

Kevään kirjaluetelo 2020



DOCENDO

CRIME
TIME

**Kustantaja**

Juha Janhonen
puhelin 040 843 0139
juha.janhonen@docendo.fi
Elämäkerrat, historia,
yhteiskunta, urheilu, IT,
valokuvaus, tilauskirjat

**Kustantaja**

Juha Virkki
puhelin 040 508 3866
juha.virkki@docendo.fi
Fiktio, tiede, yhteiskunta,
kulttuuri, luonto, ruoka ja
juoma

**Kustannuspäällikkö**

Heli Bergius
puhelin 050 371 6561
heli.bergius@docendo.fi
Fiktio, terveys ja hyvinvointi,
elämäntaito, lemmikit, lastenkirjat,
sisustaminen ja puutarhanhoito

**Kustantaja**

Jouni Tervo
puhelin 050 461 8646
jouni.tervo@docendo.fi
Dekkarit, rikostietokirjat

**Tuottaja**

Tuomas Marjamäki
puhelin 040 557 7086
tuomas.marjamaki@docendo.fi
Elämäkerrat, henkilökuvat,
populaarikulttuuri

Otamme vastaan mielenkiintoisia käsikirjoituksia ja pitkälle mietittyjä kirjaehdotuksia.
www.docendokustannus.fi

**Docendo****@DocendonKirjat****docendon_kirjat**

Pienestä isoon kuvaan

Moni iso asia alkaa pienen ihmettelystä. Useimmat meistä ovat pidelleet kädenselällään leppäkerttua ja laskeneet sen pisteiden määrää. Harva kuitenkaan on päässyt yhtä lähelle kuin **Sami Karjalainen** upeassa *Suomen leppäkertut* -kirjassaan, joka yllättäen on ensimmäinen suomalainen tietokirja maamme kymmenistä leppäkerttulajeista. Leppiksiä lähikuivissa katsellessa herää kuitenkin kysymys: mikä on niiden tulevaisuus?

Lintujen elämään ilmastonmuutos on jo vaikuttanut. Sitä todistaa **Mari Pihlajaniemen, Heikki Erikssonin ja Aleksi Lehikoisen** *Linnut ja ilmasto*, jossa hahmotetaan tutkimustiedon ja havaintojen kautta, miten linnut reagoivat lumettomiin talviin ja yhä varhaisempiin keväisiin.

Yksittäisistä havainnoista ja niiden yhdistämisestä ja analysoinnista syntyy suuri kuva, joka toivottavasti saa meidät liikkeelle.

Sama pätee kansainväliseen politiikkaan. **Tuula Malinin** *Putinin pihapiirissä* kertoo 20-vuotisesta journalistisesta työstä, joka alkoi paikallislehdestä havaitusta oudosta tonttikaupasta ja kulminoitui lopulta vuonna 2018 Airiston Helmen tapaukseen. Pienistä puroista muodostui iso virta, johon valtiovallan oli otettava kantaa. Venäjästä keskustellaan muutenkin kevään kirjoissamme.

Kevään käännöstapaus tietokirjoissa on viime aikojen puhutuin poliittinen analyysi, **Francis Fukuyaman** *Identiteetti*. Fukuyama hahmottaa, miten kuppikuntaistuminen ja eripura syövät liberaalia demokratiaa, jota on pidetty normina länsimaissa. Ilman keskinäistä arvostusta ja jaettuja pelisääntöjä on mahdotonta tehdä niitä isoja päätöksiä, oli sitten kyseessä ilmastonmuutos tai kansainvälinen poliittinen järjestys.

Toki Docendon kevääseen kuuluu paljon muutakin: rikoksia, rakkautta, hyvinvointia, puutarhanhoitoa, ihmiskohtaloita, kuninkaallisia, brändejä, sovittelua ja Petteri Kaniini. Lukekaa lisää seuraavilta sivuilta ja sitten itse kirjoista!

Juha Virkki



Vuosikymmenen
vaihteen tärkein
yhteiskunnallinen
kirja!

Francis Fukuyama

Identiteetti

Arvostuksen vaatimus ja kaunan politiikka

Francis Fukuyama ennusti kahta vuotta ennen Donald Trumpin vaalivoittoa, mitä Yhdysvalloissa ja maailmalla laajemminkin oli tapahtumassa. Perinteisen politiikan ulkopuolelta tulevat voimakkaat eturyhmät ravisuttivat liberaaliin demokratiaan perustuvaa järjestystä. Nämä populistiset kansallismieliset pyrkivät suoraan yhteyteen ”kansaan”, joka määriteltiin kapeana sisäpiirinä, mikä sulki pois suuren osan muusta väestöstä.

Vaatimus yksilön oman identiteetin arvostuksesta määrittelee pitkälti tämän hetken poliittista maailmaa. Liberaalin demokratian universaaleille arvoille ovat nousseet haastajiksi kapeammat identiteetit, jotka perustuvat valtioon, uskontoon, lahkoon, rotuun, etnisyyteen tai sukupuoleen. Tämä ilmiö on synnyttänyt maahanmuuttovihamielisen populismin, poliittisen islamin ja muut kuppikunnat. Siltojen sijaan politiikassa rakennetaan muureja.

Identiteetti on ajankohtainen ja tarpeellinen kirja, jonka kirjoittamiseen Trumpin valinta antoi ratkaisevan sysäyksen. Se on terävä varoitus siitä, että ellemme kykene muodostamaan yhteistä ymmärrystä keskinäisestä arvostuksesta, tuomitsemme itsemme jatkuvaan konfliktiin.

”Fiksu, terävä kirja.” New York Times

”Johdonmukainen analyysi demokratiaa vakavasti uhkaavista tekijöistä.” Kirkus Reviews

Francis Fukuyama toimii Stanfordin yliopistossa demokratian, markkinatalouden ja kansainvälisen politiikan tutkijana ja opettajana ja on kirjoittanut useita merkittäviä ja paljon keskustelua herättäneitä kirjoja vuosituhannen vaihteen molemmin puolin. Hänen tunnetuin teoksensa on suomeksi 1992 ilmestynyt *Historian loppu ja viimeinen ihminen*.

ISBN 978-952-291-724-9

Alkuteos: *Identity – The Demand for Dignity and the Politics of Resentment*

Suomentanut Antti Immonen

Ilmestyy 3/2020

Kirjastoluokka 32

Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm

240 sivua



9 789522 917249



KEIR GILES

MOSKOVAN OPIT

MIKÄ SAA VENÄJÄN
VASTUSTAMAAN LÄNTTÄ



DOCENDO

Venäjältä ei kannata
kuvitella liikoja.
Kyynisyys on varmin
tapa toimia
Venäjän kanssa!



Keir Giles

Moskovan opit

Mikä saa Venäjän vastustamaan länttä

Venäjää koskevat perusasiat eivät muutu. Venäjä ja länsimaat ovat kuin naapurit, jotka eivät koskaan näytä ymmärtävään toisiaan. Keir Gilesin mielestä suurin syy tähän on länsimaisten johtajien sitkeä kuvitelma Venäjän muuttumisesta liberaaliksi länsimaiseksi demoksiaksi. Näin ei ole tapahtunut eikä tule koskaan tapahtumaankaan. Venäjä on ja pysyy imperiumina ja myös käyttäytyy kuin sellainen.

Länsimaiden näkökulmasta Venäjä toimii ennalta-arvaamattomasti ja irrationaalisesti. Venäjän johtajat tsareista presidentti Putiniin menettelevät kuitenkin aina omalla, hyvin ennustettavalla ja suurvaltaroolinsa mukaisella tavallaan. Venäjä haluaa vaikuttaa maailman asioihin suurvaltojen tapaan, omien etujensa mukaisesti. Venäjän ulkopolitiikan tavoitteet eivät ole muuttuneet ajan saatossa miksiäkään.

Kansainvälisessä politiikassakin on ”ulvottava susien mukana”, muuten tulee syödyksi: on epäiltävä kaikessa toista osapuolta ja käytettävä tilanteeseen sopivia keinoja ja lähestymistapoja, sillä reilu peli ei tuota tulosta, jos vastapuoli ei sitä pelaa.

Venäjän vastakkainasettelu lännen kanssa on vuosisatainen jatkumo, joka ei johdu vain hallinnosta ja maantieteestä tai kansasta ja historiasta vaan näiden kaikkien yhdistelmästä. Lännessä esiintyy yhä perusteetonta toiveikkuutta Venäjän muuttumisesta vakaaksi kumppaniksi. Muutosta voi toki toivoa, mutta tosiasiats ratkaisevat.

ISBN 978-952-291-728-7

Englanninkielinen alkuteos: *Moscow Rules, What Drives Russia to Confront the West*

Suomentanut Ilkka Rekiaro

Ilmestyy 3/2020

Kirjastoluokka 47.1

Sidottu, sivukoko 155 x 230 mm

300 sivua



9 789522 917287



Keir Giles on Iso-Britannian johtava Venäjä-asiantuntija. Hän on perehtynyt laajasti Venäjän sotilaspolitiikan ja armeijan kysymyksiin. Giles on Britannian ulkopoliittisen instituutin Chatham Housen tutkija.

Tämä kirja on tarpeen Venäjää tutkiville ja erityisesti niille, jotka ovat Venäjän kanssa tekemisissä. Itse olin siinä asemassa koko ammattiurani, ja minua harmittaa, että tätä kirjaa ei ollut jo 35 vuotta sitten.

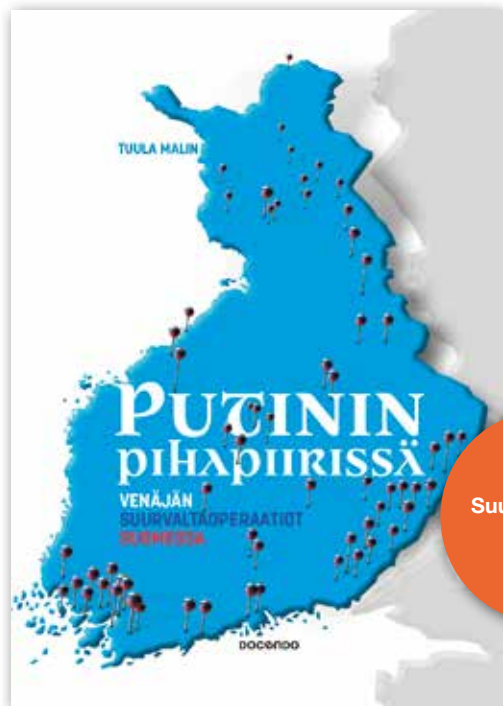
Toomas Hendrik Ilves, Viron presidentti 2006–2016

Gilesin kirja on tiivis, selkeästi esitetty ja perinpohjaiseen tutkimukseen perustuva teos.

Edward Lucas, The Times



KUVA: MUNIRA MUSTAFA



Suunnitelmana
Suomi



Tuula Malin

Putinin pihapiirissä Venäjän suurvaltaoperaatiot Suomessa

Toimittaja Tuula Malin törmäsi vuonna 2003 maakuntalehdessä rivi-ilmoitukseen, jossa välittäjä haki kiinteistöjä ja maa-alueita venäläisille sijoittajille. Muutaman kuukauden kuluttua hän havaitsi itäsuomalaisessa paikallislehdessä pikku-uutisen venäläisten mökkikaupoista rajan tuntumassa, sitten tuttava Etelä-Savosta kertoi pietarilaisen miehen kyselleen maatilaa mökikseen. Kesälomalla Turun saaristossa Malin kuuli lounaskeskustelun, jossa hierottiin kauppvoja saariston tonteista.

Havainnot, löydöt ja vihjeet seurasivat toistaan. Vähitellen niistä punoutui tilannekuva ja uutisarvoisen ilmiö. Maakauppamatkan ensimmäinen juttu julkaistiin MTV:n 45 minuuttia -ohjelmassa viisi vuotta ensimmäisestä vihjeestä.

Putinin pihapiirissä on journalistin matkakertomus. Kirja perustuu pitkään journalistiseen seurantaan ja tiedonhankintaan. Niiden tuloksena syntyi teos, joka havainnollistaa, miten Suomesta tuli suurvaltapoliit-

tisten hybridioperaatioiden kohde jo Putinin ensimmäisen presidenttikauden alussa vuosituhannen vaihteessa.

Tutkiva toimittaja Tuula Malin kuljettaa lukijan eri puolille maatamme, jota Putinin hallinto on paaluttanut järjestelmällisesti Venäjän suojavyöhykkeeksi. Malin on kartoittanut laajemminkin Venäjän etupiiripolitiikan ilmiöitä Suomessa. Kiinteistökauppojen lisäksi hän on perehtynyt muun muassa informaatio-psykologiseen vaikuttamiseen.

Toimittaja **Tuula Malin** on tehnyt pitkän uran lehdistössä sekä television ja radion ajankohtaistoimituksissa. MTV:n uutis- ja ajankohtaistoimituksessa Malin työskenteli eri tehtävissä lähes 20 vuoden ajan. Malinin esikoisteos *Täpaus Anton* ilmestyi 2012.

ISBN 978-952-291-732-4

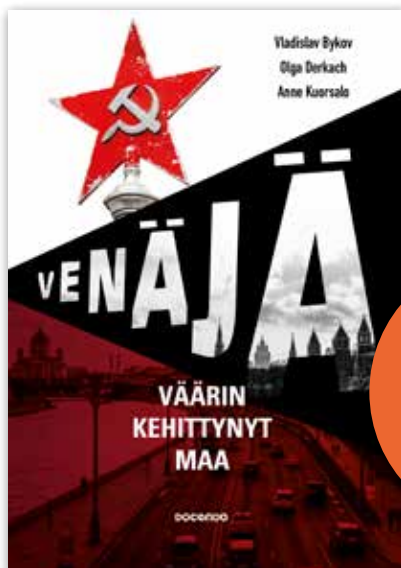
Ilmestyy 2/2020

Kirjastoluokka 47.1

Sidottu, 155 x 230 mm

300 sivua, kuvaliite





Vuosikymmenten
varrella kehittynyt
näkemys Venäjän
nykypäivästä

Vladislav Bykov, Olga Derkach ja Anne Kuorsalo

Venäjä

Väärin kehittynyt maa

Suomessa tavataan yleillä, miten hyvin naapurimaa Venäjä meillä tunnetaan. Venäjä kuitenkin toimii ennakkoimattomasti oman logiikkansa mukaan ja tarjoilee näin jatkuvia yllätyksiä.

Venäjä – väärin kehittynyt maa yhdistelee historiaa ja nykyisyyttä ja kuvaa, miten ”ikuisesta” Venäjästä on muotoutunut Neuvostoliiton oppien vahvistamana väärin kehittynyt maa – ainakin jos sitä katsoo euroopalaisesta näkökulmasta.

Venäjää johtavan eliitin kannalta kaikki on mainiosti, sillä vallan sisäpiiri pystyy imuroimaan hyödyt maan rikkauksista. Sivusta menoa seuraavat alamaiset, joiden rooliksi on kautta aikojen määritelty alistuminen ja vaikeneminen. Miksi kansa taipuu eikä kapinoi?

