan Uusrahvaanomaisen Jatsimusiikin synty ja sen myötä levy Kissa vieköön! kuvataan tavalla, josta ei ole ennen tiedetty. Samaan aikaan 1970-luvun alussa Numminen levy-yhtiö Love Recordsin nosti musiikkituottajana ystävänsä Rauli Badding Somerjoen kuuluisuuteen.

Rock-musiikin rinnalla Numminen kuului suomalaisen lastenmusiikin uranuurtajiin. Ja aivan samaan aikaan hän tutustui kirjailija ja elokuvaohjaaja Jörn Donneriin, jolle hän sävelsi musiikkia tämän elokuvaan Perkele! Kuvia Suomesta. Miehet tekivät yhteisiä kepposeja sekä Suomessa että Ruotsissa.

Kirja tutustuttaa lukijan Nummisen valtavaan työtahtiin, joka huipentui yli 300 keikkaan vuodessa 1970-luvun lopulla. Siihen kuului myös Saksan liittotasavalta, jonka Numminen otti seuraavaksi ”valloituskohteekseen”.

1980-luvun alussa M.A. Numminen tutustui filosofi Esa Saarieseen ja kuinka ollakaan, syntyi yhteinen Terässinfonia-kirja, joka herätti laajaa huomiota. Kirjassa vilahtelee tunnettuja henkilöitä yhteiskunnan huipulta.



M.A. NUMMINEN
Kaukana väijyy ystäviä
Muistelmat I

ISBN 978-952-291-828-4
Ilmestyy 9/2020
Kirjastoluokka 99.1
Sidottu, sivukoko 155 x 230 mm
500 sivua



9 789522 918284 E-KIRJA

”

*Esikoisromaani: kriisi johtaa
sotaan Suomen maaperällä.
Operaatio Punainen kettu on alkanut.*

**CRIME
TIME**

**#SUOMI #SOTA #VENÄJÄ #HYBRIDIVAIKUTTAMINEN
#JÄNNITYSROMAANI**

Maavoimien valmiusyksikössä palvellut nuori reserviläinen Joni Koivu lähetetään joukkueensa kanssa Gotlantiin ruotsalaisten tueksi juuri, kun hänen tyttöystävänsä on viimeisillään raskaana.

Joni saa huomata, että todellinen sota on paljon kovempaa kuin varusmiespalvelus. Jonin isosisko Riina Koivu on hänen aktiivireserviläinen. Hän seuraa huolestuneena kriisin kärjistymistä ja pelkää veljensä puolesta.

Samaan aikaan Riinan aviomies Mikael työskentelee upseerina Pääesikunnassa ja näkee läheltä, kuinka Suomi joutuu vihollisen vaikuttamisen kohteeksi. Pikkuhiljaa Mikaelille alkaa selvitä Suomeen kohdistuvien iskujen vakavuus. Miten pitkälle vihollinen on valmis menemään?

Panokset Pohjolassa kiristyvät, ja lopulta myös Riina saa käskyn saapua palvelukseen. Jääkärijoukkueen johtajana Riina valmistautuu puolustamaan Suomea samalla, kun mielessä pyörii kotiin jääneen lapsen turvallisuus.



KUVA: PETRI MULARI

Helena Immonen (s. 1986) on turvallisuuspolitiikkaan perehtynyt journalismin ja viestinnän ammattilainen, sissiradisti ja reserviupseeri. Lapsena Helena halusi olla cowboy ja astronautti, mutta ennen kaikkea hän halusi seikkailla. Helena rakastaa hyviä tarinoita ja haaveilee hevosen omistamisesta.



HELENA IMMONEN

Operaatio Punainen kettu

ISBN 978-952-291-858-1

Ilmestyy 10/2020

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm

300 sivua



9 789522 191858

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Mikon hymyä ei voi monet sietää,
mutta se on aito, todisti aikoinaan
Juice Leskinen – Mikon ystävä, työtoveri ja
elämäkerran keskeinen sivuhahmo.*

#ELÄMÄKERTA #MUSIIKKI #POLITIikka #MANSEROCK #SENAATTORI

Perusteellinen elämäkerta 50 vuoden uran tehneestä laulajasta ja neljän vaalikauden poliitikosta on täynnä hämmäntäviä tarinoita niin keikkamatkoilta kuin Arkadianmäeltäkin.

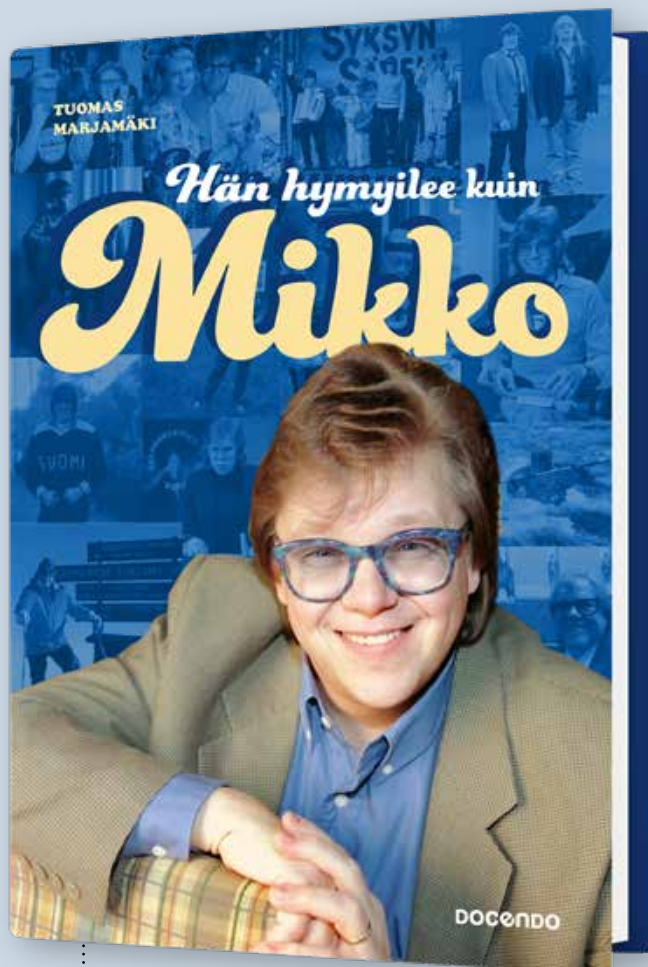
Mikko Alatalon hymy teki hänestä aikoinaan koko kansan maalaispojan, yhden 1970-luvun suosituimmista laulajista, tv-kasvon, moninkertaisen Syksyn Sävel -voittajan ja lopulta kansanedustajan 16 vuodeksi.

Mikko on esiintynyt yleisölle puolen vuosisadan ajan ja tehnyt yli 700 laulua. Hän on kertonut inhimillisiä tarinoita maaseudun tyhjenemisestä, muuttoliikkeestä ja kaupunkiin siirtyneiden ihmisten kohtaloista ja rakkaudesta.

Mikko on kokenut rocktähteyden ja tuulipukukansan suosion, viihdyttänyt perheen pienimpiä Känkkäränkällä ja laulattanut väkeä Tammerkosken sillalla. Kun muut manse-rokkarit istuivat kapakoissa, Mikko lasketteli, meloi ja kiipesi Kilimanjarolle.

Matkan varrelle on mahtunut paljon myös hetkiä, jolloin Mikko ei ole jaksanut hymyillä. Hän on selvinnyt uran aallonpohjista, talousvaikeuksista, kokemastaan pilkasta sekä kaikkein rankimmasta – avovaimon itsemurhasta keskellä pahinta lamaa.

Kirjassa äänessä on itse Mikko sekä hänen läheisensä sekä työtoverit niin keikkamatkoilta kuin Arkadianmäeltäkin. Pian 70 vuotta täyttävä laulaja on valmis puhumaan avoimesti elämästään sekä poliittisesta pelistä neljällä edellisellä vaalikaudella. Itsekritiikkiäkään unohtamatta.



TUOMAS MARJAMÄKI
Hän hymyilee kuin Mikko

ISBN 978-952-291-823-9
Ilmestyy 9/2020
Kirjastoluokka 99.1
Sidottu, sivukoko 155 x 230 mm
380 sivua, neliväriliite



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

KUVA: VEIKKO SOMERPURO



Tuomas Marjamäki (s. 1978) on suomalaisen viihteeseen erikoistunut toimittaja ja kirjailija. Hän on kirjoittanut mm. Spede Pasasen ja Simo Salmisen elämäkerrat, tietokirjan viihdeilmio Kummelistä sekä romaanit *Siitä tulikin farssi* (Docendo 2018) ja *Myöhäistä katua* (Docendo 2020).



”

*Tiedän kyllä, että Jeesus sovittaa synnit.
Mutta mielelläni ajattelin, että Jumala on ne säveltänyt.*

Kokoelma Juicen ajatuksista ja oivalluksista julkaistaan 6.7. Eino Leinon, runon ja suven päivänä.

#JUICE #MANSEROCK #SANATAITEILIJÄ #SITAATTI

Juicen juhluvuoden kunniaksi kotikirjaston ääreltä on koottu yhteen mittava ja harvinaislaatuinen kokoelma sanataiteilijan lennokkaampia oivalluksia sekä ennen julkaisemattomia kertomuksia.

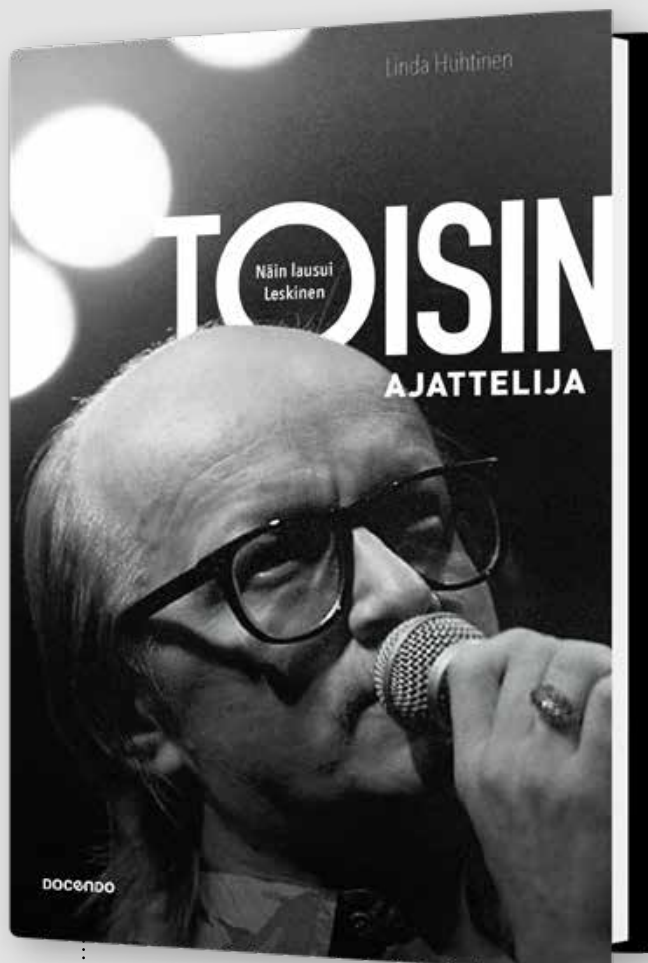
Juice oli yhtä kielensä kanssa: lyriikan, käännöstöiden sekä lukuisten tekstien lisäksi hänet muistetaan poikkeuksellisen nopeasta ja viiltävän terävästä reagointikyvystään. Valtakunnan väittelijä ei säästellyt ajatuksissaan ja mielipiteissään. Leskisen letkautuksista ja kommentista muodostui vuosien aikana yksi taiteilijan tutuimmista tavaramerkeistä.

Kirja on syväluotaava ja viihdyttävä läpileikkaus Juice Leskisen kieleen ja mieleen. Juicen sadoista haastattelusta ja kertomuksista koostuva sitaattikokoelma tarjoilee ennen julkaisemattoman paketin, jossa Leskinen sanailee paitsi oman elämänsä myös musiikillisen uransa merkittävimmät käänteet.

Musiikinystävien toiveesta kokoelmassa julkaistaan myös ensi kertaa täysmittainen lista, jossa Leskinen kommentoi laulutekstejään vuosikymmenten ajalta. Kirja on sukellus paitsi Juice Leskisen maailmaan myös hänen erityislaatuiseen suomen kieleensä. Sitaateissa uhkuu ajan henki, yhteiskunnasta uskontoon ja ihmisestä toiseen ihmiseen.



Linda Huhtinen on tampere-
lainen kirjailija ja Manserock-
aiheista nimikko-ohjelmaansa
toimittava radiojuontaja.
Huhtinen toimii perustaja-
jäsenenä Juicen Kirjaston
Tukiyhdistyksessä, jonka tärkeim-
pänä tarkoituksena on Leskisen
sanataiteen vaaliminen.



LINDA HUHTINEN (TOIM.)

Toisinajattelijä

Näin lausui Leskinen

ISBN 978-952-291-800-0

Ilmestyy 7/2020

Kirjastoluokka 10.8

Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm
250 sivua



9 789522 918000

” *Ihmiskaupan vastaisen kampanjan kasvoina tunnetun Itohan Okundayen tarina oli median otsikoissa syyskuussa 2019. Pienen pojan äiti Itohan sai karkoituspäätöksen Suomesta. Hänen tuekseen kerättiin suuri kansalaisadressi, jonka avulla Itohan sai oleskeluluvulleen vuoden jatkoaikaa.*

#KASVUKERTOMUS #VOIMAANTUMINEN #IHMISKAUPPA #HYVÄKSIKÄYTTÖ

Koskettava tarina kertoo alaikäisenä prostituutioon pakotetun nuoren naisen vaarallisesta matkasta vapautteen, monien vaiheiden kautta Nigeriasta Suomeen. Itohan Okundaye oli vain 16-vuotias, kun hän hakeutui naisia Nigeriasta Italiaan toimittavien välittäjien puheille. Hän halusi pois Benin Citystä, missä hänellä ei ollut tulevaisuutta.

Itohan kuvitteli itselleen loistavan elämän Euroopassa. Mutta kävikin toisin. Hänet pakotettiin prostituutioon ja häntä hyväksikäytettiin. Kirja kertoo Itohanin pitkästä matkasta kohti vapautta ja ihmisarvoista elämää. Se kertoo yhden ihmiskaupan uhrin ja samalla tuhansien Nigeriasta Eurooppaan prostituutioon lähetettyjen naisten ja tyttöjen tarinan. Se on myös nuoren naisen kasvukertomus ja tarina oman tien löytämisestä.

Itohan on poikkeuksellisen rohkea nainen. Hän sai vain huonoja vaihtoehtoja, mutta voimaantui matkalla, ja nyt hän haluaa kertoa kokemuksistaan. Itohan haluaa antaa kasvot ja äänen hyväksikäytön ja väkivallan uhreille. Hän haluaa omalla esimerkillään näyttää, että uhrista voi kasvaa yhteiskunnallinen vaikuttaja.

KUVA: LIDIA TIRRI



Toimittaja, FM **Kristiina Markkanen** erityisalaa ovat siirtolaisuushistoria ja globaalit muuttoliikkeet. Hänen aiempia teoksiaan ovat *Caj Bremer – mies katolla* (2019) sekä *Näköalapaikka Pihlajamäki* (2012).



KRISTIIINA MARKKANEN
ITOHAN OKUNDAYE

Nimeni on Itohan

ISBN 978-952-291-836-9

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 155 x 230 mm
240 sivua, neliväriilite



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Kilven taidokasta tekstiä on ilo lukea,
onneksi jatkoa on luvassa.*

AAMULEHTI

*Marko Kilven uuden rikosromaanin
kerronta toimii häijyn hyvin.*

SAVON SANOMAT

*Undertakerin jatko-osaa ei jaksaisi odottaa –
kirja koukuttaa, vaikka ei pitäisi dekkareista.*

HS



Jarmo Kivi paljastuu saksalaiselle arkkiviholliselleen Wulffille, jota hän on vuosikausia piileksinyt hautausmaaston varjoissa. Kivi tietää sen tarkoittavan säälimättömän sodan alkua.

Millään muulla kuin selviytymisellä ei ole merkitystä, mutta millainen hintalappu sille tulee? Kuinka moni joutuu kärsimään? Kuinka moni uhrautumaan?

Kun Kivi käy yksinäiseen taistoonsa, Eurooppa ajautuu syvenevään kaaokseen. Valtavat pakolaisaallot vyöryvät hallitsemattomina rajojen yli, ylikuumenuneiden lainamarkkinoiden rasittama talous ajautuu historiallisen syvään finanssikriisiin. Ääriliikkeet ottavat yhteen ympäri Eurooppaa.

Mikä yhteys yhtäkkiä hulluksi tulleella maailmalla, Wulffilla sekä Kiven ja nuoren apupoika Tuomaksen selviytymistaistelulla oikein on? Selviytyykö lopulta kukaan?

Kiitetyn ja kehitun Undertaker-sarjan neljäs osa Kuoleman kosketus paljastaa viimein hautausurakoitsija Jarmo Kiven tarkoin varjellun salaisuuden.

Marko Kilpi (s. 1969) on palkittu dekkarikirjailija, dokumentaristi ja poliisi. Hän asuu Kuopiossa ja on toiminut vuodesta 2019 kansanedustajana.

MARKO KILPI

Undertaker

Kuoleman kosketus

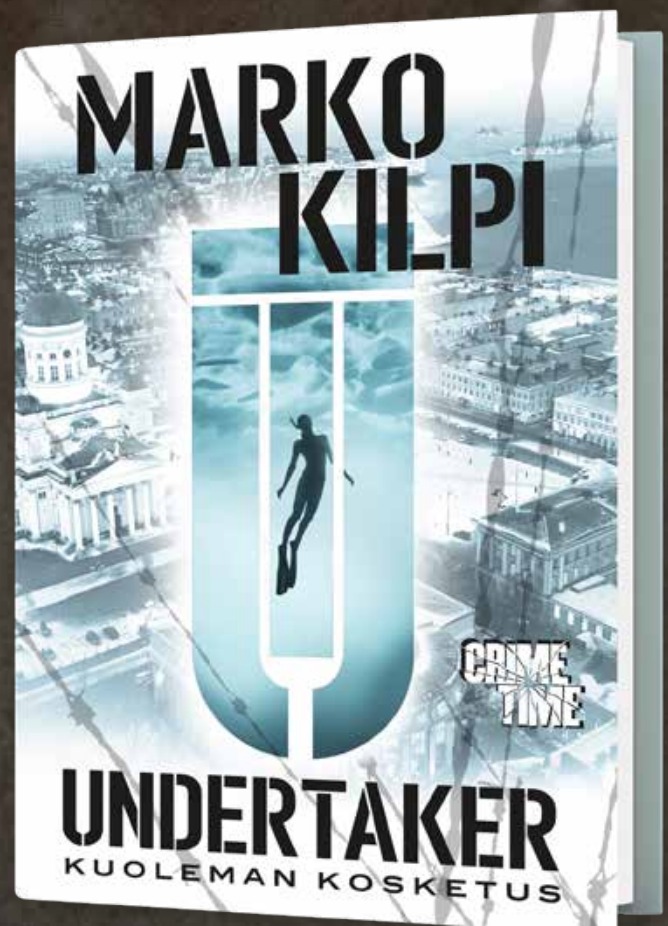
ISBN 978-952-291-855-0

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm

300 sivua



CRIME TIME

Marko Kilven suositussa rikosromaanisarjassa on julkaistu tähän mennessä kolme kirjaa. Ne ovat olleet myyntilistojen keulilla myös pokkari- ja äänikirjaversioina. Sarjan ensimmäinen osa *Kuolemantuomio* aloitti vuonna 2017 Suomen Storytelin historian ensimmäisen Storytel original -äänikirjasarjan.

Undertakeria on julkaistu suomeksi, ruotsiksi, hollanniksi ja arabiaksi.

- *Undertaker* – *Kuolemantuomio* (2017)
- *Undertaker* – *Kuolemanenkeli* (2018)
- *Undertaker* – *Kuolemanlaakso* (2019)

”

Mestarikertoja John le Carrén uusin kirja on ajankohtainen ja poliittisin maustein terästetty agenttitrilleri, jossa vanha tuttu perivihollinen turvautuu ennennäkemättömiin keinoihin.

#AGENTTITARINA #VAKOILU #VAKOILIJA #MI6 #TRILLERI #VENÄJÄ #BESTSELLER

Nat, 47-vuotias Britannian tiedustelupalvelun veteraani, luulee että ajat agenttien yhdyshenkilönä ovat häneltä jo takana päin. Hän palaa kotiin Lontooseen vaimonsa luo. Mutta MI6 onkin toista mieltä. Kasvava uhka Moskovasta vaatii järeitä vastatoimia ja Nat määrätään takaisin kentälle, johtamaan sekalaista vakoojajoukkoa.

Intohimoisena sulkapallon ystävänä Nat ryhtyy pelaamaan joka viikko nuoren erakkomaisen Edin kanssa. Ed vihaa Brexitä, Trumpia ja työtään tyhjäpäisessä mediatoimistossa. Juuri Ed, kaikista ihmisistä epätodennäköisimpänä, tempaa heidät poliittisen vihan tielle, joka on koitua heidän tuhoon. Miten käy yksilön korkean moraalin, kun auktoriteetti, jolle on vannonut uskollisuuttaan, lakkaa toimimasta yleisen edun mukaisesti?

Englantilainen John le Carré (s. 1931) on yksi maailman suosituimpia jännityskirjailijoita. Le Carré, jonka oikea nimi on John Moore Cornwell, opiskeli kieliä Bernin yliopistossa Sveitsissä ja työskenteli sodan jälkeen vuosia Britannian tiedustelupalvelun agenttina, kylmän sodan aikaan asemapaikkanaan Länsi-Saksa – kunnes brittiläinen kaksoisagentti Kim Philby paljasti hänet. Le Carré tietää mistä kirjoittaa: hänen kirjojensa vakoojat ovat hyvin todentuntuisia, ja tämän ovat entiset salaiset palvelun agentitkin myöntäneet.

