

KANTAPÄÄN KAUTTA

Suomalainen sukkakirja

Niina Hakkarainen
Hanna-Kaisa Hämäläinen
Suvi Niska
Kristel Nyberg

Minerva

Kantapään kautta

KANTAPÄÄN KAUTTA

Suomalainen sukkakirja

Niina Hakkarainen
Hanna-Kaisa Hämäläinen
Suvi Niska
Kristel Nyberg

© Tekijät ja Minerva Kustannus, 2023

Minerva Kustannus on osa Werner Söderström Osakeyhtiötä.

www.minervakustannus.fi

Kuvat: Hanna-Kaisa Hämäläinen ja Eeva Turkka

Ruutupiirrokset: Kristel Nyberg

Graafinen ulkoasu ja kansi: Taittopalvelu Yliveto Oy

ISBN 978-952-375-934-3

Painettu EU:ssa



Sisällys

<i>Esipuhe</i>	7	<i>Kärjet</i>	45
<i>Mikä on villasukka?</i>	9	Nauhakavennus	45
<i>Materiaalit ja työvälineet</i>	13	Silmukoitu kärki	47
Langoista ja niiden valitsemisesta	13	Sädekavennus	50
Puikot	14	Lyhyt sädekavennus	51
Muut tarvikkeet	15	<i>Kärkialoitukset</i>	53
<i>Sukkatekniikat</i>	17	Kärkialoitus lyhennetyin kerroksin	53
Sukkien mitoittaminen ja silmukkamäärä	17	Kahdeksikkoaloitus	55
Kengännumero ja jalkaterän pituus	17	Lappualoitus	57
Silmukkamäärät erilaisilla sukkalangoilla	18	<i>Villasukan perusohje</i>	59
Silmukoiden luominen ja päättely	18	Sileä perussukka varresta kärkeen	60
Neuleen vahvistaminen	20	Sileä perussukka kärjestä varteen	62
<i>Kantapäät</i>	23	<i>Neuleohjeet</i>	
Hollantilainen kantapää	24	Ks. s. 5	
Ranskalainen kantapää	29	Käytetyt lyhenteet	152
Walesilainen kantapää	31	Ruutupiirrosten merkkien selitykset	153
Nauhakantapää	34	Käytettyjä tekniikoita	155
Tiimalasikantapää	37	Hakemisto	156
Jälkikäteen neulottu kantapää	39	Kiitokset	159
		Erytiskiitokset	161



Neuleohjeet

Janne.....	68	Polkka.....	110
Rytmi.....	72	Sävel.....	116
Magdaleena.....	76	Tauko.....	120
Humppa.....	82	Twist.....	126
Nirvana.....	88	Maarit.....	132
Arvikko.....	92	Liljankukka.....	138
Jamppa.....	98	Kielo.....	144
Pelargonia.....	104		



Esipuhe

Villasukka on varmasti yksi suosituimpia neuleita kautta aikojen, ja jokaisella meistä on villasukkiin liittyviä muistoja ja kokemuksia. Joku on oppinut sukkien neulomisen taidon jo lapsena mummolta, toinen koulussa, kolmas taas on syystä tai toisesta tarttunut puikkoihin vasta aikuisiällä. Toivomme, että jokainen teistä löytää tästä kirjasta itselleen jotain.

Tämän kirjan sivuille on koottu monenlaisia sukkien neulomiseen liittyviä tekniikoita: sukan perusohje sekä varresta kärkeen että kärjestä varteen, puoli tusinaa erilaista kantapäätä ja vastaava määrä kärkiä. Kokenutkin sukki neuloja löytäneesi esimerkiksi jonkin kantapään, jota ei ole koskaan aiemmin kokeillut, tai jonkin näkökulman, jota ei ole aiemmin tullut ajatelleeksi. Jos kaikki tekniikat ovat ennestään tuttuja, suuntaa suoraan neuleohjeiden pariin.

Emme kuitenkaan ole unohtaneet aloittelijoita! Oletamme, että osaat luoda ja päätellä silmukat ja neuloa oikeita ja nurjia silmukoita sekä tasona että suljettuna neuleena. Jos osaat nämä, osaat neuloa myös Nirvana-joogasukat. Jos näiden lisäksi osaat neuloa kaksi silmukkaa oikein tai nurin yhteen, selviät jo useamman ohjeesta. Lisätään vielä vasemmalle kallistuva kahden noston kavennus tai ylivetokavennus, niin olet valmis tarttumaan kaikkiin ensimmäisen vaikeustason ohjeisiimme.

Toivotamme kaikille hyvää matkaa villasukkien maailmaan, sujuvia silmukoita ja lämpimiä varpaita!

Niina, Hanna-Kaisa, Suvi ja Kristel

Ohjeiden vaikeustasot

Tämän kirjan ohjeet on jaettu kolmeen eri vaikeustasoon.