Kirja on myös muistutus siitä, että Venäjän systeemissä piileviä riskejä pitää osata lukea, ja varoitus siitä, mihin sen väärinymmärtäminen voi johtaa. Miksi Venäjällä iloitaan vieraan maan alueiden valtauksista, kuten tapahtui 2014, jolloin Krim otettiin Ukrainalta? Miksi pelätään seksuaalivähemmistöjä, mutta kerskaillaan maan syvällä sivistyneisyydellä? Venäjällä asuu satoja eri kansallisuuksia edustavia ihmisiä, silti siellä kukoistaa kaiken vieraan pelko, suoranainen ksenofobia. Millaisia uhkia väärin kehittynyt maa tarjoilee Suomelle ja koko Euroopalle?

Kirja ei keskity vallan sisäpiirien kuvaamiseen, vaan painottaa sitä, miten järjestelmä läpäisee koko arkielämän ja tekee ihmisistä sellaisia kuin eliitti haluaa.

Kirjassa yhdistyy poikkeuksellisella tavalla Neuvostoliiton, Venäjän ja Suomen tuntemus, sillä kirjoittajat **Vladislav Bykov** ja **Olga Derkach** toimivat konsultteina poliitikoille Venäjän demokraattisen uudistusvaiheen aikana 1990–2000-luvuilla. He ovat asuneet kauan Suomessa. Bykov ja Derkach ovat kirjoittaneet mm. *Novaja gazeta* -lehteen, jonka ehkä tunnetuin toimittaja oli vuonna 2006 murhattu Anna Politkovskaja.

Pitkään Venäjän tapahtumia seurannut ja Moskovassa jo Neuvostoliiton aikana asunut toimittaja **Anne Kuorsalo** on kirjoittanut Suomeen liittyvän osuuden. Hän on kirjoittanut *Turun Sanomiin*, *Helsingin Sanomiin* ja Suomen Kuvalehteen sekä julkaissut neljä kirjaa Venäjästä yhdessä Ilmari Susiluodon ja Martti Valkosen kanssa.

Bykov, Derkach ja Kuorsalo kirjoittavat yhteistyönä laajoja haastatteluja Suomen Kuvalehden verkkosivuille vuosina 2015–2018.

ISBN 978-952-291-743-0

Ilmestyy 4/2020

Kirjastoluokka 47.1

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm

200 sivua



9 789522 917430



Kirja, joka
kuuluu jokaisen
toimitusjohtajan
pöydälle



KUVA: SALLE RAMI

Marina Vahtola

Intohimona brändit

Tällaista kirjaa on odotettu! Näyttävän uran suurten ketjuyritysten johdossa ja hallituksissa Suomessa ja Ruotsissa tehnyt Marina Vahtola avaa uudessa kirjassaan käytännönläheisesti ja havainnollisesti 20 keskeistä tekijää, jotka ratkaisevat menestyvän brändin rakentamisessa. Kirja osoittaa brändiosaamisen arvon ja hyödyt tavalla, jonka ansiosta sen paikka on jokaisen menestykseen tähtäävän yritysjohtajan pöydällä.

Brändi-sana liitetään Suomessa yhä usein visuaaliseen mainontaan, vaikka se todellisuudessa on koko yrityksen keskeisen strategisen liiketoiminnan ydintä. Brändien menestyksellinen rakentaminen edellyttää vahvaa liiketoimintaosaamista sekä ennen kaikkea liiketoiminnan ymmärrystä – siksi se on ylimmän yritysjohtajan tehtävä.

Intohimona brändit tuo vahvasti esille menestyvien brändien liiketaloudellisen merkityksen yritysjohtoon ja omistajien kannalta. Vahtola kuvaa kirjassaan Suomen yritysmaailman muutoksia vuosikymmenien aikana ja kertoo vahvojen brändien rakentamisesta.

Marina Vahtola toimii yli kymmenen yrityksen hallituksessa Suomessa sekä senior adviserina Ruotsissa kansainvälisissä kaupan alan ketjuissa. Hänellä on myös useita kansainvälisiä luottamustehtäviä. Hänet kutsuttiin Executive in Residence -tehtävään Aalto-yliopistoon vuonna 2013.

Vahtolalla on laaja kokemus pörssiyhtiöistä toimitusjohtajana, hallituksen jäsenenä ja yrityksen pörssiin viejänä. Hän on toiminut yli 25 vuotta suurten ketjuyritysten ylimmän johdon tehtävissä, joista yli 10 vuotta toimitusjohtajana. Hän on ollut mm. rakentamassa Bauhaus-ketjua Suomeen ja Viroon.

ISBN 978-952-291-765-2

Ilmestyy 2/2020

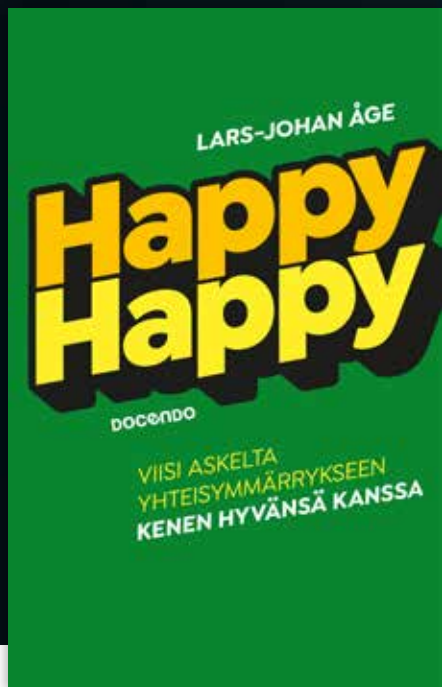
Kirjastoluokka 69.3

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm

200 sivua



9 789522 917652



Lars-Johan Åge

Happy-happy

Viisi askelta yhteisymmärrykseen kenen hyvänsä kanssa

Entä jos loputtomien kompromissien ja nahkapääätösten sijasta voisit päästä kenen hyvänsä kanssa yhteisymmärrykseen asiasta kuin asiasta viidellä askeleella? Ja vieläpä niin, että kaikki ovat ratkaisuun tyytyväisiä.

Ruotsalainen neuvotteluguru Lars-Johan Åge on kehittänyt Happy-happy-menetelmän, joka ylittää pidemmälle kuin tuttu win-win-tavoite. Se keskittyy tyytyväisyyteen, suhteisiin, yhteistyöhön ja tulevaisuuteen. Tavoitteena on elämänlaadun kohentaminen ja menestys.

Ja mikä parasta, Ågen menetelmää voi hyödyntää sekä työ- että siviilielämässä. Kyse voi olla oman ehdotuksen saamisesta läpi asiakkaan tai pomon kanssa tai siitä, että työtoverisi sanovat yhtäkkiä kyllä ideoillesi. Tai siitä, että erimielisyydet keittiössä läheisten kanssa vähenevät. Kirja selvittää myös, miksi win-win ei ole oikea tavoite näissä tilanteissa.

Ågen kehittämä menetelmä perustuu psykologian tutkimukseen sekä käyttäytymis- ja taloustieteellisiin

kokeisiin. Niitä valottavat arkiset esimerkit, jotka ovat kaikille tuttuja.

Kirjan oikeudet myytiin ennen sen ilmestymistä 17 maahan!

Lars-Johan Åge on väitellyt taloustieteiden tohtoriksi Tukholman kauppakorkeakoulussa ja hän on opiskellut neuvottelutaitoja Harvardin yliopiston oikeustieteellisessä tiedekunnassa. Hän on työskennellyt FBI:n panttivankineuvottelijoiden ja Ruotsin poliisin erikoisryhmän kanssa. Tämän kirjan myötä hänen oppinsa ovat meidän kaikkien käytössä.

ISBN 978-952-291-725-6

Ruotsinkielinen alkuteos: *Happy-Happy: Fem steg att komma överens med vem som helst*

Suomentanut Andras Lahdelma

Ilmestyy 3/2020

Kirjastoluokka 30.13

**Sidottu, sivukoko 150 x 240 mm
224 sivua**



9 789522 917256



Menestysteos
Pate Ikurista saa jatkoa
kuvavetoisen lahjakirjan
muodossa. Vuotta värittää
uusi väkevän tarinapohjainen
soololevy sekä keväinen
teatterisalikiertue
– Pate on iskussa!

Tina Finn ja Harri Hinkka

Pate Mustajärvi Matkani varrelta

Pauli ”Pate” Mustajärvi on kulkenut värikkään matkan suomiviihteen eturintamalla niin kotinsa autotallissa vuonna 1977 perustetun Popedan keulahahmona kuin sooloartistina. Mustajärvi on nähty myös elokuvassa (Calamari Union) sekä teatterien lavoilla paitsi ”ihan aarnena” (Niskavuoren Aarnet) myös esittämässä soolouransa hittejä ja helmiä muun muassa Teatterin kummitus -kiertueilla.

Tämä kirja esittelee tuota riemunkirjavaa ja toisinaan hyvinkin rattoisaa matkaa valokuvaaja Harri Hinkan dokumenttoimana vuodesta 1997 tähän päivään. Mukana on suomalaisille eittämättä tuttujen levynkansien lisäksi ennen julkaisematonta materiaalia muun muassa levytysstudiosta ja muista kuvauksista, jotka ovat usein johtaneet hulvattomiin käänteisiin.

”Harrin kanssa on helppo tehdä töitä, koska ammatilaisen käsissä on turvallista olla. Hän ei myöskään ujostele ohjata kuvattavaansa tai sanoa painavaa sanaansa kuvattavansa habituksesta. Ja onhan Harri Suomen paras valaisija!” kehaisee Mustajärvi luottokuvajaansa.

Hinkka puolestaan kuvailee Mustajärveä kenties karismaattisimmaksi kuvattavakseen, jonka olemus poikkeuksetta pysäyttää kuvassa kuin kuvassa.

”Paten kyseenalaistamaton karisma yhdistettynä noihin jylhiin piirteisiin ei koskaan petä kuvaajaa. Tässä vuosien varrella, kun olemme yhteistyön ohessa ystävyystyneet ja Pate on sen myötä rentoutunut, niin kuvaaminen ei ole pelkästään työtä vaan myös hauskaa. Sitä paitsi nykyisin Mustajärvi saapuu kuvauksiin entisajoista poiketen aina ajoissa”, virnistää Hinkka.

Kootut selitykset kuvien takaa ja niihin liittyen on kirjannut Tina Finn.

Tamperelainen valokuvaaja **Harri Hinkka** on palkittu kahdesti Vuoden muotokuvaaja -tittelillä. Lisäksi vuonna 1995 hän sai Suomen Ammattivalokuvaajayhdistyksen Mestari-arvonimen nuorimpana suomalaisena valokuvaajana.

Tina Finn on freelance-toimittaja ja -tiedottaja, joka päivätyönsä ohella on kirjoittanut kirjat *Pate Ikurista*, *Sankarikoirat – tarinoita poliisikoirien arjesta* sekä *Hevosen asialla – Kari Vepsä* (Docendo).

ISBN 978-952-291-748-5
Ilmestyy 2/2020
Kirjastoluokka 78.99
Sidottu, sivukoko 210 x 240 mm
144 sivua, nelivärinen



9 789522 917485





Vuosikymmenten
viisautta
jälkipolville

Teuvo Suominen ja Pekka Punkari

Luonnon puolesta

Ympäristönsuojelun oppi-isän testamentti

Teuvo Suominen elämäntarina on matka ympäristömme suojelun juurille. Kirja on suomalaisen luonnokuvauksen kasvukertomus, jossa Suomisella on keskeinen rooli. Se on vaikuttava puheenvuoro ympäristönsuojelun puolesta ja tarkoitettu kaikille luontoa arvostaville: retkeilijöille, kuvaajille, mökkiläisille – ja myös päättäjille.

Valokuvaajana, elokuvantekijänä, toimittajana ja tietokirjailijana Suominen on muokannut niin suuren yleisön kuin eri alojen asiantuntijoiden asenteita myönteiseksi luonnonsuojelulle. Hänen tapansa yhdistää korkeatasoinen ilmaisu tieteen löytöihin on näyttänyt suuntaa tiedon popularisoinnille ja monialaiselle tarkastelulle myös yleislehdistössä.

Suominen sanoman kärki on ollut yli kuudenkymmenen vuoden ajan luonnon monimuotoisuuden vaaliminen. Jokaisella lajilla on luonnossa oma paikkansa ja

tehtävä, josta riippuu monien muiden lajien toimeentulo. Luonnonvarojen lyhytnäköinen käyttö, ilmaston raju muutos ja ympäristömyrkyt heijastuvat ihmisenkin terveyteen ja hyvinvointiin.

Teoksen toimittaja **Pekka Punkari** on tietokirjailija, valokuvaaja ja kouluttaja, joka tunnetaan monista valokuvausoppaistaan ja luonnonvalokuvaaja Hannu Hautalan toimintaa valottavista kirjoista.

ISBN 978-952-291-741-6

Ilmestyy 2/2020

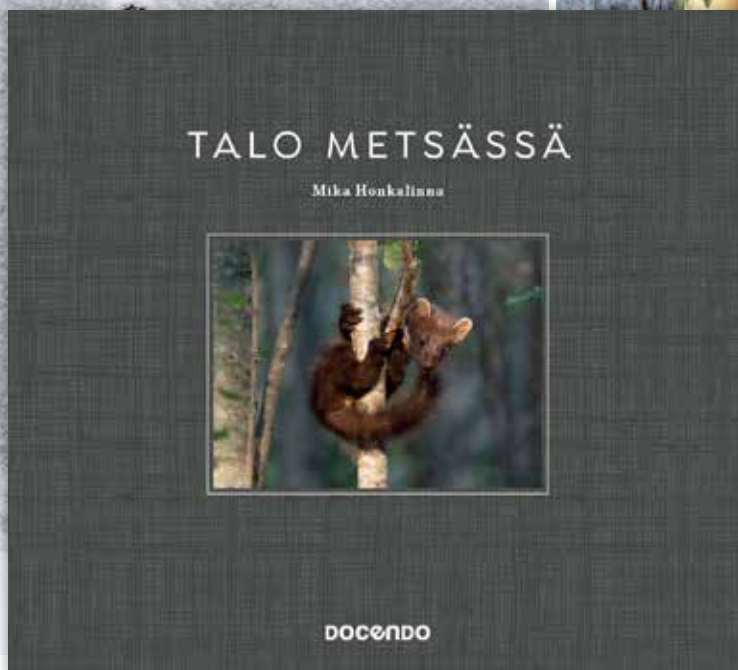
Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 240 x 210 mm

200 sivua, nelivärinen



9 789522 917416



Mika Honkalinna

Talo metsässä

Sillä metsään minä kaipasin, pois peltojen tuulisilta ja aukeilta laakioilta. Kului reilu puolitoista vuotta, kunnes tarjoutui talonpaikka keskeltä metsää vanhan torpan pihapiiristä. Talo valmistui aikanaan ja vanhasta torpasta pihapiireineen tuli osa meidän pihapiiriämme. Luonto on nyt lähellä, ja vaivattomimmillaan sitä pystyy tarkkailemaan ikkunan läpi sisätoitua tehdessä. Marjastus- ja sienestysmaat alkavat heti kotiovelta, ja pihapiiriä ympäröivissä metsissä saattaa kohdata lähes minkä tahansa metsän asukin.