JOHN LE CARRÉ

Vielä yksi tehtävä

ISBN ISBN 978-952-291-831-4

Englanninkielinen alkuteos:

Agent Running in the Field

Suomentanut Ilkka Rekiaro

Ilmestyy 10/2020

Kirjastoluokka 84.2

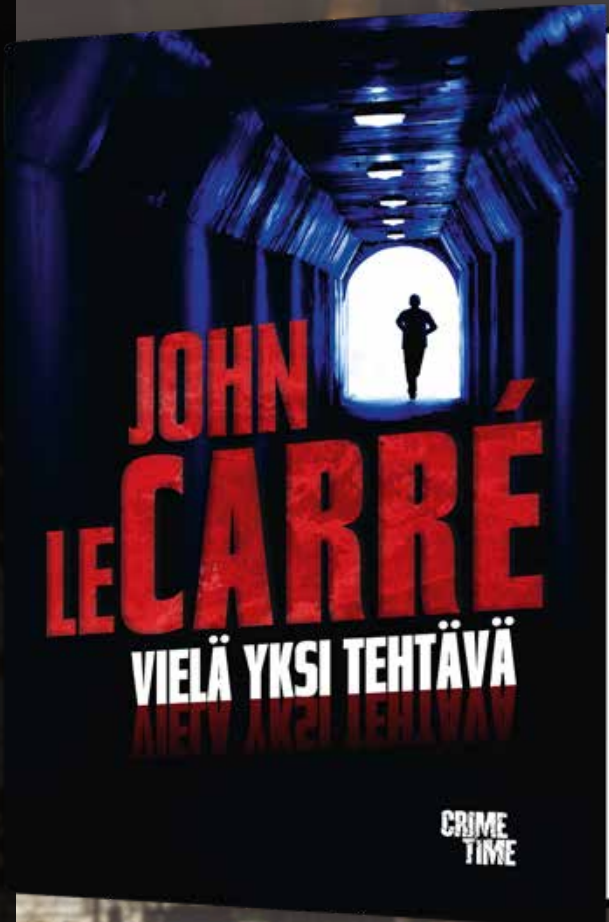
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm

350 sivua



9 789522 918314

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



En aina pidä kirjoistani.

Tätä minä rakastan.

LE CARRÉ THE GLOBE AND MAIL
-LEHDEN HAASTATTELUSSA

*Tämä tyrmäävä ja
loistavasti kirjoitettu teos
on täynnä yllätyksiä.
Kertomakirjallisuus on
taitolaji ja Le Carré on sen
lajityypin suurmestari.*

SPECTATOR

*Hienovarainen,
ironinen, sujuva,
täydellinen nautinto
ensimmäiseltä sivulta
viimeiselle.*

DAILY MAIL

*Hengästyttävän
ajankohtainen.*

ECONOMIST

*Brittiläinen
agenttitrilleri
parhaimmillaan.*

OBSERVER

”

Liverpoolissa vaikuttava rikosgenetiikan tutkija Jari Louhelainen on tullut maailmanlaajuisesti tunnetuksi Lontoon Viiltäjä-Jackiin liittyvien tutkimustensa ansiosta.

#MURHA #DNA #RIKOSTUTKIMUS #DNATIETOPANKKI #MIKROSKOOPPI

Kyllikki Saari, Bodom, Tulilahti, Raisa Räisänen... tunnettuja suomalaisia ratkaisemattomia rikostapauksia, jotka saavat tavallisen kansalaisetkin keskustelemaan kiihkeästi. Vanhojen murhien tekijöistä ja motiiveista löytyy teorioita joka lähtöön, ja onpa niistä kirjoitettu useampia kirjojakin.

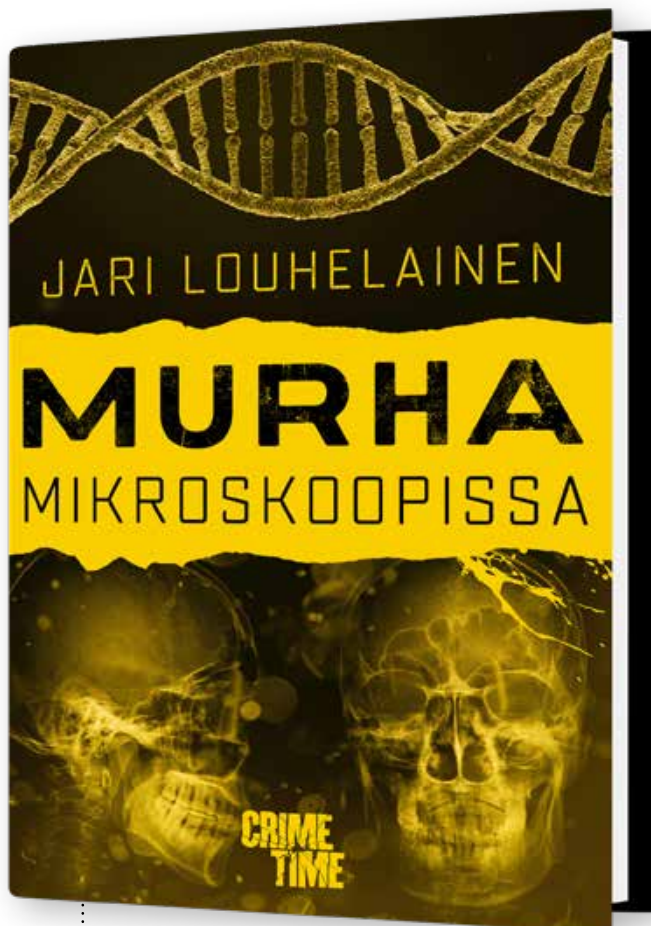
Murha mikroskoopissa katsoo näitä murhia ensimmäisen kerran puolueettoman analyttisestä näkökulmasta. Se kysyy, mitä olisi voitu tehdä aikanaan toisin? Tekikö poliisi virheitä tutkimuksissa? Miten rikostutkijat toimisivat nykyisin? Voimmeko kenties vielä ratkaista nämä henkirikokset?

Rikostietokirja kertoo, mitkä menetelmät ovat käytössä oikeissa rikostutkimuksissa, mikä on mielikuvitusta ja mikä on käytännössä mahdollista. Kirja valaisee kansantajuisesti, miten rikospaikalla toimitaan, miten uudet menetelmät toimivat ja milloin voidaan mennä umpikujaan parhaista yrityksistä huolimatta.

Kirjassa esitellään viimeisimpiä rikostutkimuksen keinoja, kuten rikollisten jäljittämistä kansalaisille tarkoitetuista DNA-tietopankeista ja kasvonpiirteiden luomista pelkän DNA:n avulla.



KUVA: RIITTA PARTANEN



JARI LOUHELAINEN

Murha mikroskoopissa

ISBN 978-952-291-854-3

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 35.7

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm

250 sivua



9 789522 918543

”

Rikostoimittaja Jarkko Sipilän toimittamassa elämäkerrassa Late Johansson kertoo matkastaan järjestäytyneen rikollisuuden pimeimpään ytimeen ja pitkästä paluustaan takaisin järjestäytyneeseen yhteiskuntaan.

#RIKOS #MURHA #ELINKAUTINEN #VANKILA #RIKOLLISJÄRJESTÖ
#JOHTAJA #ELÄMÄKERTA

Suomen pahamaineisimman rikollisjärjestön Natural Born Killersin perustajajäsen Lauri Late Johansson tuomittiin elinkautiseen vankeuteen vuonna 2002 liigasta eroon pyrkineen jäsenen murhasta. Vankeudessa Johansson tuli uskoon ja tunnusti kaksi muuta selvittämättömäksi jäänyttä henkirikosta.

Tammikuussa 2019 Helsingin hovioikeus hyväksyi Johanssonin anomuksen päästä ehdonalaiseen vapauteen. Hovioikeus katsoi vapauttamista puoltaviksi seikoiksi rikollisjärjestöstä ja sen johtajuudesta eroamisen, kahden murhan tunnustamisen, pitkäaikaisen päihitteettömyyden sekä poistumislupien moitteettoman sujumisen.

Oikeus asetti vapautuspäiväksi 1. kesäkuuta 2020, jolloin Johanssonin elinkautinen vankeus on kestänyt 18,5 vuotta. Valvottuun koevapauteen Johansson pääsi syksyllä 2019.



KUVA: TIMO AHOLA



LAURI JOHANSSON,
JARKKO SIPILÄ (TOIM.)

Late

Suomen pelätyimmän
rikollisen tarina

ISBN 978-952-291-853-6

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
250 sivua



9 789522 918536



***Rikoskomisario Sulo Naskali
tutkii arvoituksellista
veritekojen sarjaa.***

#MURHA #RIKOS #LIIVIJENGI #VENÄJÄ #PIETARI

JUHA NUMMINEN

Pietarin varjo

Liivijengin johtaja ammutaan kotitalonsa pihalle Helsingin Kontulassa ja kolmoismurhan uhrin löydetään puistokäytävältä Kauniaisissa.

Onko teoilla joku yhteys? Vai ovatko ne erillisiä tapahtumia?

Vastausta ei anna neljäskään murha Lohjanjärven rannalla. Naskali johtuu pohtimaan, miten irrallisilta vaikuttaviin surmiin voisi liittyä myös venäläisen liikemiehen väkivaltainen kuolema Pietarissa.

Tapausta vainukoiran ottein seuraava Iltalehden rikostoi-
mittaja Make Sarkala tuntee juttuja kirjoittaessaan itsensä sa-
maan aikaan sekä sananvapauden sankariksi että pahimman
luokan mätämunaksi.

Pietarin varjo jatkaa suomalaisen dekkarin grand old
manin **Juha Nummisen** Sulo Naskali -sarjaa. Mestarikertoja
Numminen tutkii ajankohtaisesti suomalaisen yhteiskunnan,
rikollisuuden ja median muutoksen herkkää ydintä.

Komisario Sulo Naskalista ilmestyneessä dekkarisarjassa on
aiemmin julkaistu viisi teosta.

- *Naskali*
- *Ystävä sä lapsien*
- *Valta tappaa*
- *Tappajan valta*
- *Vaikenemisen hinta*

ISBN 978-952-291-856-7

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm

275 sivua



9

***Sade takoi peltikattoa kuin
pervitiinistä potkua
saanut jazz-rumpali.***

#MURHA #KIDNAPPAUS #DEKKARI #BAGGE

TAPANI BAGGE

Sinimusta kyyti

Syksyllä 1946 entinen Valtiollisen poliisin osastopääl-
likkö Väinö Mujunen on asettunut mukavasti Helsingin
Katajanokalle naisystävänsä Sirkkan ravintolan turva-
päälliköksi ja satunnaisesti yksityisetsiväksi. Isäänsä
etsivältä tiskaajatyöltä Mujunen saa tehtävän, joka sysää
hänet takaisin kuohuvan 1930-luvun alkuun. Aikaan,
jolloin kansakunta etsi itseään kieltolain, Lapuan liik-
keen ja kommunismin uhan keskeltä ja Mujunen aloitte-
li uraansa Etsivässä Keskuspoliisissa.

Nuori etsivä joutui tuolloin tutkimaan presidenttiparin
kidnappausta, Lapuan liikkeen kassanhoitajan murhaa sekä
erinäisiä vallankaappaushankkeita. Kyyti oli sinimustaa ja
kylmää kuin talvihauta. Olivatko terroriteot yksittäisten
höyrypäiden päähänpalkähdyksiä, vai löytyikö niiden takaa
suuri salajuoni? Miten pääkaupungin tapahtumat liittyivät
savolaisen kunnallispolitiikan katoamiseen?

Historiallisen dekkarin mestari ja lajityypin pioneeri **Tapani
Bagge** julkaisi 2009–2013 neliosaisen värisarjan Väinö
Mujusen tutkimuksista vuosina 1938–1945.

- *Valkoinen hehku*
- *Sininen aave*
- *Musta pyörre*
- *Punainen varjo*
- *Harmaa susi (sarjakuvateos yhdessä piirtäjä
Aapo Kukon kanssa)*

ISBN 978-952-291-857-4

Ilmestyy 8/2020

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm

225 sivua



9



”

*Kuka on vasikka vai
ovatko kaikki?*

#HARRINYKÄNEN #VASIKKA
#ARIEL #ARIELKAFKA #VANKI

HARRI NYKÄNEN

Vasikka

Vankikuljetusbussi pysäytetään ja kyydissä olleet kolme vankia sekä vartijat siepataan keskellä päivää Helsingin ja Vantaan rajalla. Pian yksi vangeista löytyy kuolleen Malmin hautausmaalta.

Surmattu vanki oli psykiatrisen vankisairaalan potilas, tunnettu väkivaltarikollinen. Toinen kateissa olevista vangeista on taposta tuomittu äärioikeistolainen ja kolmas kovan luokan huumorikolinen ja poliisin tietolähde, jota on lehdissä kutsuttu supervasikaksi. Vartijat ovat myös kateissa.

Komisario Ariel Kafka saa johdettavakseen murhatutkinnan, mutta samalla hän joutuu sekaantumaan myös sieppauksen selvittämiseen. Hänen täytyy ratkaista vaikea yhtälö, miksi

ja kenen takia näyttävä sieppaus järjestettiin, kuka oli tarkoitus vapauttaa tai tappaa ja ovatko kaikki siepatut enää edes elossa.

Vasikka on rikostoimittaja ja -kirjailija Harri Nykäsen Ariel Kafka -sarjan kuudes teos. Aiemmin Helsingin poliisilaitoksen juutalaisesta komisariosta kertovassa dekkarisarjassa on ilmestynyt viisi kirjaa.

- *Ariel*
- *Ariel ja hämähäkinainen*
- *Jumalan selän takana*
- *Pyhä toimitus*
- *Leijonakuningas: komisario Ariel Kafkan tutkimuksia*

ISBN 978-952-291-798-0

Ilmestyy 8/2020

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
225 sivua



9 789522 191798 0

” *Hyvinvointivaltio on suomalaisen yhteiskunnan suurimpia saavutuksia. Keskeinen kysymys on, miten se pystyy uudistumaan ja selviämään tulevaisuuden haasteista.*

#ERiarvoisuus, #ELÄMÄNLAATU, #ELÄMÄNTAVAT
#SOSIAALISET RISKIT #POLITIIKKA #PUHEENVUORO

Tärkeä puheenvuoro kansalaisille ja päättäjille Suomen kehittämisen perustasta.

Suomalainen hyvinvointivaltio on rakentunut reilun sadan vuoden aikana. Se kattaa keskeisimmät sosiaaliset riskit ja vastaa haavoittuvassa asemassa olevien henkilöiden sosiaaliin ongelmiin.

Väestörakenne, työllisyys ja julkinen talous muodostavat rajoitteita, joiden puitteissa on löydettävä toimeenpanokelpoiset ratkaisut hyvinvointivaltion uudistamiseksi. Keskeistä on pitää suomalaiset samassa veneessä.

Professori Juho Saaren teos tarkastelee hyvinvointivaltion tilaa ja keskittyy sen tulevaisuuden kannalta keskeisiin kehityskuluihin. Erityisen kiinnostuksen kohteena on yhteiskunnallisen eriarvoisuuden vaikutus hyvinvointivaltion toimintaan ja uudistumiskykyyn.

Saari etsii niitä avainkysymyksiä ja -mekanismeja, jotka ovat tulevaisuuden sosiaali- ja terveyspolitiikan kannalta keskeistä. Tarkastelun kohteena ovat niin eriarvoistuneen hyvinvointivaltion jännitteet ja vallankäytön rakenteet kuin nykyisen sosiaali- ja terveyspolitiikan jäykkyydet ja vahvuudet.

Valtiotieteen tohtori, dosentti **Juho Saari** on Tampereen yliopiston yhteiskuntatieteiden tiedekunnan dekaani ja sosiaali- ja terveyspolitiikan professori ja näkyvin hahmo viimeaikaisessa keskustelussa suomalaisen hyvinvointivaltion tilasta ja tulevaisuudesta.



JUHO SAARI

Samassa veneessä

Hyvinvointivaltio eriarvoistuneessa yhteiskunnassa

ISBN 978-952-291-841-3

Ilmestyy 10/2020

Kirjastoluokka 37

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm

240 sivua



9 789522 918413

E-KIRJA

” *Matkakirja uhanalaisen suurpedon reviireille kertoo niin susista kuin susivihastakin.*

#SUSI #PETO #SUSIVIHA #LUONTO #ELÄMYS

Susikeskustelussa tunteet käyvät kuumina, vaikka äärimmäisen uhanalaisia hukkia on maassamme vain noin kaksisataa. Suojelijoita ja kanta-arviota tekeviä tutkijoita on jopa uhkailtu.

Millaista suomalaisilla susireviireillä todellisuudessa on? Onko susien keskelle meneminen vaarallista? Mitä tapahtuu, jos pistää rinkan selkään ja suuntaa reviirin ytimeen?

Kirja vie lukijan maastoon ottamaan tilanteesta selvää. Mia Takula laittaa itsensä likoon tietokirjallisuudelle poikkeuksellisella tavalla: hän viettää 150 yötä teltassa kaikkina vuoden aikoina ja liikkuu jalkaisin tai hiihtäen kuudella susialueella saaristosta Venäjän rajalle asti.

Susiin liittyvien havaintojen lisäksi Takula huomaa, että rauhallisilla susireviireillä viihtyvät muutkin villieläimet. Ilves mouruaa kiima-aikaan, saukko laskee uomaan päätä edellä ja ahma jättää jälkensä lumeen. Töyhtötaiset tekevät tupatarakastuksen, sillä sammalmatolla ei yleensä näe telttoja. Myös Suomen luonnon nykytila tulee iholle avohakkuineen, turve-soineen ja pirstaleisine suojelualueineen.

Takulalla oli lapsena päässään isoisän metsästämistä sudesta tehty hattu. Hän pelkäsi susia ja tarkisti sängynalusen ja vaatehuoneen petojen varalta nukkumaan mennessään. Nyt Takula kuuntelee susien ulvontaa sysimustassa yössä kotoisasti luonnossa teltassa maatessaan ja kokee susireviirit maamme turvallisimmiksi paikoiksi.

Teoksessa on myös näyttävä kuvitus niin susien kuin muunkin luonnon osalta.

Mia Takula on tietokirjailija, käsikirjoittaja ja dokumentaristi. Hän tuli jo nuorena tunnetuksi ”kettutyttöinä” vapautettuaan vuonna 1995 kettuja turkistarhoilta. Takula on perustanut maamme ensimmäisen eläin-oikeuksia ajavan järjestön.



MIA TAKULA

Susien mailla

ISBN 978-952-291-847-5

Ilmestyy 10/2020

Kirjastoluokka 56.8

Sidottu, sivukoko 155 x 230 mm
220 sivua, nelivärinen



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Naisten maailmanhistoriaan kuuluu niin arjen sinnikkyyttä kuin voimakasta vastarintaakin. Tasa-arvoisen tulevaisuuden luomiseksi menneisyyttä on katsottava naisten silmin.

#NAISET #KULTTUURIHISTORIA #TASA-ARVO #MAAILMANHISTORIA #ARKI

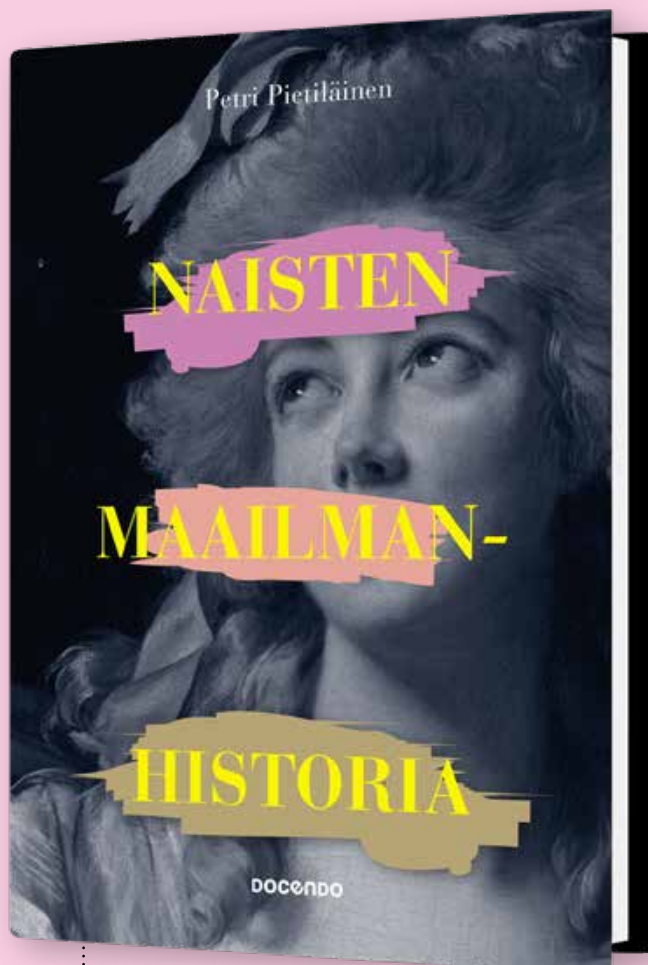
Naisia on historiassa vähätelty, alistettu ja sivuutettu, vaikka he hallitsivat, seikkailivat, valloittivat, nauttivat elämästä ja tekivät tiedettä ja taidetta.

Sielläkin, missä perinteinen kulttuuri sitoi naiset kotielämään, monet etsivät ja löysivät keinoja irrota rajoitteista. Omaisuus auttoi tässä, mutta silkka omapäisyyskin saattoi riittää. Toisaalta kautta aikojen on ollut kulttuureita, joissa naiset ja miehet ovat olleet tasa-arvoisia.