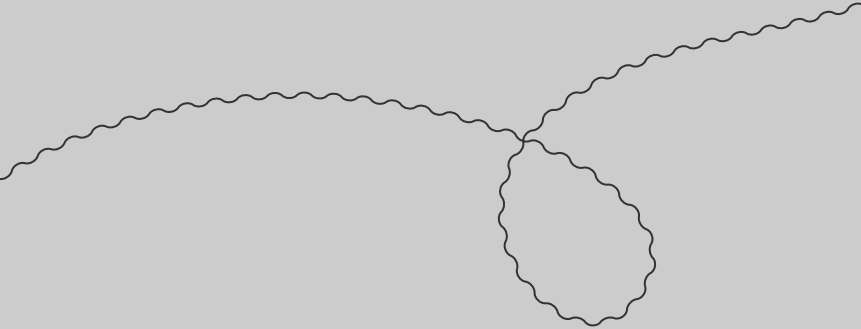
Neulomisen perustekniikat eli silmukoiden luominen ja päättely, oikea ja nurja silmukka, kavennukset oikealle ja vasemmalle.



Yksinkertaiset palmikot, pitsineuleet ja eriväristen lankojen käyttö, pintaneuleet jotka vaativat muutakin kuin oikeita ja nurjia silmukoita, lyhennetyt kerrokset.



Haastavammat palmikot, pitsi- ja pintaneuleet ja kirjoneuleet.



VARSI

kiilakavennukset

jalkapöytä

KÄRKI

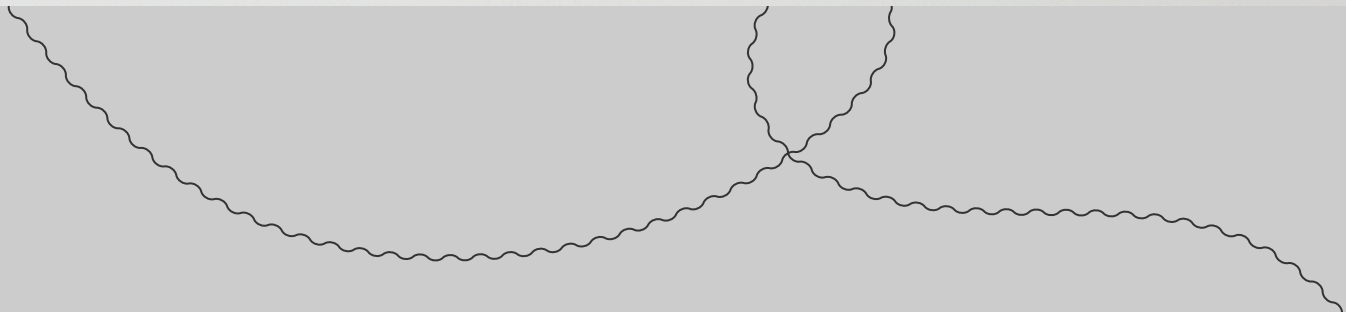
KANTAPÄÄ

kantalappu

kantapohja

jalkapohja

JALKATERÄ



IHANAT ISTUVAT SUKAT

Kantapään kautta on kattava tekniikka- ja mallikirja sukien neulontaan. Pelkästään kanta-päiden tekoon esitellään kuusi eri tekniikkaa. Myös erilaiset kärkikavennukset ovat saaneet oman esittelynsä.

Teos sopii sekä aloitteleville neulojille että kokeneemmille puikkovirtuoseille, sillä se sisältää sekä villasukan perusohjeet että haastavampia malleja.

Neulomisen tueksi kirjassa on myös taulukot, joista voi tarkistaa eri työvaiheiden silmukka- ja kerrosmäärät erikokoisissa ja eripaksuisilla langoilla neulottavissa sukissa. Kirjan ohjeilla syntyvät hyvin istuvat sukat niin naisille, miehille kuin lapsillekin.



Niina Hakkarainen on espoolainen verkkoneulelehti *Ullan* perustajajäsen ja pitkäaikainen Suomen verkko-neuleyhdistysaktiivi. Hänen ohjeitaan on julkaistu verkko-neulelehti *Ullassa* ja *Taito*-lehdessä.

Hanna-Kaisa Hämäläinen on ollut verkkoneulelehti *Ullan* toimittaja jo vuosia. Nykyään hän on *Ullan* pää-toimittaja.

Suvi Niska on ollut mukana tekemässä verkkoneulelehti *Ullaa* jo useita vuosia. Hän on pitkään toiminut myös Suomen verkko-neuleyhdistyksen hallituksessa.

Kristel Nyberg on espoolainen kirjailija. Neljässä kirjassa sekä useissa verkkolehdistä julkaistujen ohjeiden lisäksi hän on kirjoittanut artikkeleita, kolumneja sekä novelleja sekä kääntänyt useita kädentaitokirjoja.

Samalta työryhmältä on aiemmin ilmestynyt kirja *Pipo on pääasia* (Minerva 2012).

ISBN 978-952-375-934-3



9 789523 759343

65

Kansi Taittopalvelu Yliveto Oy
www.minervakustannus.fi


minerva