Vanhan vitsin mukaan suomalainen haluaa asua omakotitalossa kaupungin keskustassa järven rannalla. Miten elämä muuttuu, kun luonnonvalokuvaaja-kirjailija perheineen muuttaa rivitalosta hirsitaloon lammen rannalle keskelle metsää? Millaisia havaintoja kotirap-
pusilta alkava lähiluonto tarjoaa ja millaisen luontosuhteen metsän keskellä asuminen juurruttaisi lapsiin?

Päivittäiset patikkalenkit metsässä kasasivat muistiin havaintoja ja huomioita. Yksittäiset maastonkohdat, niiden muodot ja rytmit alkoivat elää mielessäni ja



saada syvempiä merkityksiä, kun niitä katsoi aina uudestaan valojen ja vuodenaikojen vaihdellessa. Asioita alkoi nähdä toisin. Keskiössä ei ollut enää yksittäisen maastonkohdan näennäinen mitäänsanomattomuus, sen arvottomuus kansallismaisemien statuksen rinnalla tai ylipäänsä mikään ulkoisista seikoista johtuva arvot-
taminen, vaan asioiden tajuaminen ja ymmärtäminen sinällään. Olen opetellut katsomaan yhä lähemmäs, yhä syvemmälle.

Mika Honkalinna on vapaa luonnonvalokuvaaja ja kirjailija. *Talo metsässä* on hänen yhdeksäs teoksensa. Vuonna 2015 ilmestynyt *Korppiretki* valittiin Vuoden luontokirjaksi.

ISBN 978-952-291-733-1

Ilmestyy 2/2020

Kirjastoluokka 56.8

Sidottu, sivukoko 240 x 210 mm

160 sivua, nelivärinen



9 789522 917331

Suomen LEPPÄKERTUT

SAMI KARJALAINEN



docendo



Aloita
leppäkerttujen
bongaus!

Sami Karjalainen

Suomen leppäkertut

Leppäkertut ovat luonnonystävien suosikkeja hyönteisten joukossa, mistä kertoo se, että seitsenpistepirkko on Suomen kansallishyönteinen. Leppäkertuista ei ole kuitenkaan koskaan aiemmin julkaistu suomenkielistä tietokirjaa. Tämä kirja poistaa puutteen ja kokoaa Suomen leppäkertut yksiin kansiin. Kirja esittelee kaikki maamme noin 60 leppäkerttulajia upein valokuvien. Kuvien perusteella kuka tahansa kykenee tunnistamaan löytämänsä leppäkertut. Perusteellinen tietokirja kertoo myös leppäkerttujen elintavoista ja niiden roolista kansanperinteessä.

Sami Karjalainen on kirkkonummelainen tietokirjailija ja tekniikan tohtori, joka on aiemmin julkaisut useita palkittuja hyönteiskirjoja, mm. *Suomen sudenkorennot*, *Suomen heinäsiirakat* ja *hepokatit* sekä *Rantojen hyönteiset*.

ISBN 978-952-291-731-7

Ilmestyy 2/2020

Kirjastoluokka 58.21

Sidottu, sivukoko 210 x 245 mm

230 sivua, nelivärinen



9 789522 917317



Miksi leppäkerttu on saavuttanut erityisen aseman ihmisten mielissä? Siihen on varmaankin monia syitä. Leppäkerttu kipittää hauskasti, se on kirkkaan värinen ja pisteillä koristeltu. Pyöreä muoto koetaan viehkeänä. Kokokin on juuri sopiva. Jos leppäkerttu olisi selvästi isompi, se koettaisiin pelottavana. Leppäkertut tunnetaan myös viljelysten ja puutarhojen tuholaisten saalistajina, mikä on edistänyt niiden kansansuosiota.



Minä (Korkeasaaren eläintarhasta poistuttaessa):

Mikä oli kivoin eläin?

Tyttäreni Vilma (2 v 2 kk): Leppäkerttu.

Vilma (katsoo ikkunasta ulos):

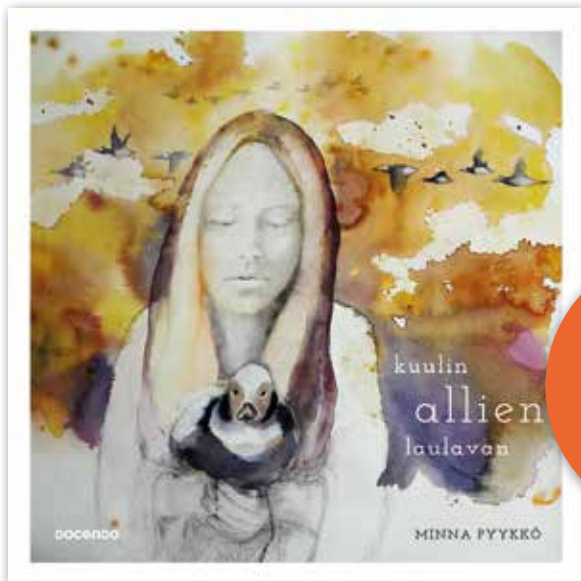
Talvella on lunta, kesällä on ruohikkoa.

Minä: Kummasta sä pidät enemmän, lumesta vai ruohikosta?

Vilma: Ruohikosta.

Minä: Miksi?

Vilma: Kun ne leppäkertut siellä menee.



Luontotoimittaja
Minna Pyykkö on Suomen luonnon
kauneuden ja
monimuotoisuuden
ylistys.

Minna Pyykkö

Kuulin allien laulavan

Mitkä ovat olleet hienoimpia hetkiä Suomen luonnossa? Niin hienoja että ne haluaa muistaa aina?

Kuulin allien laulavan on maalauspäiväkirja, jossa liikutaan Suomen luonnossa vuoden kierron mukaan. Kirjassa kerrotaan maalauksin ja tekstein hienoista hetkistä ja tapahtumista, jotka ovat tavallisten retkeiläisten tavoitettavissa. Niiden kautta hahmottuu, miten monimuotoinen ja monin tavoin ainutlaatuinen Suomen luonto on. Kirjassa kerrotaan luonnon tutkimisesta ja pohditaan, mitä kaikkea luonnosta ei vielääkään tiedetä. Maalaukset tallentavat muistamisen arvoisia hetkiä ja yrittävät tavoittaa jotain sellaistaakin, jota on vaikea pukea sanoiksi.

Onko mieleen jäänyt helmipöllön puputus siniharmaassa pakkasyössä, mustarastaan viheltely kaupungissa tai allien surumielinen laulu, kun ne matkaavat ikaikaista reittejään pohjoiseen? Kesäyön valossa järven selällä huutava kuikka on monille tärkeä muisto. Syksyn hienoimpia hetkiä voi kokea kasteisina aamuina metsässä, kun märkä maa tuoksuu, hämähäkkien seittit kimaltelevat ja sammalmatto hehkuu smaragdinvihreänä. Pakkaspäivänä töyhtötaiset helisevät ohi lentäessään kuin keijut. Minna Pyykkö kirja palauttaa nämä muistot mieleen.

Mikä uskomaton luonto tässä ympärillämme!



KUVA: JUHA LAAKSONEN

Minna Pyykkö on luontotoimittaja ja kuvataiteilija. Hän on koulutukseltaan biologi ja psykologi. Pyykkö on tehnyt Yleisradiolle luonto-ohjelmia 90-luvulta lähtien ja saanut ohjelmistaan useita palkintoja (Koura, Ympäristötoimittajien yhdistyksen Tiedon harava ja Suomen luonnonsuojeluliiton Kultainen sulka). Keväällä 2019 hänet nimettiin Helsingin yliopiston kunniatohtoriksi. Minna on maalannut lapsesta asti, pitänyt useita yksityisnäyttelyitä ja osallistunut moniin kansainvälisiin ja kotimaisiin näyttelyihin. Hän on Taidemaalariliiton jäsen.

ISBN 978-952-291-726-3

Ilmestyy 2/2020

Kirjastoluokka 56.8

Sidottu, sivukoko 210 x 210 mm

192 sivua, nelivärinen



9 789522 917263





Kirja vie
mukanaan
muutoksen
keskelle

Mari Pihlajaniemi, Heikki Eriksson ja Aleks Lehikoinen

Linnut ja ilmasto

Matka muuttuvaan luontoon

Kymmenet tuhannet tukkasotkat ilmestyvät yhtäkkiä talvehtimaan Ahvenanmaan rannikolle. Teerien poikaset kuoriutuvat entistä kylmempään keliin ja kuolevat. Kahlajalintujen pesiä tuhoutuu toisaalla tulvien ja toisaalla työkonoiden alle. Lintujen veriloiset leviävät. Metsissämme harmaat lehtopöllöt vaihtuvat ruskeisiin. Varpuset kutistuvat. Tunturien linnut katoavat. Ilmastonmuutoksella on näppinsä pelissä tässä kaikessa.

Muutos ei vaikuta vain säähän. Se muokkaa elinympäristöjä ja ravintoverkkoja monin tavoin. Lajien väliset suhteet, ympäristön kemia, luonnon aikataulut ja jopa lajien perimä ovat jo muuttuneet. Monet näistä asioista ovat tapahtuneet vain muutamien vuosikymmenten kuluessa. Ja vauhti kiihtyy.

Millainen ympäristömme on tulevaisuudessa? Tarkkailemalla lintuja pystymme päättämään paljon ilmastonmuutoksen vaikutuksista koko luontoon.

Linnut ja ilmasto on kertomus muutoksesta ja kaikista meistä sen keskellä. Luonnosta, linnuista ja ihmisistä.

Kirja vie mukanaan muuttuvaan luontoon Ahvenanmaalta Kilpisjärvelle. Kirjailija Mari Pihlajaniemi ja

valokuvaaja Heikki Eriksson matkustavat talvimyrskyssä saaristoon tekemään lintulaskentoja, rämpivät tutkijoiden mukana metsissä ja rannoilla, istuvat peltojaan äestävän viljelijän traktorissa ja vaeltavat rinkat selässään tuntureilla. Lukuisten taitettujen kilometrien, käytyjen keskustelujen ja läpi kahlattujen tutkimusten jälkeen on selvää, että mikään ei ole enää kuten ennen.

Mari Pihlajaniemi on biologi, vapaa toimittaja ja tietokirjailija.

Heikki Eriksson on valokuvaaja ja pitkän linjan lintuammattilainen.

Aleks Lehikoinen on intendentti Helsingin yliopiston Luonnontieteellisessä keskusmuseossa ja johtaa The Helsinki Lab of Ornithology -tutkimusryhmää.

ISBN 978-952-291-727-0

Ilmestyy 2/2020

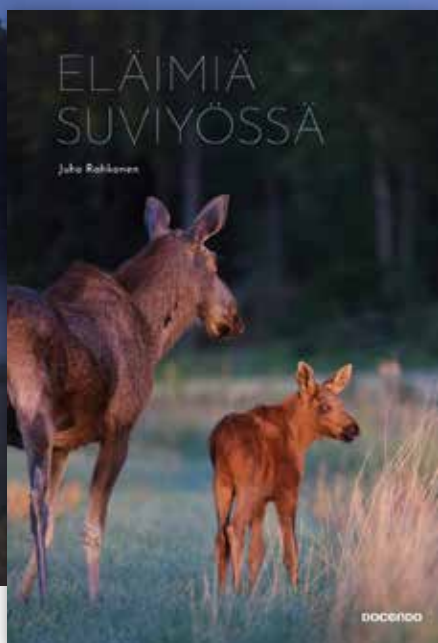
Kirjastoluokka 58.12

Sidottu, sivukoko 240 x 210 mm

200 sivua, nelivärinen



9 789522 917270



Juho Rahkonen

Eläimiä suviyössä

Aamuyöstä käki liittyy lintujen kuoroon. Hiljalleen valkeaneva kesäyö tuo sisimpään oudon kaihon: salaperäisyys väistyy, kirkas ja paljas päivänvalo valtaa maiseman. Minulle tämä muutos tuo mieleen Pohjolan kesän rajallisuuden. Siksi haluan ottaa näistä öistä kaiken irti.

Millaista on kohdata hirvi tai valkohäntäpeura silmästä silmään, seurata varovasti eläinten poikasten puuhia tai kuunnella lintujen varhaista konserttia usvaisella niityllä? Unohda hetkeksi työhuolet ja arjen stressi – lähde vaeltamaan suomalaiseen kesäyöhön!

Suomen luonto kuhisee elämää, joka usein jää kiireiseltä ihmiseltä näkemättä. *Eläimiä suviyössä* kertoo, kuinka löydät ja pääset lähelle useita villieläimiä, voit tarkkailla häiritsemättä sekä samalla oppia paljon niiden elämästä ja käytöksestä.

Hengästyttävän kauniit valokuvat esittelevät upeita öisiä maisemia, luonnon ihmeitä ja metsien salaperäisiä asukkaita.

Samalla teos on henkilökohtainen kasvutarina nuoresta ja innokkaasta luontokuvaajasta ruuhkavuosissa ja neljänkymppin kriisissä kipuilevaksi kehäraakiksi, joka luonnossa löytää uuden nuoruuden.

Upeassa ja tunnelmallisessa teoksessa etsitään eläimiä suomalaisista metsistä ja niityiltä. Lähde itse retkelle tai nautiskele nojatuolissa!



Juho Rahkonen (s. 1978) on nurmijärveläinen luontokuvaaja ja -toimittaja, joka päivisin työskentelee Taloustutkimuksen tutkimuspäällikkönä. Hän on kulkenut kameransa kanssa luonnossa lähes 30 vuotta. *Eläimiä suviyössä* on hänen esikoiskirjansa.

ISBN 978-952-291-774-4

Ilmestyy 5/2020

Kirjastoluokka 58.9

Sidottu, sivukoko 170 x 240 mm

176 sivua, nelivärinen



9 789522 917744



Kruunupäiden
kiehtova ja
kimalteleva
maailma

Satu Jaatinen

Kuninkaallisessa seurassa

Royalistien käsikirja

Kuninkaalliset ovat toista maata. He ovat harvinaisen ja loputonta mielenkiintoa herättävä ihmisryhmä. Euroopan historia oli ollut vuosisatojen ajan niiden henkilöiden käsissä, jotka saattoivat syntyä kruunupäiksi, oikeisiin perheisiin. He avioituivat ja solivat keskenään, ihailivat ja kadehtivat toisiaan ja pyrkivät kaikkiin tavoin pitämään sukunsa vallassa.