Suuri osa maailmanhistoriasta on kuitenkin kirjoitettu länsimaisesta näkökulmasta, ja sitä on aina *Vanhan testamentin* ajoista rasittanut mieskeskeinen maailmankuva. Jumalattaret sysättiin syrjään kauan sitten.

Huomio kohdistuu sekä tavallisen väen arkeen että hallitsijoihin kuten Matamban kuningatar Nzinga, Kiinan keisari Wu, Napolin Johanna I ja Ruotsin (ja Suomen) Kristiina. Tiedenäisiä esitellään kristityn väkijoukon tappamasta filosofi Hypatiasta alkaen.

Naisten mahdollisuuksia valita elämänsä suuntaa esitellään – Eeva, Lilith vai Maria? Kirja kertoo naisten vuosituhantista vastarinnasta ja voimasta. Muutosvastarinta oli vahvaa, mutta nämä naiset muuttivat maailman rauhanomaisen ja pitkäikäisen vallankumouksen kautta.



KUVA: PETRI MAST

Petri Pietiläinen on tietokirjailija, jonka menestysteoksiin kuuluvat mm. *Yksi rykmentti, sata tarinaa* (Docendo 2017) ja *Junnu Vainio – sellaista elämä on* (Docendo 2018).

PETRI PIETILÄINEN

Naisten maailmanhistoria

ISBN 978-952-291-835-2

Ilmestyy 10/2020

Kirjastoluokka 90.2

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm

350 sivua



9 789522 918352

E-KIRJA

”

*Valta turmelee, ja yksinvalta se
vasta turmeleekin. Tähän ei eläin pysty.
12 diktaattoria on ollut yksi radion
kuunnelluimpia ohjelmia.*

#DIKTAATTORI #YKSINVALTIAS #HIRMUHALLITSIJA #DESPOOTTI

Ottaako demokratia päähän? Eikö tarvittavia päätöksiä synny riittävän vauhdikkaasti? Oliko laiha kompromissi pettymys kaikille?

Kirja antaa helppoja vastauksia vaikeisiin kysymyksiin. Yli puolet maailman väestöstä elää yhä diktatuureissa, joissa demokratia ei toteudu lainkaan tai toteutuu todella heikosti. Voiko enemmistö olla väärässä?

Lähihistorian diktaattorit voidaan jakaa karkeasti kahteen kastiin: niihin, jotka ovat keskittyneet tappamisessa määrään, ja niihin, jotka ovat keskittyneet laatuun huomattuaan, että on mukavampaa ja yleensä ainakin yhtä tehokasta ostaa kuin nuijia ihmiset kuuliaisiksi. Sitten ovat vielä ne, joiden toimet on ”tähtiin kirjoitettu”, ja ne, jotka ovat saaneet ohjeensa suoraan Jumalalta.

Ihmisinä diktaattoreita voisi kuvata vaikkapa äiti Teresan vastakohdaksi. Nämä usein leppoisan baijerilaisen oluttuvan isännän näköiset despootit ovat luoneet olosuhteet, joiden kuvailussa maanpäällinen helvetti tuntuu lattealta ilmaukselta.

Jokaisella diktaattorilla eri puolilla maailmaa on ollut oma persoonallinen tapansa varmistaa valta-asemansa. Näistä merkittävimpiin ja luovimpiin kirjassa pureudutaan. Ja koska diktaattoreita tuntuu edelleen nousevan kuin sieniä sateella, aina kun aika on sopiva, kirja kannattaa lukea ihan vain siksi, että et päädy paistina kaverin lautaselle.



KUVA: PETRI MAST

Raimo Tyykiluoto (s. 1962) on Yleisradion pitkäaikainen toimittaja, joka on harrastuksenaan perehtynyt diktaattoreihin ja toimittanut tähän aiheeseen liittyvän suosittuun radiosarjan.



RAIMO TYYKILUOTO

Hirmut hallitsijat

52 diktaattoria

ISBN 978-952-291-678-5

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 99.13

Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm
250 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Kokeneet sodan asiantuntijat tuovat esille, kuinka Ukrainan sota on vaikuttanut länsimaiden ajatteluun ja Suomeen. Maamme sijainnin ja turvallisuuden näkökulmasta voidaan todeta, että Ukrainan asia on mitä suuremmassa määrin myös Suomen asia.

#UKRAINA #SOTA #VENÄJÄ #SEPARATISTI #HYBRIDIVAIKUTTAMINEN
#SODANARKI #TURPO

Ukrainan suistuminen raastavaan sotaan alkoi 2014 kohtelaiden vihreiden miesten operoinnilla Krimillä. Se muuttui pian veriseksi kamppailuksi Ukrainan tulevaisuudesta. Ukrainan hallituksen ja Venäjän tukemien separatistien välinen sota Itä-Ukrainassa on jatkunut kuusi vuotta – kaatuneita on jo yli 13 000.

Kirja esittelee Venäjän monialaista vaikuttamista Ukrainassa ja muualla Euroopassa: poliittista ja sotilaallista horjuttamista, kyberoperaatioita ja Kremlin aktiivisia toimenpiteitä. Kyseisiä keinoja voidaan käyttää myös Suomea vastaan.

Teos kertoo myös sodan keskellä elävien ihmisten vaikeasta arjesta. Tekijät arvioivat kansainvälisiä reaktioita Ukrainan sotaan – Venäjän ja lännen vastakkainasetteluun, jolle ei ole loppua näköpiirissä.

On aika kerrata Ukrainan sodan tapahtumia ja arvioida sen seurauksia. Kirja on tarkoitettu kaikille kansainvälisestä politiikasta ja maamme turvallisuudesta kiinnostuneille.

Juha-Antero Puistola työskentelee Naton päämajan yhteistyövaraisen turvallisuuden osastolla.

Johanna Suhonen on juuri palannut kolme vuotta kestäneeltä ETYJ:n komennukselta Ukrainasta. Hänellä on omakohtaista kokemusta sotatoimialueilta Ukrainasta.



JOHANNA SUHONEN,
JUHA-ANTERO PUISTOLA

Itä-Ukraina

Lännen etuvartio

ISBN 978-952-291-824-6

Ilmestyy 10/2020

Kirjastoluokka 32.5

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm
220 sivua



”

Sujuvasti kerrottu tositarina suomalaispojan ajasta saksalaisten keskitysleirillä. Aarne Kovala selvisi hengissä pakoyrityksistä, kuolemanmarssista ja aivan sodan loppuhetkien pommituksista.

#MUISTELMAT #KESKITYSLEIRI #HISTORIA #TOSITARINA

Järkyttävä ja koskettava tarina toivosta ja ihmismielen sinnikkyydestä. Tositapahtumiin perustuva kirja kertoo, siitä kuinka suomalaismerimies Aarne Kovala selviytyi natsien kuolemanleiriltä.

Kun ensimmäiset Neuvostoliiton pommit putoavat talvi-sodan Ouluun, Aarne Kovala on vasta nuori poika, jonka rakkaus on meri. Jatkosodan aikana vielä alaikäinen Aarne pestautuu kauppalaivastoon ja palvelee sotamateriaaleja Suomen, Puolan ja Saksan välillä kuljettavalla laivalla.

Kun Suomi katkaisee suhteet Natsi-Saksaan aselevossa vuonna 1944, 16-vuotias Aarne tovereineen kokee kovan kohtalon: saksalaiset pidättävät suomalaiset merimiehet ja heidät kuljetetaan karjavaunuissa pahamaineiselle Stutthofin keskitysleirille Puolan metsiin. Stutthofissa kuoli natsien käsissä yli 65 000 ihmistä.

Tästä käynnistyy selviytymiskamppailu epäinhimillisissä olo-suhteissa, joita leimaavat jatkuva nälkä ja pakkotyö. Ainoassa kirjeessä, jonka Aarne sai lähettää kotiin, hän rukoilee, että ”toivottavasti jonain päivänä vielä tapaamme”. Kuukaudet vierivät, mutta kuinka kauan toivo voi näissä oloissa elää?

Pohjois-Ontariossa asuva **Liisa Kovala** on suomalais-kanadalainen kirjailija ja Aarne Kovalan tytär. Isän muistelmiin perustuva teos oli vuonna 2018 Kanadassa ehdolla Northern Lit -kirjallisuuspalkin-non saajaksi.



LIISA KOVALA

Stutthofin selviytyjä

Suomalainen merimies kuolemanleirillä

ISBN 978-952-291-846-8

Alkuteos *Surviving Stutthof: My Father's Memories Behind the Death Gate*

Suomentanut Antti Immonen

Ilmestyy 8/2020

Kirjastoluokka 99.139

Sidottu, sivukoko 135 x 210 mm

240 sivua



9 789522 918468

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*On ihmisiä, jotka ovat päässeet pitkälle,
ja ihmisiä, joita elämä ei ole kohdellut oikein.
Suunnittelivatko he, mitä tekevät elämällään vai
suunnitteliko elämä, mitä tekee heille.*

– Riitta Suominen

#ELÄMÄKERTA #KOKOOMUS #POLITIikka #VALTAPELI

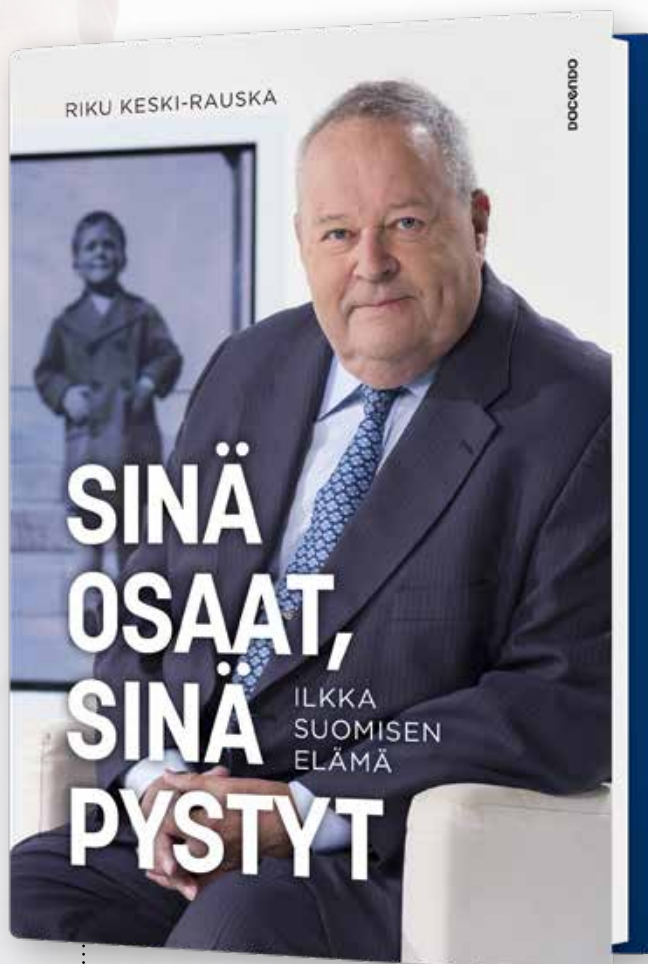
Nyt se piikki on sitten työnnetty lihaan...

Tie nakkilalaisen perheyriksen johtotehtävistä Kansallisen Kokoomuksen kansanedustajaksi, puolueen pitkäaikaismaksiksi puheenjohtajaksi, kauppa- ja teollisuusministeriksi, eduskunnan puhemieheksi, Alkon pääjohtajaksi ja euro-parlamentaarikoksi oli näyttävä, mutta menestys ei tullut ilmaiseksi.

Ilkka Suominen elämäkerta on kiehtova kuvaus määrätietoisuuden ja sattumien leikistä. Onnistumisista ja epäonnistumisista. Suominen elämä on tarina siitä, mitä pelottomalla elämänasenteella voi saavuttaa.

Huhtikuussa 1987 presidentti Mauno Koivisto murskasi porvaripuolueiden puheenjohtajien salaisen kassakaappisopimuksen ja samalla haaveet porvarihallituksen muodostamisesta. Suominen johtama kokoomus murtautui 21 vuotta kestäneestä hallituspaitsiosta, mutta voitto revittiin Suominen selkänahasta.

Mittava teos perustuu aiemmin käyttämättömiin arkistolähteisiin ja sen kautta avautuu uudenlainen näkökulma Suomen poliittiseen lähihistoriaan muun muassa kokoomuksen sisäisen valtaperin, vuoden 1987 hallitusratkaisun ja Ilkka Suominen idän- ja länsisuhteiden kautta.



RIKU KESKI-RAUSKA

Sinä osaat, sinä pystyt

Ilkka Suominen elämä

ISBN 978-952-291-842-0

Ilmestyy 10/2020

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 155 x 225 mm

550 sivua, neliväriilite



9 789522 918420

E-KIRJA



Filosofian tohtori **Riku Keski-Rauska** (s. 1980) on historiantutkija ja arkistonjohtaja. Hänen edellinen kirjansa on 2015 julkaistu *Yksinäinen Ehrnrooth* (Otava 2015).

KUVA: PASI HEISKANEN

” Veikko Puskalan tiedustelijaelämäkerta on ainutlaatuisuudessaan sensaatio suomalaisessa tiedusteluhistoriassa. Puskalan salaisten raporttien jakelussa oli yli 200 virkamiesjohdon, yrityselämän ja työmarkkinapäättäjää. Usina lähteinä on käytetty Puskalan raporttikokoelmaa ja Supon dokumentteja.

**#SALAINEN #TARINA #VAKOILUVERKOSTO #PALJASTUS
#ELÄMÄKERTA #KOMMUNISMI #SKP**

Puskalan putiikki kertoo vetävästi vuosien 1958–1979 salaisesta kommunistitiedustelusta. Se oli tiedustelun nimellä tehtyä SKP:n hajoitusta, mistä meidän ei pitänyt tietää.

Veikko Puskalan organisaatio toimi kirjapainoyritys peiteään. Klassisia hajoitustyön menetelmiä noudattanut päämyyrä johti T-verkoston SKP:n Kulttuuritalon päämajasta käsin. Siihen kuului neljä muuta palkattua puolueen toimihenkilöä.

Puskalan hermokeskus oli Kauniaisten Heikkiläntien vakoilutalo. Sen studio palveli USA:n lähetystön virkailijoita.

Puskala oli talopudokas, huutolaislapsi, metalliammattilainen ja SDP:n puoluerikossa tappiolle jäänyt vt. puoluesihteri. Puskala johti maanalaista valvontamiehistöä. Hänellä oli yhteys pääesikunnan tiedustelueversteihin ja viestiyhteyskeskuksen päällikköön, joka rakensi Putiikin käyttöön nauhoitus- ja signaalilaitteiston.

Tallentimien avulla Putiikki pääsi kurkistamaan SKP:n sisävaloihin. Ainoa tiedetty kuuntelutapaus paljastui Jyväskylästä. Sitä koskevat paperit korjattiin pois Suojelupoliisin arkistosta.

”Bror Eriksson” oli Rafael Paasion ja Niilo Hämäläisen näkymätön avustaja, joka raportoi kiitolliselle Kekkoselle. Kalevi Sorsankin hän tapasi, toisin kuin tämä muistaa.

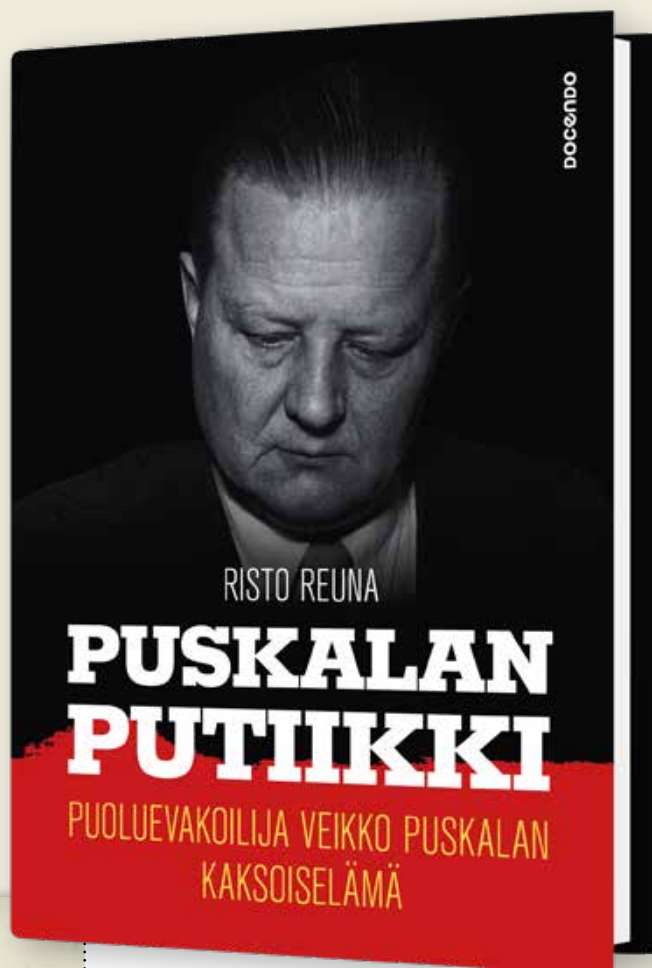
Valtiotieteen tohtori **Risto Reuna** väitteli vuonna 2018 otsikolla ”*Ei tullutkaan vallankumousta*” – sotasukupolvi, joka esti kansandemokratian.

LUOTTAMUKSELLINEN

EI JULKISUUTEEN

KUINKA OLIKAAN MAHDOLLISTA, ETTÄ NÄIN KÄVI?

KESTÄVÄTKÖ LÄNSIMAISEN DEMOKRATIAN PERUSTUKSET
UUDENTYYPPISEN MAAILMANVALLANKUMOUKSEN HYÖKKÄYKSEN?



RISTO REUNA

Puskalan Putiikki

Puoluevakoilija Veikko Puskalan kaksoiselämä

ISBN 978-952-291-861-1

Ilmestyy 10/2020

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm
250 sivua



9 789522 918611 E-KIRJA

” *Tämä hetki ja tämä ratkaisu on vakavin, minkä kansamme nykyisinä koettelemuksen vuosina on elänyt*
Pääministeri Antti Hackzellin radiopuhe 2.9.1944

#SUOMI #KOHTALONVUODET #HISTORIA #TARTONRAUHA100
#VENÄJÄ #TALVISOTA #JATKOSOTA

Kansanedustaja Antti Hackzell nimitettiin Suomen pääministeriksi 8. elokuuta 1944. Hänen tehtäväkseen tuli luotsata Suomi rauhaan yhdessä tasavallan presidentiksi neljä päivää aiemmin valitun Suomen marsalkka Mannerheimin kanssa.

Hackzell johti Suomen rauhanvaltuuskunnan rajan yli Moskovaan 7. syyskuuta. Suomalaiset joutuivat odottamaan piinaavan viikon neuvottelujen alkamista, ja Hackzell sai hänet pysyvästi lamauttaneen halvauksen. Teoksessa kuvataan ensi kertaa piinaviikon yksityiskohtaiset tapahtumat ja keskustelut – Neuvostoliiton salakuunteluraporttien valossa. Teos perustuu laajasti alkuperäislähteisiin.

Hackzell tunsu syvällisesti Suomen ja Venäjän suhteet. Hän oli toiminut asianajajana ja virkamiehenä keisariajan Pietarissa 1910–1917. Hän oli järjestämässä Suomen ja Neuvosto-Venäjän suhteita Viipurin läänin maaherrana 1918–1920 ja Suomen Moskovan lähettiläänä 1922–1927.

Hackzell toimi presidentti Svinhufvudin ulkoministerinä Kivimäen hallituksessa 1932–1936. Hän kuului siihen ydinyhtymään, joka luotsasi Suomen ulkopolitiikan pohjoismaiselle linjalle. Käytännössä se tarkoitti Suomen määrätietoista lähentämistä Ruotsiin.

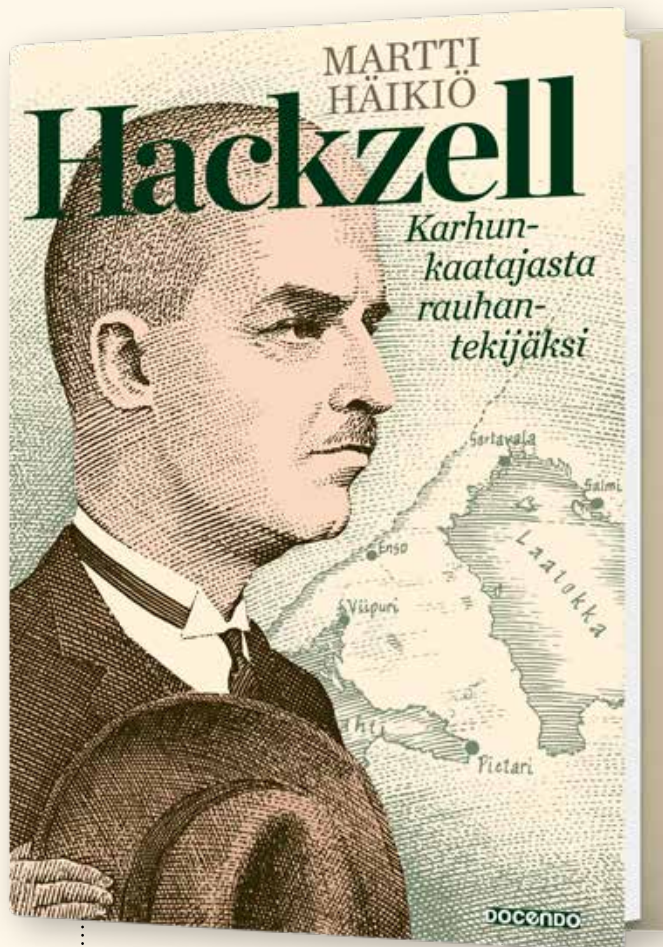
Hackzell teki mittavan uran talous- ja kauppapolitiikassa. Suomen Työntajain Keskusliiton toimitusjohtajana hän oli solmimassa ”tammikuun kihlauksena” tunnettua työmarkkinajärjestöjen yhteisymmärrystä 1940.

Teoksessa kuvataan Mikkelin lyseon rehtorin pojan draamattiset henkilökohtaiset vaiheet. Antti Hackzell menetti toimistonsa ja kotinsa Pietarissa, uuden kotinsa Viipurissa sekä maatilansa Ensossa. Hänen poikansa Martin Hackzell kaatui Stalinin kanavan Pirunsaaren taisteluissa heinäkuussa 1942.

KUVA: VEIKKO SOMERPURO



Professori **Martti Häikiö** on arvostettu historiantutkija. Hän on kirjoittanut lukuisia historiateoksia, kuten *Suomen leijona – Svinhufvud itsenäisyysmiehenä* (Docendo 2017).



MARTTI HÄIKIÖ

Hackzell

Karhunkaatajasta
rauhantekijäksi

ISBN 978-952-291-822-2

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 155 x 230 mm
350 sivua



9 789522 918222

E-KIRJA

”

Tuleva tiedemesenaatti laukoi olympialaisissa pallon Englannin maalipuihin ja nousi sotalääkärinä everstiluutnantiksi, vaikka ei ollut suorittanut asepalvelusta.

#ELÄMÄKERTA #LÄÄKÄRI #JALKAPALLO #SOTA #MESENAATTI #TIEDE

Huima tarina Tukholman olympialaisten jalkapallotähdestä sotalääkäriksi ja tiedemesenaatiksi.

Petroskoin valtauksen vuosipäivänä 1971 aseveljet muistelivat vanhoja ja omistivat lauluvihkkosen ”Tiikerille”, lääkintäeversti-luutnantti Artturi Nyysöselle (1892–1973). Ikääntynyt Nyysösen tunnettiin ”Harmaana karhuna”, joten vain aseto-verien käyttämän lempinimen tausta paljastui tutkijalle vasta sota-ajan puhelinluettelosta: Äänislinnan 66. Sotasairaalan päällikön kutsu oli ”Tiikeri 94”.

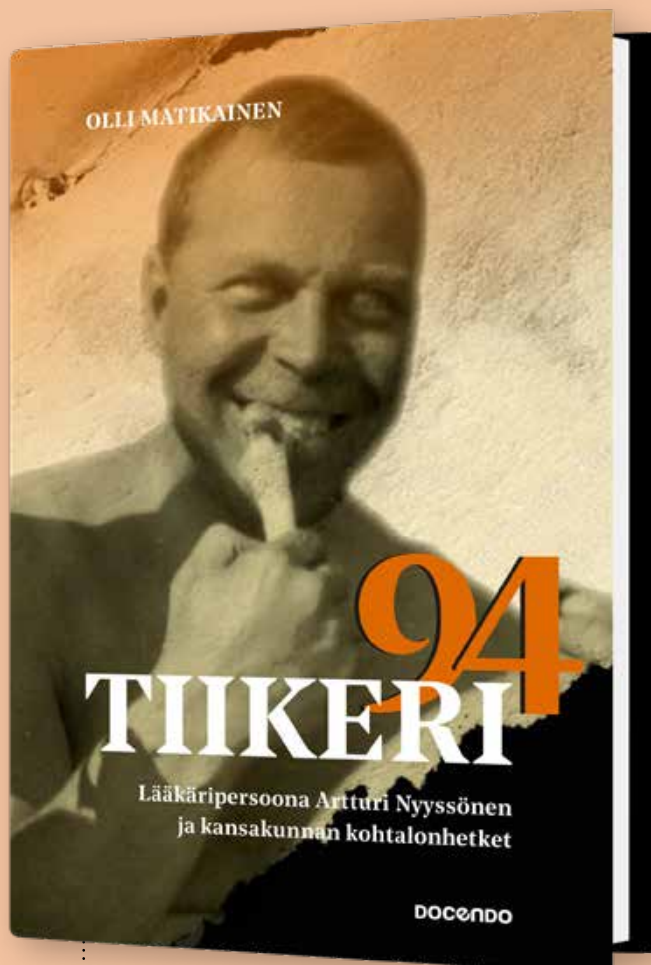
Eläinvertaukset kuvasivat vahvaa, elämälle nälkäistä johtajapersoonallisuutta. Nuorena Nyysönen oli Suomen ensimmäisiä jalkapallotähtiä, joka Tukholman olympialaisten välierissä 1912 oli tehdä sensaatiomaisen maalin ylivoimaista Englantia vastaan, mutta laukaus pamahti poikkihirteen.

Hän osallistui vuoden 1918 sisällissotaan, mutta hänen elämänsä avainkokemus oli toimiminen Suomenlinnan vankileirin lääkärinä sodan jälkeen. Se vaikutti hänen elämänsä somukseensa ja toimintaansa lääkärinä.

Sotavuosina 1939–1944 Nyysönen teki vapaaehtoisena huomionarvoisen uran sotilaslääkärinä: asevelvollisuutta suorittamaton Nyysönen yleni sodan aikana suojeluskuntalääkärinä lääkintäeverstiluutnantiksi. Hänellä oli auktoriteettia ja johtajakykyä, joita armeijan lääkintähuollossa arvostettiin.

Varttuneempina vuosinaan Nyysönen hoiti liike-elämän luottamustehtäviä ja toimi mesenaattina. Ellen ja Artturi Nyysönen perustivat säätiön tukemaan Jyväskylän yliopistoa ja sen opiskelijoita. Nyysösen suoraviivaisesta ja epäsovinmaisestakin persoonallisuudesta on jäänyt elämään monia tarinoita.

Olli Matikainen (s. 1970) on Suomen historian dosentti. Hän on kirjoittanut monia historiateoksia, joista viimeisin on päätoimittaja Erkki Laatikaisen elämäkerta *Kivikkopellon poika* (2017).



OLLI MATIKAINEN

Tiikeri 94

Lääkäripersoona Artturi Nyysönen ja kansakunnan kohtalonhetket

ISBN 978-952-291-849-9

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm
250 sivua



9 789522 918499

E-KIRJA

”

Mannerheimin apulaisen, jalkaväenkenraali Erik Heinrichsin keskeisiä tehtäviä jatkosodan aikana oli yhteydenpito Saksaan. Kirjassa nostetaan esille heidän läheinen yhteistyönsä, joka on pitkään pysynyt tuntemattomana.

#JATKOSOTA #SOTAHISTORIA #PÄÄMAJA #SAKSALAISET

Sotamarsalkka C.G.E. Mannerheim kohosi talvisodan ylipäällikkönä kuuluisuuteen. Hän nosti tärkeimmäksi apulaisekseen kenraali Erik Heinrichsin, ensin Kannaksen armeijan komentajaksi ja sitten päämajaan yleisesikunnan päälliköksi. Heidän tiivis yhteistyönsä jatkui vuoteen 1945 ja jopa sen jälkeenkin muistelmien kirjoittamisen merkeissä.

Mannerheimin toiminnassa sodanjohtajana 1939–1945 riittää yhä kysymyksiä. Karttuva tutkimustieto antaa niihin entistä parempia vastauksia. Mannerheimin pahimmat kriisivaiheet olivat syksyllä 1939 ja kesällä 1944. Niihin saadaan kirjasta uusia selityksiä. Ne monipuolistavat ja syventävät Mannerheim-kuvaa.

Erik Heinrichs ei pyrkinyt sodan aikana näkyvästi julkisuuteen eikä myöhemminkään ole kovin laajalti tunnettua, mitä hän aikaansai Suomen päämajassa.

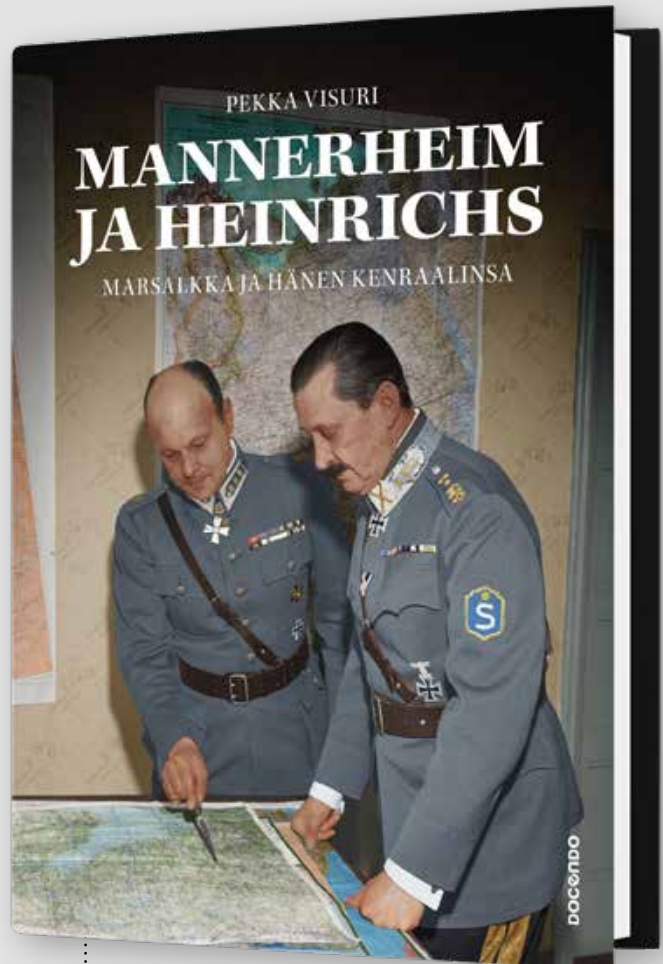
Lähes kaikki, mitä hän teki Mannerheimin läheisenä apulaisena, pidettiin silloin salassa, eikä myöskään sodan jälkeen haluttu paljastaa monia strategisia ratkaisuja ja sotilaspoliittisia neuvotteluja, joita yleisesikunnan päällikkö joutui hoitamaan vaikeissa tilanteissa. Näihin kuului ennen kaikkea jatkosodan aikainen yhteydenpito Saksaan.

KUVA: JUHA JANHONEN



Professori, valtiotieteen tohtori **Pekka Visuri** on julkaissut Docendon kustantamana useita teoksia, joista mainittakoon *Mannerheimin ja Rytin vaikeat valinnat* (2013), *Paasikiven Suomi suurvaltojen puristuksessa 1944–1947*

(2015), *Saksan kenraali Suomen päämajassa vuonna 1941* (2017) ja *Waldemar Erfurthin sotapäiväkirja 1942–1943* sekä yhdessä Eino Murtorinteen kanssa *Hitlerin ja Stalinin kaupankäynti Suomesta 1939–1940* (2019).



PEKKA VISURI

Mannerheim ja Heinrichs

Marsalkka ja hänen kenraalinsa

ISBN 978-952-291-832-1

Ilmestyy 10/2020

Kirjastoluokka 92.73

Sidottu, sivukoko 167 x 230 mm

280 sivua



9 789522 918321

E-KIRJA

”

*Talvi- ja jatkosodan tarinat kerrotaan
kiinnostavasti valokuvin ja
veteraanien omin sanoin.*

#SOTAHISTORIA #RAATTEENTIE #TALI-IHANTALA
#JOTTAEMMEUNOHTAISII #VETERAANIT

Tarja Lappalaisen uudessa kirjassa ääneen pääsevät sotimme veteraanit.

Yksi heistä, professori Heikki A. Reenpää, tunsi henkilökohtaisesti sodanjohtajia Mannerheimista alkaen, esimerkiksi kenraalit Erik Heinrichsin ja Lennart Oeschin. Reenpää oli omalta osaltaan vaikuttamassa siihen, että Helsinki saatiin pelastettua vihollisen pommituksilta. Hän muistaa hyvin jatkosodan aikaiset Goran ankarat ja veriset taistelut joissa luuli loppunsa koettaneen.

Talvisodan jäisen helvetin koki puolestaan Markus Aaltonen. Hän tuli tunnetuksi laulaessaan Raatteen tien koettelemuksistaan linnanjuhliissa presidentti Niinistölle. Kylmän helvetin koki myös korpisoturi, alikersantti Heikki Kulju.

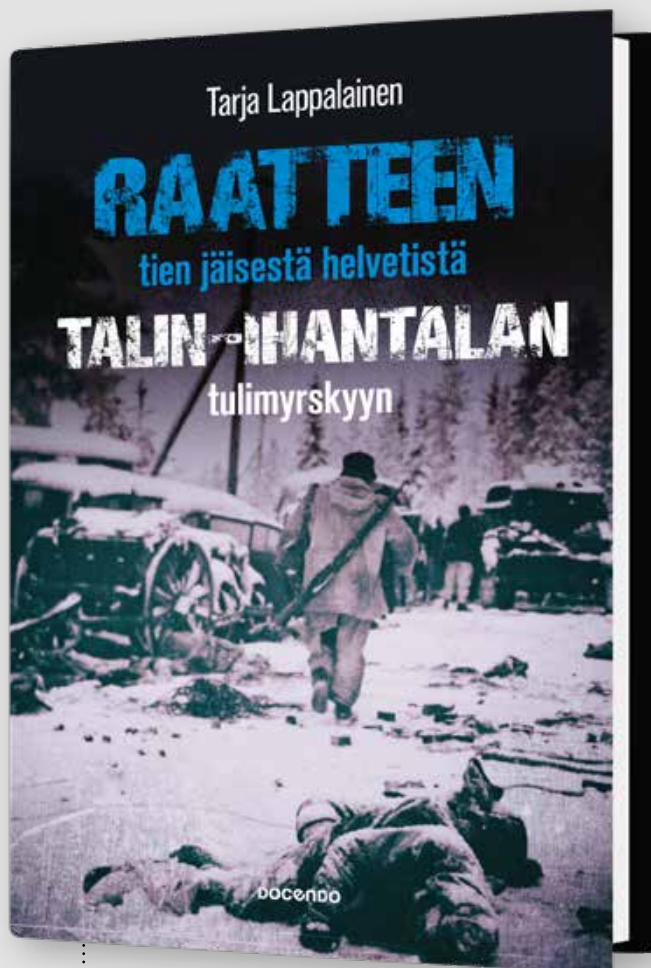
Salomon Altschuler taisteli juutalaisena rintaa saksalaisten kanssa. Mutta miksi Leo Skurnik kieltäytyi rautarististä? Veikko Punakallio joutui puna-armeijan suurhyökkäyksen aikana keskelle Kuuterselän verisiä taisteluja. Annikki Söderholm joutui keskelle massiivisia ilmapommituksia kesällä 1944 Elisenvaarassa. Niistä ei vuosikymmeniin saanut puhua.

Talin-Ihantalan taistelut olivat vertaansa vailla olevat näyte suomalaisten sinnikkydestä. Täällä ja monessa muussa kohdalla paikassa taisteli Ensio Heikkilä. Myös Esko Paakkala, Eeli Petäjämäki, Allan Nukari, Klaus Oesch ja Mika Kulju antavat äänensä talvi- ja jatkosodan tapahtumille.

KUVA: SUSANNA HIETANEN



FM **Tarja Lappalainen** on tietokirjailija, jonka aiemmat teokset *Se oli yhtä tulihelvettä* (Docendo 2016) ja Martti Turtolan kanssa kirjoitettu *Stalinin tappamat* (Docendo 2019) ovat olleet myyntimenestyksiä.



TARJA LAPPALAINEN

**Raatteen tien jäisestä
helvetistä Talin-Ihantalan
tulimyrskyyn**

ISBN 978-952-291-840-6

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 92.73

Sidottu, sivukoko 155 x 230 mm
250 sivua



9 789522 918406

E-KIRJA

”*Luulen etteivät nämä brutaalit dokumentit ole menettäneet ajankohtaisuuttaan. Vaikka kommunistinen ideologia on nyt aallonpohjassa, ei suinkaan ole varmaa, että itse totalitarismin idea olisi jo peruuttamattomasti haudattu.*

– Timo Vihavainen, professori

#STALIN #TERRORI #MURHAT #TELOITUKSET #HISTORIA #TOTALITARISMI

Kokonaisesitystä Moskovan näytösoikeudenkäyntien dokumenteista ei ole aikaisemmin julkaistu. *Stalinin lavastukset* on ainutlaatuinen teos historian ystäville.

Stalin teloitutti salaisen poliisin NKVD:n avulla puolueen johtoon kuuluneita kilpailijoitaan kolmessa suuressa näytösoikeudenkäynnissä sekä salaisessa upseeripuhdistuksessa 1936–1938. Ne järkyttivät Neuvostoliiton lisäksi muutakin maailmaa. Kun kaikkiaan noin 60 johtoasemassa ollutta miestä sai kuolemantuomion, voitiin todeta, että Neuvostoliiton poliittinen ja sotilaallinen johto oli mullistettu äärimmäisen brutaalilla tavalla.

Sadistiset NKVD-päälliköt Jagoda ja Ježov autoivat Stalinia käynnistämään väkivaltakoneiston vuoden 1934 lopulla. Maan talous oli rappiolla, ja kansalaisissa näkyi tyytymättömyyttä. Stalin valmistutti 1936 uuden ”vapaan” perustuslain, mutta hän oli jo varautunut opposition nujertamiseen.

NKVD hankki vangituilta ”trotskisteilta” tunnustukset etukäteen. ”Pääsyyllinen” Trotski oli karkotettu 1929 ulkomaille. Stalinin käsikassaroina toimivat ylitiotehokkaat syyttäjät Vyšinski ja ylituomari Ulrich, joita kuvasi lause ”anna minulle ihminen, niin löydän hänestä rikollisen”. Uhrin todettiin syylliseksi maanpetokseen ja heidät teloitettiin. Salaisessa oikeudessa 1937 ammuttiin marsalkka Tuhatševski sekä seitsemän kenraalia.

Näytösoikeudenkäynneistä kirjoitettiin paljon ulkomailla ja pöytäkirjat julkaistiin venäjäksi, saksaksi ja englanniksi. Suomeksi julkaistiin vain lyhennetyt versiot Petroskoissa Punainen Karjala -lehdessä ja Tukholmassa Arbetarkulturin kirjoissa vuosina 1936–1938.



ANTERO UITTO,
OSSI KAMPPINEN

Stalinin lavastukset

Näytösoikeudenkäynnit
1936–1938

ISBN 978-952-291-844-4

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 97.14

Sidottu, sivukoko 167 x 230 mm
500 sivua



”

Vienalaisten kiusana olivat sata vuotta sitten suomalaiset, britit ja punaiset ja valkoiset venäläiset. Itä-Karjalan kohtalo ratkaistiin Tarton rauhassa. Rauhan jälkeen jatkui nälkä ja sorto, jotka johtivat kapinaan ja pakolaisaaltoon.

#VIENA #TARTONRAUHA #KARJALA #HISTORIA

Tarton rauha ratkaisi karjalaisten kohtalon. Ennen neuvostovaltan vakiintumista Vienan Karjalassa kapinoitiin ja yritettiin pärjätä niin brittien, suomalaisten kuin punaisten ja valkoistenkin venäläisten puristuksessa.

Vuosi 1919 oli levotonta aikaa Venäjän puoleisessa Karjalassa. Ensimmäinen maailmansota oli päättynyt Venäjän osalta lokakuun vallankumoukseen ja erillisrauhaan Saksan kanssa. Sodat kuitenkin jatkuivat Venäjän sisällissotana ja yhteenottoina ympärysväestöjen kanssa. Britit liittolaisineen miehittivät edelleen Muurmannia ja tukivat valkoisia venäläisiä vastavallankumouksellisia.

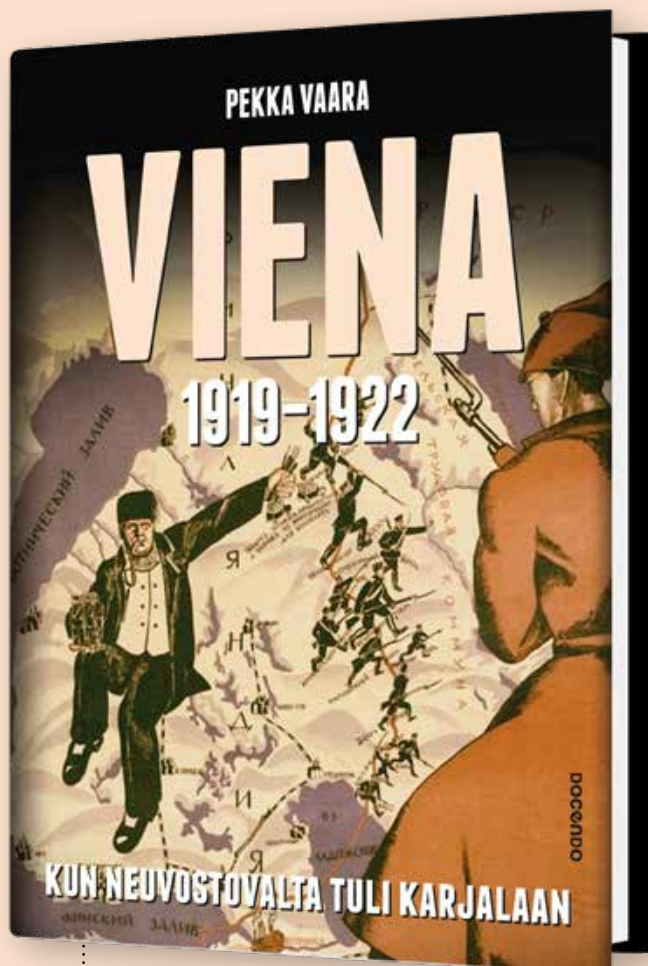
Vienan karjalaiset olivat ajaneet suomalaiset heimosoturit takaisin rajan taakse syksyllä 1918 ja tavoittelivat jonkinlaista itsenäisyyttä. Vienalaisten kiusana olivat kuitenkin valkoiset ja punaiset venäläiset, miesten pakkovärväykset, elintarpeiden takavarikot ja nälkä. Myös suomalaiset heimosoturit tulivat jälleen rajan yli, tällä kertaa Aunukseen.