Kirjassa käydään läpi Euroopan kuninkaallisten elämää 1000 vuoden ajalta kruunuineen, vaakunoineen, linnoineen ja rituaaleineen. Missä he asuivat, keitä he rakastivat, kuka osasi työnsä ja kuka halusi paeta kaikkea. Kultaan ja valtaan liittyvät tarinat ovat yhä edelleen tarinoista kiehtovimpia. Kirjan sivuilla selviää, minkä maan kuninkaalla ei ole lainkaan kruunua, mikä on *kokoshnik*, ketä kuningatarta ei päästetty omiin kruunajaisiinsa ja miksi Englannin kuningas oli Intian keisari. Kirja on myös oiva käytösopas: kuinka tulee toimia ja pukeutua, jos postista kolahtaa kutsu linnassa pidettäviin juhliin Suomessa tai ulkomailla? Kenelle silloin saa puhua ja miten ruokaillaan oikeaoppisesti?



Satu Jaatinen on turkulainen toimittaja ja tietokirjailija, joka on erikoistunut kuluttamisen ja viihteen historiaan. *Kuninkaallisessa seurassa* on hänen yhdeksäs tietokirjansa.

ISBN 978-952-291-740-9

Ilmestyy 3/2020

Kirjastoluokka 99.13

**Sidottu, 167 x 230 mm, nelivärinen
200 sivua**



9 789522 917409





KUVA: SANNA RUOHO

Siirrä omat
ennakkoluulosi
hetkeksi
nurkkaan

Aila Ruoho

Henkisyyden harhapoluilla

Suuri osa ihmisistä uskoo enkeleihin. New Age marsittaa niiden ohella esiin keijut, tontut, yksisarviset, henkioppaat, tähtiolennot, tarujen jumalhahmot ja monet, monet muut henkiolennot, joiden uskotaan vaikuttavan jokapäiväiseen elämäämme.

Uushenkisyydestä löytyy neuvoja riivatun kodin puhdistamiseen tai vaikkapa bensankulutusta vähentävän symbolin asentamiseen autoon. Jokainen henkisyyden toimija lisää keitokseen omat mausteensa, joista käyttäjä valitsee mieluisimmat. Rukouksen voi osoittaa mille henkiolennotle tahansa. Käytössä ovat rituaalit, julistukset ja manaukset. Apua voi hakea spiritismistä, ennustajalta ja selvänäkijöiltä.

Uushenkisyyspiireissä liikkuu raha; kurssit saattavat maksaa jopa tuhansia euroja. Onkin syytä pysähtyä miettimään toiminnan eettisyyttä.

Tämän kirjan aineisto on poimittu uushenkisyyshenkimisten omista kokemuksista, tunteista ja uskosta. He ovat vakavissaan. Kirjan tekijä kehottaa tutustumaan

aiheeseen avoimin mielin, mutta neuvoo samalla pitämään käsillä runsaasti mielikuvitusta sekä kourallisen kritiikkiä. Sillä kukaan ei voi allekirjoittaa kaikkia niitä oppeja, joita kirjassa esitellään.

Teologi **Aila Ruoho** on kirjoittanut aiemmin neljä kirjaa hengellisestä väkivallasta (2013–2017). Vuokko Ilolan kanssa kirjoitettu vanhoillislestadiolaisuutta käsittelevä teos *Usko, toivo ja raskaus* (2014) oli ilmestymisvuonnaan Tieto-Finlandia-ehdokkaana.

ISBN 978-952-291-742-3

Ilmestyy 3/2020

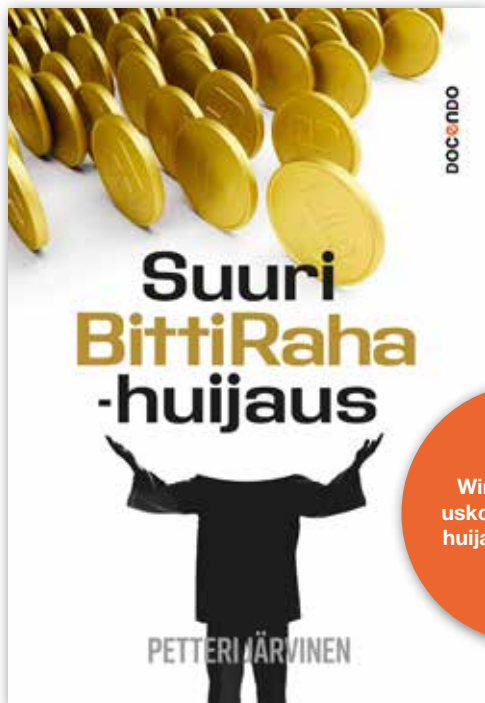
Kirjastoluokka 15

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm

250 sivua



9 789522 917423



WinCapitaakin
uskomattomampi
huijauskertomus!



KUVA: JUHA JANHONEN

Petteri Järvinen

Suuri bittirahahuijaus

Onecoin on Bulgariasta 2014 alkanut virtuaalivaluuttahuijaus, joka perustuu verkostomarkkinointiin ja ratastaa Bitcoinin esimerkillä. Nykyisin verkostossa on 3,5 miljoonaa jäsentä, suomalaisia yli 20 000.

Huijauksen alkuvaiheissa verkostoa rakentamassa oli muutama aktiivinen suomalainen, joiden vuoksi suomalaisia oli verkostossa suhteettoman suuri osuus. Sitten verkosto on kasvanut lähinnä Aasiassa ja Afrikassa.

Onecoin poikkeaa monista nettihuijauksista siinä, että kuvio on nerokkaasti rakennettu ja sillä on oikeat toimistotilat, henkilökuntaa ym. Verkosto sitouttaa jäsenet, tekee heistä osasyllisiä ja sulkee jäsenten suut uhkaamalla heitä tilin jäädytyksellä.

Petteri Järvinen on seurannut huijausta Suomessa alusta lähtien ja hämmästellyt niin median kuin poliisinkin välinpitämättömyyden. Vaikka kuvio on paljon WinCapitaa laajempi, siitä on käsitelty mediassa todella vähän.

Verkoston päähenkilö Ruja Ignatova katosi julkisuudesta syksyllä 2017, ja hänen paikkansa otti veli

Konstantin. Hänet pidätettiin rahanpesuepäilyjen vuoksi Yhdysvalloissa maaliskuussa. Huijausvyyhti on alkamassa lopultakin purkautua, ja aihe on nousemassa uutisiin myös Suomessa.

Kirjassa käydään läpi Suomen tapahtumat huijauksen tiimoilta. Järvisen blogissa on käyty aiheesta vilkasta keskustelua, ja hän on myös osallistunut muutamainkin värvästilaisuuksiin. Järvinen vertailee kirjassa myös WinCapitaa ja käsittelee muitakin virtuaalivaluuttahuijauksia ja kertoo perusasioita myös oikeista kryptovaluutoista, kuten Bitcoinista.

Tietokirjailija, tietotekniikka-asiantuntija ja kolumnisti **Petteri Järvinen** (s. 1962) on kirjoittanut yli kolmekymmentä kirjaa tietotekniikasta ja tietoturvasta.

ISBN 978-952-291-744-7

Ilmestyy 2/2020

Kirjastoluokka 36.2

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm

250 sivua



9 789522 917447



Liikkumisen
vapauden ja
onnellisen elämän
puolesta!

Marja Putkisto

Virittäydä energiseksi Iskuvoimaa, laatua ja hyvinvointia arkeen!

Onko mielesi avoin ja kehosi vahva, joustava ja tasapainossa? Oletko linjassa ja ryhdikäs vai kasassa ja uupunut? Kärsitkö selkäkivusta tai päänsäryistä? Ovatko jalat turvoksissa?

Tunnista kehosi jumit! Kun elämä on yhtä kiirettä, saat pienilläkin harjoitteilla aikaan suuria muutoksia. Method Putkisto -liikkeet lievittävät tukalaa oloa; ne antavat välittömän avun, sillä niiden tekeminen kohottaa mieltä ja kehoa. Arjen hyvinvointi lisääntyy. Saat valmiuksia tosielämän tilanteisiin.

Kirja auttaa tunnistamaan oman kehon viestejä ja tarjoaa kuhunkin tilanteeseen sopivia venytyksiä ja liikkeitä. Näiden taitojen harjoittelu on erityisen tärkeää meille suorituskeskeisessä ympäristössä eläville ihmisille. Method Putkiston kehittäjän, kehon ja liikkeenhallinnan asiantuntijan Marja Putkiston mukaan on helppo heittäytyä. Marja hyödyntää hyvinvointiin pohjoisen sijaintimme ja vuodenaikojen kierron tarjoamaa viisautta uudella, raikkaalla ja yllättävällä tavalla. Nyt harjoittelu on oikeassa suhteessa omaan persoonaasi ja mielenmaisemaasi.

Method Putkisto -ajattelu ja klassiset liikkeet muuttavat tavan suhtautua kehoosi. Viritä keho ja mieli tilaan, jossa toimit parhaimmillasi. Opi nostamaan liikkeillä fyysistä ja henkistä valmiustilaa. Löydä arjen vahvistajat, keventäjät ja lievittäjät.

Ryhti on paljon muutakin kuin pelkkä asento. Se on asennetta elämää kohtaan – avoimuutta, joustavuutta, ketteryyttä ja muiden ihmisten aitoa kohtaamista. Ryhdillä on väliä, niin keholle kuin mielellekin.

Marja Putkisto on kehon- ja liikkeenhallinnan asiantuntija, ohjaaja ja kouluttaja, tuottaja ja kirjailija. Hän on kehittänyt monipuolisen Method Putkisto -menetelmän ja julkaissut yhteensä 14 kirjaa. Marja Putkisto on kansainvälisesti toimivan Method Putkisto Instituutin perustaja ja johtaja.

ISBN 978-952-291-737-9

Ilmestyy 1/2020

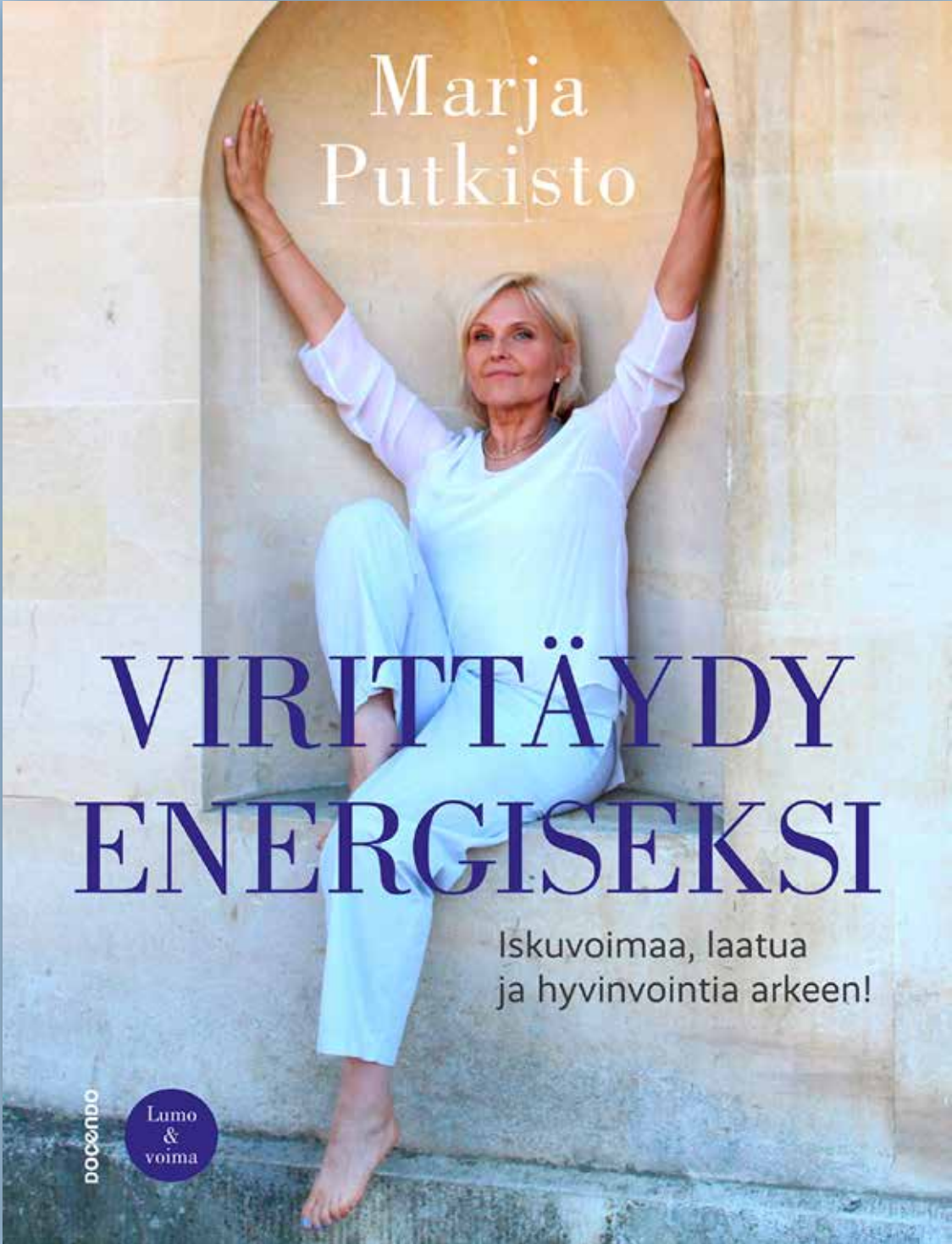
Kirjastoluokka 59.3/79.2

Sidottu, sivukoko 190 x 250 mm

160 sivua, nelivärinen



9 789522 917379



Marja
Putkisto

VIRITTÄYDY ENERGISEKSI

Iskuvoimaa, laatua
ja hyvinvointia arkeen!

docendo

Lumo
&
voima

CRIME TIME

Seppo Jokinen

Pisara veressä

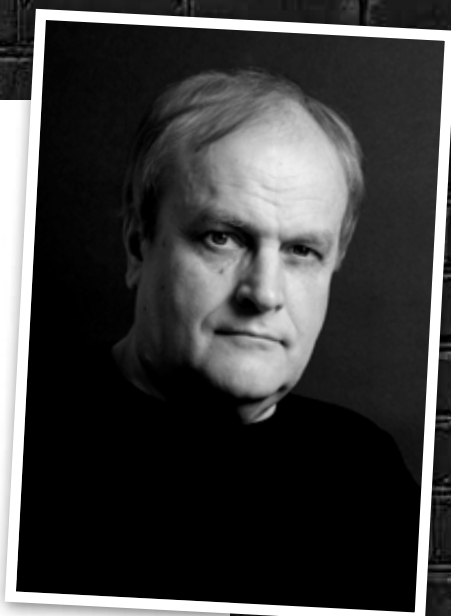
Pikkupoika näkee ostoskeskuksen pesulassa veren tahraaman maton. Siitä lähtee liikkeelle tapahtumien vyöry, jota komisario Koskinenkaan ei voi sivuuttaa. Tapauksen rönsyt ulottuvat kauas vuosikymmenten taakse aina ratkaisematta jääneeseen henkirikokseen asti. Komisario Koskinen -suosikkisarjan 25. juhlaosa.