Keväällä 1920 käynnistyivät Suomen ja Venäjän rauhanneuvottelut Tartossa. Samaan aikaan neuvostohallitus perusti Petroskoissa suomalaisten punaisten johtaman Karjalan työkansan kommuunin.

Nälkä, sorto ja pakkoverot nostivat karjalaiset vielä kerran bolševikkivaltaa vastaan talvella 1921–1922. Suomesta luvattua apua ei saatu riittävästi, ja kapina lannistui nopeasti puna-armeijan vyöryessä Vienan kyliin. Rajan yli Suomeen tuli ennennäkemätön pakolaisaalto, kun 13 000 karjalaista jätti kotiseutunsa.

Vaaran edellisestä kirjasta *Viena 1918* sanottua:

Pekka Vaara luonnehtii itseään turhaan historian ”harrastajaksi”. Jälki on ammattilaistasoa. Kirja tuo uutta näkökulmaa myös Suomen itsenäisyyden alkuaikojen historiaan. Vetävästi kirjoitettu tietokirja kuuluu ilman muuta poliittisesta historiasta kiinnostuneiden lukulistalle. –Demokraatti



PEKKA VAARA

Viena 1919-1922

Kun neuvostovalta tuli
Karjalaan

ISBN 978-952-291-802-4

Ilmestyy 8/2020

Kirjastoluokka 97.14

Sidottu, sivukoko 167 x 230 mm
340 sivua



”

*Ensimmäinen perusteellinen selvitys
kahden tahon varustautumisesta ja aseiden
hallussapidosta syntyneistä kiistoista sortovuosista
vapaustaisteluihin Suomessa.*

#SUOMI #ITSENÄISTYMINEN #ASEET #ASEKÄTKENTÄ
#AKTIVISTIT #PUNAISET #SISÄLLISSOTA

Kätketyt kiväärit, veriset pistimet käsittelee Helmikuun manifestin 1899 synnyttämistä protesteista alkanutta aktivistien ja punaisten aseellista varustautumista.

Hallitusvallan ahdistelemat osapuolet olivat asehankkeissaan aluksi yhteistyössä venäläisten vallankumouksellisten kanssa, ja ajautuivat vähitellen yhä jyrkempään ristiriitaan toinen toisensa kanssa.

Aloittajina oli suppeat piirit, mutta niistä kehittyi isot hankkeet. Kaksi aseistautuvaa tahoa pitivät yhteisenä vastustajanaan keisarillisen Venäjän hallintoa. Kun tuo valta kaatui ilman hankittuja aseita, käänsivät osapuolet kirjavaa aseistustaan toinen toistaan vastaan.

Tiedettyjen, luultujen ja uskoteltujen aseiden etsimisen varjolla aiheutetut väkivaltaisuuDET johtivat lopulta kapinaan ja vapaussotaan.

Kummankin suomalaisen osapuolen vapaustaisteluksi ja kansalaissodaksi kutsumassa sodassa olivat osallisina venäläiset ja saksalaiset ja vähän myös puolalaiset, ruotsalaiset ja lättäläiset, joten maailmansodan sivunäyttämöllä esitetty sota ei ollut vain suomalaisten sisällissota. Tätä heijastaen oli pääosa sodan osapuolten hankkimista aseista maailmansodan rintamilta hankittua kierrätysmateriaalia.

Enimmäkseen sanomalehtitietoihin, mutta myös laajaan tutkimuskirjallisuuteen ja arkistolähteisiin perustuva kirja heijastelee ennen julkistamattomine asetietoineen niin poliittisia pyrkimyksiä kuin aseista johtuneita uhkatilanteita. Kuvitukseen liitetyt tekstit asetyypeistä havainnollistavat asehankkeiden tarinaa.



KUVA: JUHA JANHONEN

Filosofian lisensiatti ja kamarineuvos **Erkki Fredrikson** on julkaissut yli 20 tietokirjaa ja satoja museonäyttelyitä sivistys-historian monilta aloilta.



ERKKI FREDRIKSON
**Kätketyt kiväärit,
veriset pistimet**

ISBN 978-952-291-827-7

Ilmestyy 10/2020

Kirjastoluokka 92

Sidottu, sivukoko 167 x 230 mm

500 sivua, neliväriliite



9

789522 918277

E-KIRJA

”

Tammikuussa 2020 tapahtui onnekas onnettomuus Orimattilassa. Filosofian tohtori Timo J. Tuikka rysäytti UKK-arkiston seinästä läpi, mutta löysi samalla väliseinästä Urho Kekkosen salaiset päiväkirjat. Presidentin merkinnöistä paljastui alaston totuus historiamme kiihkeimmistä väittelynaiheista noottikriisistä lähtien.

#SALAINEN #PÄIVÄKIRJA #PALJASTUS #KEKKOSLOVAKIA #YYA #HISTORIA #ROMAANI

Salaisten päiväkirjojen sivuilla ääneen pääsee presidentin sisällä loisinut ihminen, joka suomii hävyttömästäkin maamme ja maailman menoa.

Kekkosen päiväkirjamerkinnot kertovat myös kompleksisesta maan isästä, joka kärsi 1970-luvun poliittisesti vinoutuneen minäkuvan ohella jo varhain vääristyneestä kehonkuvasta.

”Honka-liitto hajosi. Harmitti. Olisin halunnut puristaa säikähtäneestä Hongasta vaaliteisteissä mahlat pihalle.”
(UKK 24.11.1961)

Myös kesällä 1957 tapahtuneen presidentin murhayrityksen tekijä ja motiivi selviävät viimein.

”He arvelevat, ettei tämä hevonen piiskaa tarvitse, kun se tottelee luotiakin.” (UKK 21.6.1957)

Toteutumattomien muistelmiensa tueksi kirjoitetut päiväkirjasivut ovat avain Kekkosen todelliseen maailmaan. Presidentti purkaa silottelematta tuntojaan niin suhteestaan Neuvostoliittoon kuin rakastajattariinsa.

”Puristelen peilin edessä läskimahaani ja inhoan itseäni.”
(UKK 1.3.1956)

KUVA: JUHA JANHONEN



Salaiset päiväkirjat piirtävät laajan kaaren vuoden 1956 yhden äänen presidentistä 1970-luvun yksiaäniseen ”Kekkoslovakiaan”. Eturivin historioitsijan **Timo J. Tuikan** hervottomat vuosijohdannot ja kommentit taustoittavat eri aikakausien ilmiöitä.



TIMO J. TUIKKA

Kekkosen salaiset päiväkirjat

ISBN 978-952-291-829-1

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm
300 sivua



9 789522 918291

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

*En taaskaan uskaltanut katsoa
halatessa Leonidia silmiin, ettei hän
saisi nousuhumalaiseen kalloonsa
moiskauttaa samanlaista huulisuudel-
maa kuin Honeckerille. Ryssän
nuoleminen ETYK:issä olisi
poliittinen kuolonsuudelma.
(UKK 1.8.1975)*





”

Siivosin varastoja ja heitin kasan vanhoja kirjoja menemään. Maailmassa on kirjoitettu niin paljon turhia kirjoja, jotka olisi pitänyt jättää julkaisematta. Uskon, että tästä kirjasta kukaan ei ajattele niin. Koskaan.

#STANDUP #HUUMORI #KOMIIKKA #HAUSKUUS

Kirja, joka laittaa hymyilemään – ehkä jopa nauramaan!

Stand up -koomikko Matti Patronen on tajunnut jääkaappi-magneettien vaihtoehtoiset käyttötavat, äitien vajavaisuuden ydinjätteiden lajittelussa tai sen, mihin kotisiivouksen valmistelu siivous johtaisi, jos meillä olisi palvelijoita.

Voiko noinkin ajatella?! Koomikko Matti Patronen Stand up -lavoilla alkunsa saaneet tarinat ja pohdinnat polveilevat tarinoiksi esikoiskirjan sivuille. Ajatukset noudattavat omaa kummallista logiikkaansa ja saavat suupielet väkisinkin hymyyn. Näitä juttuja voi lukea punastelematta vaikka ääneen!

Pohjat kirjoittamiseen on otettu muun muassa uralla Rajavartio-laitoksessa, leipomossa ja stand up -lavoilla. Nyt Matti on myös kirjailija.



MATTI PATRONEN

Mr. Finlandia -ehdokas

Keksittyjä tositarinoita

ISBN 978-952-291-834-5

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm
200 sivua



9 789522 918345

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Markku Mantilan itsenäinen utuusteos
jatkaa Mantilanmäen väen elämästä kertovaa
tarinaa, joka alkoi kiehtovasti kirjassa
On toinenkin polku taivaaseen.*

#ROMAANI #KRONIKKA #PAIKALLISHISTORIA
#TYHJENEVÄMAASEUTU #ETELÄPOHJANMAA

Voisiko kaiken selittää sattumalla? Kohtalolla? Että tähdet vain asettuivat sopivasti ja tekivät elämästä sellaisen kuin siitä tuli. Ilman että siihen kykeni itse vaikuttamaan.

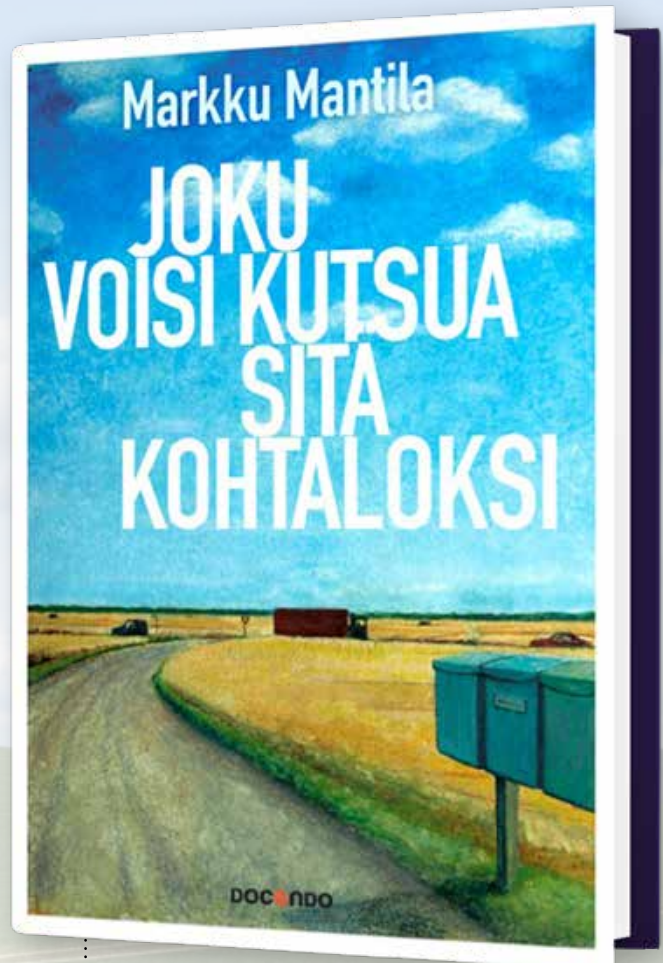
Mikään Peräseinäjoella ei ole kuin ennen. Nuoret karkaavat kaupunkeihin, maatalouteen perustunut maaseutu on menynyt ja Suomi ottaa ensimmäisiä askelia kansainväistymisen tiellä. Kekkosen aika päättyy.

Politiikkona menestynyt Allan Lauttamus vedetään syvemmälle politiikan syövereihin. Menestyksen mukana tulee kateutta, pahantahtoisuutta ja juonittelua, jotka haastavat Lauttamuksen etiikan ja arvot.

Rovasti Edvin Helle päättää selvittää tilit menneisyytensä kanssa ja saa apua ratkaisulleen haudan takaa. Peräseinäjoen Putki ja Metalli ohittaa oman kuolemanlaaksonsa palkkaamalla nuoren ja rämäpäisen naisjohtajan.

Peräseinäjoki ehtii 1980-luvulle, ja pienen eteläpohjalaiskunnan juurevat hahmot koettavat sopeutua ympäröivän yhteiskunnan kiihtyvään muutokseen. Menneisyys kiusaa yhtä lailla Lauttamusta, rovasti Hellettä kuin rehtori Larvalaakin. He kaikki joutuvat kohtaamaan haamunsa ja pohtimaan, mikä tässä elämässä on oikeasti tärkeää.

*”Sun pitää ottaa siitä naisesta
seleko, sua vaivaa se aiva selevästi.
Mee käymähän sielä, selevitä asia
ittelles. Ei täs maailmas sullakaa
loputtomasti aikaa oo. Et sää
siinä mitää häviä!” sanoi
Samppa Vallasvuori rovasti
Edvin Helteelle.*



MARKKU MANTILA

**Joku voisi kutsua sitä
kohtaloksi**

ISBN 978-952-291-825-3

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm

400 sivua



9 789522 918253

E-KIRJA



Markku Mantila on Seinäjoella ilmestyvän Ilkka-Pohjalaisen päätoimittaja. Hän on työskennellyt useissa viestinnän tehtävissä Suomessa ja ulkomailla. Mantilan esikoisromaanin *On toinenkin polku taivaaseen* julkaistiin syksyllä 2018.

”

Ville oli aivan varmasti kärsinyt valtavasta taakasta. Hän oli tehnyt kaiken oikein, ollut sukunsa ja kotitilansa kunniakas prinssipoika ja sittemmin hallitsija. Hän oli elänyt elämänsä tähdäten vain yhteen asiaan. Suomelan isäntänä olemiseen.

#ROMAANI #MAASEUTU #MAANVILJELY #MURROS #MUUTOS

Mikko Välttilän esikoisromaani kertoo maaseudun uusimmasta murroksesta. Ystävän itsemurha laukaisee kierteen, joka muuttaa Sami Karjalaisen elämän. Muuttuuko myös maailma hänen ympärillään?

Mitä meistä jää on monikerroksinen kertomus kahden miehen koko elämän kestäneestä ystävydestä, joka ei katkea edes toisen kuolemaan oman käden kautta. Se avaa lukijalleen mainiolla tavalla sitä, millaista on nykypäivän suomalaisen maaseutu ja elämä siellä.

Halusin kirjoittaa kirjan siitä, minkälaista on elämä suomalaisella maaseudulla 2020-luvun taitteessa. Sellainen siitä tuli, mutta luomisen vimma sai aikaan aika paljon enemmänkin.

Teokseni tarjoilee näköalan keski-ikäistyneen suomalaisen miehen sielunmaisemaan. Maailmaan, jossa luulee olevansa oman elämänsä kuskina paikalla, mutta liian usein huomaakin olevansa vain hätäpäissään tempoileva matkustaja. Maailmaan, jossa pitkään tarkoituksella peiteltyt primitiivitunteet pomppaavat pintaan kuin ongenkoho. Maailmaan, jossa ainoa järjissään pitävä asia voi olla vanha mopedi. Maailmaan, joka lopulta on aika kaunis, kunhan sen vain antaa sitä olla.

Ehkä kuitenkin kirja on ennen kaikkea kuvaus siitä, kuinka raadollista nykypäivän globaali ruokabisnes onkaan. Tuottajat, jalostajat, ostajat ja myyjät eivät välttämättä ikinä tapaa toisiaan. Makkarapaketin vaiheet alkutuotannosta kuluttajalle eivät kiinnosta. Tärkeintä on maksimaalinen voitto.

Mitä jää ihmisestä, kun kaikki mitä varten hän on elänyt, näyttäytyy uudessa, ei kovinkaan hyvässä valossa? Mitä jää jäljelle, jos multaa ja mehiläisiä ei enää ole? Minkälaisen maapallon jätämme jäljessämme tuleville? Mitä meistä jää?



MIKKO VÄLTILÄ
Mitä meistä jää

ISBN 978-952-291-833-8

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 135 x 210 mm
200 sivua



9 789522 918338

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



Mikko Välttilä (s. 1975) on maanviljelijä ja yrittäjä, jonka intohimona on ruoantuotannon kiemurainen maailma, jota hän koettaa tehdä ymmärrettävämmäksi jokaiselle. Kirjoittaminen on aina ollut lähellä Välttilän sydäntä, ja hänen kiinnostuksensa koko maailmaa ja sen ilmiöitä ja ihmeitä kohtaan kuuluu hänen tekstissään.

” *Iloinen 20-luku on täällä taas,
ja Ville Eerolan esikoisromaani
Nuori Waltari palaa edelliselle kierrokselle
vuosisadan taakse.*

#TULENKANTAJAT #WALTARI #KUTSUMUS #KAPINA #ROMAANI

Kiihkeä kertomus vie lukijan Pariisin öisille kaduille ja tulenkantajien ihanteisiin.

Nuori Waltari kertoo iloisesta 1920-luvusta ja öisiä katuja levottomasti kiertävästä nuorukaisesta, joka aikoo kirjailijaksi ja liittyy tulenkantajiksi itseään kutsuviin nuoriin taiteilijoihin. Sankarihymnit korvissaan kaikuen he vannovat hävittävänsä taiteen vanhat jumalat ja mullistavansa koko maailmankirjallisuuden.

Nuoresta Mika Waltarista tulee ryhmän hurjapää, joka on päättänyt hinnalla millä hyvänsä todistaa kelpoisuutensa muille, kokeneemmille.

Kesällä 1929 Waltari matkustaa Pariisiin itseään etsimään. Vuosikymmen lähestyy loppuaan, ilmassa on tunne vanhan ajan päättymisestä ja uuden alkamisesta. Vielä kerran kaikki on sallittua ja mahdollista valon kaupungin levittäytyessä nuoren boheemin eteen kaikkine houkutuksineen. Vielä kerran Waltari päättää nostaa kokemusten maljan huulilleen tyhjentääkseen sen pohjaan asti. Matkan jälkeen mikään ei ole ennallaan.

Mukaansa tempaava romaani on unenomainen kuvaus ajasta, jolloin kaikki paitsi taide, rakkaus ja jano elämään menettävät merkityksensä. Se on tarina kapinasta, katumuksesta ja kutsumuksesta. Samalla se on ajaton kertomus nuoruudesta, sen ihanteista ja niiden pettämisestä.

*Olin nuori, en tiennyt mitään
muuta kuin että janosin
kokemuksia. Rakastin elämää
niin kuumeisesti, että Pyhän
Sebastianin tavoin minunkin
surmaamiseen olisi tarvittu
ainakin viisikymmentä nuolta.*



KUVA: JOHANNES METSÄNIEMI

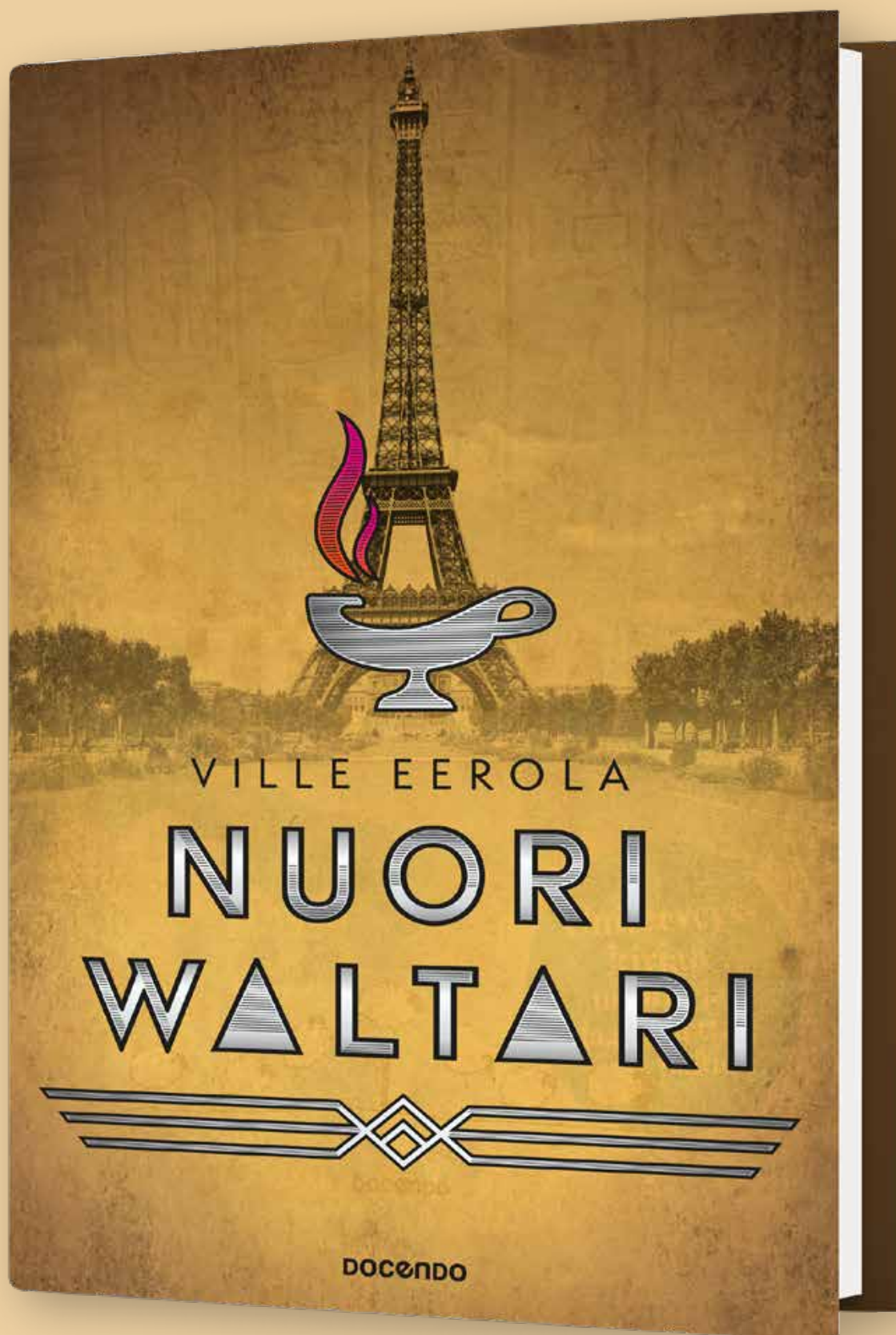
VTM, FM **Ville Eerola** (s. 1990) on historioitsija ja Helsingin yliopiston jatko-opiskelija, jolla on maisterin tutkinnot poliittisesta historiasta ja yleisestä kirjallisuustieteestä.