ISBN 978-952-291-749-2

Ilmestyy 4/2020

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, noin 350 sivua





**CRIME
TIME**

Jarkko Sipilä

Syy tappaa

Onko oikeus sokea vai katsooko se välillä sivuun? Kysymys herää, kun nuori tyttö löytyy maastosta julmasti surmattuna. Tapaus järkyttää jopa kaiken kokenutta rikoskomisario Kari Takamäkeä ja hänen ryhmäänsä, johon ataripoliisi Suhonen on päättänyt palata. Jarkko Sipilän uutuus on *Takamäki*-sarjan 20. teos.

ISBN 978-952-291-750-8

Ilmestyy 5/2020

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, noin 300 sivua



CRIME
TIME

Kolme kirjaa
jättipokkarina!



Marko Kilpi

Undertaker 1–3

Nuhteeton perheenisä ja ahkera yrittäjä Jarmo Kivi johtaa hautaustoimistonsa kulisesta kansainvälistä huumeliigaa. Kriitikoiden ylistämän **Marko Kilven** kirjoittaman Undertaker-sarjan kolme ensimmäistä osaa nyt jättipokkarina yksissä kansissa.

ISBN 978-952-291-754-6
Ilmestyy 3/2020
Kirjastoluokka 84.2
Nidottu, noin 750 sivua

Marko Kilven suositussa rikosromaanisarjassa on julkaistu tähän mennessä kolme kirjaa. Ne ovat olleet myyntilistojen keulilla myös pokkari- ja äänikirjaversioina. Sarjan ensimmäinen osa *Kuolemantuomio* aloitti vuonna 2017 Suomen Storytelin historian ensimmäisen Storytel original -äänikirja-sarjan. Undertakeria on julkaistu suomeksi, ruotsiksi, hollanniksi ja arabiaksi. Sarjan neljäs osa julkaistaan syksyllä 2020.

Brandinä monessa mukana

Lignell & Piispasen valmistama Undertaker-vodka voitti maailmanmestaruushopeaa maailman arvostetuimmassa alan kilpailussa International Wine and Spirits Competitionissa. Vodka on saanut inspiraationsa Undertaker-tarinasta. Yksi Undertaker-kirjasarjan päätaivoitteista on julkaista se myös tv-sarjana.

Kriitikoiden arvostama laatusarja

"Kilven taidokasta tekstiä on ilo lukea, onneksi jatkoa on luvassa." **Aamulehti**

"Marko Kilven uuden rikosromaanin kerronta toimii häijyn hyvin." **Savon Sanomat**

"Undertakerin jatko-osaa ei jaksaisi odottaa – kirja koukuttaa, vaikka ei pitäisi dekkareista." **HS**

"Kolmas osa lunastaa paikkansa mestarillisessa sarjassa – Lukijaa hän ei päästä koskaan helpolla, erityisesti jotkut lähes kuolemattomista virkkeistä jäävät soimaan päähän." **Iltasanomat**



Marko Kilpi (s. 1969) on palkittu dekkarikirjailija, dokumentaristi ja entinen poliisi. Hän asuu Kuopiossa ja on toiminut vuodesta 2019 kansanedustajana.



Kai Ekholm

Minä olen myrsky

Bussillinen eläkeläisiä kuolee häämyrkytyksen ostosmatkalla Vantaan IKEAan. Kuka sormeilee bussia murhatakseen viattomat vanhukset ja miksi? Eläkepäivistä haaveileva etsivä Reinikka sekä hajaannuksen partaalla elävä etsivätoimisto Kalju & Kihara joutuvat järjestyttävän massamurhan selvittelijöiksi Kai Ekholmin uutuuskirjassa.

Filosofian tohtori **Kai Ekholm** (s. 1953) on tietokirjailija ja dekkaristi, joka toimi vuoteen 2018 saakka Kansalliskirjaston ylikirjastonhoitajana.

Minä olen myrsky on kolmas Kalju & Kihara -dekkari.

ISBN 978-952-291-766-9

Ilmestyy 3/2020

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, noin 300 sivua

CRIME
TIME

Ari Wahlsten

Hyvästi enkeliini

Amerikkalaisen isän ja suomalaisen äidin poika Kit Karisma elättää itsensä yksityisetsivänä Helsingissä. Rakkaus tangoon ja naiskauneuteen vetää Karisman syvälle mallimaailman, korruptioon ja terrorismin tummiin vesiin. Ari Wahlstenin kiitetty, yhdysvaltalaista kovapintaista dekkarigenreä kunnioittava sarja jatkuu nyt CrimeTimessä.

Ari Wahlsten (s. 1963) on kirjailija, käsikirjoittaja, ohjaaja ja näyttelijä, joka oli myös 12 vuotta Lapinlahden Linnut -ryhmän jäsen. *Hyvästi enkeliini* on neljäs Kit Karisma -dekkari.

ISBN 978-952-291-753-9

Ilmestyy 4/2020

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, noin 300 sivua



Marja Aarnipuro

Ottopojan kohtalo

Toimittaja Kaarina Riikosen pitkään odottama lomamatka Kanariansaarille saa yllättävän kääntein. Viimeisenä iltana seuraan lyöttäytytty vieras suomalainen, joka humalassa katkerana purkaa isäntömyyttään. Kun Kaarina kotona kuulee miehen hukkuneen hotellin uima-altaaseen, pettämätön uutisvainu vetää hänet jälleen uuden murhamysteerin äärelle. Teos on Apu-lehden päätoimittajan neljäs Kaarina Riikonen ratkaisee -dekkari.

ISBN 978-952-291-752-2

Ilmestyy 4/2020

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, noin 300 sivua

Kari Palin

Sörkka – kuritushuoneen päiväkirja

Helsingin keskusvankila Sörkka on yksi Suomen kovimmista vankiloista. Kuritushuoneessa sovitti 70-luvulla rangaistustaan yhtä aikaa jopa 500 rikollista, joista monet olivat uusintakierroksella.

Mutta aina joukossa oli heitäkin, jotka päättivät: ei enää linnareissuja, ei viinaa ja huumeita eikä pilattuja ihmissuhteita. Niin teki myös tämän kirjan päähenkilö Beni.

Ainutkertainen päiväkirja kuritushuonevangin elämästä kiven sisällä ja pääsystä vapauteen.

ISBN 978-952-291-755-3

Ilmestyy 3/2020

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, noin 250 sivua



**Tositarina
muurien
takaa**



JP Koskinen

Kesäkuun kalmantanssi

Pikavippisotkuissa ryvettyneen ja omilla retkillään viihtyvän Jannen katoamista ei ota vakavasti edes hänen vaimonsa Ritva Ikävalko. Etsiväkaksikko Kalevi Arosuo ja Juho Tulikoski saa selvitettäväkseen kiharaisen jutun. Murhatutkimusten edetessä parivaljakko joutuu pohtimaan, kuinka paljon pahaa voi tehdä tavoitellessaan hyvää?

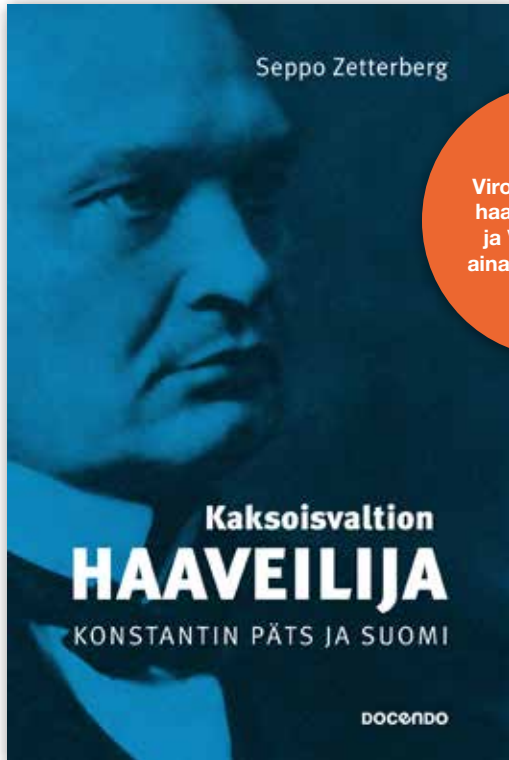
Kesäkuun kalmantanssi on Murhan vuosi -dekkari-sarjan kuudes osa.

ISBN 978-952-291-751-5

Ilmestyy 5/2020

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, noin 300 sivua



Viron vahva mies
haaveili Suomen
ja Viron liitosta
aina sotiin saakka



KUVA: LAURA MALMIVAARA

Seppo Zetterberg

Kaksoisvaltion haaveilija Konstantin Päts ja Suomi

Konstantin Päts (1874–1956) oli Viron ”ensimmäisen tasavallan” johtavista valtiomiehistä eniten kiinnostunut Suomesta. Hän oli useaan otteeseen pääministeri ja *riigivanem* sekä lopuksi maansa ensimmäinen tasaval-
lan presidentti 1938–1940.

Päts saapui Suomen suuriruhtinaskuntaan poliittisena pakolaisena syksyllä 1906. Runsaan kahden vuoden oleskelun aikana Suomesta muodostui hänelle ihanne-
maa, esikuva Virolle.

Viron vapaussodan aikana vuosina 1918–1920 Päts kehittäli pitkäaikaista mielialhettaan, unionia tai kak-
soisvaltiota Suomen kanssa. Ajatusta vahvisti Suomen Virolle vapaussodassa antama sotilasapu. Kaksoisvaltio sai Virossa laajaa kannatusta, mutta Suomessa oltiin
pidättyväisiä.

Suomen ja Viron välinen korkeimman tason yhteis-
työ säilyi senkin jälkeen, kun Pätsin johdolla muodos-
tettiin autoritaarinen Viro vuonna 1934. Päämiesten

vuotuiset tapaamiset alkoivat 1931, jolloin *riigivanem* Päts vieraili Suomessa. Päämiehet kehittivät muun
muassa salaisia suunnitelmia maiden sotilaallisesta yhti-
teystyöstä ja Suomenlahden sulkemisesta.

Kyösti Kallion sairastelu ja Suomen talvisota lopetti-
vat presidenttien vierailut. Kesällä 1940 Viro menetti
itsenäisyytensä ja Päts kuljetettiin Neuvostoliittoon. Muutamaa päivää ennen kyydittämistä Päts palasi vie-
lä mieliteemaansa ja laati ohjelman Suomen ja Viron
liittovaltiosta.

Seppo Zetterberg (s. 1948) on toiminut Jyväskylän
yliopiston historian professorina ja Kanavan päätoi-
mittajana. Hän on Tarton yliopiston kunniatohtori
ja Suomalaisen tiedeakatemian jäsen sekä toiminut
Viron-instituutin johtajana.

ISBN 978-952-291-738-6

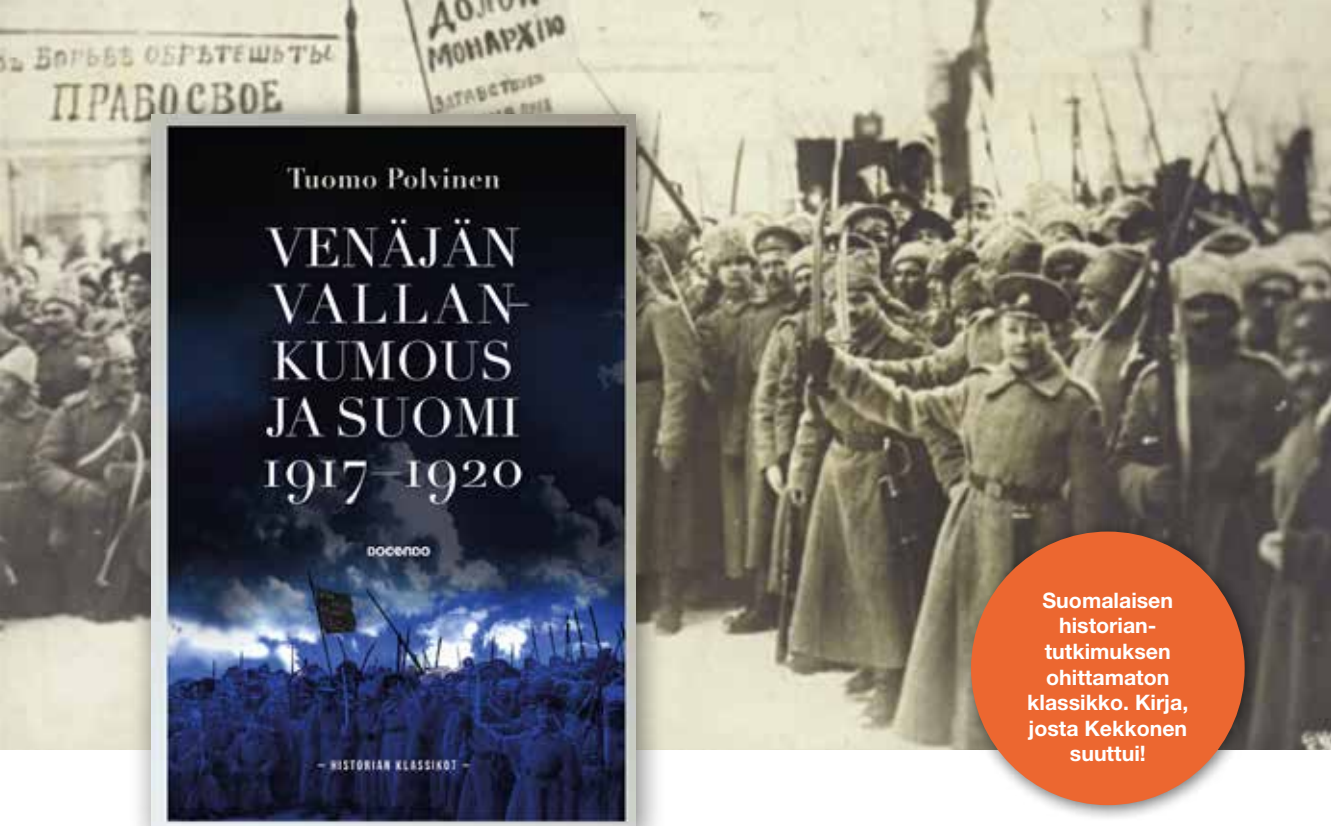
Ilmestyy 3/2020

Kirjastoluokka 97.21

Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm

250 sivua





Tuomo Polvinen

Venäjän vallankumous ja Suomi 1917–1920

Nyt uudelleen julkaistava professori Tuomo Polvisen historiantutkimuksen klassikko kattaa ajanjakson Venäjän helmikuun vallankumouksesta Tarton rauhahan.

Kirja kumosi Kekkosen toistaman ajatuksen, jonka mukaan Lenin olisi tunnustanut Suomen itsenäisyyden siksi, että piti arvossa pienten valtioiden itsemääräämisoikeutta.

Vuodesta 1917 muodostui hullu vuosi, jonka aikana Venäjän imperiumi hajosi. Bolševikkien nousu valtaan jätti porvarilliselle Suomelle vain yhden mahdollisuuden, joka oli Venäjästä itsenäistyminen. Venäjä tunnusti tapahtuneen tosiasian, mutta yritti maan takaisinvaltausta sponsoroimansa kansalaissodan avulla. Tavoitteena oli Suomen eroaminen Venäjästä ja sen jälkeen vapaaehtoinen liittyminen perustettavaan sosialistiseen neuvostotasavaltojen liittoon.