VILLE EEROLA
Nuori Waltari

ISBN 978-952-291-838-3
Ilmestyy 9/2020
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 210 mm
200 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



”

Petter Kukkonen on yhdistetyn maajoukkuevalmentaja, joka pohtii urheilun ja ihmisyyden ikiaikaisia teemoja järkälemäisessä romaanissaan.

#ALEKOSPAINIJA #ANTIIKKI #OLYMPIALAISET #URHEILU #ROMAANI

Upea romaani vie antiikin Kreikkaan – sotaleireihin, filosofien akatemioihin ja Olympian kisoihin.

Ateenalainen Alekos, jonka nimi merkitsee ihmisten puolustajaa, syntyy kun eletään 98. olympiadin kolmatta vuotta. Samana vuonna filosofi Platon perustaa koulunsa Ateenan Akademeian lehtoon.

Alekos ja hänen velipuolensa Dionysios kasvavat kuunnellen tarinoita Hellaan sankareista ja näiden jumalallisista uroteoista Olympian lehdossa. Muusta maailmanmenosta nuori Alekos ymmärtää yhtä vähän kuin persialaiset syvästä falangista, mutta tähän tulee muutos, kun poika kasvaa ja lähtee etsimään paikkaansa maailmasta.

Vasta äärimmäisen kovassa paikassa urheilija huomaa, mitä todellinen kokemus merkitsee. Mitä kovempi paikka, sitä karkeampi huumori ja kylmäverisemmät teot, sillä yhtä lailla muodoton savimurikka pureutuu kauniiksi ateenalaiseksi ruukuksi tulen polttavassa leimussa. Jos taasen tulipätsi lietsotaan liian kuumaksi, modostuu ruukusta hauras ja se särkyy ennen aikojaan, kuten särkyy myös ihminen, jos rajansa ylittävät liian usein. Tätä taustaa vasten valmennuksellisen herkkyyden löytäminen on hienointa, vuosisatojen saatossa kehittyneitä taidetta, joka asuu yksin ammattivalmentajien hyppysissä.

Romaani on kertomus nuoren Alekoksen valmistautumisesta Olympian kisoihin. Urheilu on kirjan kantava voima, mutta monessa kohdassa Alekoksen tarinaa sen syrjäyttää Hellaan valtapeli poliittikkoineen ja sodankäynteineen.

Alekos vierailee Persian suurkuninkaan luona ja painii itsensä Platonin kanssa. Antiikin elämä tulee lähelle lukijaa.

Kirjan idea ja pohtiva tyyli lähtivät aikanaan liikkeelle oman urheiluran jälkeisestä ahdistuksesta ja ajattelun murroksesta. Oman mausteensa tähän antoi kiinnostus historiaan, uskontoihin, muinaisten sivilisaatioiden uskomuksiin ja tapoihin, tietoihin, taitoihin ja kansainvaelluksiin – eli halu ymmärtää tätä maailmaa, ihmistä ja ihmisyyttä.



KUVA: JUHA JANHONEN

Petter Kukkonen (s. 1981 Lieksassa) on Suomen yhdistetyn maajoukkueen päävalmentaja, joka valmistautuu romaaninsa päähenkilön tavoin olympialaisiin, Pekingin vuoden 2022 kisoihin.

PETTER KUKKONEN

Oliivipuut eivät koskaan kuole

ISBN 978-952-291-801-7

Ilmestyy 7/2020

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 155 x 230 mm

700 sivua



9 789522 918017

E-KIRJA



PETTER KUKKONEN

OLIVE PUUT EIVÄT KOSKAAN KUOLE

Docendo



” Suositun Uniterveyskirjan uusittu
ja laajennettu painos maan
parhailta asiantuntijoilta.

#UNIHÄIRIÖT #VÄSYMYS #KUORSAUS #TOISTUVAHERÄÄMINEN
#UNITUTKIMUS #UNIAPNEA #KANSANTAUTI

Uni on avain terveyteen ja hyvään elämään. Tarjolla on ohjeita, joilla jokainen voi oma-aloitteisesti korjata unettomuuttaan ja parantaa unensa laatua. *Nuku hyvin* on ensimmäinen suomalainen, kaiken kattava tietokirja unesta, kaikille terveydestään kiinnostuneille.

Uni on ihmisen aivotoiminnan tila, jossa tietoinen yhteys olemassaoloon on poikki. Unen aikana elimistö elpyy ja lepää, vain aivot työskentelevät. Aivot käsittelevät päivän tapahtumia ja lataavat omia energiavarastojaan.

Kukaan meistä ei jaksakaan ilman unta. Huono uni muodostaa vakavan ongelman koko terveydelle. Nukahtamisvaikeus, yöllinen toistuva heräily ja liian varhainen aamuherääminen ovat kaikki unettomuuden muotoja. Unta häiritsevät myös uniapnea, jonka oirekuvana ovat kuorsaus ja suuhengitys sekä levottomat jalat -oireyhtymä. Näistä ei kuitenkaan tarvitse kärsiä, apua on olemassa.

Kirjassa käsitellään unen tarpeen vaihtelua, iän tuomaa unen rakenteen muuttumista, uni-valverytmin rikkoutumista, unihäiriöiden syntyä ja hoitoa sekä keinoja unettomuuden välttämiseksi.

Teoksessa on uusinta tutkimustietoa muun muassa uneen vaikuttavasta ravitsemuksesta, unettomuuden lääkkeettömästä hoidosta ja haitallisten lääkkeiden asteittaisesta vähentämisestä. Kirjan Stop-Bang-kyselyllä jokainen voi itse laskea todennäköisyyden uniapnea-alttiudesta.



Professori **Markku Partinen** on neurologi ja Suomen johtava unitutkija.

Anne Huutoniemi on perehtynyt unettomuuden lääkkeettömiin hoitomenetelmiin. Hän on unihoitaja ja sairaanhoitaja, jolla on psykoterapeuttiset erityisvalmiudet.



MARKKU PARTINEN,
ANNE HUUTONIEMI

Nuku hyvin

ISBN 978-952-291-837-6

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 59.33

Sidottu, sivukoko 167 x 230 mm

288 sivua



E-KIRJA

”

*Todellisia tarinoita työuupumukseen
sairastuneista ja heidän selviämisestään.*

#VÄSYMYS #TYÖ #TYÖUUPUMUS

Työuupumus on paitsi tragedia ihmiselle itselleen, myös yhteiskunnalle. Me emme osaa levätä.

Mitä työuupumus on? Yhdelle se on toistuvia päänsärkyjä, pitkittynyttä unettomuutta, loputonta väsymyksen tunnetta ja hiljaista epätoivoa. Toiselle se tarkoittaa ylivireystilaa, jossa työtä ja elämää suoritetaan yhä kiihtyvällä vauhdilla, kunnes tulee täydellinen stoppi.

Kirjaan on koottu poikkeuksellisen avoimia tarinoita ihmisiltä, jotka ovat sairastuneet työuupumukseen – ja selvinneet siitä. Mukana on eri alojen ammattilaisia kokista opettajaan, pienten lasten äidistä eläkeläiseen ja sosiaalityöntekijästä yhteiskunnan huippuvirkkaan. Haastateltavat esiintyvät teksteissä omilla nimillään ja kasvoillaan. Koskettavat valokuvat jatkavat dialogia siitä, mihin teksti jää.

Kirja esittelee myös yllättäviä faktoja työuupumuksesta kekseliäällä ja helposti ymmärrettävällä tavalla. Se vastaa kysymyksiin: Miksi uuvumme? Onko vastuu työpaikan, yksilön vai yhteiskunnan? Miten voin parantua? Mitä minun pitää elämässäni muuttaa, että jaksan?

”Menin eteenpäin kuin ohjus – suoritin, suoritin ja suoritin. Halusin käyttää jokaisen puolikkaan minuutinkin mahdollisimman tehokkaasti.”

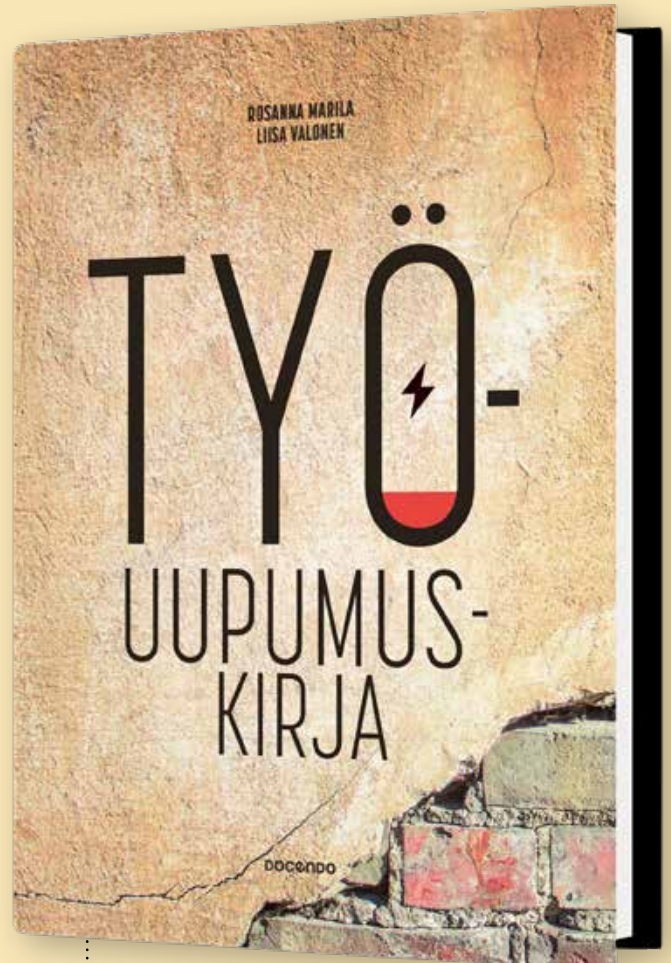
”Alkuun pysähtyminen oli pelottavaa. Niinä hetkinä, kun olin useamman tunnin yksin, tuli itku, eikä sille meinannut tulla loppua.”

”Muistan aina sen tunteen, kun tumma varjo alkoi vihdoinkin väistyä. Minä selviän sittenkin.”



Rosanna Marila
(s. 1983) on koulutuskelseliällä ja helposti ymmärrettävällä tavalla. Se vastaa kysymyksiin: Miksi uuvumme? Onko vastuu työpaikan, yksilön vai yhteiskunnan? Miten voin parantua? Mitä minun pitää elämässäni muuttaa, että jaksan?

Liisa Valonen
(s. 1977), on taiteen maisteri ja pitkän linjan valokuvaaja.



ROSANNA MARILA,
LIISA VALONEN
Työuupumuskirja

ISBN 978-952-291-735-5
Ilmestyy 9/2020
Kirjastoluokka 36.13
Sidottu, sivukoko 167 x 230 mm
200 sivua, nelivärinen



E-KIRJA

”

Opi tekemään herkullisia leivonnaisia niin helposti, että sinulle jää enemmän aikaa koristeluun. Emma neuvo, miten se on mahdollista ja paljastaa parhaat salaisuutensa.

#LEIVONNANSALAIKUUS #LEIVONTA
#KAKKU #MUFFINIT #HERKUT
#RUOKAVALOKUVAUS

Emman suosituimmat reseptit ja parhaat leivontavinkit yksissä kansissa. Upeat valokuvat innostavat aloittamaan heti. Kirjan jokaisella reseptillä ja koristeluohjeella on oma salaisuutensa: raaka-aine, tekniikka tai juuri oikeanlainen väline. Emman parhaimpien reseptien lisäksi kirja sisältää paljon leivonnan niksejä. Näillä ohjeilla onnistut. Tämä kirja on jokaisen leipojan aarreaitta!

Mikä on täydellisen marengin salaisuus ja miksi muffinssien leipomiseen ei tarvita sähkövatkainta? Miten aloittelija onnistuu tekemään upean kukkakoristeen kakun päälle? Miten juustokakun reunan saa helposti yhtä tasaiseksi kuin konditoriassa? Miten herkullisia hyödytettäviä kakuntäytteitä valmistetaan ilman liivatetta? Nämä ja kymmenet muut leivonnan salaisuudet Emma paljastaa kirjassaan.

Tarjolla on huipputason silmänruokaa kannesta kanteen. Emman pysäyttävät ja kauniit ruokavalokuvat ovat olleet vuonna 2020 voittajasijalla kansainvälisessä ruokakuvauskilpailussa.



EMMA IVANE

Leivonnan salaisuus

Emman parhaat reseptit

ISBN 978-952-291-859-8

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 68.24

Sidottu, sivukoko 195 x 260 mm

160 sivua, nelivärinen



9 789522 918598



Emma Ivane valittiin vuonna 2019 mukaan kansainväliseen *Designer Cake Decorating – Written by 12 of the World's Best Cake Designers* -julkaisuun. Reseptien suunnittelun lisäksi Emma kouluttaa ruoka-alan ammattilaisia ja ruokavalokuvaajia sekä toimii motivoivana puhujana. Emma on myös kuvataiteilija. Hänen työnsä olivat mukana Yhdysvalloissa järjestettävässä maailman suurimmassa Miami Art Week -nykytaidetahtumassa. Emman leivontasivulla Instagramissa on yli 12 000 seuraajaa.

”

Talven henki on Ilona Pietiläisen tunnelmallisten kuvien ja tekstin juhlaa. Kirja virittää hienovaraisesti jouluun ja tarjoaa runsaasti sisustusvinkkejä ja herkullisen ruoan reseptejä, joiden myötä talvi muuttuu nautintojen kaudeksi.

#SISUSTUS #JOULU #METSÄ #MÖKKI #KEITTIÖ
#RUOKA #VALKOINENPUUTALOKOTI

Hiutaleiden valkoiseksi kuuraama maa on varmasti merkki siitä, että on aika luoda tunnelmaa talvikoitiin. Hämärässä tuikkivat valot vastaanottavat vieraan. Hellassa ritisevä tuli ja ilmassa leijaileva appelsiinin tuoksu luovat hyvän olon, johon on ihana jäädä viipymään.

Punaisilla kumisaappailla metsäretki taittuu nopeasti; hyväntuulen päivään mahtuu luonnossa oleilua ja hiljaisuuden kuuntelua. Vanha reki koristellaan talviasuun luonnonantimilla. Jauhokaukalo saa paikan istutusastiana – sen kyydissä callunat ja sypessit kukoistavat yli koko talven.

Hurmaavat talvikodit lahjoittavat parhaimmat reseptinsä ja vinkkinsä lukijalle. Kuulemme tarinan vanhan torpan joulusta ja pääsemme vieraisille joulupukin veneelle. Toisille joulusta on vasta ensimmäinen – miten suloinen tarina siitä syntyykään!

Tunnelmallinen kirja on koottu kerroksellisista kodeista, maanläheisistä sävyistä, luonnonmateriaaleista – aidoista asioista. Kirjan sivuilla on ihan pieniä villasukkavarpaista ja pörröisiä karvakuonoja luomassa hyvinvoinnin hetkiä. Joillain sivuilla voit hieraista silmiäsi, mutta totta se on: talvi on täynnä kimalloita.



Ilona Pietiläinen

(s. 1975) on valokuvaaja ja sisustustoimittaja. Hän on tehnyt lukuisia kirjoja ja hänen töitään on julkaistu sisustuslehdissä. Ilona kuvaa tarinoita kotimiljöissä, metsässä, kasvihuoneessa, rannalla tai puutarhassa. Hänen työtään on vierailla kauissa kodeissa ja koota niiden tarinat.



ILONA PIETILÄINEN

Talven henki

Anna joulun tulla

ISBN 978-952-291-848-2

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 68.4

Sidottu, sivukoko 195 x 260 mm

192 sivua, nelivärinen



”

*Petteri Kaniinin jouluseikkailu sai alkunsa,
kun Emma Thompson tapasi oikean
Viljami-kalkkunan Beatrix Potterin kodissa,
nyt museona toimivan maatilan
pihamaalla Englannin järviseudulla.*

#PETTERIKANIINI #PENNAPUPU #EMMATHOMPSON #LASTENKIRJA #ELEANORTAYLOR

On melkein jouluku, eikä Petteri Kaniini pysty hillitsemään jännitystään. Petteri on ehkä liiankin hermostunut, sillä hän kieppuu lakkaamatta rouva Kaniinin jaloissa... joten hänet lähetetään toimittamaan erittäin tärkeitä jouluasioita. Silloin Petteri törmää serkkuunsa Penna Pupuun.

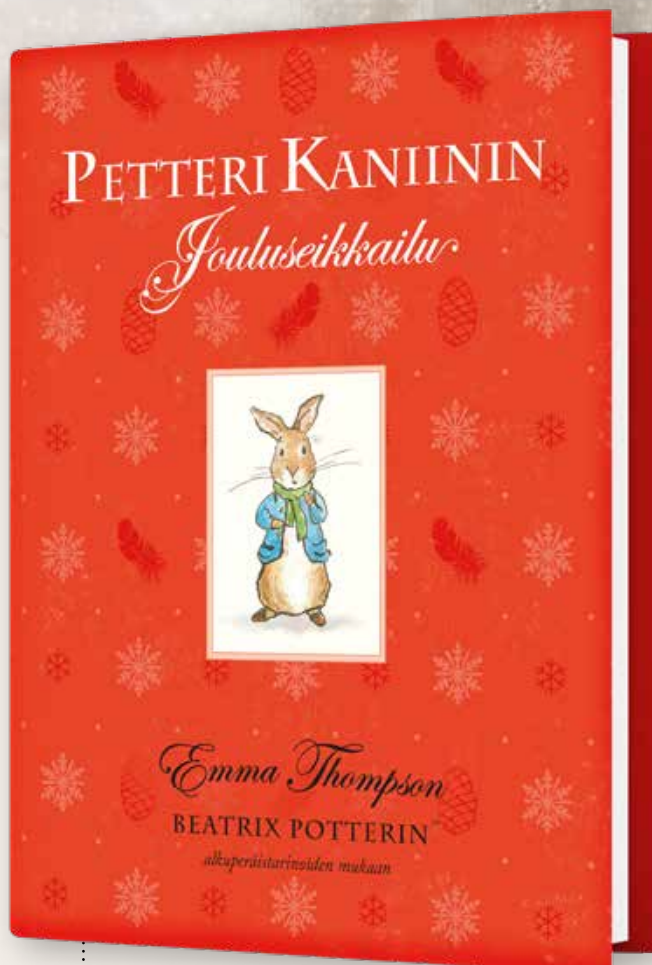
Kuten me kaikki tiedämme, aina kun Petteri ja Penna ovat yhdessä, se tietää kommelluksia! Kun serkukset sitten tapavat ystävänsä Viljami-kalkkunan, joka lausuu varsin huolettavan asian, alkaa hurja kilpajuoksu aikaa vastaan – ystävä on pelastettava herra ja rouva Vänskän kynsistä!

KUVA: KUVA: NICK HADDOW



Emma Thompson on Oscar-palkittu käsikirjoittaja ja näyttelijä, joka asuu Lontoossa ja Skotlannissa. Beatrix Potterin rakastetut eläinsadut olivat korvaamattoman tärkeä osa hänen lapsuuttaan. Kun Petteri Kaniini lähetti hänelle puoli syödyn rettiinlehden ja pyynnön jatkaa yli sata

vuotta sitten alkanutta tarinaansa, Emma Thompson suostui. Tässä Eleanor Taylorin ihastuttavasti kuvitama teoksessa Petteri Kaniinin urhea suunnitelma pelastaa ystävän hengen.



EMMA THOMPSON

Petteri Kaniinin jouluseikkailu

ISBN 978-952-291-839-0
Englanninkielinen alkuteos: *The Christmas Tale of Peter Rabbit*
Suomentanut Heli Bergius
Ilmestyy 9/2020
Kirjastoluokka L84.2
Sidottu, sivukoko 210 x 275 mm
68 sivua, nelivärinen



”

*Vaikuttamisessa kiteytyy paljon elämästä.
Käytä kirjan oppeja mahdollisuuksiesi parantamiseen ja
hyvien asioiden edistämiseen. Kiehtovuudessaan
vaikuttamisen arvoitus on lähellä elämän arvoitusta.*

#VAIKUTTAMINEN #NEUVOTTELUTAITO #PSYKOLOGIA
#AIVOTUTKIMUS #OIVALTAMINEN

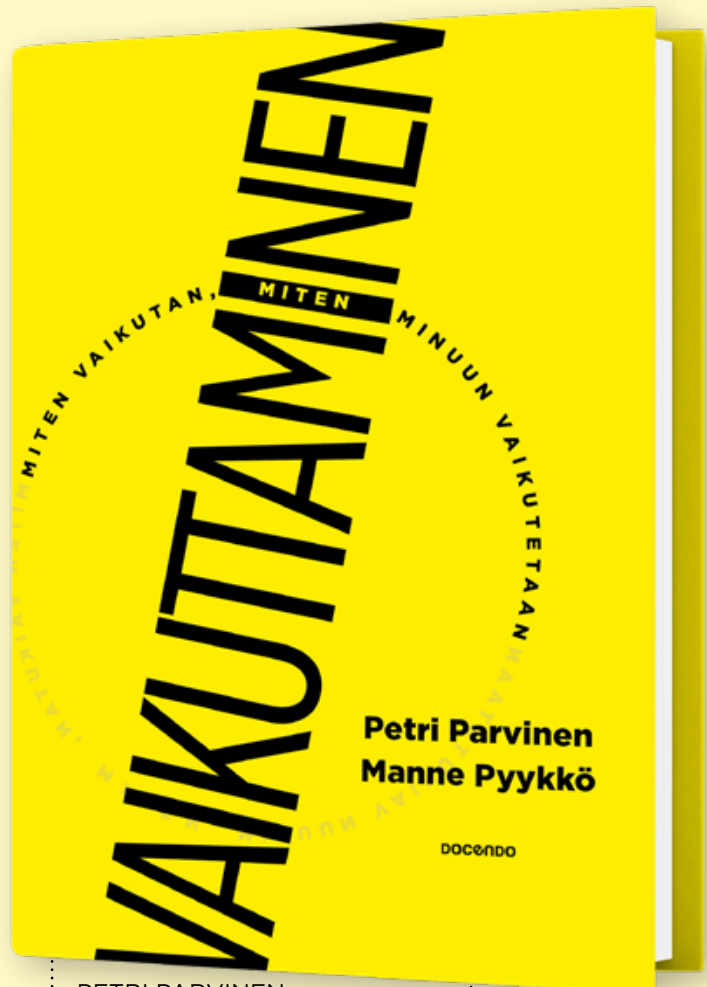
Miten minuun vaikutetaan? Miten myyn omat ideani? Mikä on vaikuttamisen kielioppi? Vastaamme näihin kysymyksiin paitsi psykologisen tiedon myös arkielämän esimerkkien kautta.