Kun Saksa vuoden 1918 lopulla hävisi sodan, Suomi etsi tukea itsenäisyydelleen länsivalloista. Tämän mu-

kaisesti Suomenlahdelle saapuikin englantilainen eskaaderi, joka esti bolševikkien joukkoja etenemästä länteen. Hyvin merkittäviä olivat vuoden 1919 lopulle saakka niin sanotut valkoiset venäläiset, joiden sallittiin osittain toimia myös Suomen alueella. Suomi kuitenkin kieltäytyi osallistumasta Pietaria vastaan suunnattuun sotaretkkeen, vaikka Mannerheim tätä halusi.

Suomen ja Neuvosto-Venäjän väliset Tarton rauhaneuvottelut saatettiin 1920 päätökseen osittain dramaattisissa, Puolan-sodan varjostamissa oloissa. Alkujaan kaksiosainen teos julkaistiin ensimmäisen kerran vuosina 1967–1970.

Tuomo Polvinen toimi Helsingin yliopiston yleisen historian professorina vuosina 1974–1992.

ISBN 978-952-291-745-4

Ilmestyy 3/2020

Kirjastoluokka 92.71

Sidottu, sivukoko 155 x 230 mm

700 sivua



9 789522 917454

Suomalaisen historian-tutkimuksen ohittamaton klassikko. Kirja, josta Kekkonen suuttui!



Jukka Tarkka

Ahvenanmaa Itämeren voimapolitiikan pelinappula

Ahvenanmaa on pari vuosisataa ollut Itämeren ranta-valtioiden kiistakapula, huolestuttava uhkatekijä ja tavoiteltu saalis. Voimapolitiittinen pelitilanne on kuitenkin jäänyt piiloon puolueettomuudesta ja aseettomuudesta rakennetun diplomaattisen kulissin taakse. Kirja kertoo, millaista peliä siellä on pidetty. Alueen historian tunteminen ja arviointi auttavat ymmärtämään nykyistä tilannetta, ja ehkä tuleviakin.

Itämeren turvallisuuspoliittinen kenttä on 2010-luvulla virittynyt uuteen asentoon. Venäjän eurooppalaisiin naapureihinsa suuntaama paine ja Nato-puolustuksen asettuminen Baltian alueelle säteilevät suurvaltajännitettä Skandinaviaan.

Itämeri ei ole enää toisen supervallan hallitsema sisämeri, kuten kylmässä sodassa. Se on nyt uusien osapuolten voimapolitiittista kosketuspintaa. Silloin kun Itämeren perusasento muuttuu, muuttuu myös Suomen ja varsinkin Ahvenanmaan turvallisuustilanne, sillä maantieteelle emme voi mitään.

Ahvenanmaan puolueettomuutta ja aseettomuutta on sen historiassa suojattu kolmella diplomaattisella julistuksella. Mutta aina kun Itämerellä on ollut sotilaallista jännitettä tai sota, Ahvenanmaalla on ollut aseellista toimintaa ja se on joutunut sotatoimien piiriin.

Voimapolitiittisen pelin osapuolet eri aikoina ovat houkutteleet tai uhkailleet toisiaan Ahvenanmaan menettämisellä tai haltuun saamisella tai aseistamisella tai aseista riisumisella. Itämeren rantavaltioiden ylimmissä esikunnissa on 1900-luvun aikana suunniteltu toistakymmentä massiivista maihinnousuoperaatiota Ahvenanmaalle. Nyt alueen tasapainoa järkyttävät lisääntyvä sotilaallinen toiminta sotaharjoituksineen ja ilmatilaloukkauksineen.

ISBN 978-952-291-747-8

Ilmestyy 3/2020

Kirjastoluokka 92.82

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm

250 sivua



9 789522 917478

Ahvenanmaan
turvallisuus-
kysymys on
yhä auki

Nykyinen puolueettomuus ei ole itsestäänselvyys, pikemminkin päinvastoin.

Ahvenanmaan turvallisuuspoliittinen historia osoittaa, että siellä, missä aseettomuus ja puolueettomuus esiintyvät samaan aikaan, kumpikaan ei voi toteutua. Puolueettomuus ei voi säilyä, ellei ole sitä puolustavaa voimaa.

Valtiotieteen tohtori **Jukka Tarkka** on toiminut Elinkeinoelämän valtuuskunnan johtajana, Otavan kirjallisenä johtajana ja Yhtyneiden Kuvalehtien varatoimitusjohtajana sekä kansanedustajana. Nykyisin hän on vapaa kolumnisti ja kommentaattori.



"Luulin, ettei hirviötä
ole olemassa, kunnes
kohtasin sen."
– yksinpurjehtija
Tapio Lehtinen
kiertäessään
Kap Hornin.

Tapio Lehtinen ja Ari Pusa

Yksin seitsemällä merellä

Tapio Lehtinen teki suomalaista purjehdushistoriaa seilaamalla maapallon ympäri yksin ja pysähtymättä. Kyseessä oli Golden Globe -yksinpurjehdus, jossa noudatettiin 50 vuotta sitten järjestetyn vastaavan kilpailun sääntöjä. Nykyaikaiset suunnistusvälineet olivat kiellettyjä. Suuntaa piti mitata sekstantin ja taivaan-kappaleiden avulla. Musiikkiakin sai kuunnella vain c-kasetilta. Matka oli ainutlaatuinen, koska sen aikana ei saanut pysähtyä välisatamissa. Kaikki ruoka ja juoma oli kuljetettava mukana.

Matkalla oli useita vaaratilanteita ja tiukkoja paikkoja. Keskeyttäminen oli lähellä monta kertaa. Sisulla ja peräänantamattomuudella Lehtinen pääsi maaliin 322 päivää lähdön jälkeen.

Yksin seitsemällä merellä avaa elävästi ja huumorintajulla Lehtisen jännittävää yksinpurjehdusta maailman merellä.

Ari Pusa on yksi Suomen kokeneimpia urheilutoimittajia, jolla on pitkä ura Helsingin Sanomissa. Hän on raportoinut lukuisista eri lajien arvokilpailuista ja olympialaisista, ja hän seurasi päivittäin Tapio Lehtisen maailmanympäripurjehdusta.

ISBN 978-952-291-767-6

Ilmestyy 4/2020

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 150 x 220 mm

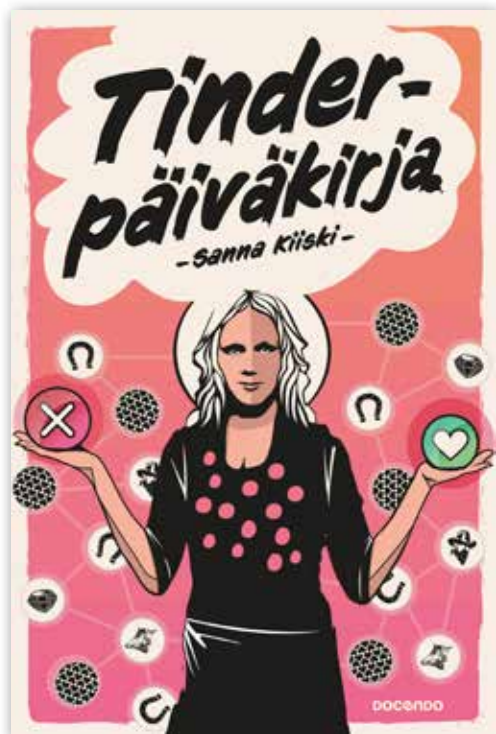
250 sivua, neliväriilite



Ainutlaatuinen matka oli seikkailu vailla vertaa

Ensimmäisessä Golde Globe -purjehduksessa 1968–1969 maaliin pääsi yksi kilpailija. Heinäkuussa 2018 alkanee ja keväällä 2019 päättyneessä toisessa Golden Globe -kilpailussa 18 purjehtijasta maaliin pääsi vain viisi purjehtijaa.

Kirjassa Lehtinen kertoo sanoin ja kuvin meriseikkailunsa jännittävistä vaiheista taustajoukkoja unohtamatta. Lehtisen molemmat lapset Silja ja Lauri ovat olympiapurjehtijoita. Silja oli Lontoossa vuonna 2012 hopealla ja Lauri omassa luokassaan seitsemäs. Myös radioamatöörien tuki oli merkittävää.



Sanna Kiiski

Tinder-päiväkirja

Kun kolmen alakouluikäisen lapsen äiti eroaa, mistä hän löytäisi uutta seuraa? Toimittaja ja yrittäjä Sanna Kiiski päätti heittäytyä itselleen vieraaseen deittailumaailmaan oltuaan edellisen kerran sinkkuna 12 vuotta aiemmin.

Deittailusovellus Tinder hämmensi ensin Sannaa. Miten siellä pitäisi toimia? Mitä olivat termit fwb, vanilja, hotwife ja ghostaaminen? Sanna vertaili kokemuksia ystävien kanssa ja huomasi tutkivan journalistin heräävän sisällään. Hän alkoi koota tarinoita talteen.

Tinderin maailmasta löytyy niin helmiä kuin sikojakin. Huonosti käyttäytyvien miesten lisäksi myös naiset saattavat olla hämmästyttävän törkeitä – ja toisaalta monet osaavat hakea seuraa ihan asiallisestikin. Tinderin kautta voi kokea hetken huumaa, mutta purjehdita jopa avioliiton satamaan.

Tinder ei ole vain pokauskanava tai nykyajan booty call. Se tarjoaa ujoille ja introverteille mahdollisuuden lähestyä toista ihmistä tavalla, joka ei ehkä muuten onnistuisi. Somedeittailu onnistuu anonyyminäkin.

Olen lyhyt, mutta lihava. Pystyn laittamaan oman parran omaan napaani. Hakusessa intohimoinen siivoaja ja miljonääri.



Etsin tavallista ja mukavaa naista. Pidän lapsista ja omani ovat jo teinejä. Olen avoin toiselle kierrokselle lasten suhteen.

Tinderin kautta voi tutustua ihmisiin, joihin ei ehkä koskaan muuten tulisi törmättyä. Se on kuin baari, jossa sinkkunainen voi kohdata samanaikaisesti poliisin tutkinnanjohtajan, lääkärin, pörssimeklarin, bussikuskin tai MC Cannonballin jäsenen. Siis tittelit nurkkaan ja liikkeelle!

Sanna Kiiski (s. 1974) on työskennellyt pitkään toimittajana ja juontajana, muun muassa MTV3:n Huomenta Suomessa ja useilla radiokanavilla. Nykyään hän on yrittäjä.

ISBN 978-952-291-734-8

Ilmestyy 3/2020

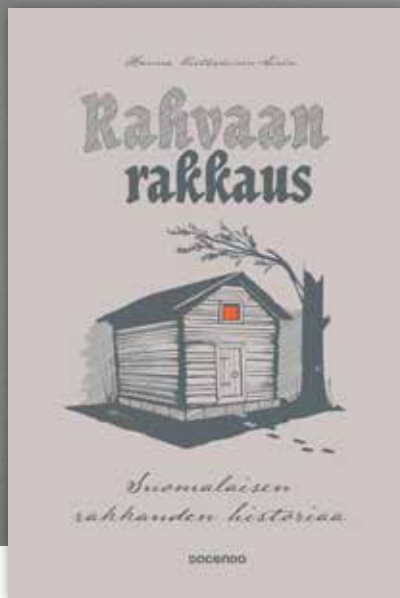
Kirjastoluokka 14.8

Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm

220 sivua



9 789522 917348



Hanna Kietäväinen-Sirén

Rahvaan rakkaus

Suomalaisen rakkauden historiaa

"Minun sydämeni suuntautui heti sinua kohti, aivan kuin joku olisi valellut lämmintä vettä sen päälle."

Aatelisneito Magdalena Catharina Zebotajoff ensikohtaamisestaan isänsä ratsumiehen kanssa

Viime vuosikymmeninä historian tutkimuksessa on alettu tarkastella arkista elämää, tavallista ihmistä sekä muita aiemmin vähäpätöisinä pidettyjä aiheita. Samalla tarkasteluun ovat nousseet tunteet ja niiden historia. Rakkaus on inhimillisistä tunteista keskeisimpiä. Rakkaus on kuitenkin aiemmassa tutkimuksessa jäänyt arjen realiteettien jalkoihin, ja perinteisesti on ajateltu, että ennen modernia aikaa parisuhteet olivat pelkkiä taloudellisia ja juridisia sopimuksia, kirjaimellisesti naimakauppoja.

Rahvaan rakkaus paljastaa, kuinka lemmellä, lämmöllä ja hulluuntumisella oli valtaisa merkitys jo uuden ajan alun tavallisten suomalaisten elämässä. Kosiskelun ja seurustelun taustalla saattoi vaikuttaa toive kahden talon maiden yhdistämisestä, mutta yksin se ei riittänyt: mikäli kihlakumppanit tunsivat vastenmielisyyttä toisiaan kohtaan tai rakkauden kehittymiselle oli muita esteitä, ei avioliittoakaan nähty mielekkääksi.

Seksuaalisuuden suhteen esimodernin ajan suomalaiset tasapainoilivat jatkuvasti sallitun ja kielletyn rajamailla: virallisesti esiaviollinen seksi oli rikos, mutta rahvaan kulttuurissa se oli myös maan tapa ja luonteva etappi matkalla avioliiton satamaan. Etenkin naisten oli kuitenkin oltava tarkkoja seksuaalisesta maineestaan. Toisaalta salavuoteudesta kiinni jäänyt nainen saattoi kieltäytyä avioliitosta, jos vuodekumppanista ei näyttänyt olevan rakastavaksi aviomieheksi – siitä huolimatta, että hän samalla menetti mahdollisuutensa palauttaa kunniansa ja turvata tulevaisuutensa taloudellisesti.

Ruotsin valtakunta pyrki 1600–1700-luvulla vakiinnuttamaan useita yhteiskunnallisia instituutioita. Avioliitto nousi näistä instituutioista perustavanlaatuisimmaksi, eihän miesten ja naisten yhteiselo muissa puitteissa ollut mahdollistakaan. Aikalaislähteistä, esimerkiksi oikeuden pöytäkirjoista, tulee selvästi näkyviin, kuinka suuri merkitys miehen ja vaimon – yhteiskunnan perusyksikön – tunteille annettiin.

Teos on saanut alkunsa FT **Hanna Kietäväinen-Sirénin** väitöskirjatutkimuksesta.