Kirjan tavoitteena on auttaa meitä kaikkia saamaan ”lamppu syttymään” keskustelukumppanin päässä. Ja vastaavasti: miten osaisimme pitää varamme erilaisten mielikuvien manipuloiden ja jymäyttäjien kanssa?

On lähes mahdotonta olla koko ajan kommunikoinut jollakin tavalla. Osa toivoisi osaavansa olla hiljaa, osa taas ei saa suutaan auki tai kärsii ujoudestaan. Joskus taas hiljaisuus on väkevintä vaikuttamista. Vaikuttaminen ei siis tapahdu jossain tuolla, vaan elämme ja hengitämme vaikuttamista kohdusta hautaan.

Lasten kasvatus, parisuhteet, kerta- ja kestopulutus- ja hyödykkeiden hankkiminen, työelämä, ympäristöasiat, bisnekset – niissä on kaikissa kyse suhteista ja siten myös vaikuttamisesta. Kaiken keskellä on paradoksi: kukaan ei tykkää, että hänelle myydään, mutta kaikki rakastavat ostaa.

Nyrjäytämme aivoja tutkimustiedolla, viettelevillä viitekehyksillä ja elävillä esimerkeillä. Pelisilmä paranee. Kyse on pienistä mutta vaikuttavista arjen sävyistä, joita ei usein kiireen keskellä tule ajatelleeksi.



PETRI PARVINEN,
MANNE PYYKKÖ

Vaikuttaminen

Miten vaikutan, miten
minuun vaikutetaan

ISBN 978-952-291-850-5

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 30.13

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm
250 sivua



9 789522 918505

E-KIRJA



Manne Pyykkö on (maallistunut) psykologi, joka on erikoistunut vaikuttamiseen. Pyykkö on tehnyt töitä B2B-myyjien kanssa yli 20 vuotta – ja yrittäjänä myös aina itse myynyt. Kantavana teemana vuosien varrella on ollut menetelmäavusteinen yksilövalmennus, jossa käännetään osallistujien ainutkertaisuutta käytännön kilpailueduksi. Ajan aatteen mukaisesti tätä tehdään pääsääntöisesti verkon välityksellä.

Professori **Petri Parvinen** on ihmisten ja yritysten väliseen suhdetoimintaan erikoistunut tutkija ja opettaja, joka on auttanut suurta määrää suomalaisia kohottamaan vuorovaikutusosaamisen kansainväliselle tasolle. Parvinen rakastaa opettamista ja muun muassa tuottaa verkkokursseja, luennoi lukioissa ja valmentaa yrityksiä. Hänen tutkimustyönsä keskittyy vuorovaikutukseen digitaalisissa ympäristöissä ja myyntitilanteissa.

Näin talossa on tarina suomalaisesta maamerkistä, joka on jo 30 vuoden ajan tuonut kattonsa alla yhteen taiteen ja politiikan, matala- ja korkeakulttuurin sekä kaikki suomalaiset kansanosat.

#TAMPERETALO #SUOMALAISTAKULTTUURIHISTORIAA #HUIMIATARINOITA

Kuka toi keikalleen 12 katurekkaa ja kuka pelkän hatun? Miten AV-tekniikko toteuttaa työtään kuurosokean yleisönkokouksessa? Miksi kapellimestari nylki kyyhkyjä konserttitalon parkkipaikalla?

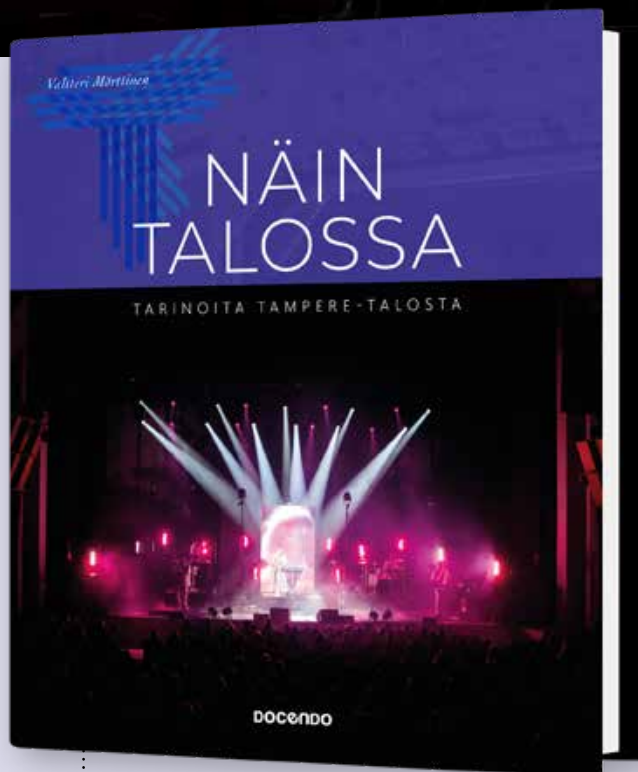
Viihdyttävä tietokirja tarjoaa ennennäkemättömän kurkistuksen Pohjoismaiden suurimman kulttuuri- ja kongressikeskuksen kulissien taakse, ja esille pääsevät kaikki merkittävimmät välähdykset talon historian varrelta.

Mukana ovat sekä kotimaisten että kansainvälisten artistien ikimuistoisimmat vierailut Juice Leskisestä aina Kris Kristoffersoniin ja Laura Pausiniin, mutta kirja kaivautuu myös syvälle tärkeimpiin valtiotapahtumiin vuoden 1992 Suomi 75 -juhlasta aina Itsenäisyyspäivän vastaanottoon 2013 asti – unohtamatta kansainvälisiä kongressitapahtumia.

Kirjassa muistojaan kertovat esiintyjät, taiteilijat ja politiikan vaikuttajat, joihin lukeutuvat muiden muassa Ismo Alanko, Katri Helena, Samuli Putro ja Santtu-Matias Rouvali. Vauhtia ja vaarallisia tilanteita joukkoon lisäävät Tampere-talon henkilökunnan jäsenet kaikkien kolmen vuosikymmenen varrelta.

Luvassa on huumoria ja koskettavia hetkiä, mutta teos tutkii instituution vaikutusta ja vaiheita myös kriittisellä asenteella.

Valtteri Mörttinen (s. 1989) on populaarikulttuuriin erikoistunut vapaa toimittaja. Hän on työskennellyt muun muassa elokuvakriittikkona ja kolumnistina sekä toimittanut niin henkilökuvia kuin koripalloraportteja.



VALTTERI MÖRTTINEN

Näin talossa

Tarinoita Tampere-talosta

ISBN 978-952-291-803-1

Ilmestyy 8/2020

Kirjastoluokka 90.2

Sidottu, sivukoko 200 x 245 mm

200 sivua, nelivärinen



9 789522 918031

”

*Suomella on edessään historiallisen suuri haaste.
Kuinka käännetään eilisen menestyksen taannut tuotanto-
lähtöinen ajattelu siihen, millä tänään kilpaillaan:
asiakaskokemukseen ja sen johtamiseen.*

#ASIAKASKOKEMUS #CX #CEM #STRATEGIA #JOHTAMINEN #BISNES

Kuuletko usein puhetta asiakaskokemuksesta ilman, että se kunnolla linkittyy liiketoimintaan? Tässä kirjassa asiakaskokemus kytketään tiiviisti ja konkreettisesti keskeisiin johtamiskysymyksiin kuten strategisiin valintoihin, kasvuun ja kannattavuuteen, kilpailukyky- ja kilpailuetu-tekijöihin sekä toiminnan operatiivisiin mittareihin.

Esimerkkien ja käytännön työkalujen avulla kirjassa havainnollistetaan, miten asiakaskokemusta tulisi johtaa ja kehittää. Kirjassa rakennetaan erilaisille organisaatioille ja toimenkuville yhteinen kartta, käsitteet ja välineet voittavien asiakaskokemusten toteuttamiseksi.

Kirja antaa vastauksia niille, jotka haluavat ymmärtää, miten menestyviä asiakaskokemuksia kehitetään ja johdetaan. Se soveltuu sekä yksityisellä että julkisella sektorilla työskenteleville, niin asiakaspalvelun ammattilaisille kuin hallitusten puheenjohtajille. Havainnollistavien esimerkkien ja mallien avulla se sopii hyvin myös oppimateriaaliksi erilaisiin koulutusohjelmiin.

KUVA: HARRI HINKKA



KT **Pekka Puustinen** (40) on OP Ryhmän strategiasta ja uudistamisesta vastaava johtaja. KTT **Hannu Saarijärvi** (39) on markkinoinnin professori Tampereen yliopistossa.



HANNU SAARIJÄRVI,
PEKKA PUUSTINEN

Strategiana asiakaskokemus

Miksi, mitä, miten?

ISBN 978-952-291-845-1

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka 69

Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm
220 sivua



9 789522 918451

E-KIRJA

”

Rantanen sai ensimmäiset suksensa enoltaan, hän oli veistänyt ne kahdesta koivuhalosta. Sarvoiksi taitettiin näreet metsästä. Siitä alkoi suomalaisen naisurheilun supertähden tie kohti arvokisamenestystä lajissa, joka otti naisten sarjassa vasta ensimmäisiä askeliaan.

#ÄITEE #HIIHTO #LEGENDA #ELÄMÄKERTA
#TARINA #NAISET #OLYMPIAKULTA

Siiri ”Äitee” Rantanen on suomalaisen naisurheilun suuria uranuurtajia. Hän edusti Suomea jo Oslon olympialaisissa 1952, jolloin maastohiihto otettiin ensimmäisen kerran olympialaisten ohjelmaan naisten osalta. Rantanen otti heti ensimmäisissä arvokisoissaan pronssia.

Rantanen edusti Suomea kolmissa eri olympialaisissa, ikimuistoisimmat olivat hänen esityksensä Cortinan olympialaisten viestissä, kun hän jätti ylivoimaisen suosikin Neuvostoliiton ankkurin hurjalla loppuviedollaan ja johdatti Suomen viestijoukkueen olympiakultaan. Naisten viesti oli Cortinassa mukana ensimmäistä kertaa. Sirkka Polkunen, Mirja Hietamies ja Siiri Rantanen ovat yhä ainoita suomalaisnaisia, jotka ovat voittaneet viestin olympiakultaa.

Rantanen tunnettiin jo aktiiviaikoinaan suorapuheisena naisena, joka ei herroja kumarrellut. Squaw Valleyn olympialaisissa 1960 Rantanen paljasti joukkueenjohdon yrityksen myydä naisten varasukset amerikkalaisille.

Rantanen kertoo kirjassa myös kilpakavereistaan, Veikko Hakulisesta, Eero Mäntyrannasta ja Sylvi Saimosta. Hän puhuu muistelmissaan avoimesti aikansa erikoisista harjoituksista, hevoskyydillä tehdyistä kilpailumatkoista ja 50- ja 60-luvun ammattimaisuudesta.

Urheilutoimittaja **Jari Porttila** on aikaisemmin kirjoittanut tietokirjan *Talvilajien olympiasankarit* (Docendo 2018). **Osmo Kärkkäinen** on hiihtourheilun asiantuntija ja tietokirjailija.



JARI PORTTILA,
OSMO KÄRKKÄINEN

Äitee

Siiri Rantasen tarina

ISBN 978-952-291-821-5

Ilmestyy 10/2020

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 155 x 230 mm

250 sivua, neliväriiliite



9 789522 918215

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA





”

Numminen on suomalaisen jääkiekkoilun suurmies ja lajin historian merkittävin yksittäinen vaikuttaja. Suuret ikäluokat muistavat Kallun. Nuorempien on aika tutustua Leijonakuningas Kalevi Nummiseen. On korkea aika saada hänen tarinansa esiin ja äänensä kuuluviin.

#URHEILUHISTORIA #LEIJONAT #VALMENTAJIENVALMENTAJA
#JÄÄKIEKKOLEGENDA

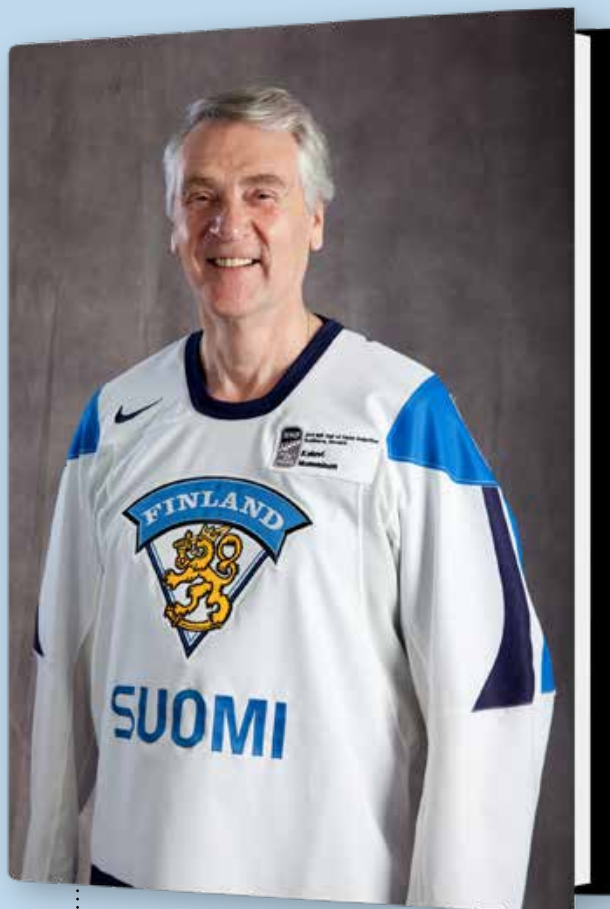
Kalevi Nummisen ura suomalaisessa jääkiekkoilussa on ainutlaatuinen. Numminen oli huipputason pelaaja, valmentaja, johtaja ja välinevalmistaja. Nummisen saavutukset hakevat vertaistaan, mutta hänen merkityksensä Suomi-kiekolle on paljon enemmän kuin niiden summa.

Numminen oli innovatiivinen uudistaja, jonka intohimoinen suhtautuminen lajinsa kehittämiseen sen kaikilla osa-alueilla oli täysin poikkeuksellista koko suomalaisen urheilun mitta-kaavassa. Kallu halusi tehdä kaiken paremmin ja eri tavalla kuin mihin oli totuttu: harjoitella, kehittää ja myydä mailoja, pelata, valmentaa, johtaa, uudistaa ja brändätä.

Numminen loi valmentajana pohjan Tapparan ja Leijonien päävalmentajana koko suomalaisen jääkiekkoilun pelilliselle identiteetille sekä mullisti lajin toimintatavat Suomessa. Kahdeksan Suomen mestaruuden Numminen perusti jo 19-vuotiaana oman Montreal-mailamerkin sekä yrityksen, josta kasvoi kansainvälinen menestystarina. Numminen luotsasi yhdessä Mikko J. Westerbergin kanssa Tapparan ensimmäisenä suomalaisseuran puoliammattilaisuuteen ja oli näin luomassa pohjaa SM-liigan ja nykyisen täysammattilaisuuden synnylle.

Leijonakuningas on Nummisen testamentti suomalaiselle jääkiekkoilulle ja pakollinen hankinta kaikille kiekkoperheille. Kirja auttaa ymmärtämään, mihin lajin lopullinen nousu maailman huipulle perustui. Nummisen tarina antaa myös vastauksen kysymykseen, miksi juuri Numminen on Leijonakuningas.

Ari Mennander (s. 1965) on media-alan yrittäjä ja palkittu tietokirjailija. Hänen teoksiaan ovat muun muassa Hjalles Harkimon, Jari Kurrin ja Teemu Selänteen elämäkerrat. Mennander on voittanut Vuoden urheilukirja -palkinnon kahdesti sekä Urheilugaalan Vuoden urheilukulttuuriteon Unopokaalin *Teemu*-kirjallaan, joka oli vuoden 2014 myydyin kirja.



ARI MENNANDER

Leijonakuningas

Kalevi Nummisen tarina

ISBN 978-952-291-860-4

Ilmestyy 9/2020

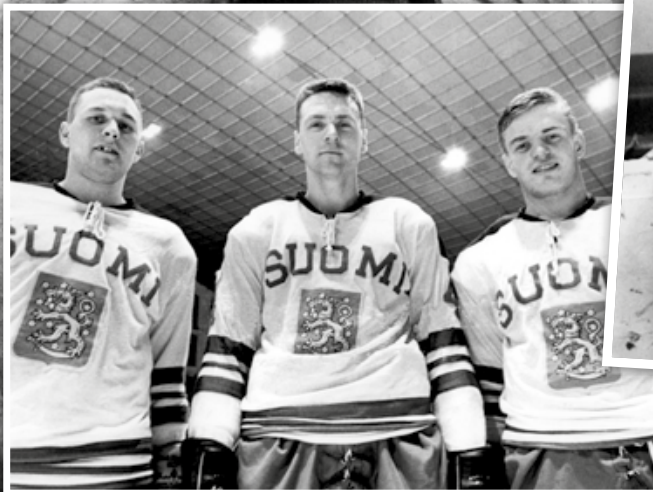
Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 160 x 230 mm

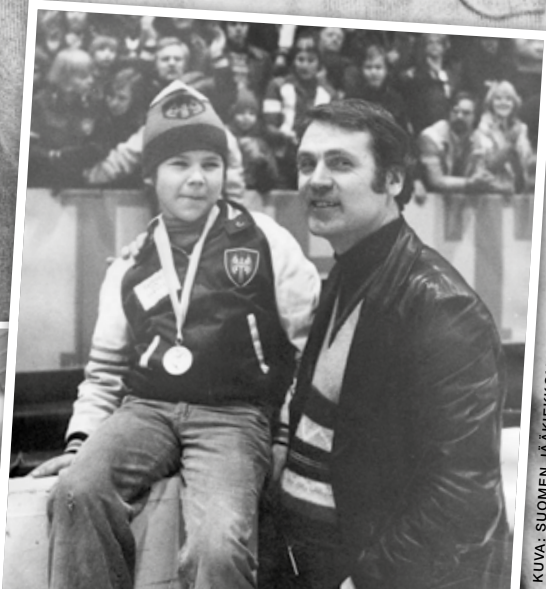
550 sivua, neliväriilite



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



KUVA: SUOMEN JÄÄKIEKKOMUSEO / VEIKKO LINTINEN



KUVA: SUOMEN JÄÄKIEKKOMUSEO / REIJO PALMU

Tappara on jäädyttänyt Nummisen pelinumeron 2. Hänet on aateloitu Suomen Jääkiekkoleijonaksi numero 44. Kalevi ja Teppo Numminen olivat ensimmäinen isä-poika-pari, joka aateloitiin Kansainvälisen Jääkiekkoliiton (IIHF) Hall of Fame -kunnia gallexiaan. SM-liigan paras valmentaja on palkittu vuodesta 1994 alkaen Kalevi Numminen -palkinnolla.

”

Menestys ja värikkäät persoonat ovat luoneet keihäänheittoon ainutlaatuisen lajikulttuurin, joka synnytti 1970-luvun alussa Pihtiputaan keihäskarnevaalit. Keihäänheiton tietotaito ja laji-ylpeys siirtyvät siellä edelleen sukupolvelta toiselle. Kirja kertoo suomalaisen keihäänheiton ja keihäskarnevaalien historian.

#KEIHÄÄNHEITTO #MESTARIT #TARINAT #URHEILU #HISTORIA

Suomalaiset tottuivat keihäsmenestykseen jo ennen itsenäisyyttä ja sotia. Sillä ja muilla urheilusaavutuksilla pönkitettiin kansallistuntoa. Helsingin olympialaisista tuli saumakohta, kun keihäänheiton olympiamitalia piti sen jälkeen odottaa 12 vuotta.

Seuraavaa, viime vuosiin jatkunutta menestysjaksoa alettiin pohjustaa kahden jälleenrakennusvuosien karaiseman heittäjän, Pauli Nevalan ja Jorma Kinnusen, sekä nykyaikaisesti ajattelevan valmentajan, Mikko Paanasen, voimin ja ideoin. Arvokisamitalit, yli 90 metriin venyneet keihäskaaret ja kaksikon räiskähtelevät persoonat nostivat lajin yleisurheilukilpailuiden kohokohdaksi 1960-luvulla.