ISBN 978-952-291-739-3

Ilmestyy 2/2020

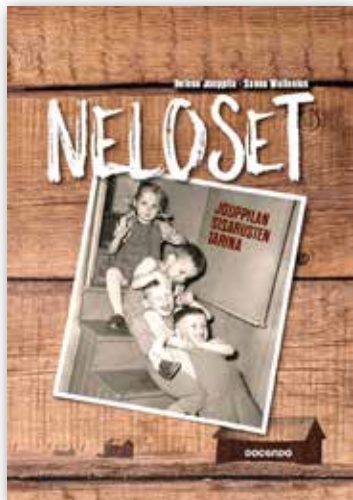
Kirjastoluokka 92

Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm

250 sivua



9 789522 917393



"Toivoin nuorena usein, että saisin muistinmenetyksen. Että jonakin aamuna heräisin ja kaikki olisi pyyhitty pois kuin pöytäliinan kahvitahra. Mutta tämä jälki ei ole koskaan lähtenyt. Kannan sitä mukana elämäni viimeiseen päivään."
Helena Jouppila

Helena Jouppila ja Sanna Wallenius

Neloset

Jouppilan sisarusten tarina

Porstuan ovi käy ja isä tulee keittiöön. Näen piilopai-kastani keittiön pöydän alta isän harmaat pussihousut ja villasukat sekä äidin ruutuesiliinan helman.

Äidin kimeä huuto täyttää keittiön.

– Oon kyllästynyt tähän kaikkeen! Olis tullu noita kakaroitakin edes yks kerrallansa. Tuo likka, se on kai-ken pahan alku ja juuri. Kyllä ihmiselle on risti annettu.

Sitten kuuluu isän tukahtunut ääni:

– Olis ollu paree, että likka olis kuallu heti syntymäs. Ei tarvittis täälä kärsiä.

Suomi toipuu vielä sodasta, kun isokyröläinen maa-tilan emäntä Hilikka Jouppila synnyttää 10. kesä-kuuta vuonna 1951 neloset: tytön ja kolme poikaa. Hämmästynyt isä Eino Jouppila on kotona kaivamassa ojaa pellon reunassa saadessaan tiedon, että yhden vauvan sijasta perhe onkin kasvanut neljällä lapsella. Hätäkasteessa vauvat saavat nimikseen Helena, Martti, Erkki ja Jorma.

Tieto perhetapahtumasta leviää koko maahan ennätysajassa. Seinäjoen kauppalan synnytyssairaalaan tulvii kukkalähetyksiä ja onnittelusähkeitä. Lehtivalokuvaaja pääsee kuvaamaan neloset lasin takaa ennen kuin tuore äiti tai isä ovat nähneet lapsistaan vilaustakaan. Helenan, Martin, Erkin ja Jorman kehitystä seurataan lehtijutuissa ja radiossa. Jouppilan nelosista tulee jälleenrakennuksen symboli, mutta myös lääketieteellinen ihme. He ovat ensimmäiset suomalaiset nelosvauvat, jotka jäävät eloon.

Lehtikuvien hymyjen ja perheonnen taustalla kehittyä kuitenkin myös vaiivikkaa traagisia juonteita. Tunnelma Isonkyrön-kodissa muuttuu tukahdutetuksi peloksi, josta ei ulkopuolisille puhuta.

Neloset – Jouppilan sisarusten tarina kertoo vaietun ja omakohtaisen tarinan sisarusten kokemuksista. Se muistuttaa esimerkillään, kuinka suuren harppauksen lastensuojelutyö ja lasten oikeudet ovat ottaneet 1950-luvulta tähän päivään.

Helena Jouppila (s. 1951) on yksi Jouppilan nelosista. Hän ehti työskennellä seitsemän vuotta lastensuojelun avohuollossa ja 27 vuotta perheneuvolassa. Helena on nykyään eläkkeellä ja muutti takaisin Isonkyröön syksyllä 2019.

Sanna Wallenius (s. 1974) on vantaalainen toimittaja. Hän on työskennellyt yhteensä 25 vuotta muun muassa Eevassa, Avussa, Me Naisissa ja Iltalehdessä. Hän on erikoistunut koskettaviin, syväluotaaviin henkilöhaastatteluihin.

ISBN 978-952-291-663-1

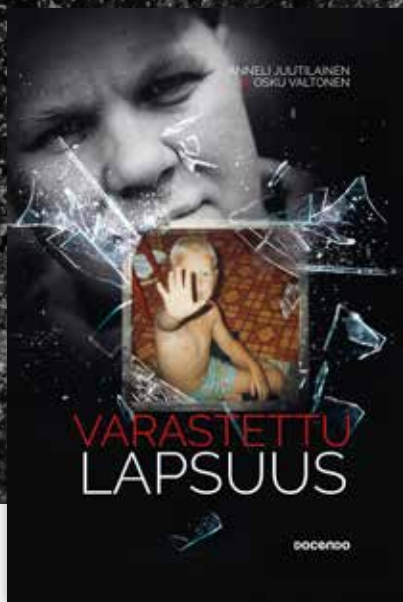
Ilmestyy 2/2020

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm, kuvaliite
200 sivua



9 789522 916631



Anneli Juutilainen ja Osku Valtonen

Varastettu lapsuus

Hyväksikäyttöä kesti parin vuoden ajan aina siihen asti, kunnes hän raiskasi minut. En uskaltanut lopettaa tai olla tottelematta häntä aiemmin, koska kokemani häpeä oli niin suuri. Pahin pelkoni oli se, että äiti saisi tietää asiasta ja suuttuisi. Vasta raiskauksen jälkeen lakkasin viettämästä aikaa hänen kanssaan. Kokemus oli niin järkyttävä, etten kyennyt enää kohtaamaan häntä uudelleen.

Sen jälkeen mikään ei ollut kuin ennen. Jokin minussa meni rikki. Menetin iloisuuteni ja huolettomuuteni.

Hän varasti minulta lapsuuden.

Osku Valtonen oli vasta pieni poika, kun hän joutui seksuaalisen väkivallan uhriksi. Hän kantoi sen tuomaa taakkaa hiljaa sisimmässään koko elämänsä ja uskalsi puhua asiasta vasta aikuisena. Nyt hän kertoo kokemuksistaan, jotta saman painolastin kanssa kamppailevat löytäisivät sen kautta edes toviksi kevyemmän hetken omaan helvettiin.

Varastettu lapsuus -kirjan tarkoituksena on myös auttaa ihmisiä huomaamaan ympäriltään niitä merkkejä, jotka voivat kertoa lapsen tai nuoren kokemista kauhuista – asioista, joista lapsi häpeän vuoksi vaikenee.

Ennen tapahtunutta Osku oli elämään luottavaisesti suhtautuva poika, joka oli kiinnostunut kalastuksesta ja jääkiekosta. Tämä kirja kertoo tarinan siitä, miksi

avoimesta ja iloisesta lapsesta tuli sulkeutunut riidanhaastaja, ja vaikeasti masentunut mies, joka purki pahaa oloaan ja pelkoaan tappelemiseen, huumeisiin ja itsetuhoisiin ajatuksiin.

Samalla kirja on kertomus toivosta, armollisuudesta, syyllisyyden taakasta luopumisesta sekä hyväksynnästä ja oman tien löytymisestä.

Anneli Juutilainen (s. 1983) on espoolainen toimittaja, joka on työskennellyt pitkään muun muassa Ilta-Sanomissa, Seurassa ja Kotiliedessä. Hänet tunnetaan syvällisistä ja koskettavista henkilöhaastatteluistaan. Juutilaisen esikoiskirja *Kirjeitä nuorelle itselleni* julkaistiin keväällä 2019.

Osku Valtonen (s. 1984) on turkulainen kirjoittaja ja Viestintäliiga-yrityksen osakas. Hänet muistetaan muun muassa Sohvaperunat-ohjelmasta. Hyväntekeväisyystyötä innokkaasti tekevä Osku on vapaa-ajallaan luonnonsuojelija, intohimoinen kalamies ja pienen poikalapsen isä.

ISBN 978-952-291-730-0

Ilmestyy 3/2020

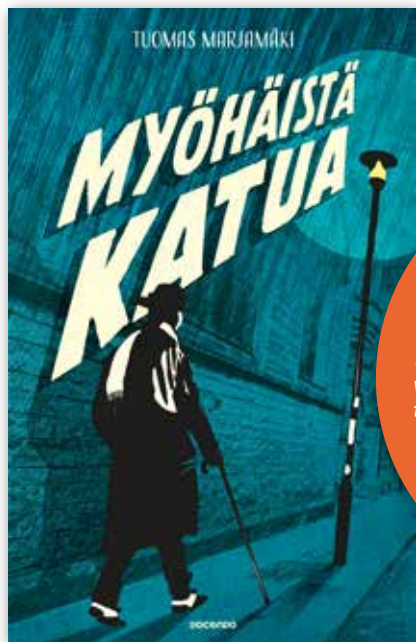
Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm

250 sivua



9 789522 917300



Tuomas Marjamäki

Myöhäistä katua

Kauno Brandt oli aikoinaan Suomen suosituimpia elokuvanäyttelijöitä. Uransa huipulla hän luopui kaikesta ja unohtui.

Vaimon kuoleman sekä vuosikymmenten hiljaiselon jälkeen Kaunon elämä muuttuu rajusti. Aamukävelyllään hän löytää vakavasti loukkaantuneen miehen, sitoo haavat ja soittaa apua. Uhri osoittautuu tosi-tv-julkikseksi, joka kertoo tapauksesta viipymättä lehdille.

Kauno tempaistaan uudelleen otsikoihin ja kuolleeeksi luultu menneen ajan tähti saa kohdata 2020-luvun raadollisen julkisuuden. Samalla hänen arkaluontoisimmat salaisuutensa ovat vaarassa tulla julki: hänellä olikin hyvä syy kadota.

Kaunon elämän jäljille lähtee kaksi keskenään erilaista iltapäivälehden journalistia: nuori pätkätyöläinen Ella Pöyhönen sekä Suomen härskein juorutoimittaja Esko Kärkkäinen.

Myöhäistä katua on ajatuksia kutkuttava tarina täynnä tunnetta ja huumoria!

Tuomas Marjamäki (s. 1978) on toimittaja ja kirjailija, joka on aiemmin julkaissut esikoisromaanin *Siitä tulikin farssi* sekä Suomen viihdehistoriaa käsitteleviä tietokirjoja, muun muassa Spede Pasasen ja Simo Salmisen elämäkerrat sekä kirjan *Kummeli – erittäin hyvin sanottu*.

Koko ikäni olin uskollinen sekä vaimolleni että rakastajattarelle. Rakastin heitä molempia aivan yhtä pyhästi ja vilpittömästi, vaikkakin kahdella hyvin erilaisella tavalla. Yritin antaa heille sen mitä annettavaa minulla oli. Pidin puurot ja vellit eri kupeissa. Pitkään kaikki sujuikin hyvin.



KUVA: VEIKKO SOMERPURO

viä tietokirjoja, muun muassa Spede Pasasen ja Simo Salmisen elämäkerrat sekä kirjan *Kummeli – erittäin hyvin sanottu*.

Siitä tulikin farssi -romaanista sanottua:

Marjamäen ote on humoristinen. Siitä tulikin farssi kuuluu samaan lajityyppiin kuin Veikko Huovisen tai Arto Paasilinnan veijariromaanit.

Jussi Huhtala, Episodi

Siitä tulikin farssi kertoo elokuvasta romaanin muodossa, tosiasioita ja sepitystä sekoittaen, tunnollisesti ja leppoisasti.

Vesa Karonen, Helsingin Sanomat

Lukija nauttii siitä, että suomalaisen elokuvan historian alkuhetket on kirjoitettu helposti omaksuttavaan muotoon.

Sanna Jääskeläinen, Karjalainen

ISBN 978-952-291-729-4

Ilmestyy 3/2020

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 135 x 210 mm

272 sivua



9 789522 917294



Paula Ritanen-Närhi

Unelmia puutarhasta

Suunnittele ja toteuta

Mistä sinun puutarhaunelmasi on tehty? Tavoitteletko omaa rauhaa, tuoksuja, värejä, veden solinaa, näkösuojaa, perhosten liihottelua, suojaa auringonpaahteelta vai paikkaa auringossa? Ehkä toivot viljelypalstaa, josta saat satoa, tuoreita vihanneksia ja makuelämyksiä, arjen luksusta.

Kurkista kukoistaviin, satoisiin ja viihtyisiin puutarhoihin, joista voi poimia parhaat ideat toteutettavaksi omalla kotipihalla.

Hortonomi Paula Ritanen-Närhi tuntee suomalaiset puutarhat, sillä työssään ja vapaa-ajallaan hän on vierailut sadoissa kotipuutarhoissa ympäri maata. Puutarhat ovat pieniä ja isoja, itse suunniteltuja ja rakennettuja tai ammattilaisten avustuksella toteutettuja.

Paula Ritanen-Närhi on vantaalainen puutarhatoimittaja ja puutarhakirjailija. Hänen tunnetuin työnsä on Yle TV1-kanavan Puutarhaunelmia-ohjelma, jossa hän esitteli katsojille persoonallisia puutarhoja lähes kymmenen vuoden ajan. Lämminhenkinen vuoropuhelu puutarhureiden kanssa jatkuu lehtijutuissa ja tässä kirjassa, johon hän on valinnut viime vuosien puutarhoista mieleenpainuvimmat.

Ideoita ja
inspiraatiota
omaan pihaan!



Jokainen puutarha on omistajansa näköinen ja hänelle rakas. Kokosin kirjaan valtavirrasta poikkeaviakin puutarhoja, jotta lukijat näkisivät puutarhan rikkauden ja monet mahdollisuudet.

ISBN 978-952-291-671-6

Ilmestyy 3/2020

Kirjastoluokka 67.3

Sidottu, sivukoko 200 x 245 mm

176 sivua, nelivärinen



9 789522 916716



Vaihdevuodet
ovat luonnollinen
osa naisen
elämää

Varpu Tavi

Vaihdevuodet luonnollisesti

Naisen elämä 45–65-vuotiaana on hormonitoiminnan muutosten aikaa. Se on elämänvaihe, jossa lasten saantiin tarkoitettu keho muuttaa toimintaansa perusteellisesti. Näinä vuosina nainen saattaa kokea hiustenlähtöä, kuumia aaltoja ja unettomuutta. Hänellä saattaa olla keskittymisvaikeuksia, virtsatietulehduksia, sydämentykytyksiä ja vielä finnejäkin. Häntä ehkä itkettää, kiukuttaa ja jatkuvasti väsyttää – ja limakalvotkin ovat kuivat eikä seksi kiinnosta.

Kaikki naiset eivät oireile, eivätkä kaikkien oireet ole vaikeita, mutta osalla naisista oireet heikentävät elämänlaatua, jopa tuntuvasti. Vaihdevuosien ajasta ei kuitenkaan ole pakko kärsiä. On paljonkin, mitä nainen voi itse tehdä hormonaalisen tasapainonsa eteen.

Tässä kirjassa annetaan keinot oireiden vakavuuden arvioimiseen sekä työkalut niiden hoitamiseen. Valittavanasi on koko kirjo hormonikorvaushoidoista ja kirurgiasta homeopatiaan, ayurvedaan, kiinalaiseen

parannustaitoon, eurooppalaiseen luontaisparannukseen sekä yrttiterapiaan.