Lähes katkeamatonta keihäsmenestystä on rakennettu Keihäskarnevaaleilla 50 vuotta. Lajin suosioista, keihäsmiesten rohkeasta ideasta ja talkoohengestä siunaantui lajin ytimeen laji-ihmiset yhteen kokoava tapahtuma, Pihtiputaan keihäskarnevaalit.

Keihäänheitto mielletään vuosikymmenestä toiseen jatkuneen mitalimenestyksen ansiosta suomalaisten lajiksi, jossa arvokisamitaleiden pitäisi suomalaistajien mielestä vieläkin olla itsestäänselvyys. Ammattilaisurheilun aikakaudella urheilijat käsitetään jo yksilöinä, mutta keihäsmitaleita haikaillaan edelleen kansallisesta näkökulmasta.

Kirja kertoo suomalaisen keihäshistorian aikalaisten äänellä 1950-luvun loppuun ja kertoo, miten 1960-luvun menestys toi tilauksen Keihäskarnevaaleille. Karnevaalien 50 vuotta muistellaan myöhempien menestysvuosien rinnalla.

Pasi Rein on seurannut urheilutoimittajana suomalaista keihäänheitoa yli 25 vuotta. Hän on kirjoittanut aikaisemmin kirjan *Kaaret ja tarinat – keihäsmestarit Nevalasta Ruuskaseen* (Docendo 2016).



PASI REIN

Sinivalkoinen keihäskaari

ISBN 952-291-843-7

Ilmestyy 6/2020

Kirjastoluokka 79.11

Sidottu, sivukoko 200 x 245 mm

320 sivua, nelivärinen



9 789522 918437

”

Se vuosi, jolloin voitin mestaruuden, oli uskomaton. Tapahtui kaikkea aina kuljettajien lakosta ja hylkäämisistä kilpailun johtajan vakavaan loukkaantumiseen. Ja minä itse voitin vain yhden osakilpailun. Se oli ensimmäinen kauteni Williamsilla, enkä ollut sen alussa mitään. Kauden lopussa olin mestari. Kaikki tapahtui niin nopeasti, että maineeni ja ansiotasoni laahasivat perässä. Olin tuntematon mestari.

– Keke Rosberg

#FORMULA1 #F1 #MOOTTORIURHEILU #KIMIRÄIKKÖNEN #MIKAHÄKKINEN

Mukaansa tempaava kirja F1-mestareista kertoo, kuinka itsevarmuus, taito ja voitontahto nostavat autourheilun kunninkuusluokan huipulle nopeimmat ja sinnikkäimmät.

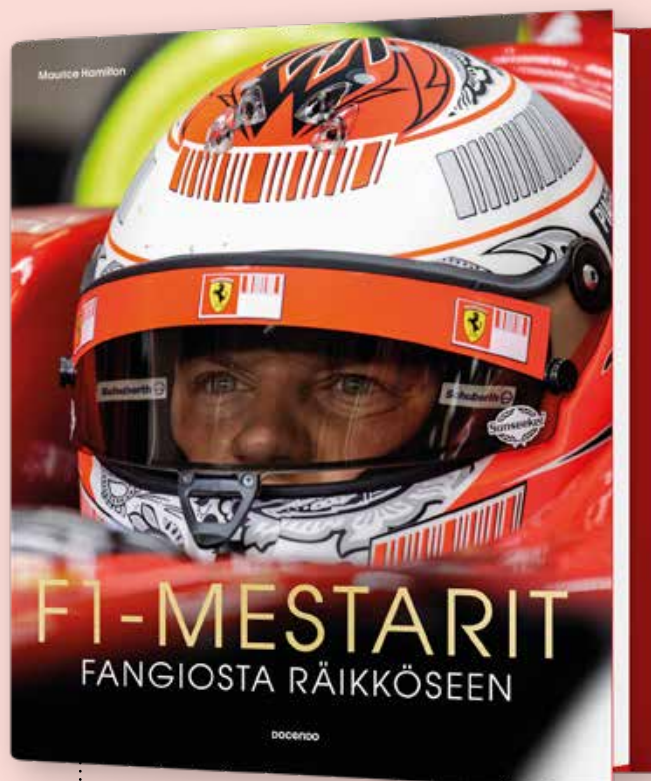
Siitä alkaen, kun Formula 1 -mestaruuskisoja alettiin vuonna 1950 ajaa, vain 33 miestä on saavuttanut mestarin tittelin. Legendaarinen formulatoimittaja Maurice Hamilton ja palkitut valokuvaajat Bernard ja Paul-Henri Cahier vievät ikonisen lajin sankarit ensimmäistä kertaa yksiin kansiin näyttävässä teoksessaan.

Kirjassa on paljon aiemmin julkaisemattomia kuvia sekä lainauksia sellaisilta ikonisilta hahmoilta kuin Lewis Hamilton, Sir Jackie Stewart ja Keke Rosberg, Mika Häkkinen ja Kimi Räikkönen. Esipuheen on kirjoittanut legendaarinen formulapomo Bernie Ecclestone. Historiallisten haastatteluiden joukossa on lajin edesmenneitä sankareita, kuten Ayrton Senna, James Hunt ja Niki Lauda.

Kyseessä on upea kunnianosoitus hullunrohkealle lajille ja uskomattomille urheilijoille, jotka ajavat ääri rajoilla tavoitellessaan mestaruutta.

Maurice Hamilton on ollut mukana formulamaailmassa 1977 alkaen ja toimi The Observer -lehden formulatoimittajana 20 vuotta. Hän on kirjoittanut yli 20 kirjaa ja kommentoinut lajia BBC:llä.

Teoksen ainutlaatuiset valokuvat ovat **Bernard** ja **Paul-Henri Cahierin** arkistosta. Se on ainoa formuloiden historian kattava valokuvakokoelma, joka on säilynyt tekijöidensä hallinnassa.



MAURICE HAMILTON

F1-mestarit Fangiosta Räikköseen

ISBN 978-952-291-820-8

Alkuteos Formula One – The Champions

Suomentanut Pekka Tuomisto

Ilmestyy 10/2020

Kirjastoluokka 79.52

Sidottu, sivukoko 248 x 305 mm

240 sivua, nelivärinen



”

Teemu Pukin seurana kirjan kannessa on 1960-luvun menestysjakson maajoukkueen kapteeni Pertti Mäkipää. Hän oli 1966 Palloliiton vuoden jalkapalloilija. Mäkipää kuoli elokuussa 2019, eikä ehtinyt nähdä historiallista kisapaikan saavuttamista. Kuva Suomen jalkapallohistorian ensimmäisestä EM-karsintaottelusta 1966.

#URHEILUHISTORIA #HUUHKAJAT #EM-KISAT

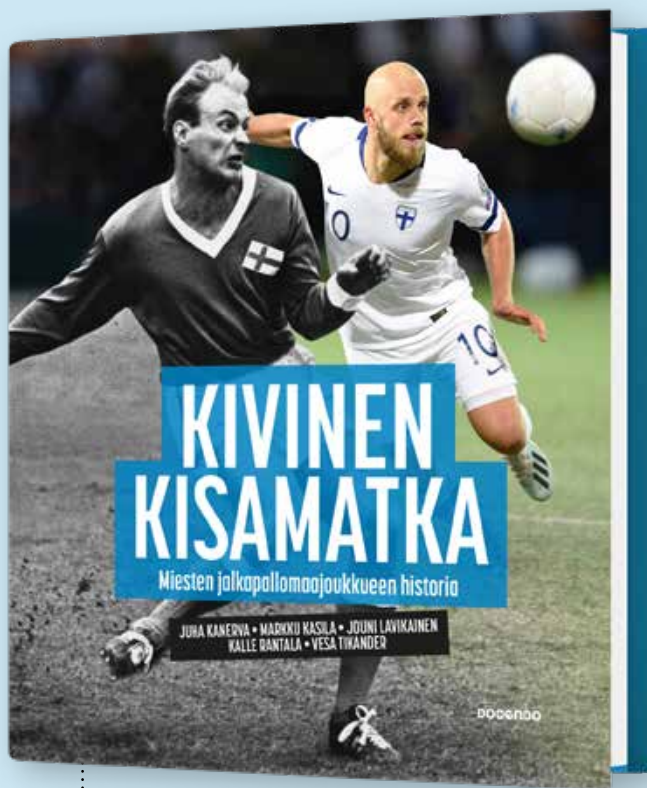
Erotuomari viheltää kolmesti pilliinsä hieman ennen iltayhdeksää loppuunmyydylä Töölön jalkapallstadionilla 15. marraskuuta 2019. Pelaajat ryntäävät kentälle, katsojat ryntäävät kentälle, ilotulitteet paukkuvat taivaalla. Sadattuhannet suomalaiset juhliivat kaupunkien keskustojen katsomoissa ja kotisohvillaan. Kauan odotettu unelma on totta. Huuhkajat pelaa jalkapallon EM-kisoissa 2020!

Kivinen kisamatka on kertomus Suomen miesten jalkapallomaajoukkueen pitkästä matkasta ensimmäisiin jalkapallon arvokisoihinsa. Tätä ennen maajoukkue ehti osallistua tuloksetta 13 EM-karsintaan ja 19 MM-karsintaan. Teos kuljettaa lukijan maajoukkuejalkapallon alkuvihelyksestä 1911 marraskuun 2019 kansanjuhliin. Tutkittuun tietoon perustuva teos pureutuu maajoukkuehistoriaan aiempia kirjoja syvemmältä.

Legendaaristen pelaajien, valmentajien ja otteluiden lisäksi valokeilaan nostetaan valmennusmenetelmien ja harjoitusolosuhteiden muutokset, kannattajakulttuurin kehittyminen ja siirtymä amatööripelaajien ajasta ammattilaisuuteen.

Uutta tilastotietoa ovat Suomen ja sen vastustajien kokoonpanot kaikista pelatuista A-maaotteluista. Lisäksi tarjolla on listaus A-maajoukkuepelaajista sekä 33 karsintaprojektin ottelut ja sarjataulukot. Kokonaisuuden viimeistelee näyttävä kuvitus, jossa arkiston helmet yhdistyvät Suomen eturivin valokuvaajien parhaisiin otoksiin.

Juha Kanerva on urheiluhistorian syvällisesti tunteva Ilta-Sanomien urheilutoimittaja. Kirjoittajatiimissä on kolme Urheilumuseon erikoistutkijaa: **Vesa Tikander** on tallentanut ja kirjoittanut suomalaista urheiluhistoriaa päätyönään. Väitöskirjatutkija **Kalle Rantala** on kirjoittanut urheiluhistoriaa monipuolisesti suunnistuksesta e-urheiluun. Väitöskirjatutkija **Jouni Lavikainen** tutkii parhaillaan suomalaisen urheilun ammattilaistumisen historiaa. **Markku Kasila** on suomalaisen jalkapallotilastoinnin ykkösosaaja.



JUHA KANERVA, MARKKU KASILA,
JOUNI LAVIKAINEN, KALLE
RANTALA, VESA TIKANDER

Kivinen kisamatka

Miesten jalkapallomaajoukkueen historia

ISBN 978-952-291-799-7

Ilmestyy 6/2020

Kirjastoluokka 79.31

Sidottu, sivukoko 200 x 240 mm

300 sivua, nelivärinen



9 789522 917997



DOCENDON SYKSYN 2020 POKKARIT



MIKA SAUKKONEN

Viimeinen volttti - Jari Mönkkösen tarina

20.7.2016 Jari Mönkkösen kaksoisvoltti taaksepäin epäonnistui ja hän tuli niskoilleen alas. Seurauksena oli välitön nelirajahalvaus, tetraplegia. Kirjassaan Jari kertoo viiltävän rohkeasti ja avoimesti koko tarinansa.

ISBN 978-952-291-864-2

Ilmestyy 10/2020

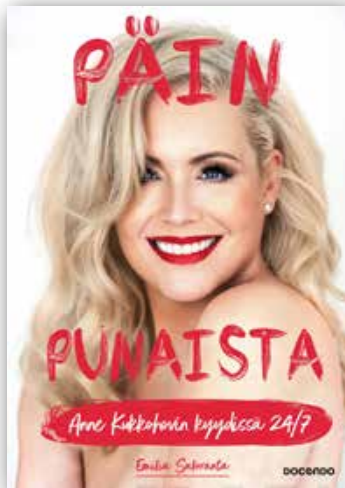
Kirjastoluokka T99.1

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

250 sivua, hintaryhmä E



9 789522 918642



EMILIA SALORANTA

Päin punaista - Anne Kukkohovin kyydissä 24/7

Annen tarina on brutaalin avoin elämäkerta, joka saa uskomaan, että ihan kaikesta voi selvitä. Hänet saatetaan tuntea tv-tähtenä ja huippumallina. Todellisuudessa pohjalaissyntyinen Anne on myös perhetragedian läpikäynyt lapsi, joka kasvatti perheen kriisien keskellä itse itsensä aikuiseksi.

ISBN 978-952-291-863-5

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka T99.1

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

220 sivua, hintaryhmä E



9 789522 918635



MARK GALEOTTI

Voima ja valta - Venäjän mafia Kremlin suojeluksessa

Galeotti on kirjoittanut teoksen, joka on äärimmäisen ajankohtainen ja kiihkeä mutta kiehtova kertomus eliitin, valtiiovallan ja alamaailman suhteista.

ISBN 978-952-291-865-9

Ilmestyy 11/2020

Kirjastoluokka T47.1

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

480 sivua, hintaryhmä E



9 789522 918659

CRIMETIMEN SYKSYN 2020 POKKARIT



PEKKA LEHTINEN (TOIM.)

Wanted Janne "Nacci" Tranberg – Suomen etsityimmän rikollisen tarina

"On jengipomoja ja kuolleita jengipomoja. Ei ex-jengipomoja." Tranberg kertoo tekemistään rikoksista, lusuista tuomioista, sekä paostaan ja etsintäkuulutetun elämästään ulkomailla. Kirja ei kaunistele jengielämää vaan kertoo suoraan myös sen pimeästä puolesta. Kerho ajoi kaiken, jopa perhe-elämän, ohi.

ISBN 978-952-291-804-8

Ilmestyy 5/2020

Kirjastoluokka T99.1

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

269 sivua, hintaryhmä E



9 789522 918048



HARRI NYKÄNEN

Arvokuljetusryöstäjä – Matti Sarenin mafiaelämä

Postiryöstöt, pankkiryöstöt ja lopulta näyttävät elokuvatyyliin tehdyt arvokuljetusryöstöt kuuluivat Matti Sarenin, kansainväliseen rikosuraan. Sarenin kirja avaa ainutlaatuinen näkymän useimmille vain rikoselokuvista tuttuun alamaailmaan ja sen kylmiin lakeihin.

ISBN 978-952-291-862-8

Ilmestyy 9/2020

Kirjastoluokka T99.1

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

227 sivua, hintaryhmä E



9 789522 918628

**CRIME
TIME**

**rehellisiä
rikoksia**

AIKAISEMMIN JULKAISTUJA



978-952-291-659-4



978-952-291-645-7



978-952-291-668-6



978-952-291-664-8



978-952-291-679-2



978-952-291-607-5



978-952-291-731-7



978-952-291-591-7



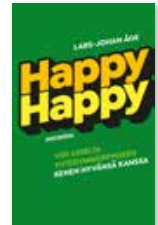
978-952-291-622-8



978-952-289-525-7



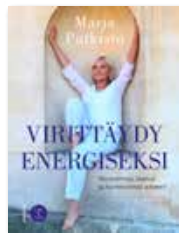
978-952-291-724-9



978-952-291-725-6



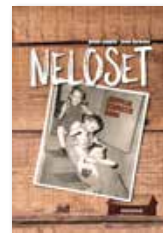
978-952-291-727-0



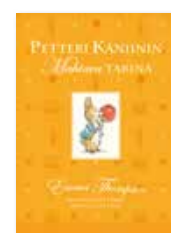
978-952-291-737-9



978-952-291-767-6



978-952-291-663-1



978-952-291-708-9



978-952-291-728-7



978-952-291-742-3



978-952-291-765-2



978-952-291-744-7



978-952-291-733-1



978-952-291-726-3



978-952-291-748-5



978-952-291-671-6



978-952-291-736-2



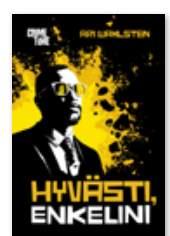
978-952-291-749-2



978-952-291-750-8



978-952-291-752-2



978-952-291-753-9

**Myynti ja markkinointi**

Mika Tiilikka, myyntijohtaja
puhelin 040 843 0154
mika.tiilikka@docendo.fi

**Mediasuhteet**

Veera Tossavainen, viestintäpäällikkö
puhelin 040 728 0924
veera.tossavainen@docendo.fi

**Asiakaspalvelu**

Auli Nykänen
puhelin 044 727 0250
auli.nykanen@docendo.fi

**Toimitusjohtaja**

Harri Simola
puhelin 040 843 0148
harri.simola@docendo.fi

**Kustannustoimittaja**

Panu Väänänen
puhelin 040 728 0819
panu.vaananen@docendo.fi

**YHTEYSTIEDOT**

Docendo Oy
Piippukatu 7 A 7
40100 Jyväskylä

asiakaspalvelu 044 727 0250
sähköposti info@docendo.fi
Y-tunnus 2321889-7
www.docendo.fi

Jälleenmyyjien tilaukset

Kirjavälitys Oy
puhelin 010 345 1520
kvtilaus@kirjavalitys.fi

Luettelon tiedot ovat ennakkotietoja, kaikki oikeudet muutoksiin pidätetään.

Arvostelukappale- ja haastattelupyynnöt, lisätieto: tiedotus@docendo.fi
Kansikuvat, julkistusaikataulu ja tiedotteet: www.docendo.fi

*Uusi koronavirus on nyt
keskuudessamme – kenties
pysyvästi. Kirja vie lukijan
matkalle virusten kosmokseen,
jossa elämä, tiede ja filosofia
nivoutuvat yhteen.*

MATTI JALASVUORI

Virus

Kosmoksen kapellimestari

Koronavirus pakotti koko maailman varotilaan vain muutamassa kuukaudessa. Rajoja suljettiin, ihmisiä eristettiin ja maskit valtasivat katukuvan. Siitä huolimatta virus päätyi hetkessä kaikille asutuille mantereille.

Miten virus löysi tiensä elämistä ihmisiin? Miksi COVID-19 onnistui leviämään siinä missä SARS vuonna 2002 saatiin pidettyä aisoissa? Mitä me voimme tehdä?

Mikä virus oikeastaan on? Miksi käytämme samaa termiä niin Iranin ydinohjelmaa vastaan suunnitellusta tietokoneohjelmasta kuin ensimmäisen maailmansodan jälkeen 30 miljoonaa ihmistä tappaneesta espanjantaudista? Tiesitkö, että sinunkin perimässäsi on enemmän virusten jäänteitä kuin varsinaisia ihmisen geenejä?

Todellisuutemme muodostuu vuorovaikutuksia, ja monista niistä toimii viruksen kaltaisia loisia. Ensimmäiset virukset syntyivät miljardeja vuosia sitten osana elämänsyntyprosessia, ehkäpä jo ennen soluja. Olisiko meitä edes olemassa ilman viruksia? Voiko viruksen kautta ymmärtää jopa maailmankaikkeuksien evoluutiota?

Uudistettu ja laajennettu painos kirjasta *Virus – Elämän synnyttäjä, kuoleman kylväjä, ajatusten tartuttaja*.

Jyväskylän yliopistossa työskentelevä Virologian dosentti ja Akatemiatutkija **Matti Jalasvuori** on alallaan johtavia nuoren polven tietentekijöitä. Jalasvuori sai vuonna 2018 Akatemiapalkinnon tieteellisestä rohkeudesta.

ISBN 978-952-291-872-7

Ilmestyy 5/2020

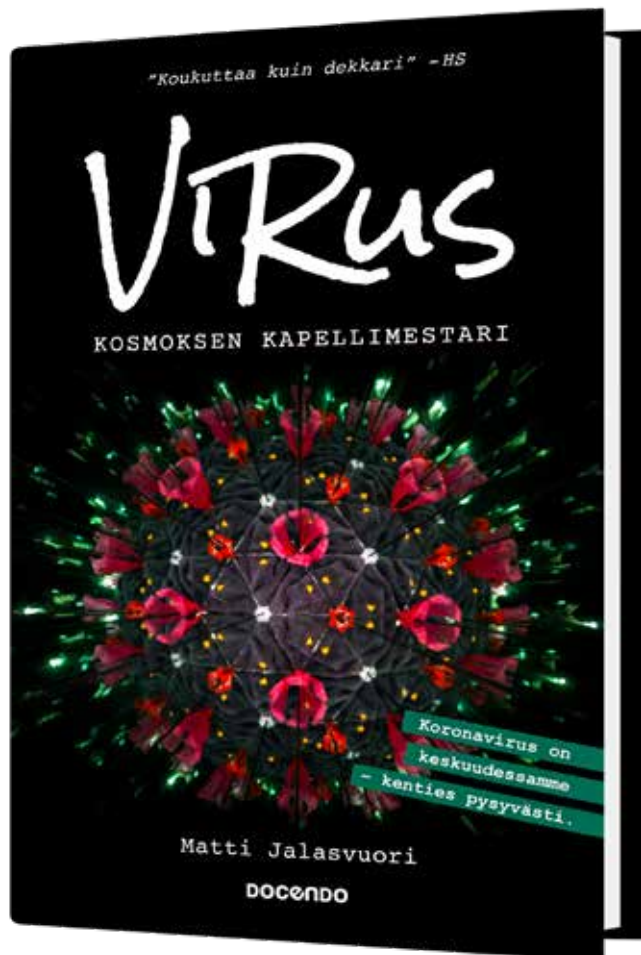
Kirjastoluokka 50

Sidottu, sivukoko 135 x 210 mm

230 sivua



9 789522 918727



*Viruksista kertova
tietokirja, joka
koukuttaa kuin
dekkari.*
-HS

DOCENDO