Vaihdevuodet ovat mahdollisuuksien aikaa: voit rohkeasti olla itsenäinen valinnoissasi – ja ennen kaikkea voit hyvällä omallatunnolla ottaa aikaa itseäsi ja omaa hyvinvointiasi varten. Jokaisella naisella on oikeus ja vapaus valita itselleen sopivimmat keinot tavoitella hormonitasapainoa. Ole itseäsi kohtaan lempeä ja valitse viisaasti!

Varpu Tavi on filosofian maisteri, yksi Suomen lue-tuimpia terveystietokirjailijoita.

ISBN 978-952-291-736-2

Ilmestyy 2/2020

Kirjastoluokka 59.3

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm

200 sivua, neliväriiliite



9 789522 191736 2

Kansainvälinen tutkimus todistaa sen, minkä suomalaiset ovat aina tienneet: sauna tekee hyvää!

Jari Laukkanen ja Tanjaniina Laukkanen

Sauna, keho ja mieli

Kaikki tietävät, että sauna on hyväksi niin mielelle kuin ruumiillekin. Mutta mihin saunan positiiviset terveysvaikutukset perustuvat? Uutuuskirja kokoaa kaiken uusimman tutkimustiedon aiheesta. Kirjassa perustellaan saunomisen terveyshyötyjä fysiologian kautta – ja kerrotaan, miten terveyttä voi edistää mukavasti, saunasta nauttien.

Säännöllinen saunominen on yhteydessä pienempään sydänsairauksien, sydänperäisten äkkikuolemien, verenpainetaudin sekä Alzheimerin taudin ja demen-tian vaaraan. Runsaalla saunomisella on havaittu yhteys myös pienempään hengityselimistön sairauksien riskiin sekä matala-asteisen tulehduksen tasoon. Jo 30 minuutin saunominen alentaa kohonnutta verenpainetta ja parantaa verisuonten toimintaa. Saunominen voi nostaa sykettä jopa keskiraskasta liikuntaa vastaavalla tavalla. Stressi näyttää helpottavan saunassa, minkä suomalaiset saunojat ovat kokemuseräisesti aina tienneetkin.

Kirjassa kerrotaan saunomisen tieteellisesti todennetut terveysvaikutukset unohtamatta kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin teemaa medikalisoituneessa ja mittamiseen keskittyvässä suoritusyhteiskunnassa. Lisäksi teos kertoo saunatutkimuksen tarinan kirjoittajien kotisaunan lauteilta globaalin median keskiöön. Mikä tekikään suomalaisesta saunasta kansainvälisesti kiinnostavan aiheen 2020-lukua lähestyttäessä?

Kirjoittajat, tutkija **Tanjaniina Laukkanen** ja professori, kardiologi **Jari Laukkanen** ovat kansainvälisen tutkimusryhmänsä kanssa julkaisseet viime vuosina 15 vertaisarvioitua tieteellistä tutkimusta saunan terveysvaikutuksista. Professori Laukkanen on ollut laatimassa liikunnan Käypä hoito -suosituksia ja toimii asiantuntijana Euroopan kardiologisen seuran preventiojoaksessa.

ISBN 978-952-291-609-9

Ilmestyy 1/2020

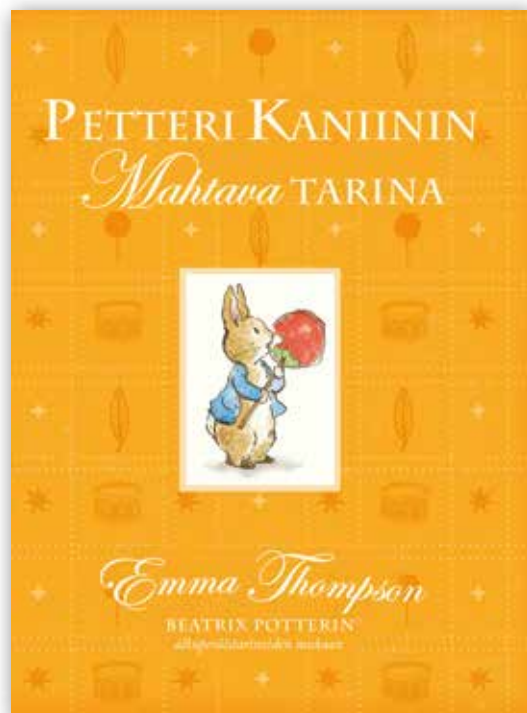
Kirjastoluokka 59.32

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm

180 sivua



9 789522 916099



KUVA: NICK HADDOW

Petteri Kaniinin uudet, huimapäiset seikkailut yhdessä Penna Pupun kanssa

Emma Thompson

Petteri Kaniinin mahtava tarina

Oli keskikesä eikä mitään tekemistä. Juuri silloin tuli tivoli kylään. Petteri Kaniini ja Penna Pupu eivät saaneet kotoa lupaa mennä mukaan...

Kukaan ei nähnyt, kun kaksi pientä pupua ahtautui tivolialueelle aidassa olevasta rakosesta. Ja siitä alkoi Petteri Kaniinin ja Penna Pupun hurja seikkailu.

Tarinan kirjoittaja **Emma Thompson** on Oscar-palkittu käsikirjoittaja ja näyttelijä, joka asuu Lontoossa ja Skotlannissa. Beatrix Potterin rakastetut eläinsadut olivat korvaamattoman tärkeä osa hänen lapsuuttaan. Kun Petteri Kaniini lähetti hänelle puoliksi syödyn retisilehden ja pyynnön jatkaa yli sata vuotta sitten alkanutta tarinaansa, Emma Thompson suostui. Tässä Eleanor Taylorin ihastuttavasti kuvittamassa kirjassa Petteri Kaniini palaa seikkailemaan.



ISBN 978-952-291-708-9

Englanninkielinen alkuteos: *The Spectacular Tale of Peter Rabbit*

Suomentanut Heli Bergius

Ilmestyy 2/2020

Kirjastoluokka L84.2

Sidottu, sivukoko 210 x 275 mm

68 sivua, nelivärinen



9 789522 917089



KUVA: LEHTIKUVA

Suomessa on
160 000 ratsastuksen
harrastajaa – Juulin
tarina on inspiroiva
lahja heistä
jokaiselle!

Anna-Julia Kontio ja Tina Finn

Kilparatsastajan päiväkirja

Anna-Julia ”Juuli” Kontio (s. 1991) on nuoresta iästään huolimatta kiistatta Suomen tämän hetken kansainvälisesti tunnetuin esteratsastaja. Mutta mitä muuta voisikaan odottaa naiselta, joka sai ensimmäisen oman poninsa vuoden ikäisenä ja kilpaili jo 12-vuotiaana menestyksekkäästi ponieratsastuksen pohjoismaisilla areenoilla.

Hevoset ovat olleet osa Juulin elämää aina, olivathan ne sekä perheen työ että harrastus. Isä Jorma Kontio tunnetaan menestyksestään ravivalmentajana ja -ohjastajana. Äiti Tuula puolestaan kilpaili esteratsastuksessa.

28-vuotiaana Juuli on kuulunut jo vuosia ratsastusurheilun maailman eliittiin. Vyön alla on lukuisia voittoja ja sijoituksia maailmanluokissa sekä kansainvälisissä viiden tähden kilpailuissa eri hevosilla. Matka huipulle ei ole aina ollut helppo eikä se ole sujunut pettymyksittä. Se on vaatinut taitoa, sinnikkyyttä ja periksiantamattomuutta – ja lahjakkaita hevosia, kuten Fardon, Juulin elämän hevonen.

Uransa kannalta merkittävimpanä asiana Juuli pitää kotitalilla saatuja oppeja, perusasioita, joita ilman menestystä on turha odottaa.

”Meillä kotona hevoset hoidettiin itse alusta loppuun, siinä oppi käsittelemään erilaisia hevosia ja lukemaan niitä. Se on tärkeä oppi, koska ratsastaja ei voi auttaa hevosta kehittymään ilman, että hän tunnistaa sen luonteen perinpohjin”, toteaa Juuli ja kertoo pyrkivänsä oppimaan huonoistakin kokemuksista.

”Koetan aina nähdä asioissa niiden hyvän puolen. Epäonnistumisestakin voi aina oppia.”

Tässä kirjassa Juuli kertoo arjestaan kilparatsastajana Euroopan kentillä aina tallin arkirutiineista ja hevosen valmennuksesta niiden valmistelemiseen kisaa varten, kisamatkoista kaikkein kommerventkeineen sekä nuoren naisen elämästä hevosten parissa iloiseen ja suruineen.

Tina Finn on freelance-toimittaja ja -tiedottaja, joka päivätyönsä ohella on kirjoittanut kirjat *Pate Ikurista*, *Sankarikoirat – tarinoita poliisikoirien arjesta* sekä *Hevosien asialla – Kari Vepsä* (Docendo).

ISBN 978-952-291-723-2

Ilmestyy 3/2020

Kirjastoluokka 99.1 / 79.15

**Sidottu, sivukoko 150 x 220 mm, neliväriilite
220 sivua**



DOCENDON KEVÄÄN 2020 POKKARIT



Markus Kajo

Tandemkentauri eli Kettusen jo mones kirja

Tuttuun tapaan Kettunen tarttuu tarinoillaan arjen ja juhlan pieniin ilon- ja harminaiheisiin, pulmiin ja paradokseihin. Nyt Kettunen myös piirtää. Kettusen aiempia kirjoja on myyty kymmeniä tuhansia kappaleita.

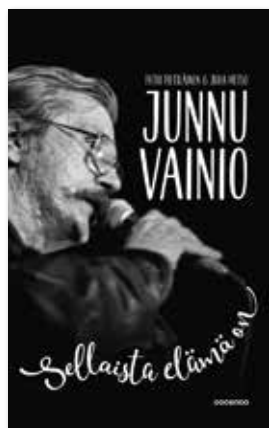
ISBN 978-952-291-769-0

Ilmestyy 2/2020

Kirjastoluokka T84.2

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

240 sivua



Petri Pietiläinen

Junnu Vainio – Sellaista elämä on

Juha ”Watt” Vainio kaikuu karaokepaikoissa päivittäin. Vanhat pojat viiksekkäät, albatrossit ja elämän erotiikat puhuttelevat aina vain uusia sukupolvia. Harva tietää kulkevansa Rööperiin, Kolmannella linjalla tai Venukseen Vainion sananjäljissä. Juha Vainio on viihdemusiikin kestäväntä perintöä. Laulut elävät – ja Junnu niiden mukana. Menneisyys ja nykypäivä yhtyvät kirjassa suoraan sanottuna ja kuvattuna!

ISBN 978-952-291-768-3

Ilmestyy 3/2020

Kirjastoluokka T78.99

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

450 sivua



Alf Rehn

Johtajuuden ristiriidat

Alf Rehn paneutuu kirjassaan johtajuuden ristiriitoihin: niihin usein mahdottomiin vaatimuksiin, joihin nykyjohtajat törmäävät. Miten johtaa tehokkaasti ja sydämellä kun pitäisi olla yhtä aikaa luja visionääri ja näkymätön tsemppaaja, tiimipelaaja ja oman tiensä kulkija?

ISBN 978-952-291-770-6

Ilmestyy 5/2020

Kirjastoluokka T69.11

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

200 sivua



CRIMETIMEN KEVÄÄN 2020 POKKARIT



Seppo Jokinen

Rottasankari

Tuntematon sankari pelastaa naisen väkivallalta ja katoaa. Komisario Koskinen on ymmällään: kuka on tuo öinen hyväntekijä ja mitä kaikkea hän tietää. *Rottasankari* jatkaa tamperelaisen Seppo Jokisen huippu-suositua sarjaa.

ISBN 978-952-291-771-3

Ilmestyy 3/2020

Kirjastoluokka T84.2

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

368 sivua



Jarkko Sipilä

Uhripeli

Mies pakenee vankilasta ja alkaa jahdata ex-vaimoaan, jolla on omat syynsä olla ottamatta yhteyttä poliisiin. *Uhripeli* on realististen poliisiromaanien mestarin Jarkko Sipilän Takamäki-sarjan 19. dekkari.

ISBN 978-952-291-772-0

Ilmestyy 5/2020

Kirjastoluokka T84.2

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

317 sivua



Christian Rönnebacka

Majakka

Majakka on dekkaristi Christian Rönnebackan ja komisario Antti Hautalehdon komea comeback. Porvooolainen poliisi nostaa kasvottoman ruumiin merestä ja sotkeutuu sekavaan henkirikokseen pahemmin kuin arvaakaan.

ISBN 978-952-291-773-7

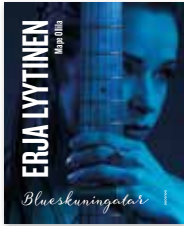
Ilmestyy 6/2020

Kirjastoluokka T84.2

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

300 sivua

AIKAISEMMIN JULKAISTUJA



978-952-291-688-4



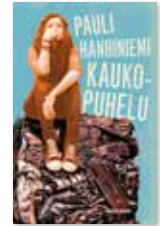
978-952-291-670-9



978-952-291-667-9



978-952-291-659-4



978-952-291-543-6



978-952-291-623-5



978-952-291-686-0



978-952-291-689-1



978-952-291-673-0



978-952-291-685-3



978-952-291-645-7



978-952-291-668-6



978-952-291-674-7



978-952-289-562-2



978-952-291-683-9



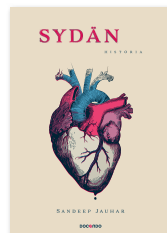
978-952-291-681-5



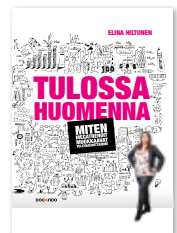
978-952-291-658-7



978-952-291-679-2



978-952-291-660-0



978-952-291-664-8



978-952-291-687-7



978-952-291-607-5



978-952-291-591-7



978-952-291-622-8



978-952-289-525-7

**Myynti ja markkinointi**

Mika Tiilikka, myyntijohtaja
puhelin 040 843 0154
mika.tiilikka@docendo.fi

**Mediasuhteet**

Veera Tossavainen, viestintäpäällikkö
puhelin 040 728 0924
veera.tossavainen@docendo.fi

**Asiakaspalvelu**

Auli Nykänen
puhelin 044 727 0250
auli.nykanen@docendo.fi

**Toimitusjohtaja**

Harri Simola
puhelin 040 843 0148
harri.simola@docendo.fi

**Kustannustoimittaja**

Panu Väänänen
puhelin 040 728 0819
panu.vaananen@docendo.fi

**Arvostelukappale- ja haastattelupyynnöt, lisätieto: tiedotus@docendo.fi
Kansikuvat, julkistusaikataulu ja tiedotteet: www.docendokustannus.fi**



YHTEYSTIEDOT

Docendo Oy
Piippukatu 7 A 7
40100 Jyväskylä

asiakaspalvelu 044 727 0250
sähköposti info@docendo.fi
Y-tunnus 2321889-7
www.docendo.fi

Jälleenmyyjien tilaukset

Kirjavälitys Oy
puhelin 010 345 1520
faksi 010 345 1454
kvtilaus@kirjavalitys.fi

Luettelon tiedot ovat ennakkotietoja, kaikki oikeudet muutoksiin pidätetään.

DOCENDO